



*Даниил Аларант  
(Кудряшов)*

# ДНЕВНИК ЭФФЕКТА

---

*Сборник стихотворений*

# Даниил Амарант

## Дневник эгоиста

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69464725](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69464725)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Запись в поэтической форме чувств и переживаний автора, которые касались происходивших вокруг него событий. Хронологический порядок стихотворений отражает развитие мысли поэта и становление его мировоззрения. Раскрыть суть каждого творения в книге помогают цитаты известных людей, фрагменты из произведений великих писателей, а также собственные размышления автора. Стихотворения в сборнике являются своего рода очерком событий из жизни поэта.

# Содержание

От автора	5
***	8
***	9
Воспоминания у окна	10
Привидение	11
Лучик	12
Восход	13
Друг и враг	14
***	15
Комета	16
Друг	17
Это счастье?	18
Путь	20
Последняя битва	21
Хризантема	23
Родное	25
Исповедь	27
Бездушный	29
Я живу!	31
Выбор без сожалений	33
19	35
Отстранённый от любви	37
Гроссмейстер	39

Угнетённая невинность	41
Невечная Вселенная	43
Правда	45
Дневник эгоиста	47
Тусклый свет среди отчаяния	49

# Даниил Амарант

## Дневник эгоиста

### От автора

Какой первый вопрос задаёт человек при покупке книги? Думаю, ответ очевиден. Он спрашивает себя, почему он должен прочесть эту книгу. Люди могут погружаться в мир литературных произведений по разным причинам. Например, подросток летом знакомится с трудами великих писателей из-за необходимости, из-за того, что этого требует школьная программа. Некоторые же пытаются скоротать время за чтением незамысловатых романов. Совсем немногие люди в наш век информационных технологий берут книгу в руки из-за того, что знакомство с её содержанием приносит им истинное наслаждение.

Думаю, что уже на вступлении большинство тех немногих, кто имеет возможность ознакомиться с этой книгой, отложило затею до конца дочитать предисловие. Но я все же закончу свою мысль. Вернёмся к нашему вопросу: почему Вы, мой читатель, должны погрузиться в содержание сборника? Если Вы рассчитывали, что я дам какой-нибудь универсальный ответ, то этого не будет. Я лишь расскажу о концепции своей книги, и Вы уже сами решите, зачем вам её по-

купать. "Дневник эгоиста" – это собрание всех моих стихотворений, которые я публиковал в своих социальных сетях в течение трёх лет. Да, некоторые стихи, присутствующие на страницах книги, являются довольно слабыми с поэтической точки зрения. Про примитивность некоторых рифм в своих первых произведениях я вообще промолчу. Вы зададите мне логичный вопрос: для чего такие стихотворения вошли в этот сборник? Я Вам отвечу следующее: книга неспроста имеет такое название. "Дневник эгоиста" – это прежде всего запись в поэтической форме моих чувств и переживаний, которые касались происходивших вокруг событий. Хронологический порядок стихотворений отражает развитие моей мысли и становление мировоззрения. Поэтому в сборнике нет лишних произведений. Кроме всего прочего, во многих стихотворениях поднимаются острые социальные проблемы. Можно сказать, что некоторые мои литературные творения являются своеобразным анализом поведения человека в различных жизненных ситуациях.

Надеюсь, что хотя бы кто-нибудь дочитал предисловие до этого места. Осталось только подвести итог моим рассуждениям. Несмотря на то что эта книга является довольно "сырым продуктом" и даже рядом не стоит со сборниками великих поэтов, во мне теплится искра надежды, что Вас, моего читателя, хоть немножко заинтересовала концепция моего литературного творения. Я верю в то, что некоторые стихотворения смогут найти отклик в Вашем сердце и сподвиг-

нуть Вас к рассуждениям, а, может, даже к переосмыслению окружающей действительности. При этом Ваши взгляды на жизнь могут быть диаметрально противоположны моим.

