

РАССКАЗ

ЭЛИКСИР

ВЛАСОВ Д.А.

16+

Денис Анатольевич Власов

Эликсир

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42953064

SelfPub; 2020

Аннотация

Пожилой человек обретает эликсир молодости. Принесет ли зелье долгие годы жизни старцу, или желание человека заполучить вечность приведет к трагедии? В данной миниатюре раскрывается тема любви и алчности. Рассказ написан в жанре детектива.

Часть 1.

«В результате несчастного случая в своём доме на Маршел стрит умер филантроп и один из самых богатых людей нашей страны Ричард Бушер. Полиция продолжает выяснять все обстоятельства гибели выдающегося человека».

Примерно так писали газеты о смерти этого известного человека, упоминая важные вехи его биографии. Родственники, друзья и коллеги испытали страшный удар. На протяжении долгих лет с его точкой зрения считались как близкие, так и конкуренты. Его мнение могло служить эталоном, благодаря бесценному опыту, тонкой интуиции и баснословному состоянию, которое он нажил, спекулируя на бирже, на раннем этапе карьеры. И это естественно, ведь мудрым он стал в результате долгих мучительных лет работы над собой и другими людьми. Опыт приобретался с годами. Ему исполнилось бы ровно семьдесят пять лет буквально перед смертью.

Приблизительно за двое суток до трагедии. Елена – единственная и, конечно, самая любимая внучка знатного деда. Ей было двадцать лет. Она изучала искусство в элитарном университете. Стройная, нельзя сказать, что красавица, но свежесть молодости привлекает мужские взгляды. Утром в субботу, за два дня до трагедии, Елена по приглашению деда пришла к нему на поздний завтрак. Разговор вёлся непринуждённо. Обсуждались планы празднования дня рождения Бушера старшего, который наступит через день. После

непродолжительного молчания, Бушер мечтательно сказал:

– Как было бы прекрасно пожить ещё лет двадцать, а то и тридцать без болезней и забот.

– Не будем о грустном. Здоровье для твоего возраста хорошее. Ещё будешь нянчиться с правнуками. Обещаю, – улыбнулась Елена в ответ, – кстати, о здоровье. Совсем забыла, – она продолжила, – я приготовила для тебя подарок на день рождения.

– У меня все есть, что только может пожелать человек. Нет только времени. Но всё равно благодарю.

– Как раз это я и собираюсь подарить тебе.

Бушер пристально посмотрел на внучку, отставил тарелку в сторону, попросил служанку покинуть столовую и заинтересованно спросил:

– Что ты имеешь в виду? Это шутка? В таком случае не смешно.

– Вовсе нет. Помнишь? В прошлом году я путешествовала в Индии. Так вот, я привезла оттуда эликсир молодости.

Бушер громко рассмеялся и ещё долго не мог остановиться. Даже любимый кот Брауни, мирно дремавший на стуле рядом, оживился и лениво посмотрел на хозяина.

– Не смейся. Я тогда просила тебя прислать мне деньги для жертвования местному монастырю, под опекой которого находятся приют и больница. Вспомнил? Сумма оказалась внушительной для того бедного района, и настоятель решил отблагодарить меня, подарив эликсир. Он сказал, что

если принимать по одной капле этого зелья каждый день, то человек проживёт очень долгую жизнь и без всяких болезней. Поэтому я считаю, что эликсир он подарил именно тебе заочно. Подходящий случай наступил, и я должна отдать его.

– Монастырь. Настоятель. Эликсир. Не верю я в подобное, – разочарованно вздохнул Бушер и вернулся к завтраку, а Брауни продолжил мирно дремать.

– Впрочем, принеси сегодня это средство ради праздного любопытства. Позабавимся. Да, Брауни? – обратился он к любимцу. Тот окончательно проснулся, крайне недовольно промурлыкал, что его опять разбудили, и покинул столовую в поисках уютного убежища.

Вечером того же дня на пороге дома появился курьер от Елены. В роли курьера выступал её возлюбленный, Марко Моретти. Бушер терпеть его не мог, он считал его скользким типом, но вынужден был мириться с выбором внучки. Они учились вместе и встречались уже полгода. Марко – умный, атлетичный и носил длинные волосы. Одной из его черт, которая больше всегда раздражала Бушера, заключалась в том, что он всегда пытался уйти от ответов на вопросы о его семье, планах на будущее и чем занимается помимо учёбы. Елена влюбилась без памяти в итальянца, и не желала выслушивать доводы деда. Бушер принял его в гостиную.

