



Внутри тебя фактурненько

Сборник стихов

18+

Утёмова Евгения

Евгения Анатольевна Утёмова

Внутри тебя фактурненько

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63014798

SelfPub; 2020

Аннотация

Работая над этим сборником стихов, автор сталкивался с главной ловушкой любовных и жизненных перипетий. Ведь мы никогда не знаем, что же возьмёт верх: разум или чувства. Иногда расставить всё по своим местам помогают стихи.

Содержание

«Фонарный свет отражает вечность...»	5
Первое	6
«Я спать пойду...»	7
«Твои стихи неинтересны никому ни разу...»	8
«И снова внезапные ночи...»	9
«Капли воды стекают по коже...»	10
Быстрое	11
«Поцелуем тебя пробуждая...»	12
«Не пишется мне довольно долго...»	13
«Когда солнце рассвет озаряет...»	14
«И снова лунный свет. Заря...»	16
«Приходи ко мне нечасто...»	17
«Я люблю лишь гулять по городу...»	19
«Хочешь, расскажем миру...»	20
«На этой пустынной улице...»	21
«Знаешь, что значит видеть...»	23
«Почему нам ливни так угрожи...»	24
«У моей вселенной катастрофа...»	25
«Какими купюрами платишь за счастье...»	27
Партия	28
«Мне б в волосах твоих запутаться сейчас...»	29
«Как-то глупо выходит порою...»	30
Мотив	31

«Срывая грани и одежды...»	32
«Прикасаясь к холодным стёклам автобуса...»	33
«Кончиком пальцев проведя по ладони...»	34
«У влюблённого разум дремлет...»	35
«Когда, оставшись, хочется уйти...»	36
«Какой бы гимн себе ни выбирая...»	37
В надежде просто на взаимность	38
«Я буду долго вглядываться в лица...»	39
«Этим утром на твоих руках...»	41
«Пролетает нещадно время...»	42
Последнее	43

Утёмова Е.А. Внутри тебя фактурненько

*Никакой жизни не хватит, чтобы всё обдумать,
никакого опыта и никакой решимости. У мужчин
есть множество аргументов, но у женщины он один
– любовь или же её отсутствие*

«Фонарный свет отражает вечность...»

Фонарный свет отражает вечность.

Набери меня утром и расскажи про свой вечер,

Даже если он был не очень

И хотел ты казаться беспечным.

Я зажгу не спеша все свечи

И пойду лишь тебе навстречу.

Солёные губы не от морского ветра,

А от нехватки твоих приветов.

Ты не в курсе моей истерии:

Ты для меня не клетка, ты для меня – стихия.

Первое

Когда объятия не отпускают
И кажется, что вечность позади,
Мы вновь друг в друге утопаем.
Не говори мне ничего, не говори.

Любое слово, мысли и касания —
И кажется, весь мир сошёл с ума.
Открой глаза. Неужто всё реально?
Да. Это мы. А как же он? Она?

Касаясь уст твоих, я забываю,
Что есть Вселенная, планета и Луна.
А без меня тебя тоска терзает,
А я опять боюсь... Боюсь себя.

«Я спать пойду...»

Я спать пойду уже, пожалуйста.
Я больше думать не могу никак
Про это наше настоящее.
Да! Может, я люблю тебя!

А что ты смотришь удивлённо?!
Ну, ты ведь сам всё это ожидал,
Когда моей душе холодной
Глаза на мир вновь открывал.

Ты посиди сейчас в стороночке.
Я здесь. Я просто молча посмотрю лишь на тебя.
Потом спрошу чуть шёпотом, совсем тихонечко:
– Я что, уже совсем твоя?
– Конечно, да. Как, собственно, и я.

«Твои стихи неинтересны никому ни разу...»

Твои стихи неинтересны никому ни разу.
И сколько раз ты слышал от судьбы отказы?
Когда не наполняются стаканы,
Когда все замечают лишь твои изъяны.

И ты с лицом от жизни отрешённого
Смеёшься глубоко внутри себя.
Тепла сердечного лишённые,
Они съедят возмездия.

