

Игорь Старост

История односторонней любви

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Игорь Анатольевич Старост

История односторонней любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64638178

SelfPub; 2021

Аннотация

Это повесть о любви, прекрасной и ужасной, доброй и злой. Здесь не будет хеппи энда, всеобщего счастья и ликования. Все как в жизни, грустно и смешно одновременно. И главное. История эта заставит вас задумываться о вещах, которые так часто сегодня выпадают из поля нашего зрения. О воспитании, морали, этике. О событиях, порою незаметно проходящих мимо нас с вами, но тем не менее непосредственно нас касающихся. Содержит нецензурную брань.

Игорь Старост

История

односторонней любви

Пролог.

Пишу это для того, чтобы тем читателям кому подобное не интересно, обратили свое внимание к иным литературным опусам. Эта история об одиноком художнике, музыканте, поэте, личности инфантильной, одинокой, творческой и потому не желающей стареть. О любви его к ней, юной девочке, дочери его двоюродного брата, студентке Курского медицинского университета. История глупая, грустная и поучительная. О том, как все изначально развивалось и о том, как эта комедия одного героя печально завершилась. А вы мои дорогие думайте, решайте, судите, только не очень строго и не ставя участников на свое место в соответствии со своими строгими морально этическими принципами, которые из века в век удивительно видоизменяются.

Глава 1

Эпизод 1.

Так когда же это все началось? Ах да, 2004-й, пятый... К Павлу приехали двоюродный брат с семьей. Семья это он, она и маленькая Соня полутора-двух лет, еще не умеющая передвигаться вертикально на положенных двух конеч-

ностях и оттого расположившаяся в удобном манеже. Ребенок был чудной, как и все дети наверное. Голова вытянута дыней, весьма причудливо и рот. Ох уж этот рот....огромный, от уха до уха. Настоящий маленький Гуимплен. Жена брата, некрасивая очкастая хохлушка с трубным голосом, никогда его не понимал, дабы занять дете делом выдала ей сырую сосиску и оккупировала кухню, утверждая по обычаю свою принадлежность к лучшей половине человечества какими то жуткими кулинарными извращениями. Опять же, Соня сосиску ела и надо заметить делала это с известным удовольствием, но.....сосиски любила не только Соня. Старый Пес Павла, Бим-Бимыч, а в просторечии просто Бимка, а было ему уже лет семнадцать, поднялся с подстилки, подошел к манежу с наивной Сонечкой и нежно, медленно, как в замедленном флиьме отобрал у нее из ручек недоеденную сосиску. Псину Павел привез за три тысячи километров, почти как он тогда считал издыхающую и перевозимую по нелегко полученным документам, в которых значилось: Пес следует на постоянное место жительства указанное в договоре мены квартиры в сопровождении его, Павла, и все такое прочее с большими синими печатями, резолюциями и подписями. Видели бы вы тогда глаза Сонечки. Этот безгранично удивленный взгляд ребенка, направленного именно на Павла. А верно ли то, что у нее забрали сосиску? Действительно ли этот пушистый, белый комок шерсти имеет на то, какие бы то ни было основания? Видимо это и был

тот самый момент, когда Павел впервые принял малышку в свою семью. Когда Соня стала как бы не дочерью двоюродного брата, а частью круга существ близких, доступных, понятных. Павел правда на мгновение испугался. Он вспомнил, как возвращаясь как то из магазина с Бимом, тот весь пригнулся, замахал хвостом, заулыбался во всю свою собачью, зубастую пасть, когда им навстречу из под какого то поддона выскочил добродушный, распухастенький щенок. Щенок доверчиво подбежал к своему старшему собрату не ожидая подвоха и Бим радостно склонился над своей жертвой. В следующую секунду крупный пес, закаленный в уличных драках вцепился в беззащитную плоть щенка и тряхнув малыша в зубах бросил окровавленное тело об асфальт. Визг, удивительной чистоты и пронзительности до сих пор стоял в ушах Павла. Вот и сейчас Павел напрягся, но.....Бим спокойно рывком доглотал сосиску, ткнулся в ладонь изумленной Сони и отправился на свое нагретое брюхом место в коридоре. Бим друг, пронеслось в голове у Павла, Соня тоже....

Эпизод 2.

Пьянка у реки с семьей брата в старинном русском городе Апраксине закончилась вполне ожидаемо. Семья у брата пополнилась еще на одну боевую единицу, родился сын Влад. Владу два года, Соне шесть. Павел сразу окрестил Влада вампирчиком по аналогии с графом Владом Цепишем, чьихождения роскошно описал в свое время Брэм Стокер. Не помню, что именно тогда произошло, только Светлана, же-

на брата была как и все пьяна, постоянно шпыняла Сою ссорящуюся со своим младшим братиком. Окончилось дело тем, что разругавшись с братом Светка начала на всю улицу проклинать Сонечку, ее рождение и нести прочую несусветную хрень. Соня не понимала. За что? Она льнула к матери, но в ответ только получала грубые тычки и несправедливую брань. Павел за руку отвел Сою в сторону и почувствовал, как девочка доверчиво жметя к человеку не ругающему ее, как будто ждала защиты и в то же время продолжая тянуться к остервенелой мамаше. Мы все были безобразно пьяны, молоды и отвратительно глупы. Некоторые из нас остались такими до сих пор....

Эпизод 3 и 4.

Тихо, вечер, приглушенный свет в квартире. Павел опять в гостях у брата. На диване напротив крестная Павла, мать брата, штопает и напевает что то в пол голоса. Брат с женой куда то уехали забрав с собой Влада и потому в квартире гораздо тише обычного. Обычно, это когда Сонечка с братом стоят на ушах, бродят по потолку и жутко куролесят, по детски шумно, весело, задорно, проявляя при этом энную долю здоровой агрессии. Включен телевизор. Канал с мультфильмами. Сонечка забралась на колени к Павлу и увлеченно смотрит в экран. Непроизвольно, чисто интуитивно она обхватила ладошкой большой палец Павла и зажав его в детский кулачок замерла, вся отдавшись созерцанию происходящего на экране. Замер и Павел. Он никогда не испыты-

вал ничего подобного. У него не было детей, только работа, мама, собака, заботы... Но вот сейчас, в эту самую минуту, чувствуя как Сонечка сжимает и разжимает ладошкой палец Павла, ему почудилось какое то другое существующее на свете счастье, которое по какой то опять же необъяснимой причине проходит мимо него. В этом знаке высшего доверия ребенка он ощутил единение с этим маленьким существом, как будто его с Сонечкой связывает не далекое родство, а живая материнская пуповина. Ему стало как то все просто и покойно, и так в покое он размяк и уснул в кресле с ребенком на коленях. Когда проснулся Сони уже не было.

Соне лет десять, Владу шесть. На столе в их доме солдатика Павла. У Павла в детстве их было много, очень, до тысячи, всех мастей и видов. Сохранившиеся несколько сотен он подарил двоюродным племянникам и теперь с увлечением расставлял их на столе, попутно рассказывая о правилах игры придуманных им с братом в далеком детстве. Владу совсем не интересно, он любит «псюкать», это когда сидя на диване подбрасываешь вверх портняжные ножницы сопровождая все это характерным псюканьем. Это вообще не ножницы, это боевые корабли, а псюканье это завывание реактивных двигателей и режущий ухо звук выстрелов орудий лазеров. Та еще игра. Павел объясняет Соне сложные правила передвижения солдатиков с помощью набора игральных костей сравнивая действие с существующими ныне компьютерными стратегиями. Соня увлечена. Ей нравится. Павлу

скучно, он свое отыграл и более чем на расстановку солдатиков энтузиазма уже не хватает. Ну в общем, поражают противника таким вот образом и еще можно настроить всяких разных замков, линий обороны, различных боевых построений....Ясно? Ну дальше сами уже, скомкал концовку Павел. Владу не интересно. Соня расстроена. Она рассчитывала на игру. Павлу совестно, неуютно как то. Он чувствует, что чем то нарушил детские ожидания, но он же взрослый, он занят и вообще....Чем вот только?

Эпизод 5.

Соне тринадцать. Павел по обыкновению был у них в гостях и уезжая подошел проститься с малышкой. Желая чмокнуть ее в мордочку он наклонился и.....дальше у него чуть не подкосились колени. Соня подалась навстречу Павлу и открытым ртом, взасос поцеловала его. Павел не ответил, не подал виду, что заметил поцелуй. Отстранившись спокойно попрощался и смущенный, и какой то расстроенный что ли уехал. Что это такое, черт возьми было? Детская влюбленность? Пожалуй следует бывать тут пореже и уж тактильные контакты сократить до минимума решил Павел. Ну Сонька дает...Растет девочка.

Эпизод 6.