– Елена не сможет сегодня прийти. Она в университете на занятиях, – объяснил он.

Хозяин дома принял небольшой сверток, развернул, оце-

нил флакон с зельем и сказал:

– Послушай, Марко, сколько бы ты хотел получить от меня денег, если я попрошу тебя оставить Елену? Мы же оба понимаем, что ты ей не пара.

– А любовь вы не берете в расчет?

– Любовь – это временное состояние души. Предупреждаю, я сделаю всё, чтобы вас разлучить. Я с пяти лет воспитываю Елену с момента гибели её родителей в авткатастрофе. И отдать любимую внучку за какого-то безденежного проходимца. Этого я не допущу! И на мои деньги даже не смей рассчитывать! – прокричал Ричард Бушер.

Марко быстро ретировался, ничего не ответив, а Бушер с интересом продолжил рассматривать старинный флакон с эликсиром, открыл его, понюхал, но принимать не стал. Он отставил флакон, и в эту минуту в гостиную зашёл толстый только что накормленный Брауни.

– Позабавимся? – обратился он к коту. Брауни подошёл к зеркалу и начал тереться о его правую ножку. Старинное зеркало, выполненное в полный рост человека, обрамляли замысловатые узоры в виде позолоченных цветов. Прикреплялось оно к стене невзирая на то, что ножки в виде львиных лап поддерживали его.

– Брысь оттуда!

Старик снял и бросил в любимца тапкой. Тот отпрыгнул, фыркнул и переместился на середину комнаты, где по-царски развалился прямо посередине на персидском ковре и по-

смотрел на хозяина.

– Сколько раз я тебе говорил не тереться там! Выгоню!

Бушер очень любил это зеркало, и даже сам стирал с него пыль, запрещая кому-либо притрагиваться к нему. Утром следующего дня секретарь позвонил Марко и попросил срочно прибыть в дом Бушеров по неотложному делу. Через час тот стоял на пороге дома и нехотя позвонил в дверь. Его приняла Марта, служанка, и проводила в гостиную, где ожидал, сидя в кресле Ричард Бушер. Марта покинула комнату. Хозяин с грозным видом, не поздоровавшись, указал итальянцу рукой на диван напротив, чтобы тот сел.

– Перейду сразу к делу, – начал разговор Бушер.

В этот момент вернулась Марта с двумя чашками кофе на подносе и поставила их на столик между собеседниками. На столике также стоял тот самый эликсир. Дверь гостиной снова закрылась, и Бушер сказал:

– Угощайся. Гость сделал несколько глотков.

– Наверное, ты удивлён видеть меня всё ещё живым?

– Не понимаю, – испугался Моретти.

– Флакон, который ты мне вчера принёс, содержит какой-то цианид!

– Что вы такое говорите?! Это немыслимо!

– Замолчи и слушай внимательно. Очевидно, ты думал, что я очень наивный и буду принимать какие-то капли. Елена попросила тебя принести эликсир. Так? А ты, подонок, воспользовался случаем и решил расквитаться со мной. Вон

лежит мой мёртвый Брауни. Он сразу же покинул этот бранный мир, когда я добавил ему в молоко каплю той дряни, что ты принёс!

Моретти увидел в дальнем углу комнаты действительно лежал мёртвый кот. В глубоком шоке от услышанного итальянец пытался оправдываться, что это не он. Он понятия не имел о содержимом свертка от Елены. Это какая-то ошибка.

– Хватит. За всё надо расплачиваться, – устало произнёс Бушер.

– Что вы имеет в виду? – спросил совсем поникший Моретти.

– Кофе, что ты пьешь, содержит медленнодействующий яд.

– Что? Как вы могли?

– Не перебивай. Примерно часа через два у тебя начнутся конвульсии, и ты умрёшь. Но у меня есть противоядие. Ты можешь купить его. Бушер достал из ящика стола ампулу и шприц, и продемонстрировал их, затем он положил шприц на столик, а ампулу продолжал держать в руке.

