

Амиран

# Допотопная цивилизация

# Амиран

# Допотопная цивилизация

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68632122](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68632122)*

*SelfPub; 2022*

## Аннотация

Наследие наших предков. Древние цивилизации. Осколки их, без сомнения, выдающихся знаний мы встречаем повсюду. Давайте более внимательно присмотримся к ним, не только с присущим нам юмором, но и более проницательно.

# Амиран

## Допотопная цивилизация

...Цвет Кристалла изменился на багровый. Он всё еще мог поддерживать защитное поле вокруг орбитальной станции, но все понимали, что счет уже пошёл на часы и минуты. Еще совсем недавно, Кристалл излучал ровный белый свет, поддерживая жизнеобеспечение станции, и его мощности было вполне достаточно, пока не появилось – Это!

Вошел Главный механик и, поклонившись Командору, коротко доложил:

– Капсула готова к отправке.

– Приступайте! – кивнул Командор.

Главный механик стремительно вышел.

Командор остался наедине со своими мыслями. Время! Теперь только темпоральный парадокс мог спасти цивилизацию от гибели. Парадокс заключался в том, что для предотвращения неотвратимой угрозы, следовало отправить послание не в прошлое, а в будущее. И там, в будущем, следуя подробным указаниям, потомки смогут остановить происходящее сейчас. Как узнать, что они его получили? Весь этот кошмар закончится так, как будто ничего и не происходило, только находящиеся на борту станции будут помнить эти события.

Для отправки послания была выбрана давно уже не ис-

пользующаяся, зато простая технология записи информации, которой без сомнения будут обладать потомки. Достаточно лишь узконаправленного источника когерентного электромагнитного излучения и тогда 24 оптических диска, плюс один управляющий, откроют записанную на них информацию. Время...

\*\*\*

Отряд рыцарей вернулся в замок гораздо раньше, чем их ожидали.

– Это был совсем небольшой дракон! – «небрежно» пояснил Герцог спешиваясь.

– Мон Синьор! – Герцог поклонился, приветствуя своего Короля. – Дракон охранял вот это.

Перед королем положили яйцо дракона. Совсем небольшое. Размером с тыкву. Яйцо лежало на расстеленном плаще и слабо светилось.

– Позовите Верховного Жреца и перенесите яйцо в мои покои, – Король направился в замок.

Верховный Жрец не скрывал своей радости. Такая удача – заполучить яйцо дракона! Он опустился на колени и долго рассматривал лежащее перед ним сокровище. Положив обе руки на яйцо, Верховный Жрец благодарил Небеса, когда раздался щелчок и яйцо раскрылось, представив изумлённым окружающим... нет, не детёныша дракона, а что-то похожее на сумку.

– Это было предсказано! – быстро проговорил Жрец

скрывая своё замешательство.

Спрятав сумку под полый плащ, он быстро удалился в свою башню. Заперев за собой дверь, Жрец положил сумку на стол и, прочитав защитное заклинание, открыл её. Внутри находилось 25 дисков с небольшими отверстиями посередине. С одной стороны, диски были зеркальными. Жрец видел своё отражение, а по поверхности этих, без сомнения волшебных дисков, переливалась радуга.

– Что за?.. – пробормотал Жрец и продолжил осмотр дисков.

Один был зеркальным с двух сторон. Жрец отложил его сразу в сторону. Оставшиеся диски были окрашены с другой стороны в четыре цвета: красный, синий, зеленый и белый.

– Огонь, вода, земля, воздух и, – покосившись на отложенный диск, – металл? – произнес Жрец.

Без сомнения, это были пять элементов. Вот только – что с ними делать? Пока понятно только то, что диск «металла» был самым главным и жрец решил пришить его на грудь своей рубахи.

– Это будет очень нарядно! Пусть вельможи лопнут от зависти! Такого нет даже у самого Короля! А всем этим простакам скажу... Скажу, что это для защиты от духов во время путешествий по «нижним мирам»!

Многие придворные недолюбливали Верховного Жреца и считали его напыщенным болваном. Напыщенным – да! Но никак не болваном. Жрец давно заметил, что в настоящем

незримо присутствуют ростки будущего, их можно проявить и предсказать что произойдет. В искусстве предсказаний он был очень силен. А если он разгадает секрет этих дисков, а он непременно разгадает, Жрец был в этом уверен! Он сможет стать Лучшим предсказателем! Достав свой мешочек для гаданий с птичьими костями, Жрец задал себе вопрос и высыпал кости на пол. Ответ читался вполне ясно. Затем он смахнул диски на пол. Часть из них упала окрашенной стороной кверху, часть зеркальной стороной. Осталось запомнить эту комбинацию и сопоставить её с птичьими косточками. Запершись в своей башне, Жрец часами бросал птичьи кости и диски и запоминал их сочетания. Через несколько месяцев он уже четко распознавал ответ по брошенным дискам без помощи костей. А так как диски имели цвета стихий, то ответы становились всё точнее и подробней.

Да! Он стал Лучшим предсказателем, о нём слагали легенды и его имя сохранилось в веках – великий Мерлин!