Соне пятнадцать, Павлу....сорок пять. Соня росла быстро. Павел бывал все реже. Как он и хотел. Нет, он то хотел чаще, но дела, болезнь и смерть матери сделали его посещения все более редкими. Сонечка становилась настоящей

красавицей, округляясь на глазах, но сохраняя неперемное детское очарование. В открытом топике, с поднявшейся девичьей грудкой, дивной длинной шейкой молодого олененка, она была яркая, свежая и прекрасная. И умная, что всегда пугает и радуется одновременно. Однажды после купания вынырнув из ванной в халатике Соня как бы случайно прочертила по всей спине стоящего в коридоре Павла твердыми, возбужденным и острыми как бритва сосками. Ого девочка, полегче... подумал тогда Павел, но впервые, да да, впервые именно тогда зашевелилось что то такое в душе Павла. В душе ли? Или все таки где то ниже? Вот ведь сволочь, решил Павел про себя. Добило его то, что случайно заглянув в комнату к Соне, он застал ее увлеченно погруженную в интернет. Не собственно это, а то что... Соня лежала на кровати в топике и одной рукой держа телефон, другую запустила глубоко в шортики и делала ей то, что обычно делают все подрастающие и взрослеющие девочки, но о чем не принято говорить вслух. Заметив присутствие Павла, Соня слегка отдернула руку, но вытащить ее совсем не посмела. Слишком демонстративно стало бы такое движение. Павел отвернулся и вышел молча. Интересно, что у нее там сейчас в смартфоне? Да, пора домой, растет зараза. Выехать он решил пораньше, чуть свет. До Москвы далеко, да и детей будить не хотелось. Было часов пять утра, когда он завел машину на разогрев и закурил сигарету. Утро было морозным. Днем бывало еще тепло, но за ночь земля уже покрывалась инеем. Вдруг хлоп-

нула дверь парадной и Павел увидел, как в одной тельняшке, в тапках на босу ногу, к нему стремительно несется Сонечка. Он подался навстречу, обнял малышку, попутно коря ее. Ну что ты глупая? Холодно же, ну как простудишься? Ты ж сова у нас, спала бы себе? Я еще приеду. Ему хотелось закутать ее в куртку, согреть. Он целовал ее мордочку нежно и заботливо обнимал. Соня склонила голову ему на плечо открывая дивной красоты и белизны девичью шею. На шее пульсировала синяя жилка вен и почему то, хотелось впиться в нее зубами, но нежно, нежно. Павел посмотрел на ее лицо, взяв его в ладони и ее широкий рот, ее влажные губы, чудесные глаза в который раз поразили его своей живостью, свежестью, притягательностью... Ну к черту, подумал Павел. Ему так захотелось поцеловать Соню в губы, но сдержавшись и чмокнув девочку в щеку он быстро сел в машину, стронув с места аппарат, с толком еще не разогретым движком. Хотелось бежать от нее, от себя... домой, домой.

Эпизод 7 последний.

Год спустя. В гостиной двухкомнатной хрущобы брата Павел с гитарой. Он поет одну за другой свои и чужие песни. Поет хорошо, играет тоже. Гитарой в его руках не нужно забивать гвозди. Не бог, но достойно, да и музыка что надо.... Пикник, Вертинский, БГ... Соня напротив внимательно слушает, ей нравится как поет Павел, Светлане тоже. Павел поет глядя в глаза Сонечке, он всегда с гитарой выбирает одну определенную жертву и поет только для нее. Сонь-

ке приятно, она скромная и очень стесняется, опускает глаза. Когда дело дошло до очередной его песни Соня начинает подпевать, она знает слова. Павел приятно удивлен. Господи, какие чудесные у нее глаза, с искорками, самые замечательные глаза на свете... На стенах висят картины, это его картины подаренные ей и брату. Дома у Павла на стенах давно нет места, кладовка тоже забита картинами и он с удовольствием дарит их друзьям и знакомым. На полках в гостиной брата много книг, очень много, это тоже книги Павла. В его библиотеке было когда то порядка четырех тысяч книг, прочел он много больше и оставив себе сотни три для развода, так сказать зе бест, остальные перевез Соне. И Соня и Светлана много читают, вампирчик читать не любит, Брат пьет, ему уже не до книг. Павла здесь пока все еще любят, пока еще любят...

Об Эпизодах.

Их, эпизодов...было много, с эпизодами все.

Глава 2

Прошел еще один год. Сонечка в этом году закончила школу, прекрасно сдала экзамены и подала заявку в несколько вузов. Баллы отличные, все вроде должно заладиться. На ее выпускной Павел отправил деньги Светлане, он очень хотел, чтобы у Сонечки было самое замечательное платье, какое она сама выберет. С деньгами у Павла правда была беда и ему пришлось оттащить в ломбард свое единственное золотое кольцо в заклад. Он часто носил его туда, чтобы до-

быть денег, но непременно выкупал снова.

Света прислала фотки Сонечки в новом платье, это уже не ребенок, красавица. Портит только эта идиотская прическа, аля Тимошенко, Павел ее терпеть не мог. Павлу очень нравились распущенные Сонины волосы. Не густые, не блестящие, но зато можно было провести по ним рукой, как кошку погладить. И еще...если взять их в горсти и поднести к лицу, и поцеловать эти волосы... А выпускной Сонечке подпортила проклятая пандемия, всю страну поставили на уши, но уж тут, как говорить лучше перестраховаться, тем более, что зараза эта и вправду есть, и косит конкретно. В середине лета досталось от нее и Павлу, он серьезно заболел. Благо обошлось без стационара, перенес сносно. Состояние было то еще, раз думал все. Приехали. Ан нет, оклемался потихоньку.

В августе позвонила Соня и радостно сообщила, что ей предложили бюджетное место от городских властей в курском медицинском университете. Важничала, задирала нос и была ужасно занята, так как будто не только окончила предложенный мед, но и заседает уже в городской думе Апраксина в роли, не меньше чем председателя. Сказала, что двадцать пятого уезжает в Курск.

Ну что же, надо снова в ломбард, решил Павел, не без подарка же девочке оставаться. Университет все таки, ни хрен собачий. В ломбарде Павел увидел замечательное женское колечко, с красивыми камушками и удачно заложив свой

перстень за целых двадцать семь тысяч целковиков, он умудрился и купить кольцо за пятнадцать, и выкроить деньги на поездку в Апраксин. Он непременно увидит Соню перед отъездом, когда еще придется? Почти шесть лет ведь учиться, а на лето не всегда выпадает отпуск. Все непременно хотят в отпуск летом, но не организацию же из за этого закрывать. Машину гнал лихо, старая пятнашка и не знала даже, что может двигаться сто сорок, сто пятьдесят. Павел уже привык, что поездка в Апраксин обходится ему не менее, чем в два штрафа за превышение. И дело даже не в том, что он злостный там нарушитель, просто тут поезжай хоть со скоростью шестьдесят км и то, где нибудь да схлопочешь. В тот вечер ему совсем не удавалось побыть с Соней наедине, кругом были родственники жены брата, дикая детвора, целые хороводы тех, кого совсем не обязательно было бы видеть. Поговорить толком даже не удалось. В целом поездкой Павел остался не доволен и даже колечко Соне пришлось только лишь на мизинец, хотя она упорно пыталась втиснуть его на безымянный. Только лишь в самом конце, перед отъездом, прощаясь Павлу удалось обнять Соню, нежно поцеловать в ухо и сказать, что он любит ее больше всех на свете. Он даже еще не осознавал, как сильно действительно ее любит....

Следующие двадцать дней прошли в мыслях о Соне. Она все время стояла у Павла перед глазами, как наваждение какое то. Павел продал свою пятнашку знакомому, тот давно уже просил и вырученных денег хватило на выкуп из зало-

га перстня, ну и Соне на обучение до декабря хватит решил он. Четырнадцатого позвонила Сонька и стала поздравлять Павла с днем рождения.

Ты чего совунья? У меня ж завтра оно только, поправил Павел.

А я у папы спросила дядя Паша, он сказал четырнадцатого...расстроилась Соня

Павел рассмеялся...ну ты даешь детка, нашла у кого спрашивать. Папа ваш не знает даже, когда у собственных детей день рождения, а уж тут то...

Говорили о пустяках и оказалось, что Светлана через день едет с сестрой в Курск к Соне, везет ноутбук и всякую хозяйственно-полезную мелочевку девочке. Павел снова сорвался в Апраксин, такой оказии упустить он не мог и сев «на хвоста» девчонкам, уже через сутки он снова увидел Соню, в Курске, в университетской общаге. Дальше фойе их правда все одно не пустили, карантин блин. А на сытом и умиротворенном лице охранника-пенсионера было прямо таки написано...взятки не беру, в комнаты к девочкам не пущу, не велено. Ну ладушки, не велено, так не велено, стоим ждем. Через некоторое время примчалась Соня, вся сияющая, счастливая, радостная...Чудо как хороша. У Павла аж дыхание перехватило от ее вида. Соня полизалась со своими, потерлась носом о Павла и пришел черед решать проблемы насущные, трансфера привезенных грузов в карантинную зону. Сонька и тут не подвела, в очередной раз доказав, что и

в огне она не горит, и в студенческой общаге не пропадет. Махнув хвостиком она мигом пристроила проходящего мимо чернявенького студента молокососа, будущую клистирную трубку, к общественно полезному труду по транспортировке грузов на четвертый этаж университетского общежития. Потом они все вместе отправились к машине и мать Сони кормила ее всякими домашними вкусностями. Сонька влезла в открытый багажник хюндая и помахивая ножкой с удовольствием трескала обжаренную куриную голень и прочие вредоносные полезности. При этом она умудрялась болтать без умолку, смеяться, умничать, важничать и кокетничать одновременно. И вот сейчас Павел уже понимал, что любит Соню. Он знал вроде, что так нельзя, так не положено, не принято....,но поделаться с собой уже ничего не мог. В тот день он и пропал окончательно.