Всё время мы кого-то заставляем,
Что-то просим.
Куда-то жизнь мы эту тянем
К своей оси.

Ни исповеди, ни слова, ни клятвы
Никто не слушает, не слышит.
Да и вряд ли.
Все ваши комментарии не к месту.
Вендетта, выбирай себе невесту!

«И снова внезапные ночи...»

И снова внезапные ночи. И снова без рук твоих.
Ты пропадёшь на секунду, я – замолчу на миг.

Но проще ничуть не станет ни мыслям, ни лёгким, ни мне.
Ждём пресловутой отдачи, день проводя во тьме.

Тьмою же день завершаем, лишая друг друга слов.
Я сердце твоё заклинаю, хоть в мыслях желать мне снов.

Ты знаешь мою улыбку, я – помню движение губ.
Прошу, объясни мне, как был ты сегодня глуп.

Как мысли надменно грызут изнутри.
Эти ужасные, хмурые и одинокие дни.

«Капли воды стекают по коже...»

Капли воды стекают по коже.

Я думаю здесь и сейчас о тебе.

Мысль обо мне пробежит мелкой дрожью.

Обнажена. И душа в неглиже.

Быстрое

Ты видел сегодня, как небо
По капле ссыхается в лужи?
Ты видел то небо, те тучи?
Как воздух спирает душу,
Как ветер по веткам гуляет,
Как грусть целый вечер таскает?
И мысли нависли тисками,
Но что-то меня улыбает.
Ты видишь те капли на стёклах?
Ты видишь?
Я вижу их тоже!
И я улыбаюсь тебе.
Я улыбаюсь тебе, мой хороший!

«Поцелуем тебя пробуждая...»

Поцелуем тебя пробуждая,
Я хочу напоить тебя чаем,
Пожелать тебе доброго дня.
Обними же скорее меня!

Моё счастье сейчас улыбнётся,
Он откроет глаза, он проснётся.
Я желаю чудесного дня.
Обними же скорее меня!

«Не пишется мне довольно долго...»

Не пишется мне довольно долго.
И вроде слова в голове,
Но без толку.
Проходят они мимо кассы.
Всё к чёрту! Все доводы ваши напрасны.
Не надо ни музыки, ни вдохновения.
Просто каких-то моментов стечение.

В какую-то пору буквы нескладны.
Нет, не обидно и не досадно.
Ну, просто сегодня не время.
Не надо! Сними это бремя,
Не жди пресловутых фраз.
Они не нужны ни потом, ни сейчас.

Знаешь, когда всё скажу?
Когда уже больше не ждут,
Когда люди даже не знают,
Что мысли кого-то вокруг всё летают.
Тогда и наступит моментов стечение.
Вот вам и музыка, и вдохновение.

«Когда солнце рассвет озаряет...»

Когда солнце рассвет озаряет,
Он целует моё плечо
И всё в тот же рассвет уезжает.
Это утро всецело моё.

Буду нежиться в своей постели,
Буду запах я твой вдыхать,
Буду ждать нашей встречи неделю,
Каждый маетный день скучать.

Наслаждаемся каждым мгновением,
Когда взгляды встречаются вновь.
Ты – мой воздух. Твоё дуновение
Будоражит кипящую кровь.

Посмотри в мои карие очи,
Обхватчу я ладонью лицо.
Бесконечными будут ночи,
Когда тело целуешь моё.

На закаты смотря и рассветы встречая,
Точно знаю: всем этим ты тоже живёшь.
Я объятия твои не забываю,

Даже если ты рядом со мною идёшь.

Когда руку мою сжимаешь,
Поправляешь пряди волос,
Говоря, что меня обожаешь.
Я дрожу, и дрожит мой голос.

И ночей всех бессонных мало,
Мало каждого ясного утра,
Чтоб сказать, как тебя не хватало.
Просто знай: без тебя мне трудно.

Без тебя мне никак. Ты видишь?
Как же трудно сказать всё. Боже!
Моё сердце, я знаю, слышишь.
Ощущай его током по коже,
Ощущай его свежим ветром
И вдыхай глубоко,
Как сможешь.