В заключение хочется привести цитату известного философа Рене Декарта, которая очень точно подчёркивает суть вышесказанного:

*"Cogito ergo sum"* ("Я мыслю, следовательно, я существую").



*Городская суета способна убить  
индивидуальность в человеке.*

Вокруг всё во тьме, не спят города.  
Люди спешат, не зная куда.  
Искры в сердцах погасли навеки.  
Холодная кровь течёт в человеке.





*Борись! Ради этого и жизни не жалко. Сколь ужасен и жесток может быть этот мир, не важно! Сколь суров и страшен он может быть, ну и что! Борись, борись, борись!*

*Хадзимэ Исаёма, "Атака титанов"*

Шагай, друг мой, ты лишь вперёд,  
Назад смотреть не смей  
И, если даже свод небесный упадёт,  
Не изменяй мечте своей.

Как сильно бы душу твою не терзали  
Горы убитых чувств и надежд,  
Затянутся, друг, сердечные раны,  
Ночь испарится, наступит рассвет.

# Воспоминания у окна

*Уже миллиарды сердец покалечены из-за любви.  
И ещё столько же будет разбито из-за неё  
в будущем. Ведь наш мир просто не может  
существовать без любви.*

Дом одинокий, пустая квартира  
Тоской наполняют душевный сосуд.  
Твой телефон, те фото с архива  
Сердце твоё безжалостно жгут.  
Ты ждёшь у окна, наивно надеясь  
Вновь встретить родную звезду.  
Ты ищешь её, ту святую невинность.  
Ты хочешь дарить ей свою теплоту.

# Привидение

*Почему мы не влюбляемся каждый месяц в кого-то нового? Потому что при расставании нам пришлось бы лишиться частицы собственного сердца.*

*Зигмунд Фрейд*

С равнодушным видом ты любовь погубила.  
В сердце твоём огонь красный погас.  
В железном гробу навсегда ты закрыла  
Все то, что так дорого было для нас.  
И я, как боец со смертельным ранением,  
Пытаюсь отчаянно дальше ползти.  
Ты стала теперь для меня приведением,  
Душе не дающим покой обрести.

# Лучик

*Надежда умирает последней.  
Пословица*

В пустой суете и в течении времени  
Исчезла навеки родная Вселенная.  
Тонкий росток зловещего семени  
В сердце живёт. Душа – его пленная.

Но главный герой моего приключения  
По-прежнему ждёт своего возвращения.  
И не погрязнет в бездне забвения  
Великий роман – лучик спасения.

# Восход

*Перемены неизбежны, когда всё вокруг погрязло  
в гнусном обмане. Ведь каким гениальным ни был  
бы этот обман, правда все равно рано или поздно  
одержит верх.*

Кровавый рассвет озарил все руины.  
В кровешной ночи загорелись огни.  
В глубоком ущелье взошли георгины.  
Надежду в сердца вселили они.

Разрушила клетку великая сила.  
В ночной тишине прозвенела струна.  
Ветер свободы окутал ось мира.  
Между светом и тьмой разразилась война.

# Друг и враг

*Самый опасный и непредсказуемый враг человека  
– это его вчерашний друг, который ещё совсем  
недавно был для него опорой.*

Сквозь ледяные пустыни горя и зла,  
Сквозь жалкую ложь и сладкий соблазн  
Прошли мы с тобой, не видя боязнь,  
Не зная, куда нас судьба занесла.

Но ты позабыл те тёплые дни  
И без грусти свернул с родного пути.  
Порвал, дружище, ты тонкие нити.  
Разжег между нами ты пламя войны.



*Влюблённость – это очень необычное состояние. Порой она появляется слишком неожиданно и вызывает внутри нас при помощи гормонов настоящую бурю эмоций. Но самым странным здесь является то, что эта "непогода" часто просто жизненно необходима человеку.*

Вышел я из дома в темноту,  
Разгоняя страшную тоску.  
Свет луны дарил мне теплоту,  
Лаская мою красную щеку.  
На лице невзрачная слеза  
Испарилась в сумраке вранья.  
Растопили сердце те глаза.  
Неужели снова болен я?