Глава 3 Признание.

Павел еще не в состоянии был осознать, как следует поступить дальше и только лишь пребывал в твердом убеждении, ощущении того, что он должен быть рядом с Соней. Он не знал как, он даже не понимал имеет ли на это право, но хотел этого больше всего на свете. Наконец набравшись храбрости, аргументируя для себя, что мужчина должен совершать мужские поступки Павел набрал ее номер. Он выбрал для этого воскресенье, так как не желал выбить Сонечку из учебного процесса своим признанием. Соня звонка его не ждала. Удивлена была тем, что оказывается выходной, учеб-

ная программа универа штука загруженная и Соня утопала в своей латыни даже и в свободные от занятий дни. Павел говорил. Говорил много и сбивчиво. План разговора который он составил рушился на глазах, он только хотел успеть сказать все, чтобы только Сонечка не бросила трубку. Он говорил, что любит ее, любит так, что дышать не может. Что он хочет приехать в Курск к Соне, снять там квартиру, устроиться на работу, чтобы заботиться о ней. Зарабатывать, готовить, стирать, убирать, носить ее на плече из универа уставшую и таскать для нее обеды....Он просил только ее подумать. Вдруг, ну хоть самую чуточку он ей нужен? Каялся, что разница в возрасте велика и говорил, что если есть хоть капля любви, то все остальное не имеет никакого значения. Когда Павел наконец закончил на другом конце связи зависло глухое молчание, а потом.....потом его оглушил рев маленького ребенка, девочки, ребенка обманутого им Павлом, обиженного ни за что, ни про что человеком, которого она считала близким, родным, хорошим.....И дальше только гудки, жуткие насмехающиеся гудки отбоя. Павла словно раздавили эти гудки, расплющили по земле, раскатали по заплеванному асфальту... Что же он черт возьми наделал, что натворил, он же обидел ее, самую нежную, самую родную, любимую, самую лучшую в этом долбанном, проклятом мире. Как он добрался домой он не помнил. Отдышавшись он пытался звонить еще, но безрезультатно, отбой за отбоем. Ну, ведь он просил ее подумать, до совершеннолетия, есть еще четыре

месяца, может надежда есть?

Человек абсолютно безумное животное и безумие его состоит в том, что его не оставляет надежда даже в тех случаях, когда надеяться уже больше не на что. Так осужденный положив на эшафоте голову на плаху палача еще надеется, авось промахнется...

Павел решил действовать споро, твердо. Он уже осознал, что совершил большую ошибку. Не сам факт признания, а то что сделал он это по телефону, когда Сонечка находилась для него вне досягаемости. Нужно было оказаться рядом, выбрать момент, а там по накатанной...у нее не было бы практически никаких шансов. Ну и сволочь же я, думал Павел. Ну, что сделано то сделано. Форсируем Днепр где пьяные ежики собаку перебрасывали....

Павел стал забрасывать Соню смсками, писал стихи, записывал и выкладывал в нете для нее песни, тишина. Он то злился, то уговаривал. Стихи были хорошие, иногда злые, но всегда хорошие. Вот они:

Глава 4. Стихотворная

Колыбельная.

Спи Лисенок светлый мой,
Словно в небе звездочка,
Пусть хранит моя любовь,
Совушкино гнездышко,
Ты прекрасней всех собой,

Мой символ мироздания,
Я придумал образ твой,
Что нежней дыхания.
Или просто угадал,
Или сердцем чувствую,
Я его тебе отдал,
С песней этой грустною.
Спи Лисенок, боль моя
Утро занимается,
Над тобой встает заря,
Путь лишь начинается.

Эти слова Павел положил на мотив известной детской колыбельной, они буквально сами просились к музыке. Записав отправил на фейсбук Сонечке. Тишина.

Оригами.

Я бы превратился в оригами.
Что пылиться занимая полку,
Может прикоснешься ты руками,
Раз в году украсишь мною елку.
Пыль смахнешь, а вместе с нею время.
Годы, что как пропасть разделяют,
Я несу любовь свою как бремя,
Мне тебя безумно не хватает.
Твой бездушный, пыльный оригами,
Спрячет глубоко живую душу,
Не притронется к тебе руками.

И покой твой юный, не нарушит.

Эти стихи Павел написал оттого, что соня в детстве любила кропотливо собирать из маленьких треугольничков причудливые фигурки. Павел называл их оригами, хотя черт знает, что они такое на самом деле. Можно погуглить... Тишина.

Пустота.

Клокочущая пустота. пустыня, остров.

Пустынной пустошью пройти всегда не просто,

В пустое зеркало гляжу,

пустынным взглядом,

Тебя я в нем не нахожу,

отравлен ядом,

Отравлен пулей из свинца

злой нелюбовью,

Черты усталого лица

скривило болью,

Живая мысль в хаосе дней канула в лету,

Стреляю ей по куполам и минаретам.

И ощущаю я хребтом, чужую подлость,

Молчать не сложно, ведь сказать мешает гордость,

Но может лучше чем молчать, самой подумать?

Смолчать, не лучше чем кричать, почти что плюнуть.

И может лучше, чем предать, встать со мной рядом?

И не таким уж окажусь я монстром, гадом.

Мне на пути моем темно без покаянья,

Я свет твоей звезды, приму как подаянье.

Тишина, тишина, тишина...Павел сошел с ума окончательно. Он рассчитался с работы, связался с риэлторами и выставил свою подмосковную квартиру на продажу. Он решил переехать в родной Сонин город Апраксин и быть рядом любой ценой...

Тем временем он бомбил Соню смсками, стихами и постами на всех доступных ресурсах.....

Лучшая на земле.

Ты для меня единственная,
Лучшая на земле,
Далекая и таинственная,
Я рыцарь на белом коне.
В сверкающем солнцем доспехе,
Забралом на грустном лице,
Нескладный такой, неказистый
Почти, что в самом конце.
Начала ведь быть не может,
Меня не узнаешь ты
Ни бог, ни черт не поможет,
Забралом прикрыть черты.
А за стальной решеткой
Прожитых лет следы,
И вряд ли в такого рыцаря
Способна влюбиться ты.
Юная, чистая, нежная

Как быстрая лодка скользишь,
Мимо устало заснеженного,
Глянешь и промолчишь.
Нет, ты не жаждешь обидеть
Веры в любовь бойца
Просто не хочешь видеть,
Шрамов его лица.
И сердце твое не тронет
Злая моя беда,
Ведь нет виноватых кроме,
"НЕ СБУДЕТСЯ НИКОГДА"

Павел мало спал, выглядел уставшим, спасали только систематические занятия спортом, да теплящаяся в душе надежда на счастливый исход. Умом он уже понимал, что хорошего из этой затеи не выйдет, что это молчание не естественное, но сердце упорно требовало «продолжения банкета» или скорее болезненной любовной вакханалии. Телефон упорно молчал...

Злая с... любовь

Ты меня не ругай, не суди за любовь,
Просто в жилах моих зло пульсирует кровь,
Седина на висках, сердце сжато в тиски,
Будто вздето в кольцо неизбывной тоски.
Я как в омут кидаюсь в последний рывок.
Чтобы в сердце жестоком сыскать уголок,
Отогреться и руки любимой согреть,

Но как холодно мне, в твоём сердце гореть.

Я не нужен тебе и себе ни к чему.

Отчего же я выбрал тебя?

Не пойму,

Я бы стал, да не смог,

Я бы был, да никак,

Ты не любишь,

Не видишь,

И пусть будет так.

ОКТАБРЬ 2020.

Спустя два месяца после сентябрьских событий Павел продал квартиру. Продал быстро, потерял не меньше трех сотен тысяч, но деньги сейчас не имели для него значения, только Соня. Так же быстро как продажу собственности Павел организовал переезд в Апраксин. Более того, он снял двухкомнатную в соседнем подъезде Сониного родного дома, компактно разместил там немногочисленные пожитки, дрязг, хлам и рухлядь, как поминал незабвенный Федор Михайлович и вплотную занялся поиском постоянного жилища. Родственники встретили его дружным вопросом, а чего он сюда собственно приехал? Павел так же дружелюбно буркнул, что мол там один, теперь вот тут буду. Апраксин тоже русский город и в нем тоже люди живут. Ясный перец никто никому не поверил, всем давно уже было все известно, а как же? Мамина дочка. Никогда Соня не была самостоятельной, как Павел не пытался вбить в голову детям: думай-

те, думайте обо всем, не принимайте на веру чужое мнение, рассматривайте альтернативу, принимайте независимое решение. Да и какая к черту самостоятельность в таком возрасте? Может и к лучшему оно, так то....

