

Ксения Анатольевна Большакова

Университетский роман

12+

Ксения Анатольевна Большакова

Университетский роман

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55728790

SelfPub; 2020

Аннотация

Автор впервые написал это произведение, в связи с непониманием прошлых ошибок. Он пытался разобраться, в себе и в ситуациях, которые происходят в жизни. Описывается случай банальный, но для автора интересный, надеюсь и читателям тоже.

В городе Л. была зима. Шёл лёгкий снежок, небо было серым, но не грустным, а казалось даже светлым. Здание университета кирпичного цвета, состояло из трёх корпусов – двух маленьких и одного большого, которые уходили вверх куполами, и если бы там, на крыше стояли кресты, то можно было подумать, что это не учебное заведение, а какой-нибудь храм. Университет довольно старый, построен до войны, поэтому имел огромную ценность для города, а так же для молодых людей, которые сюда поступали и хотели стать настоящими профессионалами своего дела.

У главного входа стоит несколько групп из студентов. Все они разного возраста, примерно лет от восемнадцати и до тридцати, разных телосложений и лиц. Чуть подалее стоят люди постарше, скорее всего преподаватели, завхозы и прочие добродетели данного заведения. Одеты все скромно, но опрятно. Кто-то читает, кто-то слушает музыку, кто-то курит, кто-то пьёт, кто-то даже ест, а кто-то просто стоит за компанию. Все с разных курсов, факультетов, но практически по одной специализации. Слышится смех и явные споры, на ту или иную тему. В такой приятной атмосфере, чувствуется настрой на учёбу, на постижение чего-то нового, открытия для себя истории университета, его преподавателей и лёгкий быстрый студенческий путь, от года до пяти- восьми для кого-то мук, а для кого-то сложным, но интересным саморазвитием.

С остановки автобуса, что неподалеку от университета,

бежит девушка, лет двадцати пяти. Одета она по простому: пальто, свитер, джинсы и кроссовки. На голове ничего нет, и волосы развиваются по ветру, но она торопится, не замечая холода. Девушка, назовем её Ларочка, спешила на лекцию. Среди скопления студентов, она увидела своих одноклассников, помахала им рукой, но не подошла, а скрылась за белой дверью главного входа.

У аудитории скопилось немного народа, до прихода преподавателя, примерно половина, желавших получить бесценные знания. Многие читали. Англичанка, будем называть её Л.А., имела привычку опаздывать и поэтому, некоторое число студентов не отставали за ней в этом плане. Скорее всего, она была аспиранткой и разрывалась между преподаванием и учёбой личной. Как стало известно позже, она вышла замуж за иностранца-инженера и уехала с ним на К-ие острова...

Задержка на этот раз была недолгой, показалась маленькая изящная фигурка, и студенты сразу засуетились. Л.А. с извинениями открыла металлическую, тяжелую дверь и впустила всех внутрь. Всё мужское внимание студентов сегодня было на англичанке и Ларочке. Они были чем-то похожи, но в то же время, очень разные.

Л.А. маленькая ростом, средняя телосложением, на вид лет двадцати-семи, была очень весёлым и позитивным человеком. Ходила она в основном в черных джинсах, белой или темной рубашке, кедах и с распущенными волосами. Этот

простой наряд ей очень шел и подчеркивал её аппетитные формы. От неё исходила положительная энергетика, и она старалась заводить всех. Л.А. разговаривала прекрасно на нескольких языках и иногда болтала без умолку. Она нравилась многим.

Ларочка же была среднего роста, чуть помладше, но человеком замкнутым, как будто в себе. Ходила она в удобной для себя одежде, чаще всего это были джемпер и джинсы. Лицом была очень мила. Природа всё сделала в идеальной пропорции, и глаза и нос и губы. Внимания к себе не любила, и когда Л.А. или иной преподаватель вызывал её отвечать, она конфузилась и робко, неуверенно отвечала. Многие считали это кокетством, но скорее всего у Лары просто была занижена самооценка, несмотря на её красоту. Девушка любила общаться с людьми в письменной форме, чем в устной. Ларочка любила учиться, узнавать что-то новое, тем более, если это способствует продвижению по карьерной лестнице. Но она имела узкий круг друзей и подруг и ей нелегко давались новые знакомства. Она как бы старалась людей держать подальше от себя. Л.А. находила Ларочку забавной, а Ларочка, в свою очередь, получала удовольствие от общения с позитивным человеком и преподавателем.