# Комета

*На этом свете меня огорчает только одно –  
– то, что нужно становиться взрослым.*

*Антуан де Сент-Экзюпери*

Навсегда исчезают в дали  
Близкие сердцу страсти любви,  
Ложная воля, сладкие боли,  
Дикие мысли шальной головы.

Пролетает со скоростью света  
Мною любимая детства пора.  
Гаснет в груди безумства комета,  
Словно последняя искра костра.



# Друг

*Удары в спину чаще всего наносят  
те, кого защищаешь грудью.  
Эльчин Сафарли, "Мне тебя обещали"*

Помнишь ли ты берег наш родной?  
Помнишь ли звучание души?  
Помнишь ли ты крик свой роковой,  
Пронзивший счастья миражи?

Раньше излучал ты яркий свет  
И любил огонь чужих сердец.  
Но дым проклятых сигарет  
Запутал мысли, как подлец.

# Это счастье?

*Жизнь – это не ожидание, когда кончится буря.  
Это умение танцевать под дождем.*

*П. Джеймс*

Все в этом мире ищут место,  
Где счастье вечное живёт,  
Где крова нет дешёвым лестям,  
Где всё вокруг всегда поёт.

И мы всё ждём судьбы намёки,  
Как блаженство обрести.  
Как безумцы в городе далёком,  
Живём как будто взаперти.

Влюбившись раз, по-детски верим,  
Что вечно будем мы в раю.  
Но вдруг становится всё серым:  
Любви уж реквием поют.

Хотим мы славу и богатство  
Однажды с лёгкостью добыть  
И наше жалкое лукавство

Убранством пышным победить.

Но стать счастливым может тот,  
Кто милости судьбы не ждёт,  
Кто смело лишь вперёд идёт  
И принципам своим не врёт.

# Путь

*Дорогу осилит идущий.*

Шагая по тайной дороге,  
Проходя овраги и горы,  
Забывая большие невзгоды,  
Я боюсь потерять дорогое...

Миллионы дорог и людей  
Полны тщетных молитв и надежд.  
Миллионы великих идей  
Угасают, как кровавый мятеж.

Я как будто стою на обрыве,  
Опасаясь в пучину нырнуть.  
Я, как будто герой в детективе,  
Ящик Пандоры успел распахнуть.

Но не зачах огонь веры моей.  
Все тревоги развею, как пыль.  
И однажды я стану сильней,  
Пройдя тысячи, тысячи миль.

# Последняя битва

*Слишком поздно ты пришёл раздуть угли. Всё перегорело, ничего не осталось. Только холодный пепел.*

*Анхель де Куатье, "Всю жизнь ты ждала"*

Влюблённость, ревность и печаль  
Остались в омуте страстей.  
Я не ищу Святой Грааль,  
Чтоб покорить твоих царей.

Я не ищу в душе твоей  
Крупицы нежности былой.  
Не стану пленником сетей:  
Ведь ты не та, и я другой.

Дороги наши разошлись,  
Порвались ниточки судьбы,  
На звёздах штормы начались,  
Ушли на дно все корабли...

Я не Печорин – мне не нужен  
Эрзац любви и простодушья.  
Наш дивный мир давно разрушен.  
Закончим бой и сложим ружья...



# Хризантема

*Надо совершенно спокойно – без чванства и высокомерия – сказать: у России свой путь. Путь тяжёлый, трагический, но не безысходный в конце концов.*

*В. М. Шукишин*

Ты в заточении многие годы  
Отчаянно жаждешь великой свободы.  
Ты как дитя. Но видела много  
Кровавых боёв и сущностей Бога.

Не раз ты пылала от гнева врага,  
Теряя немало частичек себя.  
Не раз страдала от страшной ты боли,  
Рождённой царями, их слабостью воли.