В одном разговоре с братом тот проронил, что Света в областной центр поехала и будет поздно. Павла как срубил.Соня приезжает, понял он. Набрав запрос в поисковике он уточнил время прибытия поездов из Курска и рассчитав время, исходя из имеющейся информации определил примерное время приезда Светланы. Получалось, что то так часов в семь, восемь вечера. С половины седьмого оккупировав застекленную лоджию и обложившись сигаретами Павел приготовился к длительному ожиданию. Так в общем и случилось. В девятнадцать двадцать примерно, было уже темно, хотя двор дома был ярко освещен желтым светом уличных фонарей, к дому подкатил хундайчик жены брата. Из него выскочил вампирчик..... она.....Сонька. Ее ни за что Павел бы ни с кем не спутал. Сонька смешно пританцовывала возле машины, принимала какие то пакеты от вампирчика и казалась абсолютно счастливой. Прическа у нее была уже другая, не бизнес-леди незалежной. Обычные девичьи хвостики забавно торчали из под капюшона. Ох уж эти капюшоны...Гермиона Грейнджер блин, во плоти. Молодые люди сейчас все одеваются как под копирку, веяния моды. Они порой кажется и думают то одинаково, как клоны переростки. Павел обжег пальцы о догоревшую сигарету, прижался

лбом к стеклу застекленной лоджии и грезил наяву. Он никого уже более не замечал кроме Сонечки....., но.....заметили его. Выбравшаяся из за руля Светлана подошла к Соне и знаком указала на окна квартиры Павла, что то ей сказав при этом. Соня резко дернула головой кинув взгляд на лоджию, затем резко же опустив головку ланью метнулась к своему подъезду. Павел ликовал и одновременно был разъярен, на брата, на Светлану, на весь белый свет и на себя в том числе. Вранье, одно вранье, все равно черти ее от меня не спрячете думал он. Его вовсе не волновало то, что они вполне в своем праве, что они защищают от «монстра» своего птенца, что Сонечка хоть и далекая родственница пятой ступени, но все же родственница. Он любил, любил казалось сильнее всех на свете, любил так, как еще никто никогда не пробовал. Он поспешно отправил Соньке очередное смс и на следующий день получил наконец ответ.

Глава 5. Теперь по крайней мере все ясно.

СМС Сонечки было ужасно, жестоко, жестко. Ему, дяде Павлу, резко указали и на разницу в возрасте, и на родственные отношения, на то что все его чувства попахивают похотью. А еще он косит под Пушкина (Сашку то за что обидели?), что он им никто и никем никогда не станет, и вообще какого спрашивается рожна? Семья это мол пама, мама и дети, а при каких делах здесь он? И чего он сюда приперся? Сонька оказывается с октября месяца в Апраксине, просто обреталась в деревне у сестры матери, а он дядя Павел бес-

чувственный и никакой Сонин приезд он предугадать, а уж тем более почувствовать не мог. Потому как такой человек как он, в принципе любить не способен....

Каждое слово было как удар по лицу, каждое сравнение как плеть семихвостка. Грубо, выверено, цинично. Павла как из ведра с дерьмом окатили. Ему хотелось не только под плитус нырнуть, под линолеумом распластаться. Злость кипела в нем, обида, стыд. Все перемешалось свернувшись в огромную, разъяренную, жалящую без разбора и устали ядовитую змею.

Он пил всю ночь, а когда проспался картинка начала складываться как грани кубика-рубика. Поостыв Павел проанализировал текст послания и понял, что Сонечкой там написано не более первых двух строчек. Стилистика выдавала. Остальное писано либо самой Светланой, либо Соней, но под диктовку обиженной матери. Ему так и слышались за строчками интонации Светки. Сплюнув Павел посмотрел отправленные им сообщения и присвистнул от удивления. Ночью он оказывается написал новые строчки, ответив таким образом на злое письмо. Позже он положит текст на простую мелодию под Владимира Высоцкого. Вот эти строки:

Ответ на письмо или "Как я переехал на ПМЖ в полную ж"

Апраксин блядь, это такая жопа,
Такая жопа, бог не приведи,
Как и Калининград вам не Европа,

И не Дисней мультфильм "ну погоди"

.....

В Апраксине сплошные проשמандовки,

Сплошные местечковые князья,

И в этой деревенской блин массовке,

Без водки и с похмелья жить нельзя.

.....

Я плаваю словно гавно в сортире,

Я опускаюсь, я почти урод,

В отдельной однокомнатной квартире,

А.Пушкин одноклеточный живет.

.....

И вовсе он совсем еще не старый,

Тебя мой друг как водится спрошу,

Где видела, чтоб Пушкин был с гитарой? (Дура)

Чем я тебе такой не подхожу?

.....

Он вроде бы в родстве был с Ганнибалом,

А я каким то боком дядя твой,

Но он поэт, а я тружусь амбалом,

Не бог, ни царь и даже не герой.

.....

Как я попал в такую заваруху?

Ведь этих баб кругом, хоть жопой ешь,

И на старуху, стало быть проруха,

Уж лучше б я уехал в Будапешт.

декабрь 2020

Что было делать дальше Павел не знал.

Вскоре он перебрался в купленную им однокомнатную квартиру в подъезде дома Сони.

Глава 6. В движении жизнь.

Снег. Снег валил три дня. Плотно, пушисто, без усталости и остановки. Город утонул в снегу полностью. Снега было так много, как будто зима спешила до своего завершения выполнить предназначенную ей авральную работу, «пятилетку за три года». Дворы стали абсолютно непроходимы и редкие пешеходы жалась по обочинам центральных автомобильных дорог, так как только с основными дорогами с трудом справлялись коммунальные службы. Благо машин было мало, многие водители просто не могли выехать со двора, иные и не пытались. В такой вот день изнемогая от бездействия Павел отправился пробежаться в сосновый лес находящийся на другой стороне реки в трех километрах от дома. Отойдя всего лишь на расстояние чуть более версты Павел задумался о целесообразности такого поступка, но отступить было как то... Идти было тяжело. Начав переход через мост он увидел очень узкую, едва натопанную тропку возле самых перил и осторожно двинулся вперед. Ноги постоянно соскальзывали с тропы в стороны утопая по колено в белой каше проказницы зимы. Снега навалило столько, что стоя на полутвердом насте тропинки колени путешественника приходились вровень с перилами и Павел поминутно рискуя пе-

релететь через условное заграждение двигался вдумчиво, аккуратно и неотступно вперед. Дойдя почти до конца моста, когда до старого города было уже не более пятисот, шестисот метров он с огорчением обнаружил, что тропинки дальше нет совсем, девственная снежная целина, ни следочка. Однако обратно поворачивать было поздно, ни шагу назад. Последние сотни метров он преодолевал по колено в снежном покрове, с трудом выбираясь из снега и тут же снова в него проваливаясь. Переход через мост занял около полутора часов. Да, переход Суворова через Альпы, пошутил Павел снимая промокшие насквозь ботинки и вытряхивая из них тающий снег. Проезжающие мимо автомобилисты видя как он проскребался сквозь целину только крутили пальцем у виска, понесло же мужика к черту на рога. До бега в лесу понятно дело не дошло, но желаемую физическую нагрузку Павел ощутил в полной мере. Возвращаясь с «прогулки», мокрый, уставший и кажется подхвативший простуду, Павел все же забежал в цветочный и выбрал там самую красивую белую розу. Пробегая мимо дверей квартиры Сонечки он пристроил розу к входной ручке и отправился к себе наверх, сушиться, лечиться горячим чаем и холодной водкою. В гости забрел двоюродный брат Павла и хотя отношения были натянуты водка, она сближает и даже в каком то смысле примеряет с действительностью, если конечно употреблять ее в меру. За разговорами услышали как приехала сестра жены брата с целым выводком вверенных ей подопечных детей, всех ма-

стей и расцветок. Однако водка конечно зло, но главным образом потому что быстро кончается. Решили взять еще. Павел быстро оделся и рванул в ближайший магазин в минутах трех от дома. Пробегая по лестнице на ступеньках он увидел свою розу или вернее то, что от нее осталось. Складывалось впечатление, что розу в клочья разодрала стая диких страусов. Внутри у Павла заклокотала здоровая спортивная злость и купив все же водки он рванул по новой в цветочный. Ларек был далеко, как назло началась метель. Когда Павел довался до точки оказалось, что цветочный уже закрыт. Он решил и тут не сдаваться. Рядом был крупный сетевой магазин, там тоже фарцевали цветами и хотя отдел и тут был закрыт Павлу удалось уговорить продавщицу из соседнего отдела продать ему цветы. На этот раз он взял четыре розы. Три из них он снова прикрепил к двери, а одну отнес домой и поместил в холодильник, так как предчувствовал, что розы его может постигнуть та же участь, что и первую ласточку посланную им Сонечке. Так и произошло. Через пару часов он спустился по лестнице и увидел свои цветы. Стебли были безжалостно изломаны, листья оборваны. Сами цветы не бросили на пол, но грубо засунули за трубу отопления. Что же за вандалы такие, разозлился Павел. Он собрал со ступенек листья, забрал цветы и дома бросил их в мусорную корзину. Последний цветок Павел достал из холодильника и швырнул в морозилку, демонстрируя желание заморозить свою неблагодарную любовь к чертовой матери.

Утром в дверь Павла постучали. Постучали даже не то слово, которое стоит здесь употребить, били грубо, явно ногами. Открыв дверь Павел обнаружил за ней нагло смотрящего вампирчика между ног которого, на площадке лестничной клетки находились три картины маслом, подаренные ранее Павлом Сонечке. Это были его работы, хорошие работы написание которых у него в свое время ушло более ста часов. Вампирчик не успел толком поздороваться, как Павел резко оборвал его: нес бы сразу на помойку, что я мусор у вас из дому выносить стану? -сказал Павел. Давай ка топай отсюда, добавил он забирая свои картины. Вампирчика словно ветром сдуло. Дома Павел рассмотрел полотна. Свой автопортрет, где он был нарисован толстым и некрасивым, каким был когда то, Павел с удовольствием запихал на антресоль в кладовку. Павел не хотел, чтобы Соня видела его таким. Сейчас он был в идеальной форме и выглядел много моложе своего паспортного возраста. Две другие работы, «вид современного Стамбула» заказанный ранее одним клиентом и не выкупленный, и «охоту на китов» Павел удачно пристроил в интерьере своего дома. Было почему то больно и обидно, он дарил эти вещи от души, дарил любимым людям, теперь все уже так не будет...

