



Планета Юмирис



Шатъяна Аманова

Татьяна Аманова

Планета Юмирис

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66825858

SelfPub; 2023

Аннотация

Лина сирота, ее воспитывает бабушка, а после ее смерти Лину забирает дядя и увозит жить к себе. Девочка не может принять новое окружение и сбегает, а позже случайно попадает под колеса автомобиля. Очнувшись, Лина видит перед собой инопланетянку, которая говорит на понятном ей языке и приветствует ее и еще группу детей, на планете Юмирис. После курса обучения, детям предстоит сделать выбор: вернуться на Землю или остаться на Юмирисе. На планете живут свирепые дарги, а стрики совсем не умеют их убивать. Поэтому, кроме как защитить свое королевство, у каждого из королей стоит задача найти способ, как избавиться от даргов. На Юмирисе Лина находит себе друзей, получает совершенно новые знания и из робкой и неуверенной девочки превращается в амбициозную и целеустремленную девушку.

Татьяна Аманова

Планета Юмирис

Зал ожидания.

– Где-то между планетами Земля и Венера, существует еще одна маленькая планета Юмирис, которую почти не видно ни с земли, ни с высоты космоса. Обнаружив жизнь на Земле, юмирисцы попытались подружиться с землянами, но люди захотели их уничтожить. Попытки дружбы прекратились и Юмирис зажил своей жизнью.

Однажды стрики (население Юмириса) заметили внешние изменения Земли и поняли, что происходит саморазрушение планеты. Мало того, что люди убивали друг друга, они были несчастны, угнетены и уничтожали сами себя. Жители Юмириса понимали, что, потеряв Землю, нарушится космический баланс и последствия могут коснуться и их планеты. Были разработаны операции по внедрению на Землю добровольцев, для распространения энергии Юми, которая должна была увеличить земную энергию и прекратить саморазрушение. Но операция провалилась. Люди заметили иноземцев и чуть либо не обнаружили Юмирис. К счастью, планета была так мала, что люди приняли ее за астероид. Юмирисцы решили поступить по-другому и стали доставлять людей с исчезающей жизненной энергией, к себе на планету, где вселяли в него энергию юми и отправляли снова на Землю. Так

случилось и на этот раз.

– Можно потрогать? – с нескрываемым любопытством спросила Лина.

Собеседница кивнула. Лина дотронулась до ее щеки, ее изумрудная кожа была гладкой, будь то покрыта лаком, как стол в ее комнате. Зеленые большие глаза, но совсем не было бровей и ресниц. Губы были тонкие, а нос вообще незаметный, только ноздри видно. Руки так же были светло зеленого цвета, так же «покрыты лаком» и без единого волоска. Пальцы были узкие и длинные.

– Ну все мне пора, у меня еще целая толпа ребят. Вот, надень. – она протянула Лине желтую шапочку с ее именем. – Это, защитит от солнца и позволит не потеряться. Пока побудь здесь, можешь съесть мороженное, я позже всех позову.

– Спасибо!

Лина еще несколько минут смотрела вслед уходящей Рири. Так было написано на ее желтой шапочке, Лина минуту назад обратила на это внимание. У Рири была грациозная походка, хотя она была очень худая и с длинными руками. На ней были короткие темно синие штаны и футболка желтого цвета. Лина пыталась вспомнить, о чем еще ей рассказывала Рири. Но помнила только одно, что сейчас она находится на другой планете под названием Юмирис. Вот бы ребята с новой школы узнали... – Подумала Лина, – они бы точно ей завидовали, и перестали бы ее дразнить. Лина еще раз осмотрелась. Площадка была похожа на зал ожидания аэропорта, куда од-