На лекциях наша героиня сидела с кем придется, а лучше вообще одной. Потом, через какое-то время она стала сидеть то с Пушей, то со старостой. Но чаще с Пушей. Пуша ей нравился больше, он ей казался необычным пареньком.

Он был самым младшим из группы, всем интересующимся, но в чужие дела не лез, пока не спросят. Внешность была у него необыкновенная. Рыжие кудри свисали с высокого лба, вся физиономия была в веснушках. Маленькие тёмные глаза, никогда ничего не выражали, обрамляли их длинные ресницы. Почти заросшие брови делали лицо каким-то немного диким. Вздернутый нос и средние губы. Худощавое телосложение и быстрая ходьба. Он любил классику, старые машины, клёши, и играть в компьютерные игры. Было, похоже, что девушки он не имел и жил с мамой. Со старостой они подружились еще первые дни учебы, и больше не расставались. Так и случился треугольник – Ларочка, Пуша и староста.

К старосте группы тянулись все. Он был высокий, плечистый, прост лицом, практически великан. От него шел всегда какой-то актив и добрая энергия, которыми он заражал всех вокруг. Так же это был начитанный юноша, ходил в несколько кружков и много знал. Надо отметить, что староста, хоть и не был красив лицом, но девушек у него было много, так как человеком он был общительным, компромиссным и гибким. Его можно было частенько замечать в курилке, среди ребят старше курсом или в толпе студенток, а так же в коридоре с преподавателями, обсуждающих тот или иной вопрос. Учился староста хорошо и старался подтягивать всех за собой. В общем, был славным парнем.

И так эта троица встречалась каждый день у здания университета, курила, настраивалась на учебу и шла в аудито-

рию. Иногда заходили в буфет при университете. В буфете были очень вкусные пирожки с капустой или яблоками. Ларочка не могла оторваться, и на удивление, это не портило её фигуру. Первый год группа присматривалась к университету, предметам, преподавателям. Учиться было интересно, предметы были разные и разные учителя. Группа была почти сплоченной, не считая ботаников и изгоев. Первый год был окончен успешно, почти без потерь. Все сдали экзамены и разошлись, кто – куда на летние каникулы. Ларочка летом никуда не ездила и отдыхала в городе и пригороде. В основном с подружками.

Встретившись осенью, посвежевшие и отдохнувшие, полные сил, группа снова ринулась в бой покорять новые вершины. Как среди преподавателей, так и среди студентов произошли небольшие изменения, кто-то ушел, кто-то пришел. Ларочка хотела быть до конца со своей группой. Во второй год, ей стало не так одиноко, так как пришла новая девочка. Теперь в группе было уже две студентки, а не одна. Энни, так будем её называть, была полненькой, но активной. Маленькие зеленые глазки, длинные ресницы, большой нос и узкие губы. Подбородок крупной формы украшала ямочка, говоря о том, что обладательница- человек волевой и всеми средствами добьётся желаемого. Жила она в общежитии, училась неплохо. Общалась со многими, но больше с парнями. С Ларочкой они не сошлись, и Энни стала больше об-

щаться со старостой. Прошло небольшое время, и у них закрутился роман. Ларочке же она конкуренцию не составляла, так как Ларочку любили все. А вот самой Ларочке стало казаться, что она влюбляется в Пушу, хотя на тот момент у неё был свой парень. По крайней мере, формально...

Почему формально? Потому что во время учёбы, они часто ссорились и Ларочка от него уходила. И потом опять возвращалась...

Надо описать этого персонажа. Будем называть его А. Человеком он был из простых деревенских. Добрым, (как казалось), открытым, честным и смелым. Обыкновенный шатен с зеленоватыми глазами, прямым носом и средними губами. Довольно хорош собой, но немного замкнут, нечистоплотен. Работал на тракторе, жил с мамой и собакой. Его мало что привлекало, он любил машины, друзей, выпивать. Считал себя хозяином всего, и его надо было слушаться. Как открылось позднее, был страшным ревнивцем. Когда Ларочка поступила в университет, он не поощрял этого, а наоборот сказал, что даже если, она получит высшее образование, то всё равно будет работать на складе. Ларочка на тот момент работала на алкогольном складе оператором компьютера, переносила данные с бумаги в электронный формат. Это ей очень не понравилось, это её очень задело. Когда она собиралась с друзьями или одногруппниками в клубе или кружки, он с ней не ходил. Но каждый раз обижался, почему она уходит из дома к друзьям. Ларочка часто звала его с собой, но он не лю-