Соня снова уехала в Курск, карантинная удаленка окончилась.

Глава 7. Мессенджер. Длинная.

Павел продолжал активную одностороннюю переписку с

Соней по всем возможным каналам. Телефоны его Соня заблокировала, нарекла спамом и с опаской принимала звонки от сторонних операторов. Павел пробовал звонить с новой симкой, никак... Скоро заблокирован он был и в VK и на Одноклассниках. Павел пытался снова и снова уговорить Соню примериться, просил разрешения у нее приехать в Курск. И приехал бы, но без ее согласия добраться бы до нее там он бы не смог. В лучшем случае устроил бы скандал с администрацией, охраной, полицией. Соньке он таким поведением точно причинил бы только вред и уж никак бы не заслужил этим ее доверия. С родителями Сони он всяческие отношения прервал заявив: или все вместе, или никто. Оставался один, последний ресурс доступ к которому Соня ему почему то не закрывала, хотя сделать это можно было проще пареной репы. Мессенджер на фейсбуке. Вот его сообщения:

Теперь вы можете общаться в Messenger

15 февраля

15 фев 2021 г., 08:54

Вы отправили 15 февраля

С днем рождения тебя звездочка. Ты теперь как бы взрослая, как бы самостоятельная. Это как бы здорово. Уехала не попрощавшись, собственно мы и не здоровались, а я потерял твою ленточку, таскал в кармане и выронил когда за сигаретами полез. Видишь? Видимо так говорит судьба. Не дуйся на меня уж очень сильно. Я перед тобой не виноват. Будь счастлива. Не опускайся до уровня окружающих, гордись со-

бой. В тебе было много хорошего, сохрани это в себе по возможности и живи уже сейчас. Завтра не жди, прождешь всю жизнь. Пусть тебе всегда будет светло и уютно там, где ты сейчас. Ну и счастья конечно. Хорошо, что не читаешь этот ресурс. Единственное место где. Фигня. Хорошего дня Сонечка, хорошей жизни... Удачной охоты...

23 февраля в 11:18 23 фев 2021 г., 11:18

Вы отправили 23 февраля в 11:18

Соня. Мне больно, грустно, обидно, глупо. Может даже я не люблю тебя, но и об этом узнать не могу тебя не видя, почти не видя. Глупо все, ах как все глупо.

27 фев 2021 г., 16:15

Вы отправили 27 февраля в 16:15

Я не узнаю тебя, я вроде знаю тебя, но не узнаю тебя совсем. Ничего не осталось от того светлого доброго существа. И это так грустно Сонюшка. Ты проросла среди этих грубых людей в таком дерьме, что вырасти другой вероятно просто не могла. Все меряете по своей мерке, низкоутробной и пошлой. Всех пытаетесь прировнять, принизить, опозлить. Я для тебя готов был полюбить весь этот сраный мир, всех твоих чертовых близких. Я молился бы на тебя, за тебя, для тебя, хотя ты же знаешь, в бога не верю я. Смейся дальше, смейтесь все, хохочите. Вот так мудака. Меня больше не бойся. Такая как ты стала, ты больше мне не нужна, не интересна, не ты, не та. Умерла девочка, умерла душа моя. И я умер. Другой я теперь, не нравлюсь себе, никому не нравлюсь, тебе

не нужен. Зачем я все это тебе? Нет тебя лапочка. Вот ведь незадача то, право неприятность. Ты даже осознать не в состоянии, какая жизнь может быть и какая ждет тебя. Все по Фрейду, получай свое...

27 фев 2021 г., 23:14

Вы отправили 27 февраля в 23:14

Прости, очередную глупость написал. Пьян был омерзительно, как последний раз тебя увидел, так и пил. Твоя жизнь обязательно будет замечательной, собственно такой, какой ты сама ее создашь. А я на самом деле ужасно труслив. Столько раз в нескольких шагах был и боялся подойти, сказать просто нечего. То что хотел бы, тебе не нужно. Меня бояться правда не стоит. Я понял уже, что глупости все на свете совершил и только тебя зря измучил. Себя кстати еще больше. А вот выбросить тебя из головы не могу и не хочу. Ты как была доброй и пушистой, так и останешься. Да и окружение твое вполне нормальные люди, скучные только. Это я озлобился. Злой и глупый. Извини.

Вы отправили 27 февраля в 23:26

Да и еще. Я кота вашего напоить хотел. Сначала думал попугайчика ему купить и привязать на лестничной клетке, да зоомагазин был закрыт. И кота где ловить? Пока еще он заявиться. Ну, купил ему валерьянки. А в пятерочке поругался и вынес из магазина их любимого породистого кота. На улице засунул его в урну. Он гад жутко упирался, лезть видимо не хотел. Ух блин, лет пятнадцать так не хулиганил.

Ужас просто какой то. Вроде отошел....я. надо скорее на работу выходить, а то совсем с катушек слечу. Прости еще раз. И за котов. Я конечно ничего не исправлю, но вреда от меня никакого не будет.

7 мар 2021 г., 19:28

Вы отправили 7 марта в 19:28

С наступающим лапка. Лисонька. И все таки несчастье мое.

Вы отправили 7 марта в 19:55

Может разрешишь мне приехать? Я дышать на тебя не стану, но и без тебя не могу. Просто посмотрю на тебя и буду абсолютно счастлив. Если бы ты была мне снова рада....Такой тяжелый год, может хватит меня пинать? Или я человеческого отношения не заслуживаю? Вот уж нет. Решай сама.

Вы отправили 7 марта в 19:57

Пожалуйста

9 мар 2021 г., 11:36

Вы отправили 9 марта в 11:36

Мне легче жить, оттого что я верю, ненависти, злобы ко мне нет у тебя. Ты в моей жизни есть и всегда будешь, просто пока не умеешь принимать еще самостоятельных решений. Это ничего, научишься. Моя душа все равно всегда будет с тобой лапка.

9 мар 2021 г., 13:33

Вы отправили 9 марта в 13:33

Знаешь Сонька, я вчера сильно упал, на лед снега нанесло

и весьма неудачно. Треснулся изрядно затылком, аж треск прошел, мамка твоя рада была бы. Думал приехали... Вот уж задумаешься о судьбе и предназначении... Легкое сотрясение то точно схватил. Это не к тому, что мозги на свое место встали, отнюдь. Ну понимаешь, как то прояснилось разом, вдруг, четче стало. Если помнишь я как то рассказывал, что в технаре у меня друзья близкие были, но... Между собой они являли просто сообщество однокурсников, студенческое братство так сказать. Или вот еще, кот ваш замечательный и попугай, оба тобой любимые, но заметь, при случае один готов другого сожрать. Причем я полагаю, что и попка не дурак полакомиться котом, имей он такую возможность и наглость приложить недюжинные физические усилия, изловчиться, исхитриться, да и позавтракать мурлом. Заметь, оба тебя любят и ты их любишь. Или вот скажем подруги твои. Ты же не заставляешь их мамку твою любить. Я думаю вряд ли им это пришло бы в голову. Я к тому, что связующее звено во всех случаях один человек. В данном конкретном ты. Ну уважение там, где то, как то, помощь и т.д., но только мне то от них ничего не надо. Пусть себе думают, что фантазия позволяет. Я независим и для них абсолютно неуязвим. Как могу и так им помогаю, ну и будет с них. Тебе ничего не мешает быть мне хотя бы другом, никто тебе этого запретить не сможет. Ты мне нужна. Ты, а не они. Скажешь надо, буду и их любить. Пока есть ты. Я тебя насильно никуда не тащу, ни о чем не прошу, просто ты для меня есть и

все. Там как сама решишь. Я понимаю, я сложный, но ведь и земля не шар, всяких на ней шероховатостей хватает. Просто Сонька, для них все просто...раз, два, три, десять. Понятия типа «душа» у них являются понятиями метафизическими и таким образом в природе не существующими «как бы». Для тебя душа это реальность, я знаю. Люди часто живут в одной вселенной, но существуют в разных временных измерениях. Извини, очень много слов, теряется смысловая нить. В общем, никто никому ничего не должен, но если люди друг другу близки, глупо отказываться от общения из за чьей то прихоти. Даже если это прихоть близких тебе и обиженных людей. Давай в общем мириться и настроим какнибудь полноценный контакт. Твои пообижаются и примут все как есть, куда им деваться? Не примут, так и ладно. Все и так не просто, к чему усложнять? Повторюсь в тысячный раз, ты в моей жизни есть, ты мне нужна. Я тебя приму на тех условиях, на которые ты согласна. Передумаешь, изменишь их. Да, начинай взрослеть уже. Я конечно всю жизнь любил именно ребенка, но в данном случае детка ничего не решит. Давай малышка, не бойся ничего...