нажды с бабушкой они ездили провожать маму. Но здесь было уютней, светлее и не так шумно. Мягкие пуфики, вдоль стеклянных стен, везде стояли огромные горшки с цветами и даже маленькие мандариновые деревья. Лина попыталась посмотреть сквозь стеклянную стену, но ничего кроме своего отражения не увидела. Она остановилась, рассматривая себя. На ней были ее любимые штаны и толстовка, которую подарила ей бабушка. Лина так берегла свой подарок, носила только по особенным дням, что толстовка стала ей мала в рукавах. Лина вспомнила свой вчерашний вечер, как она сбежала из дома тети и дяди, которые забрали ее к себе после смерти бабушки и увезли на другой конец города. Как вместо тренировки она села в автобус и доехала до бабушкиной квартиры. В квартире уже жили другие люди и от разочарования Лина заплакала. Потом она просто шла по улицам, ей совсем не хотелось возвращаться, ни в ее новый дом, ни в новую школу, где ее постоянно задирали мальчишки, да и девочки тоже не стремились с ней подружиться. Когда на улице стало темнеть, Лине захотелось где-то спрятаться. Тогда она решила сесть в незнакомый автобус и отправиться куда-нибудь, чтобы ее никто не нашел. На остановке, пока ждала автобус, она заметила, как в ее сторону направился мужчина в полицейской форме. Пока он шел, она пыталась придумать куда ей деться, ведь он точно вернет ее домой. Вдруг она бросилась бежать на другую сторону улицы. Ее ослепили фары... Скрип тормозов... Она зажмурилась...

«А может это сон? Или я на небесах?» подумала Лина. Она отодвинула от стены пуфик и посмотрела на свое отражение в полный рост. Покрутилась, подпрыгнула. Вроде бы все целое, ничего не болит. Лина зачесала назад рукой растрепанные волосы. Поставив пуфик на место, она пошла дальше осматривать «зал ожидания». Кроме Лины в зале были и другие дети, Рия подходила к каждому по очереди. Лина вдруг вспомнила, что Рия говорила, что-то про мороженное и пошла на поиски лакомства. Долго искать не пришлось. Она тут же увидела подростков, которые сидели за столиками, и уплетали мороженое в вафельных стаканчиках. Лина обратилась к девочке, сидящей с краю стола.

– Привет, а где взять мороженное? Или мне его принесут?

Девочка пожала плечами и указала рукой на угол зала.

Лина поблагодарила и направилась в ту сторону. Там, стоял большой стеклянный морозильник и висела надпись: Возьми одну порцию и пройди за стол. Лина так и сделала. За столик она под села к смуглой девочке с кучерявыми волосами. Девочка с удовольствием облизывала лакомство, что Лине захотелось тоже скорее попробовать. Мира, так было написано на ее шапочке, ей улыбнулась. Лина ответила ей тем же и уже откусила кусочек вафли, как девочка ткнула ее пальцем в плечо и спросила:

– Ты говоришь на русском?

Лина закивала.

– Слава Богу. Я думала от тоски помру. Здесь практиче-

ски никто не говорит на нашем языке. Я уже у половины спросила.

– Я тоже рада, – Наконец Лина распробовала мороженое. Это было вкуснейшее мороженое, которое она пробовала в своей жизни.

– Я Мирабелла. Но можно Мира. А тебя Лина? Сколько тебе лет, Лина?

– 15. А тебе?

– Мне уже 12 лет. Тебе здесь нравится?

– Я даже не могу понять, как и зачем я здесь оказалась. Мира, ты то хоть помнишь что-нибудь?

– Неет, – сказала она протяжно, и добавила: – но я бы здесь осталась на всю жизнь.

– Но ты же не знаешь, что будет дальше? Как ты можешь так говорить? – Лина не понимала, чему Мира так рада.

– Я готова на все, лишь бы не возвращаться туда, где я была прошлой ночью, – сказала она с болью в голосе. И в следующий момент сменила тон:

– Пойдем, возьмем еще по одной.

– А можно?

– Если нельзя, то вернемся. – Мира потащила Лину за руку в угол зала. Они взяли еще по одной порции и вернулись на свои места.

– А ты права, я бы тоже не хотела возвращаться к прежней жизни.

– Ну тогда, дружба! – Мира подставила Лине кулачок.