– У меня нет денег.

– Деньги не требуются. Возьми ручку и блокнот со стола. Быстро пиши, что ты не любишь Елену и хочешь жениться на ней исключительно из-за денег. Ставь число и подпись.

– Но это не правда!

– Жить хочешь?

Ручка постоянно выскальзывала из вспотевших рук Мо-

ретти. Судорожно под диктовку Бушера он закончил писать свой отказ от возлюбленной, подписал, вырвал лист из блокнота и передал его шантажисту.

– Вот и славно. Теперь ты свободен, – облегчённо сказал Бушер.

– Как? А противоядие?

– Ты о чём? – ехидно посмеиваясь, спросил Бушер.

– Ах ты, гнусный старик! Отдай ампулу!

Моретти бросился к Бушеру. Старик встал, пытаясь защититься, но неудачно. Сильный Моретти выхватил ампулу и оттолкнул Бушера в сторону, тот упал, ударившись головой о столик. Затем он разбил ампулу, наполнил шприц и быстро сделал инъекцию в вену левой руки. После этого он рухнул на диван, чувствуя, как жизнь возвращается к нему. Придя в себя, он оглянулся, затем посмотрел в угол, где ожидал увидеть мёртвого Брауни, но к его ужасу он не обнаружил кота на месте. Моретти поднял расколотую ампулу и прочитал название «дистиллированная вода».

– Кот, должно быть, спал мертвецким сном, проснулся и убежал. Старый лис разыграл меня, – подумал итальянец.

Он подошёл к телу старика, наклонился, чтобы осмотреть его. Тот не подавал никаких признаков жизни. Гость забрал скомканный лист бумаги из руки Бушера. Затем он постарался собрать все осколки разбитой ампулы с ковра, аккуратно завернул их в платок и положил в карман вместе со шприцем. Он также взял со столика флакон с эликсиром. За-

тем он прислушался, в доме царила тишина. Ему повезло, что никто не услышал шума. Теперь оставалось незаметно покинуть дом. Но как? Перед выходом из комнаты он привёл себя в порядок перед зеркалом. Вдруг откуда-то появился зевающий Брауни, подошёл к зеркалу и внимательно посмотрел на Моретти.

Часть 2.

– Значит, вы, Елена Бушер, утверждаете, что Марко Моретти, находился вместе с вами в течение всего дня. Так? – допрашивал Елену в полицейском участке, следователь Ален Павиони, – кто ещё может подтвердить ваши слова?

Марта, к своему ужасу, обнаружила труп хозяина в гостиной примерно через час после прихода Моретти в дом, а Марко исчез. После приезда полиции старший охранник также не смог подтвердить выхода Моретти из дома. Более того, его куртка осталась висеть в прихожей, что ещё больше запутывало дело. Уставшая и заплаканная Елена клялась, что провела весь день со своим возлюбленным. Утром до двенадцати часов они находились на занятиях, что подтверждают преподаватели университета, затем в парке с друзьями пока ей не сообщили по телефону о трагедии.

– У Марко стопроцентное алиби. Мы проводили время вместе. Это подтверждают все, – расплакалась Елена.

– Пригласите Марко и Марту, – обратился следователь к офицеру.

В комнату для допроса зашли Марко с потерянным взгля-

дом и Марта с трясущимися руками.

– Присаживайтесь, – Павиони выждал минуту, что-то написал в своих бумагах, набил трубку и закурил, едкий дым наполнил комнату. Елена громко закашлялась и попросила покинуть помещение.

– Так как вам, Марко Моретти, всё-таки удалось выйти из дома Бушера незаметно? Елена утверждает, что вы оставляли её утром с 10:00 до 12:00, – Павиони решил разыграть подозреваемого, – а этого времени достаточно для убийства. Зачем Вы убили Бушера?

– Это не правда. Это провокация. Я протестую! Весь день я провёл с Еленой и это подтверждается.

– Он обманывает. Я впустила его в дом ровно в 10:30, что зафиксировано в журнале прихода и ухода гостей. Это требуется по инструкции. Но как он смог покинуть дом, пройдя мимо охранника. Это остаётся загадкой, – вмешалась Марта.

– И как вы, Моретти, объясните нахождение вашей верхней одежды в прихожей? Это подтверждает то, что вы находились в доме, – заключил полицейский.