Ты до сих пор ничего не забыла:  
Муки людей, их слёзы и голод.  
Ты до сих пор ничего не забыла:  
Сломанный серп, диктаторский молот...

Но даже сейчас твоё сердце сияет  
Славой былой и величием древним.  
В твоей красоте всё зло утопает.  
Цепляешь людей ты взглядом душевным.

Люблю тебя... Нет сил возненавидеть  
Твоё могущество и бремя.  
Я знаю: ты не дашь себя обидеть.  
Ведь ты – ничья. Ты – хризантема.



# Родное

*Можно всей душой ненавидеть то место, где ты родился и вырос... Но чем сильнее ты презираешь свою малую родину, тем отчётливее понимаешь, как неразрывно она связана с твоей личностью...*

Чужие дороги, чужие дома,  
Свет из окошка и полная тьма  
Заполнили душу печалью тяжёлой  
О крае родном и избушке снесенной.

И тянет домой неизвестная сила:  
Жалобно просит вернуться назад.  
В сердце моём она тайно хранила  
Тёплые чувства к укромным местам.

Город большой, незнакомые судьбы  
Не избавят от боли внутри.  
Здесь не заполнить блаженства сосуды,  
Не узреть столь прекрасной зари.

И я, как безумец, отдам миллионы,  
Чтоб не погибнуть от жажды своей.  
И я перейду через все бастионы,  
Чтоб снова увидеть близких людей.



# Исповедь

*В жизни бывают такие моменты, когда человек перед лицом неприятностей прокручивает всю свою жизнь, как фотоплёнку. Таким образом, он пытается докопаться до того, что скрыто глубоко в недрах его души.*

Часы отмеряют секунды нещадно,  
Не зная, насколько мне было досадно  
Наблюдать, как проходит безмолвно пора  
Беззаботного детства того бунтаря...

Я помню немало прекрасных моментов:  
Клятвы друзьям, поцелуи под снегом.  
Но я не забыл греха постаменты:  
Как Иуда завладел человеком.

Печали, обиды, предательства, зло  
Не ушли из чертогов души.  
И, чтобы безумие разум не жгло,  
Улыбаюсь, хоть в сердце ножи.

И, покинув однажды империю тьмы,  
Вырвался я из стереотипов тюрьмы.  
На планете своей я, как Крузо, один.  
Не верю лестным словам богов и богинь.

"Кто не рискует – не попьёт тот вина", -  
Так говорил когда-то и я,  
Узнавая, какой же будет цена  
Воли моей. Скажи, Сатана!

И вот наступило то самое время,  
Когда компромиссы погибли во мне,  
Новые главы получила поэма,  
Родная звезда засияла в окне.

Свободен я вновь от оков эгоизма,  
Которые я для себя сотворил.  
Я не пойду по пути нигилизма:  
Ушел из ущелья, в котором пожил.

В глазах до сих пор очень ярко сияют  
Искринки надежды, что мир – для добра.  
Демоны быстро внутри засыпают.  
В кого превратился парнишка с двора?

# Бездушный

*Я любовь узнаю по боли*

*Всего тела вдоль.*

*М.И. Цветаева*

Тихий зимний вечер, несущий смерть мороз  
Воскресли страсти, охваченные тьмой.  
Холодный ветерок напомнил запах роз,  
Которые шипами встретились с душой.

Когда сорвал я первый свой цветок,  
В груди зажёгся яркий огонёк.  
Он стал мне дорог, как семья,  
Как будто с ним я на века.

Но вот судьба! Зачахла розочка моя!  
Угасла навсегда её былая красота.  
Укол шипа её душою принял я,  
И вместо искренней любви – глухая пустота.

Потом среди травы обыкновенной  
Я снова увидел цветочек сокровенный.  
Но нежность в сердце бедном была тленной:  
Мне суждено страдать от новеньких ранений.