бил всего этого. Трещина в отношениях росла, хотя Ларочка верила, что всё будет хорошо, и по-прежнему готовила, стирала, убирала, дружила с его мамой. Прошло так около полугода. После очередной ссоры, проснувшись утром, Ларочка поняла, что ничего не изменится, не выдержала и уехала к маме. И ездила в университет уже оттуда. С этого момента у Ларочки появился небольшой внутренний барьер к человеку. Всё больше девушка общалась со студентами, преподавателями, у неё поменялся круг общения. Она углубляется в чтение книг, библиотеку, общение с преподавателями. Ларочка видит светлое будущее, видит себя специалистом, выучится, получит новые знания и найдет хорошо оплачиваемую работу. Ей не придется носить одни джинсы целый год, одни кроссовки. Ей не придется ездить на автобусе или метро, тратить время на ожидания. Она поедет по миру, увидит Италию, Сицилию, Флоренцию. Ларочка очень мечтала поехать по узким каналам Европы. Поест спагетти, пиццу, испить вино из местного виноградника. Она поможет маме, и та съездит в свою любимую Англию и почувствует себя аристократкой...

Но, как бы то ни было, когда Ларочка после занятий, садилась на автобус и ехала домой. Однажды она, распроставшись с одноклассниками, увидела, что едет автобус и побежала вдогонку. Кто-то придержал для неё транспорт, она вскочила в него и хотела поблагодарить человека, который

спас её от долгого ожидания следующего маршрута. К её удивлению, это был Пуша. Они забрались на заднее сиденье, чтобы было лучше всех видно. И стали болтать об учебе, людях, книгах, играх и так далее...

С Пушей она стала больше проводить времени, гулять, общаться. Она с ним была почти везде, во всех местах. А вот он с ней – нет. На выставки, концерты, в любимые места она опять ездила сама. На концерт, любимой группы она ходила одна или каждый раз с новыми людьми. Весной, в местном клубе, выступала её любимая музыкальная группа. Они выступали стандартно, в один и тот же месяц. Ларочка уже пятый раз шла к ним. Атмосфера зала, эффекты, присутствующие на концертах – всё это для неё было чем-то новым, необычным, но в то же время ей казалось, что они свои ребята. Как бы она хотела быть среди них, или просто на сцене. Играть в их группе – на гитаре или клавишником, или просто помогать со звуком. И Лара была влюблена во фронтмена, как это часто бывает. Каждый раз, когда он выходил на сцену и её сердце замирало. Он был среднего телосложения, подкаченный, весь в татуировках, голубоглазый шатен, с маленькой косичкой сзади. На тот момент он был женат, но ей было всё равно. Она не хотела его как мужа, она хотела быть другом. Лара в нем видела «Бога». То есть, человека, за которым можно пойти, он был лучше всех. Смотрела все его интервью, видео, песни, стихи, рисунки. Не понимала и не разделяла только одного – его вероисповедания. Правда,

как оказалось потом, именно оно, это новое и модное веяние спасло его от наркомании, алкоголя, что не редко бывает со знаменитыми людьми. И так Лара забвенно смотрела на выступление музыкантов. Однако какое же было её удивление, когда на третьей песне она увидела вдруг старосту. Оказывается, староста слушал то же направление музыки, что и Ларочка, и они нашли, чем поделиться друг с другом в музыкальном плане. К старосте Лара имела чувства дружеские, возвышенные, но не любовь. Так они и остались друзьями, несмотря на физическую не остывающую страсть старосты к Ларочке. Раннюю весною, когда снег еще не сошел с земли, вода была покрыта льдом, Ларочка и Пуша с друзьями поехали на залив. По дороге они болтали, смеялись, наблюдали за природой, за линией берега, холодного и безмолвного. На самом заливе было не сильно ветрено, что было необычно для этого времени года. Ребята прошли вдоль всего берега, полазили по трубам, по камням. Замерзнув, они пошли в музей машин. Там было недорого и жутко интересно. Ларочка всё равно ничего не запомнила, так как она была увлечена Пушей. Ребята перекусили в местном кафе шашлыков с коньяком и вернулись обратно, домой. Это было очень романтично, но очень холодно и больше Ларочка никогда уже не ездила на зимний залив.