\*\*\*

Шел 1965 год. Джеймс Рассел, сотрудник компании «Optical Recording», безуспешно пытался разработать концепцию оптической цифровой записи. Голова уже шла кругом и нужно было переключиться на что-то другое, иначе голова просто взорвётся! Его внимание привлек плакат с объявлением о выставке артефактов из кельтских курганов. Курганов? Какая разница! Нужно отвлечься и Рассел зашел на выставку музейных экспонатов. Было довольнолюдно.

Джеймс ни на что не глядя, прогуливался по галереям выставки. Постепенно посетители схлынули, и он огляделся по сторонам. Он стоял рядом с витриной, где за толстым стеклом находился костюм древнего колдуна. Внимание привлекло небольшое зеркальце, пришитое на груди полуистлевшей рубахи. Оно имело небольшое отверстие посредине, а узор на поверхности зеркала напоминал что-то очень знакомое... Спиральные бороздки грампластинок! Несколько долгих минут Рассел рассматривал это странное зеркальце, а затем бросился наружу. Ответ на мучивший его столько времени вопрос – был найден!

\*\*\*

...Командор телепатически связался с Мастером темпоральной фуги.

– Прошло достаточно времени?

– Да, Командор. Результат отрицательный. Я никогда не доверял этим техническим штучкам!

– У нас есть ещё время?

– Да, но только на одну попытку.

– У тебя есть предложение?

– Я подготовлю графические образы для непосредственного воздействия на нейроны головного мозга! 24 основных и один «пустой», управляющий. Передам их на нашу уцелевшую базу на планете – Гермесу. Он обо всём позаботится! Когда наше послание попадёт к человеку с подготовленным умом, я почувствую это по возмущению темпорального поля

и проведу Инициацию!

– Сколько понадобится времени на подготовку?

– Не больше одного оборота нашего орбитального колеса «Фортуна».

– Тогда поспеши!

\*\*\*

Члену ассоциации тарологов и основателю лучшей школы Таро, снился странный сон. Странный, потому, что он не спал. Он сидел в своём кабинете за рабочим столом, держал в руке колоду старших арканов и в то же время отчётливо видел огромное вращающееся колесо космической станции на орбите Земли. Станция приближалась к нему продолжая вращаться. Вот уже отчетливо видны «спицы» этого гигантского колеса. Затем он увидел полутёмное пространство и чёрную фигуру в капюшоне на фоне багрового зарева. Лица не было видно, но Таролог чувствовал направленный на него пронизывающий взгляд. Возникло лёгкое жжение в области лба, виски неприятно «заломило». Сколько это продолжалось Таролог не мог сказать, видение закончилось, а он продолжал сидеть за столом сжимая колоду карт. Впервые он посмотрел на неё как на... Колоду перфокарт нейронного компьютера! Каждая из них представляла собой программу для мозга?! Для получения доступа к информации? Создатели этих перфокарт явно хотели донести что-то очень важное!

Таролог достал из колоды случайную карту. Это был «По-

вешенный». Расфокусированным взглядом он смотрел на карту и увидел мужчину, висящего вниз головой на ветвях дерева. Откуда-то он знал, что этот мужчина Один, а дерево не просто дерево, а Древо Жизни – Иггдрасиль, и, не смотря на своё нелепое положение, Один получит доступ к цифровому коду позволяющему управлять свойствами материи при помощи 24 рунических символов и одного пустого, управляющего. Послание Богов, от которого зависят чьи-то жизни?

Таролог наудачу достал следующую карту, и опять образ некой катастрофы, угрожающей всему земному. «Падающая башня».

Следующая карта. «Колесо Фортуны». Возникло изображение уже виденной им околосемной станции. Таролог выдохнул и утёр вспотевший лоб. Надо передохнуть!

\*\*\*

Командор! Внешнее давление ослабевает! Сообщили с командного мостика. Командор и Мастер темпоральной фуги переглянулись.

\*\*\*

Кое как переведа дух, Таролог достал следующую карту – «Верховный Жрец». Расфокусированный взгляд и Таролог оказался в средневековой башне. Он стоял в небольшом помещении и видел всё в мельчайших деталях. Каменную кладку стен. Масляный светильник освещающий комнату. Полки с непонятной утварью и Колдуна, который тихо бор-

моча бросал на пол и подбирал... – компакт диски. Не было никаких сомнений! Средневековый колдун с сосредоточенным видом раскидывал по полу диски Cd-rom!

Видение прекратилось.

– Что всё это было?! – Таролог снова посмотрел на карты. – Графические образы для программирования нейронных сетей мозга?! Перфокарты нейронного компьютера?! Что ж! Вполне возможно!..

С другой стороны, продолжал размышлять Таролог, зачем всё усложнять? – *Гадание* на Таро – деньги приносит! Людей успокаивает!

Таролог с облегчением убрал карты в стол.

\*\*\*

Вращение орбитального колеса остановилось, и станция начала своё падение на Землю, окутанную непроницаемой пеленой странных чёрных облаков.

\*\*\*

– А тот Колдун, – Таролог улыбнулся, – *Забавный!* Развеселил, чертяка!