И каждый раз, когда срывал я розу,  
В моем мирке взрывались звёзды,  
Сосуд души был полон злости,  
За место лирики писал я прозу.

И, как казалось, стал я слишком чёрств.  
Неужто изнутри я весь промёрз?  
Неужто я всегда все рушу?  
Быть может, я утратил душу?

# Я живу!

*О молодость! молодость!.. Может быть, вся тайна твоей прелести состоит не в возможности всё сделать, а в возможности думать, что ты всё сделаешь.*

*И.С. Тургенев, "Первая любовь"*

Пока туман рутины дремлет,  
Пока всё бремя далеко,  
Сияет молодости время,  
Дионис борется с тоской.

Все страхи напрочь растворятся  
В торнадо юности живой.  
Нет больше жалких имитаций  
Того, что умерло давно...

Отправлюсь я в другие страны  
В команде с верными людьми.  
Ведь, где нас нет, цветут тюльпаны,  
И солнце ярче, краше мир.

Займусь я тем, что хочет страстно  
Творить горячая душа.  
И знаю я: всё не напрасно,  
Даже если скуден шанс.

Отдамся я порывам сердца,  
И вновь без памяти влюблюсь,  
И буду верить, что до смерти  
Хрусталь любви не раздавлю.

Я буду жить, пока я молод,  
Пока могу блистать умом.  
Я буду жить, пока мой голос  
Под гнётом царства не умолк.



# Выбор без сожалений

*Ты никогда не перевернёшь ход вещей,  
если не готов пожертвовать всем.  
Хадзимэ Исаёма, "Атака титанов"*

Погибла волчица от пули врага,  
Оставив волчат бессердечным богам,  
Лишив их навеки родного гнезда,  
Закрыв перед ними свободы врата.

Убивший волчицу свирепый дикарь  
Бедных детишек с собою забрал.  
Залитая кровью больная рука  
Цепи одела на шею зверям.

Демон безликий забрал навсегда  
Всё, чем владело семейство волков:  
Лес вековой, разливные луга.  
Нагло нарушил природы закон!

И в заточении многие годы  
Волчата страдали от плети врага.  
Держали за нити волчат кукловоды,  
Ни разу не слышав дрожь их голоска.

И, как показалось, смирились волчата  
С диктаторской властью врага своего,  
С гнусным проклятьем, с простором отнятым,  
С небрежно написанной кем-то судьбой.

Но в недрах души одного из детишек  
Бушует отчаянно веры огонь.  
И смелый волчонок однажды решился,  
Рискнув своей жизнью, вернуть честь волков.

Покусав дикаря, он из клетки сбежал  
И помчался к просторам родным.  
Но раненый демон, всем телом дрожа,  
Мальша из ружья подстрелил...

Отряд не заметил потери бойца...  
Но где-то на травке под небом ночным  
Лежит наш волчонок, и счастья слеза  
Блестит, как алмазик под светом луны.

# 19

*Быть созданным, чтобы творить, любить и побеждать, – значит быть созданным, чтобы жить в мире. Но война учит все проигрывать и становиться тем, чем мы не были.*

*Альбер Камю*

В городе смерти, объятom огнём,  
Там, где недавно гремело всю ночь,  
Сидит на руинах солдат молодой,  
Встречая со страхом рассвет неживой.  
На щеках его – слезы, у ног – автомат.  
Обгорелый платочек он держит в руках.  
На землях чужих наш боец одинок:  
Солдат поглощён лишь великой виной.  
И он понимает: нет дороги домой.  
Смертоносная пуля пронзила живот...  
И он понимает: не поможет никто.  
Его братьям грозит приговор роковой...  
Траурный ветер, пустые дома,  
Пепел из ада, кровавый снаряд.  
Видя все это, наш бедный солдат  
С дрожью хватает дурной автомат...  
Не вынес парнишка всю тяжесть греха:  
Выжжена в книгах эта злая пора.  
Не вынес он мысли, что будет семья

С позором носить отвратительный шрам.  
И солнце окрасило синие губы  
Мальчишки, которому нет двадцати...  
За что он боролся? Зачем губил души?  
За что же он жизнью своей заплатил?