– Дружба! – Лина с удовольствием ударила по нему.

Зазвонил колокольчик. Рия всех звала к себе.

– Ребята, сейчас мы пойдем в город. Прошу всем держаться вместе. Вам предоставляется учебный городок. Там вы будете жить и обучаться. Я буду жить с вами первое время, по всем вопросам обращаться ко мне. Никому не терять шапочки с вашими именами. Так вы будете в безопасности. Добро пожаловать, в королевство Денкрин.

Королевство Денкрин

Стеклянные двери раздвинулись и все очутились в городе из камней и застывшей лавы. Повсюду росли вьющиеся растения, создавая, навес от палящего солнца. Впереди, виднелся белый высокий замок, с множеством окон. Но весь замок окружало озеро и туда можно было попасть только через мост. Рия вела толпу ребят по тенистым дорожкам. Наконец они обошли озеро и свернули в цветущую долину. Здесь было прекрасно. Столько разновидностей цветов Лина еще ни разу не видела. Здесь была тишина и спокойствие, а запах цветов кружил голову. Так и хотелось лечь на землю и смотреть в небо.

– Если увидите над собой тень, нужно прятаться в укрытие, если вы находитесь в подобных местах, где нет укрытий, то нужно защищаться, размахивая руками и крича громко «Цак Цак», имитируя лязг ножниц. В этих местах обитают гигантские стервятники, они боятся этого звука. -информи-

ровала Рия подопечных.

Все начали вглядываться в небо, но небо было чистым и прозрачным как стеклышко.

– Мы почти пришли. Вот ваша школа.

Впереди стоял замок с каменным ограждением и высокими воротами. За воротами виднелась много скатная стеклянная крыша и несколько «хрустальных» башенок. Замок окружали зеленые стены вездесущего вьючного растения. До ворот оставалось несколько метров, как внезапно над головами закружились тени, и несколько крупных птиц набросились на ребят. Рия кричала «Цак, Цак», отбивая детей от птиц. Мира и Лина шли, держась за руки, когда на них налетела громадная птица и попыталась клюнуть Миру прямо в голову. Девчонки испугались и замахали руками. Птицы пытались клевать их за руки, тогда девочки закричали «Цак, Цак» птицы поднялись ввысь и улетели.

– Скорей, скорей, – Рия заводила ребят за ворота, – бегом давайте....

Когда все оказались внутри, Рия закрыла ворота.

– Здесь вы в безопасности. Никогда в одиночку не выходите за эту дверь. Всем понятно?

Ребята закивали головой, всем было уже понятно. Дети все еще переводили дыхание, после пережитого ужаса.

– Сейчас примете ванну, потом будет ужин, затем отдых. А завтра начнем обучение. Пойдемте.

Все толпа направилась вслед за Рией. Лина осмотрелась.

Внутри каменного ограждения была огромная площадка, усыпана мелкими круглыми камешками и огорожена со всех сторон зеленым вьющимся растением. В середине было что-то наподобие купола, как в цирке, куда ее водила мама.

– Вот это космический плющ, – информировала Рия по дороге, – мы завезли его с планеты Меркурий, он хорошо защищает от солнца, от стервятников и Рия прокашлялась и продолжила, – А это основной коридор, отсюда вы сможете попасть во все точки школы. Здесь же проходят собрания, она махнула в сторону купола. Эти знаки помогут вам не заблудится, – Рия указала на таблички, развешанные на ветвях плюща. – Нам сюда.

Она подвела всех к табличке, на которой было изображение человечка под душем. Рия просто раздвинула листву и там был проход, который вел вниз по лестнице. Когда все прошли, проход вновь вернулся в исходное положение. Внизу ребята увидели стеклянные кабинки с их именами.

– В шкафах вы найдете необходимую одежду. Предупреждаю, что через 30 минут вода исчезнет, и кто не успел помыться, придется ждать следующего раза.