Что Ларочка чувствовала к Пуше, понять ей было сложно. Возможно, она видела крепкий союз, ведь университетские браки крепки. Потому что люди занимаются одним делом и

есть много общего. Ей казалось, что у них много общего. А мелочи и подправить можно. Она рассчитывала на серьезные отношения, не смотря на разницу в возрасте (он был младше её лет на 5) А может Ларочка просто была страстным человеком, а с Пушей было очень интересно. В любом случае она не общалась ни с кем из подруг и никого не слушала, а слушала только своё сердце.

Зимой, под Новый год Ларочка с Пушей бегали, искали продукты. Надо было приготовить оливье, мясо по-французски и торт. Потом Ларочка готовила весь день, помогала маме, готовила, чистила, резала и убирала. Она очень надеялась что, Пуша придет, с ними отметить праздник но, Пуша отмечал дома с мамой тоже. Часы пробили полночь, Ларочка с мамой встретили праздник, поели, попели, повспоминали, потом мама ушла спать, а Ларочка побежала к Пуше и друзьям отмечать Новый год в клубе развлечений. За ней заехали на машине. Домчались быстро, на улицах было много народу, все праздновали – кто-то фейерверк запускал, кто-то бенгальские огни жёг, кто-то пил шампанское прямо из горла. Так всю ночь компания играла в бильярд, боулинг, дартс и множество других игр. Так же пили и танцевали в баре. Часу в седьмом утра стали все потихоньку расходиться по домам. Ларочка и Пуша с другом поехали в автобусе домой. Она безумно устала и опустила голову на его плечо. Дорогу она не помнила, проснулась днем в своей постели, с жуткой болью в голове и желудке.

Зимнюю сессию ребята сдали благополучно. Долго бились над одним интересным предметом и с преподавателем, который понравился Ларочке. Он был молодым, но принципиальным. Через какое-то время он уступил, под обаянием всё той же Ларочки и напору старосты. Всё было прекрасно. Одним вечером Ларочка осталась ночевать у Пуши. Нижнее белье она повесила на общую батарею. Мать у Пуши была человеком требовательным, строгим и немного ревнивым. После этого, Пуша, стал вести себя по-другому. Стал более закрытым, хоть и помогал по-прежнему, если попросят. И как будто стал остывать в физическом плане. То ли мать подействовала так, то ли чего-то побоялся, то ли действительно «любовь ушла – завяли помидоры». А ещё, поздней зимой, Ларочка ходила к женскому доктору. У неё были небольшие проблемы по женской части. Да и голова что-то очень часто болела. И доктор ей сказал, что она в положении. Ларочка не поверила своим ушам. Подсчитала сроки – от бывшего. Залетела. Она села на заборчик около родильного дома и заплакала. «Делать аборт? Разве можно убивать человека! А вдруг я больше не рожу? И возраст уже хороший, не рано и не поздно. Но как же учёба? А как же университет, а как же специальность и хорошо оплачиваемая работа? Кто же будет сидеть с ним. Мать есть, подруги. А к бывшему не вернусь. Но надо хотя бы спросить – как так вышло!? Кто не уследил? А может он специально так сделал? Но зачем? Почему сейчас именно! Мне остался всего лишь год! И как теперь рас-

сказать, почему я ушла и зачем родила?» С такими тяжелыми мыслями Ларочка сидела и плакала.

Ларочка всё рассказала и матери и Пуше, так как она считала его своим парнем. Мать ответила, чтобы делала аборт, потому что она сидеть не будет. Это подкосило ситуацию. Рассказала всё бывшему, тот поверил и напился в очередной раз. Звал обратно, пытался вернуть всеми способами, которые знал. Но доверие такая вещь, что не вернешь, если оно пропало. Тем более у А. была вредная привычка – он много выпивал. А для маленького ребёнка это было не приемлемо, к тому же Ларочка была малопьющей. Да и предложение руки и сердца она так и не получила. Ларочка всё рассказала Пуше. Он сильно заволновался и через какое-то время сказал ей, что либо она делает аборт и либо остается с ним, либо остается с ребёнком. То есть либо он, либо ребёнок. Ларочка получила «пинок под дых». С одной стороны она понимала, что Пуше сейчас это не надо, эта лишняя обуза, ещё и не своя. И поэтому всё должно было закончиться. Сердцем было обидно, что так получается.

Через пару-тройку лет Ларочка жалела о многом, но только не о том, что оставила ребёнка. А ещё через десять лет, Ларочка стала актрисой, сама для себя неожиданно и нашла себя в творческой среде, а никак среди инженеров, юристов, как мечтала ранее...