9 мар 2021 г., 15:16

Вы отправили 9 марта в 15:16

Очень болит голова, мне кажется если бы я мог положить ее на твое плечо, вся боль ушла бы прочь. Запиши мой новый телефон, запиши так, чтобы знала его только ты. Ну типа «Ольга Мих.латынь» 8-169-961-22-48. Это телефон толь-

ко для близких, не для деловых связей, ни для кого более. Если что звони, пиши. Я пешком дойду, хоть в Курск, хоть в Урюпинск, хоть на камчатку. Твой телефон я заблокировал, обозвал спамом и на фиг удалил со всех папок. С гугла восстановить тоже нельзя, прообижался больше месяца. Все как всегда глупо, что присуще нам дебилам, делать глупости из за вас куриц. Не обижайся, на дураков не обижаются. Из всех куриц ты конечно не самая бройлерная, но самая пушистая, добрая и родная. В целом я пернатых люблю, тебя в частности.

Вы отправили 9 марта в 15:23

В моем доме очень светло и уютно. Как мне хотелось бы видеть в нем тебя...

9 мар 2021 г., 21:18

Вы отправили 9 марта в 21:18

Смотрел сегодня передачу по ТВ, играл виоланчелист. Почему то вспомнил, как ты играла на аккордеоне. Лапки враспырочку и такая вся собранная, серьезная и будто крылышки за спиной. Играла здорово, самозабвенно. И как ты читала чертовы «снеги», читала ужасно, но с такой искренностью и одухотворенностью. И крылья, вечно как крылья у тебя. Ты лучше нас и не только умнее. Крылышки только не складывай. Это важно, летать за нас. И выше. Чудо слепошарое. Все будет у тебя непременно хорошо. Будут проблемы звони. Ты конечно не позвонишь, но будешь знать, что можешь и тебе будут рады.

10 мар 2021 г., 07:37

Вы отправили 10 марта в 07:37

Сонь, давай наладим как то нормальный контакт. Доставать тебя не буду. Ты мне очень нужна. Твои родители нормальные, обычные люди, со своими тараканами в голове. У кого их нет? Варятся в каше своей, обижаются, по бабской змеиной натуре своей жалят потихоньку, не на прямую, зубки сточат, через тебя. Ну да, довольно болезненно. Что мне их обиды, любовь, не любовь. Пусть их родину любят. Мне ты нужна. Скажешь, буду их или черта лысого любить. Если мы просто нормально общаться сможем, то и они потихоньку отойдут. Ну или как хотят там. Мне так важно знать, как у тебя дела? Как учишься? Как сессию сдала? Какие проблемы, беды, радости? Все, все. А мне тут только или врут в лицо, или не договаривают. Ты и все, что с тобою связано вообще табу. Будем общаться, будут и они, и я. Но только надо, чтобы ты захотела, чтобы все снова стало хорошо. Ну или позвони мне, напиши, так и так мол, не желаю чтобы в моей жизни вы были. Переписке конечно уже не верю, ты позволяешь вклиниваться в нее кому попало, по стилистике примитивной видел. Никогда не поверю, чтобы ты смогла сказать мне «отнеси цветочки на свою могилку» или «задолбал» и т.д. Эти люди или тебя не знают, или конец света уже настал, а я и не заметил. Подумай малышка. Устал как то, всю душу вымотал. Не бойся ты ничего. Все равно ты самая лучшая. Может станешь еще и самая смелая? Я надеюсь, а

что мне остается?

Вы отправили 10 марта в 22:43

Прости если что. Хотел много бы еще, да не стоит. Может и того бы не надо. Очень хочу, чтобы счастлива была. Сам ошибался, косячил. Тебя бы убереечь, согреть, защитить, да рылом не вышел.

12 мар 2021 г., 12:52

Вы отправили 12 марта в 12:52

Уж и ладно. Давай до конца добью уже наши отношения. Обид мне нанесли гораздо больше, чем вам, тебе....Тебе кстати не наносили. А стоит ли меряться обидами? Для меня самая главная обида твое неестественно глупое и оскорбительное молчание, нежелание моего присутствия в твоей жизни. Надеюсь глупость эта, заслуга чужая, но твое отношение «авось все само какнибудь» привело в результате к полному, тотальному уничтожению всех наших связей без возможности дальнейших контактов. Может в этом ты права. Я не хотел тебя обманывать относясь действительно как к иконе и признался в любви. Идиот. Нужно было тихо подластиться и тупо тебя трахнуть. Да детка, это так. Я такой же тупой самец как и все. Потом кстати ты сама бы с меня не слезла. И даже согласишься ты на восстановление прежних отношений, я бы согласился....Но при первом удобном случае соглашение бы нарушил. Извини. Кстати это не похоть, а сексуальное влечение и его надо не лечить, а удовлетворять. Дай бог твоему будущему мужу хоть три раза в неделю справ-

латься со своими обязанностями, чтобы тебе не приходилось решать проблему пальчиками... Извини малыш, это жизнь. Есть самцы, есть самочки. Да и сказки про то, что «только по любви» чушь несусветная. Замуж действительно надо выходить по любви, а все остальное по природе естества. Раньше, когда ты была детем я видел в тебе только ангела. После того как ты выросла и стала привлекательной самочкой мне башню снесло окончательно. Признаюсь. А во мне бес всегда сидел. Но ты ж и душой со мной соприкасалась. Малой частичкой, да. Но и этой малой части хватило, чтобы я смог мечтать о том, что ты будешь шастать по моему дому, разбрасывать всякие свои штучки, болтать без умолку несурзости и вообще, вносить всяческий беспорядок в мой быт. Да малыш, я такой козел. И скажу больше, я обязательно тебя бросил бы, когда ты стала бы старой и некрасивой, или просто толстой, что присуще твоей фамилии «беременность не считается». Опять же, прими во внимание, что заботится о тебе я не перестал бы. Помнишь? Я говорил, что влюблялся в юности. Ту стерву я пролюбил двадцать пять лет, теперь вот ты еще на мою голову. Жизнь однако не останавливается. Будешь ли ты счастлива? Надеюсь. Я непременно буду. Если бы ты только дала мне шанс трусиха. Все могло бы быть очень хорошо. Мой маленький ангел.

12 мар 2021 г., 18:06

Вы отправили 12 марта в 18:06

Вот интересно. То существо, которое свалило напрочь та-

кого мастодонта как я, действительно самое чудное, нежное, доброе и прекрасное существо на свете? Или это ластоногое, хоббитообразное, гуимпленоподобное, слепошарое, охрени-тельно вредное, глупое, несуразное, несусветно очарователь-ное и вредоносно отвратительное чудище, которое я сам се-бе выдумал и все равно люблю? Но ведь выдумал же. А ты способна быть той, которую так любить стоит? Как же я ску-чаю по тебе. Будешь доктором, так и вылечишь меня. Вот Айболит добрый был, он всяких извращенцев любил, даже тяни-толкая, а вот ты злая, немая, обидчивая. Нет, не спра-вишься ты с моей болезнью. Ни смелости, ни навыка, ни со-страдания, ни желания помочь страждущему. Фуфло твой Гиппократ, один от вас баб яд в чаше, и тот без дозировки.

12 мар 2021 г., 19:08

Вы отправили 12 марта в 19:08

СОНЯ ВИДОГЛЯДОВА! Ты права не имеешь мучить са-мого прекрасного и замечательного человека на свете. Я твой голос пол года не слышал, я мордочку твою поцело-вать хочу. Я знаю, что этого не случится уже. Я знаю, что я козел. Но я так тебя люблю и ты так нужна мне. По-шел весь мир к черту. Ну вдруг.....Ну ведь бывает же чу-до.....Слово хоть скажи, кроме «достали вы». Сонечка. Ты ведь уже понимаешь, что тебя в жизни любить так никто не станет?.....а.....Ладно, хоть так. Слово скажешь приеду в Курск, все разрулю и буду с тобой. Пока не надоем. Или по-ка не сдохну, на твое усмотрение. И как ты там без меня ла-

тынь свою учишь? Кто тебе произношение поправляет? Вот станешь старой, соберешь всю нашу, пардон мою переписку и составишь бестселлер с параллельными действиями и подлянками всех участников. Аля триллер... Главные герои: придурковатый влюбленный, трусливая Джульетта, озлобленная змея старуха Изергиль, папашка тряпичный подсыл, маменькин сынок Вампирчик, ну и прочая массовка чуч переростков. Хорошее бабло поднять сможешь, если издателя найдешь. У меня есть пару знакомых. Вот только стиль нужен, боюсь стиль немой малолетки не подхалявит. Тут надо в журналистику вклиниваться, они журналюги знают толк в читательском спросе, ну или мало мальский талант иметь. Ну да хрен с ним. Ты валяй типа документалку, соблюдая хронологию естественно. Такое в студенческом кругу потянет. Они ж дебилы, любят коротко, быстро, доходчиво, как конспект. Прочел, вник, кончил, слез... Скучно, но востребовано. Денег меньше, зато есть шанс рвануть на литрес. Давай, поднимись уже по случаю. Какое там Шаде, Гендель вприсядку.... Соня, Сонечка, Соня.... Просто так, нравиться повторять...