# Отстранённый от любви

*Все, кроме любви, вся наша жизнь так далеко.*

*Я, я – не один, но без тебя просто никто.*

*Е.М. Бортник, Я.Ю. Николенко, "Молитва"*

Страсти, интриги, любовная ложь -  
Всем этим ты грезил всегда.  
Встречи, разлуки, страдание, боль -  
Для души твоей только еда.

И ты каждый раз, умирая от скуки,  
Ищешь повсюду любовный дурман.  
Ты вовсе не слышишь тревожные звуки,  
От сердца идущие прямо к устам.

Когда белладонну ты дерзко срывал,  
Ты даже не думал, что только слова  
Способны без жалости душу твою  
Делить на кусочки в неравном бою.

В мире твоём каждый раз умирали  
От действия яда росточки любви,  
И сердце твоё забором из стали  
Однажды закрылось от чувств роковых.

Там, где когда-то пылали все розы,  
Остался лишь пепел и запах костра.  
В долине "Танатос" поблекли все звёзды,  
И чёрные птицы кружат до утра.

Ты не живёшь, но ты и не умер:  
Любовный гештальт у тебя не закрыт...  
Но разве влюбиться – это безумство?  
Ждёшь теплоты, значит ты эгоист?

# Гроссмейстер

*Пушкин. Тютчев. Некрасов. Блок. Ахматова.  
Мандельштам... Это всё – псевдонимы.*

*Автор – Петербург.*

*Л.К. Чуковская, "Прочерк"*

Большие города, высокие дома,  
Длинные дороги, безликая толпа...  
В них – вся сила власти и немощность раба,  
Великая культура и проклятый бардак,  
Прекрасные начала, печальные концы,  
Безумная любовь, горящие мосты.

Выросший на месте, где были только топи,  
Встретивший однажды с пламенем февраль,  
Переживший пекло в спасительных окопах  
Самобытный город, видевший царя,  
Скитальца в плен захватит цепким взглядом,  
Подаст нектар, а, может, станет ядом.

Могучий город всех, кто не способен  
Увидеть в нём призвание своё,  
Пошлёт в пучину блуда и обмана.  
Оставит их навеки без нирваны.  
И, если город бросишь ты всерьёз,  
Сжигать сердечко будет его облик.





# Угнетённая невинность

*Земля, которую мы все разделяем, не просто скала, летящая сквозь космос, но живое, заботливое существо. Она заботится о нас; она заслуживает нашей заботы в ответ.*

*Майкл Джексон*

"Не в силах на это я больше смотреть! -  
С глубокой печалью мой голос шептал. -  
Ведь ты, дорогая, страдала сто лет,  
Пока равнодушно я мир разрушал:  
Сжигал все цветы, для того чтобы вскоре  
На поле воздвигнуть жилой Эверест;  
Проливал без жалости баррели крови  
Под звуки ужасных победных торжеств."

Грех мою душу сжигает дотла,  
И я без надежды прощенья прошу:  
"Я время былое вернуть не смогу.  
Я просто хочу, чтоб ты поняла...  
Прости, дорогая, за детскую глупость.  
Прости дурака за зависть и скупость.  
Прости за то, что, забыв про тебя,  
Я часто с собой внутри воевал."

А что же с ней? Она ведь зла?

И адский холод ждёт меня?  
Вовсе нет! Она другая:  
Грехи мои не замечая,  
Даёт последнюю крупицу,  
Словно мать родному сыну.  
Она есть жертва всех амбиций.  
Несёт свой крест, забыв обиду.

# Невечная Вселенная

*Человек закован в свое одиночество  
и приговорен к смерти.*

*Л.Н. Толстой*

Кто же ты в этой огромной Вселенной,  
Где радость и горе являются тленом?  
Кто же ты в этой древнейшей системе?  
Маленький винтик в загадочной схеме?