«И снова лунный свет. Заря...»

И снова лунный свет. Заря.
Сияние на удочку поймает
Мой детский юный смех.
Моя душа, она ведь знает,
Как редкое присутствие тебя
Всё эйфорией наполняет.

Банально за руку держать,
Молчать, мечтать и тихо улыбаться.
Не может это всё казаться:
Твои слова, глаза и плечи.
Счастливому ничуть не легче.

Он вынужден, он отпускает
Реальность, что тебя питает.
Но будет час, и будет встреча.
Там будешь ты, там буду я.
И снова лунный свет. Заря.

«Приходи ко мне нечасто...»

Приходи ко мне нечасто.
Я скучать желаю по тебе
И не думать больше понапрасну,
Что принадлежишь ты только мне.

Я вновь пройду по этому пути,
И ни вопроса не задам я на исходе.
Нет в этом смысла, даже не ищи.
Мне лишь пока порой нужна свобода.

Всё. Хватит. Слышишь?! Замолчи!
Не смей ни говорить, ни думать, ни пытаться.
Ты сколь угодно в небеса кричи,
Но ни тебе и ни ему здесь больше не остаться.

Я все банальные мотивы понимаю,
Но отчего-то стану чем-то большим для тебя.
А разум чувствам проиграет.
Я от желания к тебе ну просто вне себя.

Мне тела мало. Мало всей Вселенной.
И я, наверное, сойду с ума.
Я так хочу сегодня быть тобою пленной.

Я вся твоя, твоя, твоя, твоя.

«Я люблю лишь гулять по городу...»

Я люблю лишь гулять по городу,
И лишь мысли гонять в голове,
И стихи сочинять без повода
Потому, что так нравится мне.

Потому, что сегодня суббота,
И никто никуда не спешит.
Мне так нужно сегодня кого-то.
Мне так надо поговорить.

И сказать я хочу не многое.
Ещё меньше хочу спросить.
Воплоти же душа одинокая
Всё, что смела вообразить.

Всё, что хочется нам услышать,
Мы заткнём в глубине себя.
Будем дальше гулять по крышам
Там, где небо, где мысль, где я.

«Хочешь, расскажем миру...»

Хочешь, расскажем миру,
Расскажем, как неутомимы?
Как в бездну ныряем
И знаем,
Они ведь не угадают,
Они никогда не узнают,
Что самым интимным словом
Стало мне имя твоё.
Просто рукою сильной...
Просто сказав: «Я рядом».
Запах волос вдыхая,
Отвечу: «Я здесь навсегда».
Ты чувствуешь мою улыбку.
И вечером, днём, поутру
Я только тебе намекну,
Как сердце твоё люблю.
Как луны вдвоём встречаем,
Они никогда не узнают.

«На этой пустынной улице...»

На этой пустынной улице,
Где бордюры скучают без ног,
Даже тени проходят мимо.
Нет, не мог он! Не мог! Не мог.
Он не может меня оставить создавать все миры с нуля.
Наша жизнь – это своды правил:
Выбирая её, выбираешь себя.

Я слова запишу в блокноте,
Чтоб случайно ты их прочёл.
Открываю глаза на высокой ноте.
Наверное, ты не учёл,
Что листву никогда не сжигают
И дают чуть больше сказать,
По утрам лишь её обнимают,
Не желая уже терять.

Ты просыпаешься в одни секунды с сердцем,
Что в пресловутых километрах от тебя.
Не закрывай ни сантиметра дверцы.
Ведь я твоя, твоя, твоя!
И ты бы знал, как это недоверие
С боксёрской стойки метро бьёт

В район груди, в район сплетения.
Оно грызёт, оно насквозь проймёт.

И мы молчим. Мы всё поймём,
Как утром провожать
И говорить о том,
О чём ни с кем не говорят.
Танцуй на улице безмолвной,
Вступайте вместе в один шаг.
Когда идёшь дорогой ровной,
Поверь однажды просто так.

«Знаешь, что значит видеть...»

Знаешь, что значит видеть?

Да нет, не смотреть, а видеть.