Дело осложнялось тем, что внешние видеокамеры зафиксировали приход Марко в дом, а вот его выход нет. В самом доме, к сожалению, не было установлено видеонаблюдение, так как Бушер терпеть не мог, когда за ним следят. Алэн совсем запутался, с одной стороны Марко имел алиби, которое подтверждалось не только Еленой, но и преподавательским составом университета и их друзьями. Не мог же

он подговорить их всех. Хотя, кто знает. У Бушеров столько денег, что после смерти Ричарда Бушера старшего Елена получала всё по наследству и могла бы успешно расплатиться со всеми мнимыми свидетелями. Опять же какой мотив у Елены, чтобы покончить со своим единственным родственником? Деньги? Любовь? С другой стороны охранник, служанка и запись видеокамеры подтверждают приход Марко в дом Бушера в 10:30. Что ж, подождем результаты дактилоскопии? – думал Павиони. Следователь отпустил Елену и Марту под подписку о невыезде, а Марко заключили под стражу до выяснения всех обстоятельств. На следующий день вечером следователь пришёл к Елене домой и сообщил, что результаты дактилоскопии подтверждают наличие отпечатков пальцев на второй чашке кофе, из которой как предполагалось пил Марко, но они принадлежали вовсе не ему. Однако Павиони принял решение пока оставить подозреваемого под стражей.

– Если бы отпечатки пальцев принадлежали Марко, тогда я не сомневался бы в его причастности к убийству. Смею предположить, что тот, кого видела Марта в день убийства, всё ещё находится в доме, – разговаривал он с Еленой.

– Это исключено. Наш дом несколько раз обыскали в день несчастного случая, включая чердак и подвал.

– Вы ничего необычного не замечали со дня смерти Бушера? – обратился он к Марте.

– Нет. Хотя постойте, может быть, мне кажется, но из го-

стиной сегодня утром пропали яблоки.

– Объясните.

– Вчера вечером я поставила большую вазу с яблоками на стол в гостиной, а сегодня утром яблок стало значительно меньше. Я не придавала этому значение, если бы вы не акцентировали внимание. Это любимый фрукт нашего Ричарда, – Марта заплакала.

– Может быть, кто-то просто съел. Хотя я ни разу не приоткрылась к вазе сегодня, – сказала Елена.

– Полвазы. И Кто? В доме только вы, я и охрана, – всхлипывая, произнесла служанка.

– Странно. Эту ночь я вынужден провести в гостиной, – заключил полицейский, – и Марта, пожалуйста, приготовьте мне кофе покрепче.

Вечер медленно переходил в ночь. Ален находился в гостиной при выключенном свете. Его глаза привыкли к темноте, и он мог различать очертания предметов в комнате. Опытный детектив держал наготове заряженный пистолет в правой руке и мощный фонарь в левой. Не раз ему приходилось быть в засаде. Коренастый, средних лет полицейский прошёл отличную школу академической и жизненной подготовки. Сидел он в том самом кресле, где когда-то Бушер старший принимал гостей. Сложно сказать, кого он ожидал, но интуиция и факты подсказывали ему, что в этом деле замешан ещё один фигурант. И ждать его следует здесь в этом доме. Скрипнула дверь, Ален насторожился. Дверь приот-

крылась, и Брауни, сверкая глазами в темноте, осторожно протиснулся в дверной проём, ночной домашний охотник прошёлся по комнате, мурлыкая и озираясь по сторонам. Он всё ещё искал своего хозяина. Время томительно тянулось. Вот настенные часы пробили четыре утра. За окном начинало светать. Ален мучительно боролся со сном. Он начинал думать, что ошибся. В тот самый момент, когда детектив собирался встать и обойти дом, он снова услышал скрип в комнате.