Лина сразу отыскала свое имя и зашла внутрь кабинки. Там была странная ванна в виде большого кокона. Из воды выходил пар, она бурлила так, будь то кипела, что Лина побоялась туда залезать. Осторожно дотронувшись до воды кончиками пальцев, она обнаружила, что вода очень даже приятная и только выглядит зловеще. Вспомнив, что может не

успеть искупаться, она залезла на ступеньки и прыгнула в кокон. Тут же она нашла пузырек с жидкостью, что-то похожее на сметану серо-коричневого цвета. Лина намазала этим голову, помассировала волосы, но средство не пенилось. Лина нанесла еще немного, но не помогло. Потом она намазала себя полностью и нырнула под воду. Вынырнув, почувствовала, что волосы стали необычно легкими. Сполоснувшись еще раз, Лина вышла из кокона и подошла к шкафчику. Там она нашла полотенце и одежду. Желтую футболку, синие шорты и серые, с белой подошвой сандалии. Пока Лина одевалась, вдруг услышала, как вода в коконе куда-то исчезает, как будто вынули пробку. Кто-то из соседней будки взвизгнул от испуга. Одевшись, Лина вышла из будки. Большинство ребят уже стояли с Рией и ждали остальных. Все были одеты в желто-синюю одежду. Лина подбежала к Мире.

– Ты успела искупаться?

– Да. – Мира прикоснулась к волосам Лины. – Клево! У тебя тоже мягкие.

Рия обвела взглядом всех ребят.

– Все успели помыться? Хорошо, теперь вас ожидает прием пищи. Идемте со мной.

Рия повела ребят по лестнице вверх. Когда они дошли до зеленого насаждения, вновь увидели знак, на котором был изображен купол. Рия отодвинула листья и вновь образовался проход. Все вышли на площадку и начали искать и разгадывать знаки на табличках. Рия поманила всех рукой к себе

и повела к табличке с изображением фруктов или овощей. Она снова раздвинула листву и теперь лестница вела вверх. Здесь уже было светлее и просторнее. Через пару минут они оказались в большой комнате с высоким потолком и длинными белыми столами. На столах стояли приборы из красного стекла и свечи в каменных подсвечниках.

– Рассаживайтесь, на прием пищи тоже уделяется определенное количество времени, но сегодня сделаем исключение. Мы должны удостовериться, что ваш организм примет нашу еду. Для вас приготовили тушеные овощи, фрукты, а также отвар из местных ягод. Если кому-то станет не хорошо, сразу же обращайтесь ко мне. Всем приятного аппетита.

Рия присела на стул в торце стола и тоже принялась за ужин, внимательно наблюдая за детьми. Лина с Мирой сели рядом и открыв крышку первого блюда, обе поморщились. В тарелке лежало что-то похожее на тушеную кожуру картошки и половинки лимона, и все это было залито коричневой жижей. Мира попробовала первой.

– Есть можно, – успокоила она подругу. – на вкус как капуста... – пожевав она добавила, – брокколи.

Лина не любила брокколи, и лимон тоже, но есть она очень хотела. Попробовав странной ложкой кусочек овоща, она спокойно его проглотила, потом еще и еще. Ложка ей уже не казалась такой неудобной. Она окинула взглядом других детей. Кто-то, так же морщась доедал свою порцию. Кто-то пил напиток синего цвета, а кто-то без остановки работал

ложкой, еле успевая прожевывать.

– Ты чего сидишь? Попробуй это, – Мира показала на свою тарелку, в которой лежали несколько разноцветных фруктов и ягод.

Лина открыла крышку второго блюда и распробовала фрукты один за другим. Таких фруктов она ни разу в жизни не пробовала. Необычно, вкусно и свежо. Затем Лина потянулась за стаканом с синей жидкостью. На вид он был совсем не аппетитным, но оказался очень вкусным, что Лине даже захотелось добавки. Мира тоже все доела, допила и сидела гладила свой живот. Лина тоже, показала на свой, и они рассмеялись.

Рия сидела и терпеливо наблюдала за всеми. Когда она увидела, что все ребята закончили с ужином, Рия спросила:

– Самочувствие у всех в норме? – Ребята закивали, а она продолжила: – Тогда пойдёмте, я покажу вам ваши комнаты.