Винтик сломался – заменят на новый,  
Словно пружинку в напольных часах.  
Если взорвётся безмерное солнце,  
Новые звёзды продолжают сиять.

Всё в нашем мире подвластно сансаре:  
Даже богам не разрушить сей круг.  
Там, где когда-то гуляли пожары,  
Точно однажды росточки взойдут.

Может ли что-то укрыться от смерти,  
От жадного взгляда её и от рук?  
Нет! Не дожидаться её милосердия.  
Плащ-невидимка не спрячет от мук.

Вечного нет. Умирают все чувства:  
Даже любовь сатана не спасёт.  
Будет рассвет и закат всех республик.  
К слову, Вселенная тоже умрёт.

# Правда

*Правда – это прекраснейшая, но одновременно и опаснейшая вещь. А потому к ней надо подходить с превеликой осторожностью.*

*Джоан Роулинг, "Гарри Поттер и Философский камень"*

Как же мне душу свою сохранить  
В мире, в котором ведётся война -  
Вечная битва добра против зла?  
Кому же мне музу свою подарить?  
Свету, который закрывает луна?  
А, может быть, мраку, горящему в снах?

Сложно мне правду сейчас отыскать  
В сотнях и тысячах дьявольских строк.  
Часто бывает, что лживый твой взгляд  
Ниточку правды кромсает, как нож.  
Рвёт кроважально он Ветхий Завет,  
Чтоб не бабахал кровавый банкет...

Но кто же окажется ангельски прав?  
Кто же способен свой лик сохранить?  
Может быть, "Братство" и бедный народ?  
Может, полиция мыслей, террор?  
Близкий соседка с сотней обид

Или февраль и губительный град?

Каждый сражаться за правду готов,

Хоть и сияют узоры крестов.

Каждый считает, что он – это Бог.

Чёрта прикончить – его личный долг...

Но ангел, который забыл про покой,

Дьявола хуже бывает порой.

# Дневник эгоиста

*Всё, что мы есть – это результат наших мыслей.*

*Сиддхартха Гаутама (Будда)*

Пока безвозвратно уходят года,  
Пока за идеи готовы убить,  
Пока за морями горят города,  
Я излагаю все страсти в дневник...

Пишу я о том, что лежит где-то в недрах  
Побитой души одного человека.  
Пишу я о том, как жестокость и нежность  
Меняют Вселенную нашу навеки.

Эти слова, как святая молитва,  
Кричат о великой и вечной любви.  
Эти слова, как осенние листья,  
Шепчут о гибели чувств роковых.

Строки мои преисполнены болью  
Страны, заточённой в безумства оковы.  
Строки мои предвкушают свободу:  
Подснежник пробьётся сквозь гнева сугробы.

Эти стихи – сокровенная притча.  
Они обнажают всю ношу грехов.  
Эти стихи, как фатальная спичка,  
Взорвут подо мною все своды мостов.

Может, слова непокорной природы  
Надолго останутся в клетке цензуры...  
Но я буду рад, если строки души  
Найдут отражение в чьей-то груди...



# Тусклый свет среди отчаяния

*Задумчивая душа склоняется к одиночеству.  
Омар Хайям*

Заблудшей душе не поможет никто:  
Никто от страданий её не спасёт.  
Завянет она, как букетик цветов.  
Она одинока в пучине забот.

Как вечный скиталец, витает по миру,  
Не держат её золотые края.  
Она далека от войны и могилы,  
Не нравятся ей катакомбы вранья.

Влечёт Аполлон изнурённую душу  
В реальность, в которой у власти лишь муза;  
Туда, где прекрасные карие очи  
Любовью искрятся в бессонные ночи.

Спасётся ли душенька в этом аду,  
Где истина пишется царской рукой,  
Где чествуют злобу и сеют вражду,  
Где тёплые чувства отбросят долой?