Вы отправили 12 марта в 19:23

Я в детстве тебя часто дразнил, помнишь? То козой, то лягушкой... вампирчк еще от этого счастлив был очень. Дразнил и наблюдал за твоей реакцией. Здорово ты право, аж пятнышками шла. Но каждую минутку тебя любил, просто глупый. И сейчас тоже люблю, и сейчас глупый, и ты тоже

там же, не комильфо, но все равно самая самая...Глупая.

Вы отправили 12 марта в 20:00

А вчера Танюшку с вампирчиком встретил, в дверях подъезда столкнулся. Они на меня так странно посмотрели...я популярен. Интересно, что у них было в голове? Вампирчик мне вообще постоянно такие вопросы задавал, после которых хотелось тихо отойти в сторонку и покурить. Знаешь что он спросил у меня при нашем последнем общении? Что бы вы делали, если бы жили вечно? Ни хрена себе вопросик, да? До сих пор не знаю, что бы я делал, мне уже сейчас кажется, что жизнь не кончается. Тебя бы любил, это точно. Представь этот ад, я тебя люблю вечно и никогда морок этот не окончится. Вот ведь жопа, в смысле заморочка. А мне знаешь, все равно гаденыша этого хотелось поцеловать. Все таки змея живет внутри каждой женщины, символично, я вам кобру тогда подарил, помнишь? Даже в святой женщине есть змея, особенно в обиженной. Я про мамку твою. Не беда. У меня есть противоядие. Понимание, терпение, тепло и опять понимание. Ух непросто с вами. Зараза на заразе. Сплошное семейство рассадник инфекции, коронавирусы ходячий. Ну ничего, я переболел, у меня антитела выработались. Факиры же как то со змеями ладят. Их тоже кусают. Они терпят, дуют в дудку, крепятся, любят...

Вы отправили 13 марта в 01:16

Ты там только разные «мертвые» языки изучай, а то с тобой латынью только клизмы в рецептурном прописывать. Уде-

ли внимание культуре ацтеков, станешь Попль Вух в оригинале читать и заодно узелковое письмо освоишь.

13 мар 2021 г., 08:33

Вы отправили 13 марта в 08:33

Да, на счет обид. Давай я проведу для тебя маленький экспресс анализ обоюдных действий без конкретизации. Так просто, чтобы рассеять иллюзии. Ты вроде арифметику в школе изучала? Сколько вас, включая ораву деревенскую и сколько нас, т.е. меня одного. И каждый из вас попытался меня пнуть разными доступными способами от одного до десяти раз. Я заметь по большей мере все терпел и даже старался делать, что то хорошее. Ну да, огрызался бывало, срывался, гадости говорил. Но ведь я один. И потом всегда зло от меня исходило как ответ на ваши крупные и мелкие пакости. Никто из вас не научился, что толпой бить подло? Или просто никто об этом не думает? Ты знала, что я с декабря просил твоего отца организовать встречу с тобой, чтобы всю эту кашу прекратить и жить под мирным небом? Да хрен он тебе сказал, хотя условия я жесткие поставил. Или мир с тобой, или война со всеми. Расхлебывают все. А обиды обоюдные уже потом пошли, ну кроме того злого и гадкого первого письма про Пушкина и прочую хрень. Хоть бы Александра Сергеевича не трогали, вот уж действительно «ему то за что»? И дальше... Дедка за репку, бабка за дедку. Результат: репку порвали в клочья, жучку сожрали, внучку вообще цинично изнасиловали. Соня! А замок тоже я развалил?

Может по боку эти обиды? Кто хочет пусть обижается, я готов все ваши обиды проглотить, хрен с ним. Ты же знаешь, я чертовски неудобный, но я же хороший. Так много «Я», чтобы сравнять их, т.е. «я» с вашей гурьбой. Ну есть же шанс просто нормально жить. От тебя все практически зависит. Давай мириться. Только фигню типа я не ссорилась писать не надо. А надо хоть что то не обидное, примирительное написать или позвонить. Ну хватит уже. Устроили мне тут варфаламеевскую ночь. Сонь, а?

Вы отправили 13 марта в 08:52

Одного слова достаточно, ладно, согласна, хорошо. И я все разрулю, что, как и т.д.

13 мар 2021 г., 14:23

Вы отправили 13 марта в 14:23

Доводилось ли тебе видеть рок оперу пинк флойда «Стена»? Там галавный герой живет на сцене в стеклянном доме, а рабочие на протяжении всего действия носят картонные коробки, как бы кирпичи и строят огромную стену. Аллегии здесь самые разные, не буду вдаваться, сюжет разветвлен, много светового шоу, лучшего какое я видел, великолепный визуальный и звуковой ряд. Посмотри при случае, не фильм, а именно сценический вариант. Так вот, Роджер Уотерс, это и есть главный герой, в конце разносит в пух и прах свой стеклянный домик и саму стену. Она к тому времени превращается в настоящую египетскую пирамиду, ну очень большая. К чему я веду. Я не герой. Пытался разбить нашу

стену всеми способами, но как видно не преуспел. Ни хрена у меня не вышло. Жаль. Слишком видимо стар, зол, беден и опять же, не герой. Меня только винить в этом не надо. Я хоть пытался. Раз ты считаешь, что так лучше, стало быть так тому и быть. Ладушки...у бабушки. Живем дальше.

Вс 08:00

Вы отправили 14 марта в 08:00

Перечитал переписку. Ну ни фига себе колбасит человека, из стороны в сторону. Видимо здорово я все таки башкой треснулся...И ни одного слова в ответ. Вот же этого мудака на лягушку повело. Все таки есть во мне что то французское...не от Д,Артаньяна точно.....Мидии, устрицы тоже люблю, но тут точно то ли царевна, то ли лягва обыкновенная холоднокровная...Чуча пузырьчатая.

Вс 18:53

Вы отправили 14 марта в 18:53

С масленицей тебя. Надеюсь с девченками в общаге хоть блины наладили. Я благодаря тебе мороженные из дикси ел. Дешево и вкусно, очень удобно. Обьелся. От огорчения разом шесть штук стрескал.

Вы отправили 14 марта в 23:58

Послушай. Действительно не пойму, за что тебе это? Веришь, нет? Я ведь до сих пор люблю тебя и как ребенка, и одновременно выдумал некий несуществующий образ этакой музы, нимфы, надземно парящей, чарующе привлекательной, но...всегда есть но. Ведь ни разу при встречах наших

я не испытывал к тебе никаких чувств эротического характера. Честно, честно. Скорее хотелось приласкать тебя как дите, как котенка что ли. Все похоже на сон, на игру воспаленного воображения. Игра, которая напугала и обидела маленькое и дорогое сердцу существо. Еще тут и одиночество и желание жить, да и что уж там, последний шанс наверное. Если бы твои не вклинились, если бы ты не промолчала, сказала нет, да, что угодно. Всего этого кошмара не было бы. Но вот еще одно. Мне почему то было бы ужасно жаль, если бы не случилось все так как случилось. Беспременно жестокая игра, мне совершенно несвойственная, но как натура сволочная и творческая я нахожу в ней, какое то нездоровое удовлетворение. Мне так жаль, что именно ты стала фигурантом этого фарса? Или нет? Но все случилось вот так странно. Ты же в жизни была мне всех ближе и дороже. Это правда. Как я тебя не уберег, не знаю Сонечка. Ты же знаешь, я всегда был несколько двинутый, собственно... Так жаль тебя, себя... Как меня угораздило тебя полюбить? А может нет? Я ведь тебя с сентября толком и не видел, не говорил, вообще ничего. И мне почему то кажется, встретить я тебя сейчас, может оказаться, что нет никакого желания кроме как приласкать то же дите, того же котенка. Вот ведь казус.

Вы отправили 15 марта в 00:45

Ты всегда молчишь, но если спросила бы меня... Любите ли вы меня, дядя Паша? Я бы ответил... Не знаю Лисанька, но я готов был загубить свою жизнь, только ради того, что-

бы ты, именно такая как я выдумал существовала на самом деле. Потому как это была бы самая прекрасная, нежная и удивительная Соня на свете. Самое неземное существо, мой Лисенок, моя душа, моя маленькая Соня.

Пн 19:13

Вы отправили 15 марта в 19:13

Ода подсвечнику.

Я смотрю на медную девушку. На свет догорающей свечи отражающейся на ее застывшем, неподвижном лице. Ее глаза полуприкрыты, ладони вытянуты как бы в молении к богам, к судьбе, к пламенеющему фитилю исходящей на нет свечи. Ее лицо не красиво, талия тонка, бедра широки и готовы отдать дань рождению новой жизни, новой судьбы, нового творения. И тем не менее она прекрасна своей не красотой. Свет свечи отсвечивая на ее застывших чертах отражает тот покой, одухотворенность, тепло, уют и долю надежды на счастье, которые присутствуют в самой сущности женского естества. Она хранительница, она будущая мать, она оберег небес твоего очага, она символ незыблемости мироздания. Мать, дочь, жена, женщина, земля, плоть, кровь, пламя....Свеча медленно догорает, холщевая нить истлевая склоняется к медным ладоням и воск обжигая их стекает по коленям и роскошным бедрам некрасиво прекрасной женщины....Ты изумительная. Ты богиня. Ты Ева во плоти. Свеча бесследно истлеет в твоих холодных горстях, но жар огня трепетной и жертвенно чудесной любви твоей согреет мой

дом до конца времен. Пока дыхание ночи не погасит звезды этой вселенной. Хвала тебе создатель за то, что ты создал женщину.