Ребята последовали за Рией. По лестнице они снова вернулись к табличке с куполом, и снова оказались на площадке для собраний.

– Я знаю где табличка с нашими комнатами, – воскликнул парень из толпы, – я видел ее, вот здесь, – он показал на табличку с изображением кроватей.

– Правильно, – улыбнулась Рия.

– А можно я попробую открыть? – не отставал он.

Наблюдая за всем этим, Лина совершенно не понимала, почему она не понимает слов мальчика, но ответы Рии впол-

не ясны. Она вопросительно взглянула на Миру, но та только пожала плечами.

Рия кивнула. Он подошел и попытался раздвинуть листья под табличкой, но прохода там не было. Мальчик еще раз просунул руки в листья и развел их в стороны. Но ничего не вышло. Все удивленно уставились на Рию. Она улыбнулась и сказала:

– В этом мы и будем завтра разбираться. Идемте.

Открылся проход, и все пошли за Рией по коридору. Рия остановилась у зеленой двери.

– Теперь это ваш дом. Входите! Это общая комната, здесь отдыхаете и общаетесь. Это спальни, – указала она на двери справа и слева. – Мальчики, девочки отдельно. В коридоре ванная и туалет. Здесь библиотека и кабинет, если у кого возникнет желание читать. Пока, это все, что вам нужно. Советую хорошенько отдохнуть, завтра вам понадобится свежая голова. Я буду рядом, за синей дверью. Беспokoить разрешаю только по очень срочному вопросу, остальное подождет. Утром, вас разбудит дзанди, это звонок, который нужен для дисциплины, как будильник или напоминание. После чего я жду вас в конце коридора у таблички купол.

Рия вышла. На минуту в комнате стало тихо, потом кто-то что-то зашептал, заговорил.

– Кто-нибудь знает русский? – громко спросила Мира.

Все промолчали. Лина подняла руку, пытаясь поддержать подругу. Но все мотали головой и пожимали плечами. А в

следующую секунду уже никто не обращал на нее внимания. И подружки пошли смотреть спальню.

Спальней оказалась небольшое пространство с встроенными в стену спальными капсулами. Их было 20 и на 7 из них были имена. Лина нашла свою капсулу и залезла в нее. Там было намного удобнее, чем казалось снаружи. Капсула представляла собой спальное место с закрывающейся шторкой, окно с обратной стороны и полоска света на потолке капсулы. Лина дотронулась до нее, и она загорелась. В капсуле стало светло как днем на улице. Она дотронулась еще раз и свет погас. По бокам капсулы были расположены шкафчики. Лина проверила их содержимое, там была сменная одежда, полотенце, средства гигиены расческа и книжка. Лина взяла книгу и попыталась полистать, но она никак не открывалась, будь то бы были склеены страницы. Оставив книгу, она вдруг вспомнила о Мире.

– Мира, ты нашла свою капсулу? – обратилась Лина к подруге.

Мира молчала. Лина вылезла из своей комнатки и увидела, что Мира уже спит в своей капсуле. Остальные тоже приходили и ложились каждый на своем месте. Лина снова залезла к себе и задернула шторку. Из окошка было видно сооружение, чуть выше уровня их комнаты. С большими окнами и стеклянными стенами. На улице уже было темно, звезд на небе было очень много, и они были необычными. Совсем не такими на которые она смотрела, когда разговаривала с

мамой и с бабушкой, когда они умерли и улетели на небо. Звезды были ближе и ярче. Казалось, что если залезть на самую высокую башню белого замка, который был виден из окна, то можно достать звездочку руками. Вдруг Лина увидела падающую звезду. Когда-то мама ей говорила, что падающая звезда к удаче и нужно обязательно загадать желание.

– Хочу... Хочу..., – Лина хотела успеть загадать желание, но не знала, чего она сейчас хочет больше всего. Мысли лихорадочно носились у нее в голове, – Хочу увидеть маму! – Сказала она вслух.