Уловить невидимость нити

И быть единственным зрителем.

«Почему нам ливни так угрожи...»

Почему нам ливни так угрожи?

Потому, что в них не встретится прохожий.

Потому, что не бывает лишних

В том, что к нам приходит свыше.

Потому, что правду знают только двое.

Их на берег выбросит или утопит море.

Говорят, что капля камень точит,

Но и слово попадает в точку.

Кто-то говорит, а кто-то слышит.

Вдруг гроза становится потише.

Вдруг становится дышать нам проще,

И прохожие уходят вдаль.

Только ты, дождавшись солнце,

Позабудешь про печаль.

Потому, что к нам оно приходит свыше.

Не проходят, Милый, грозы с лишним.

«У моей вселенной катастрофа...»

У моей вселенной катастрофа:
Все фонарные столбы шалют.
И аллеи будто все из торфа:
Вроде нет причин, а всё горят.

Ни лучи, ни дождь не помогают.
Ты на лавке всё сидишь и ждёшь,
А листва тем самым опадает.
Ты по ней ко мне придёшь.

Мне молитвы будет мало,
Мало кары вековой.
Я терзать тебя устала.
Я сама была ведь таковой.

Виноватой в каждом слове,
Что из уст моих и не тебе.
Умоляла той порою,
Чтоб столбы светили мне.

Я не жду давно известий,
Мне понятно всё давно:
Мы на лавочке той вместе,

На аллее никого.

«Какими купюрами платишь за счастье...»

Какими купюрами платишь за счастье?
Ночь. Паранойя. Слёзы напрасно.
Прогнозы листаешь: пройдут ли ненастья?
Но падаешь духом всё ниже и ниже.
Любовь остаётся из сил всех в запасе.

Так хочется понятным быть, улыбнуться.
Ночь напролёт говорить, выжиматься,
Глазами сиять, но, наверное, очнуться,
Когда не тебя просят в сердце остаться.

Партия

Конечно, вечер.

Конечно, мысли.

Конечно, друзей по картинке не ищут.

С такими вещами совсем ведь не шутят,

Лишь только смешные вершители судеб.

Бывает сегодня.

Бывает и завтра.

В предательстве сердце живёт без азарта.

Когда твоё сердце – лишь битая карта,

Начатая партия долгом чревата.

Мысли – одно,

Дело – другое.

Ночи терзать – это наше, младое.

Знаешь ли ты, сколько стоит плохое?

Вечное счастье, битое горем.

«Мне б в волосах твоих запутаться сейчас...»

Мне б в волосах твоих запутаться сейчас.

Таких красивых, чёрных, длинных.

И за абзацами читать абзац,

Уйти рассвет встречать неувимый.

Уйти встречать его в тот миг,

Где ты улыбку даришь мне. Красиво!

Ты посвящаешь мне вновь стих.

Ты стала большим мне – Любимой!

«Как-то глупо выходит порою...»

Как-то глупо выходит порою:
Словно кто-то решает за нас.
Да, непросто бывает, не спорю.
Встаньте в профиль, друзья, в анфас.

Как-то странно выходит порою,
Но никто не может решить,
Как мне счастье делить с тобою.
Нашим миром им не крутить.

Мне лишь силой твоей питаться
И зажать в кулак всех врагов.
И не смейте её касаться,
Уберите связку оков.

Мотив

Мне сегодня не дано
Посмотреть в твоё окно,
Рассказать тебе, как день.
Я как тень.

Я исчезну без тебя
И, с восходом приходя,
Расскажу тебе про сны.
Там лишь ты.

Обнимая все моря,
Смотришь ты, едва дыша.
Как на цыпочках, к тебе
Летит душа.

«Срывая грани и одежды...»

Срывая грани и одежды,
Не смей казнить сейчас себя.
Не зря сказали нам однажды:
«Не отрекаются любя».

«Прикасаюсь к холодным стёклам автобуса...»

Прикасаюсь к холодным стёклам автобуса,
Я кручу в голове мыслей глобусы.
За осень, проблем завесой
Найди теплу моему укромное место.