Вы отправили 15 марта в 19:43

Слово хоть малышка, слово одно

Вы отправили 15 марта в 20:10

Я знаю, что ты читаешь мессенджер, слово Соня. Я устал, я жду.

Вы отправили 16 марта в 19:07

Привет Лисенок, не забыла как кличут? Два месяца, больше даже, пью как черт по моим меркам. Освоил наизусть словарь опустившегося чела: Ну давай уже, я с другом пришел (друг в кармане), половинь, без тостов, будем....Переводить надо?

Пт 21:30

Вы отправили Вчера в 21:30

Сонь привет. Слушай, твои динозавры отказываются брать деньги у меня для твоей учебы. Это глупость. Вы глупостей и так не мало натворили. Почему? Ну подарков не хочешь, хрен с тобой, но заботится о тебе отчего мне нельзя? Почему? Не захотела, чтобы я с тобой был, ладно. Но ты же мне все равно всего дороже. Эти деньги лучшим образом послужат именно для тебя. Отец не работает, пьет, жрет, курит. Мать как белка вертится, в репетиторстве погрязла по уши как ишак. Кстати, обиженная белка это смешно. Сонька, я же не покупаю тебя. Неужели ты можешь предположить, что

я считаю тебя такой дешевкой? Да за десять тысяч даже приличную проститутку на ночь не снимешь. Ты для меня бесценна. Совершенно, абсолютно. Давай Сонька, не будь врединой. Поговори с мамой. Деньги у меня свободные и я хочу потратить их именно так. Хотя ты конечно и редкой засранкой оказалась, но ведь любимой засранкой. Ну же малышка. Или ты так поганно позволяешь себе обо мне думать?

Вы отправили Вчера в 21:54

Сонька я так скучаю по тебе. Скотство это, злобствовать, ненавидеть. Не верю, что в тебе это может гнеститься. Я думал ты хоть немного меня знаешь. Не суди ты о людях к себе примеряясь. Всегда хрень получится. Не сумеешь ты никогда понять, о чем думает человек, как именно он думает, тем более такой сложный человек как я. Подрасти хотя бы, ну хоть до табуретки. Только по поступкам людей суди. Ну давай. Мир лучше той белиберды, что ты наворотила своим молчанием. Я же тоже не железный столько терпеть. Разозлюсь, уеду отсюда насовсем, навсегда. Неужели тебе так будет лучше? Ну и сволочь же ты тогда. Не верю, что это так. Как я бы смог любить такое?

Вы отправили Вчера в 22:53

Да Сонька. Ты наверное уже слышала, ваш кот Мурло умер. Я бате говорил не болтать сыну, очень уж вампирчик к коту был привязан. Но отец же твой как баба. У вас в семье вообще все мужики в юбках. Ну вампирчика расстроили жутко. Похоже Мурло стая собак загнала под машину на

стоянке у офиса, возле дома вашего. Ну и видно та тронулась и кота переехала. Потом оттепель была, лужа образовалась в том месте и сразу мороз... Хорошо удалось достать целиком его, я лично кота вытащил и в коробку уложил. С батеи могилку во дворе вырыли, потом покажу где. Жалко его. Я бы вампирчику не сказал, да и тебе. Кому от этого легче?

Глава 8. Очень короткая

Павел искал хоть какую то информацию о Соне, вернее о среде ее обитания на сегодняшний день. От родителей он о ней почти ничего не слышал. Это и понятно. Они старательно избегали разговоров на эту тему, да и Павла в целом сторонились. Просматривая страницы ПК о курском медицинском университете, о жизни студентов Павел набрел как то на неприятный сайт. Подкорректировав запрос он получил такую шокирующую выборку, что у него волосы на голове зашевелились. Еще в советские времена откровенно говоря слава о студентах медиках шла весьма характерная, но то что он обнаружил выходило за всякие рамки общественной морали. Страницы были заполнены массовыми оргиями студентов всех курсов и выпусков. Зрелище было отвратительным. Студенты играли в развращенные игры целыми группами, по двадцать человек к ряду. Как в таком барделе можно было сохранить какую бы то ни было чистоту Павел не понимал. Отсортировав информацию за последние два года он стал просматривать ролики не следя за сюжетом, сюжет то как раз был не замысловат. Павел пристально вглядывал-

ся в лица нашей будущей медицины. В одном из таких роликов его сразу привлекли знакомые искорки в глазах одной из участниц игры. За столом сидело четыре девушки в чепцах и белых халатах. Не узнать эти глаза, этот такой родной широкий рот, эти смешные хвостики волос выбивающиеся из под медицинской шапочки Павел просто не мог. Дело происходило в какой то аудитории, присутствовало трое парней. Шел пустой разговор, девицы жеманно, стыдливо улыбались скабрёзным шуткам. Потом...началась игра. Вывели за руку Сонечку, усадили на табурет, завязали глаза. Мальчики достали свои вялые инструменты и помахивая и стимулируя обрубки стали приводить их в рабочее состояние. Дальше они по очереди подходили к Соне и та на ощупь, губами, пробовала на вкус эту мерзость. Делала она это робко, но вполне освоенными движениями. По правилам этой отвратительной игры Сонька должна была на вкус определить чей член у нее во рту.....Дальше Павел смотреть не мог. Он просто ничего уже больше не видел, он просто не мог этого видеть. Мозг выключился. Мир рухнул. ВСЕ!

Через полчаса Павел набрал номер телефона. На другом конце раздалась гудки ожидания. Трубку поднял мужчина.

Привет Паша, давно не звонил, как ты?

Здравствуй Гарик, сейчас не об этом. Слушай, машинка моя у тебя в порядке?

Некоторое время продлилось молчание. Потом после паузы голос мужчины продолжил:

Что с ней сделается? Случилось что Паш?

Это не важно, ответил Павел. Когда я могу ее забрать?

Да хоть когда. Неужели по другому нельзя? Подумай? Может помощь нужна?

Нет. Я сам. Видимо нельзя по другому. Жди, я сейчас приеду.

Павел дал отбой и тут же вызвал такси по яндекс гоу. Через полчаса он уже был в машине. Договорился с водилой, чтобы подождал пять минут в пункте назначения. Приехали в деревеньку в полутора часах ходу от Апраксина. Павел выбрался из машины, вошел в дом и не более чем через три минуты вернулся к такси с пакетом в руках. Поехали назад.

Дома Павел не раздеваясь подошел к компьютеру, открыл мессенджер и отослал последнее сообщение Соне. Одно только слово. СУКА!

Потом он прошел на кухню, сел за стол и развернул пакет. В нем оказался револьвер системы наган тридцать седьмого года выпуска купленный Павлом по случаю в лихих девяностых, на самом деле двухтысячных было бы вернее. Там же в пакете лежала жестяная коробка из под папирос «Три богатыря». Павел открыл коробку, достал револьверный патрон и откинув задвижку барабана бросил патрон в камору. Защелкнув задвижку Павел провернул барабан, взвел курок и поднес ствол к виску. Только быстро, подумал Павел. Иначе не смогу. Палец дернулся.....

Эпилог.

Из дверей квартиры второго этажа дома Павла и Сони медленно вышел молодой мужчина в джинсах и спортивной куртке с капюшоном. Мужчина стал спускаться на лестничную клетку достав из кармана сигарету и закуривая. В открытой двери квартиры мелькали отблески фото вспышки, раздавался невнятный разговор, шарканье многих ног. Вверх по лестнице взбежал парень в форменной полицейской одежде и с папкой под мышкой. Это был дознаватель местного РО-ВД Серега Неверов. Подойдя к мужчине на лестнице Серега бросил:

Ну все, я закончил, соседей опросил, а че там было то Володь?

Оперативник Володя Климов неопределенно пожал плечами.

Да самострел вроде обычный. Знаешь. Молодой еще мужик, хата хорошая. Камин блин, три гитары, книги, антикварка. Бабла даже прилично. Ремонт.....Что он сюда, стреляться приехал что ли? Да с ремонтом казус. Кухня вся мозгами забрызгана. Одинокий он был похоже. Вот ты Серега тоже одинокий, смотри тоже так закончишь, сострил Володя.

Нет, у меня Ленка есть, ответил улыбаясь Серега. Она гадюка правда тоже меня в загс тащит, но я упираюсь принципиально. Так она послушная, кормит, обхаживает, вот и сегодня.....А после загса допросишься у них чегонибудь, закончил он.

А чего допросишься? Чем это она тебя кормит?, допытывался опер.

Ну вот сегодня Володь, звонит мне она и спрашивает: чего это тебе Сереженька на ужин сварганить?

А ты?

Что я? Говорю, ничего не хочу. Хочу котлеты по киевски и.....тут он выдержал театральную паузу и закончил. И глубокий минет.

Оба весело заржали, забыв на мгновение о неприятном инциденте в квартире на втором этаже.

Ладно, сказал Володя. Пойду. Мне еще протокол помогать составлять и труповозку ждать.

Ну давай, отозвался Серега споро сбегая по ступенькам вниз. И уже удаляясь добавил. Пойду к своей Ленке.....котлеты есть. И снова весело заржал своей шутке. И убежал.....к своей Ленке.....котлеты кушать.

Март 2021-03-21