Лине не спалось, она думала, как тетя с дядей ее все еще ищут. Возможно даже переживают. Но ей совсем не было их жалко. Кого теперь будут дразнить хулиганы в школе... Хорошо, что у нее теперь есть подруга. С этими мыслями Лина заснула.

Школа.

– Лина, Лина. Ты чего, вставай, опоздаем же. – Мира тянула ее за руку. – Одевайся уже.

Лина вскочила, быстро оделась, сходила в ванную и даже не успела расчесать волосы как Мира потащила ее в коридор, где все уже собрались.

– Всем доброе утро! Надеюсь, все хорошо отдохнули, потому что сегодня будет очень насыщенный день. Пойдемте, сначала перекусим.

Они, уже по знакомому маршруту, прошли сквозь общую

площадку и зашли в столовую. Позавтракали большим вареным яйцом и стаканом горячего молока. Вновь вернулись на площадку и отыскав табличку с изображением книг, прошли через проход вверх по лестнице.

Рия, открыла белую дверь.

– Заходите и занимайте свои места. Это наш учебный кабинет.

Аудитория была полностью стеклянной, как в зале ожидания. Здесь были большие окна, огромный монитор посередине, и тридцать учебных мест, оборудованных по последним технологиям. Ребята от изумления по открывали рты.

– Занимайте свои места. Начнем. – Рия подождала, пока ребята разберутся, где чье место и успокоятся. – Перед вами монитор, нажмите на кнопку. Сейчас я буду рассказывать вам информацию, вы будете видеть ее на своем экране. Наденьте наушники, чтобы вы могли слышать звуки и почувствовать реальную атмосферу того, о чем я вам рассказываю. Если появятся вопросы по данному изображению, вы можете нажать на кнопку «вопрос», компьютер его запомнит, и вернется к нему после завершения темы.

На большом мониторе появилась картинка и Рия начала комментировать, и объяснять ее значение.

– Это планета Юмирис. По размерам, она на много уступает планете Земля. Численность населения на Юмирисе всего около миллиона стриков, то есть местного населения. Это стрик. Он отличается от человека: цветом кожи, меньшим

ростом, телосложением. Как вы видите, у нас длиннее пальцы, руки и шея. У нас нет волос на теле кроме головы. У нас нет бровей и ресниц. Форма глаз чуть больше, чем у человека, нос на оборот, меньше, уши чуть больше и другой формы. Еще особенность стригов в том, что у нас есть руны, это небольшие наросты с шарообразным концом, немного похожие на рожки жирафа, обитающих на Земле. Для чего нужен каждый орган, обсудим позже. Хочу вам объяснить, для чего вы здесь. Ваша планета разрушается. Мы не можем допустить ее исчезновение, поэтому пытаемся помочь. Как именно будет понятно со временем. Но на нашей планете тоже не все гладко. У нас идет своя борьба. Наши враги, это крылатые дарги. Это птице-звери, хищные и жестокие. У них большие крепкие крылья, острые клыки и красные глаза. Мы предполагаем, что это динозавры, исчезнувшие десятки миллионов лет назад с планеты Земля. Как они попали на нашу планету и как им удалось выжить, неизвестно. Нам известен только один вид, который возможно мутировал из-за внешней среды и практически неубиваемый, так как пережил апокалипсис. Еще есть птицы стервятники, которые вчера напали на нас. Эти птицы вместе с даргами охотятся на стригов и животных, но с самими даргами они тоже не уживаются. Мы изучили их повадки, проверяли их реакцию на разные внешние факторы. Перепробовали все методы борьбы с ними и пришли к выводу, что нам самим с ними не справиться. Ведь даже под угрозой жизни стриги