– Наверно, это кот, – подумал он. Звук повторился, но он исходил не от двери, а со стороны зеркала, испуганный Ален вжался в кресло. Он пристально смотрел на зеркало, пытается разглядеть все детали в сумраке. Зеркало стало медленно приоткрываться. Тёмная фигура появилась из-за двери-зеркала. Человек остановился, постоял, огляделся и осторожно направился к столу, где стояла ваза с яблоками. Он набрал фрукты, сколько мог унести и, тихо переступая, пошёл обратно к зеркалу. Павиони включил фонарь и направил мощный луч прожектора на зеркало, свет отразился прямо в лицо незваному гостю. Тот вскрикнул что-то от испуга, ослепленный уронил все яблоки и закрыл лицо руками. Следователь подбежал к нему и мощным ударом сбил его с ног. На полу он нанёс ещё один сокрушительный удар рукоятью пистолета в голову противника. Затем запыхавшийся, детектив включил свет в комнате и увидел корчившегося от боли человека на полу. Надев наручники на злоумышленника, он

оттащил его и бросил на диван, чтобы рассмотреть лицо.

– Не может быть, – невнятно проговорил Павиони, – но как?

Он явно не был готов к такой встрече. На шум в гостиной прибежал старший охранник с нижнего этажа, затем Марта и Елена.

– Марко? – с изумлением и полным непониманием произнесла она, – ты же сейчас в тюрьме. Как всё это понимать? А где детектив?

Через секунду Павиони появился из комнаты, которая скрывалась за дверью-зеркалом. Отряхнувшись, он сказал:

– Вы и подозревать не могли, – обратился он к Елене, – позвольте представить вам. Это брат близнец Марко Моретти. Они совершенно похожи. Мать-природа постаралась, – заключил детектив, – Марта, окажите первую помощь бедняге.

– Бывает же такое, – удивилась Марта.

– Кстати, Елена, вы знали о наличии потайной комнаты в вашем доме?

– Понятия не имела. Дом старой постройки. Он многократно перестраивался.

Она подошла к зеркалу, осмотрела его с внутренней стороны, затем прошла внутрь небольшой комнаты. Там стояли какие-то ящики, стол и стул. Она приоткрыла один из них и увидела пачки денег, иной содержал пожелтевшие от времени документы и расписки. На столе стоял известный ей

флаконе. Это была сейфовая комната. Сколько раз она смотрелась в это самое зеркало и даже предположить не могла, что за ним скрыта помещение полное тайн и денег её деда. В тот момент она вспомнила, как дед часто говаривал ей, что именно это зеркало являло истинное отражение его души. Теперь она поняла значение тех слов.

– Молодой человек, потрудитесь объяснить нам смысл всего происходящего. Прежде всего, как вас зовут? – обратился следователь к псевдо Марко. Немного отойдя от шокового состояния. Человек заговорил:

– Зовут меня Риккардо Моретти. И я действительно брат Марко.

– Как вы здесь оказались?

– Две недели назад я приехал из Рима. Встречался с Марко. Мы давно не виделись. Несколько дней назад он позвонил мне и попросил помочь ему. Он хотел, чтобы я встретился с вашим дедом, Елена, так как Марко терпеть не может его и не хотел общаться с ним ни при каких обстоятельствах. Мы – близнецы, и я решил помочь своему брату. Перед встречей Марко дал мне свою куртку. Таким образом, я оказался в вашем доме.

– Какой ужас! Марко ничего мне не рассказывал о вас.

Далее Риккардо поведал всю цепочку событий того злоежского утра и представил Елене листок из блокнота с отказом от неё. Она не могла поверить, что ее родной дед мог так поступить с ней, проигнорировав все её чувства, через шантаж

и под страхом смерти он заставил написать подобное.

– А как вы узнали о существовании потайной комнаты?

– Это произошло случайно. Кот начал усиленно тереться о ножку зеркала с внутренней стороны. Дверь и открылась. Конечно, я удивился, но недолго думая, решил спрятаться там на несколько дней, переждать, когда всё утихнет. Именно меня полиция не стала бы искать, а вот брата, да. Надеюсь, он бы не выдал меня. По сути, несчастье произошло по его вине. Питаться приходилось только яблоками.

– Какой парадокс. Я хотела продлить жизнь самого близкого мне человека эликсиром, а он только ускорил его смерть.

Братьям Моретти предъявили обвинение в соучастии в непреднамеренном убийстве. Алена Павиони повысили в звании за скорое раскрытие резонансного преступления. Елена вступила в наследство и передала все деньги, которые находились в сейфовой комнате, тому самому монастырю в Индии. Также она вернула эликсир настоятелю. С Марко они расстались.