«Кончиком пальцев проведа по ладони...»

Кончиком пальцев проведя по ладони,
Я прошу, разбуди меня, голос извне.
Каждое слово мою душу затронет,
Что ты скажешь мне наедине.

«У влюблённого разум дремлет...»

У влюблённого разум дремлет.
Он опасностям мира не внемлет,
Он идёт лишь навстречу свету,
До конца и не зная, что это.

Страсть иль жизнь, иль любовь —
Никогда он не выбирает.
В час любви он до капли всё отдаёт,
А в безумии страстном всё забирает.
Он иначе не может, он так живёт,
Потихоньку рассудок теряя.

В каждом часе влюблённой жизни
Всё другое: и солнце, и люди, и сны.
Потому что глазами иными
Он посмотрит туда, где ты.

И не смей ему открывать
Старый взгляд на вещи простые.
Всего этого не отнять.
Лишь в любви мы живые.

«Когда, оставшись, хочется уйти...»

Когда, оставшись, хочется уйти,
За каждым днём приходит смена года.
Любое зеркало покажется кривым,
И в никуда любой окажется дорога.

«Какой бы гимн себе ни выбирая...»

Какой бы гимн себе ни выбирая,
Каким клеймом ни наградила б жизнь,
Вы рано ищите врата от рая.
Карета подана. Держись!

В надежде просто на взаимность

Ты как могучая гора:
Одним лишь взглядом накрываешь.
Я вечер жду, я жду тебя,
Я жду те руки и объятия
И скоротечные признания.
И отключится голова.
Сегодня мысли не нужны,
Пускай уходят. Будет время,
И мы останемся одни
В надежде просто на взаимность.
Ты подойди, не оттолкну.
И не останется сомнений,
Что зажигаются огни.
Сегодня здесь начнётся вечность.

«Я буду долго вглядываться в лица...»

Я буду долго вглядываться в лица,
Я вижу в них твои черты.
Себя прошу лишь не влюбиться.
Повсюду ты. Одна лишь ты!

Я буду ждать опять другое.
Когда однажды предана душа,
Не выйдет там найти родное.
А ты так верности полна!

Зачем мне встретились другие?
Зачем тебя тогда не знал?
Они урок преподносили,
Чтоб я сейчас тебя терзал?

Ты будто всё прекрасно знаешь,
Что нужно время и зачем.
И рук моих не отпускаешь,
А я держу тебя ни с чем.

Давай я обещать не буду,

Не буду клятв произносить.
Ты просто будь одна повсюду.
Мне с этой мыслью легче жить.

«Этим утром на твоих руках...»

Этим утром на твоих руках
Блики солнца танцы затевают.
Им не знать, что сегодня март,
Что сегодня весна наступает.

Я будить тебя не приду,
Но желаю уже проснуться
И, привычно забыв суету,
С головой в новый день окунуться.

Нам всем нужно немного света
В темноте просто хмурого дня.
Мы так любим слушать ответы,
А вопросы звучат нехотя.

Может, эти самые блики
Не ослепят тебя, а придут
Словно маленький путеводитель
В мире тёмных погасших душ.

«Пролетает нещадно время...»

Пролетает нещадно время:
За минутой проходит год,
За весной не будет лета.
Там уже зима у ворот.

Последнее

Однажды дверь открыть придётся.
Там, за завесой темноты,
Хоть капля чувств для вас найдётся,
Но только... Только не спеши.

В моей судьбе дорог немало.
Когда-то выбор сделан был.
Одна меня лишь предавала,
Когда её боготворил.

Другая речи петь умела.
Не мне, а нам двоим. Представь!
Потом кидаются в колени:
«Не уходи! Меня одну ты не оставь!»

С другой лишь коротали ночи.
Там не было страстей других.
Не обещать любить ведь просто очень,
Но только забываешь жить.

Вот только сердцу не прикажешь.
С тобой я снова задышал.
Ты что-то глупое расскажешь,

А я ладони крепко сжал.

Мне надо с мыслями собраться

И точно знать, наверняка.

Раз я могу с тобой смеяться,

То отступила темнота.