не могут проявить жестокость и убить кого-то. Они защищаются, чтобы прогнать врага, но не убивают его. Это против его природы. Много лет мы пытаемся подружиться с обитателями Земли. И попросить их помощи. Но люди считают, что мы пытаемся вторгнуться на их планету и тоже пытаются уничтожить нас. Сейчас мы нашли подход к людям, и наше общение приносит свои плоды. Люди помогают нам защищать свою территорию от даргов. В свою очередь мы делимся с человеком своими знаниями, открытиями в разных областях науки. Сейчас на Земле тоже большая угроза уничтожения человечества, и страшнее всего, что они уничтожают друг друга или сами себя. Поэтому вы здесь. Мы пытаемся помочь Земле, чтобы она продолжила помогать нам. На своей планете, вы умерли. Вас бы зарыли в землю или сожгли бы, и пустили прах по реке или ветру. Наша задача, чтобы вы излучали энергию Юми, которая объединит человечество к общей цели – жить и ценить жизнь. К сожалению, Юми вырабатывается изнутри, и не какие химические соединения не способны искусственно имитировать эту энергию. Вам предстоит изучить основы принципов жизни на Юмирисе и когда вы научитесь обладать юми, вы сможете вернуться на Землю либо остаться с нами. Прежде чем мы начнем разбирать ваши вопросы, я вижу, что их очень много, хотелось бы вам рассказать про руны...

Все это время Лина сидела и заворуженно смотрела в монитор, слушая голос Рии. К каждому сказанному слову на

экране появлялась соответствующая картинка, к некоторым фоновый звук, все было настолько реалистично, что четко врезалось в память словно гравировка. На экране появилось строение стриковой руны... Рия продолжала:

– Руны не имеют костей, только хрящ и кожное покрытие, но имеют много нервных окончаний, которые тесно связаны с нашими эмоциями. Мы можем ощущать чужую боль, радость, чувствовать энергию рядом стоящего стрика, человека, животного... Можем понимать и общаться с человеком на его языке, при этом не изучая его, а интуитивно. С животными тоже могли бы, но не у всех животных есть желание общаться, они в основном прячутся или просто убегают. О животных мы еще успеем поговорить. Руны помогают нам принимать решения. Когда руны напряжены, значит мы принимаем не верное решение, которое может быть для нас опасным, либо против нашей воли. Если расслаблены, значит мы поступаем правильно и не во вред себе. Руны, это то, зачем охотятся дарги. Пожирая нас, они считают, что наши руны придадут им силу. По этой причине, мы всегда носим желтые шапочки для защиты рун. Желтый цвет ослепляет даргов.

Рия еще много чего рассказала о жизни даргов и стриков. На ее руке завибрировал браслет, она взглянула на него, и она сказала:

– А сейчас нас с вами ждут в столовой.

Ребята двинулись к двери и по коридору к табличке ку-

пола. Кто-то шептался друг с другом, жестикулируя и рисуя что-то в воздухе, а кто-то до сих пор был под впечатлением и шел, задумчиво глядя в никуда. Мира, вцепившись за руку Лины, тараторила без умолку рассказывая о своих впечатлениях. Но Лина думала о своем... В столовой все старались быстро поесть, чтобы поскорей вернуться в аудиторию. После обеда, вернувшись на свои места, Рия продолжила урок.

– Сейчас разберем вопросы, а к концу дня вас ждет сюрприз.

На экране появлялись вопросы с картинками в виде слайда, и Рия терпеливо объясняла, как появились стрики, как впервые попали на Землю, как и кто придумал корабли и еще много всего. Одних интересовали стрики, других дарги, третьих планы спасения человечества...

– А теперь обещанный сюрприз. Но сначала я объясню для чего он. Вы все говорите на разных языках, но со мной вы общаетесь полноценно, хотя я совершенно не знаю вашего языка. Я это делаю, благодаря рунам. На самом деле, я говорю с вами на своем языке. Вы не поймете меня, если я буду общаться с другим стриком. Но если обратитесь к нему лично, то сможете получить ответ и прекрасно поймете его. Так же и вы, научитесь общаться друг с другом, не зная языков. Мы хотим, чтобы вы приняли подарок от стриков, эти искусственные руны.

Рия достала из-под стола коробочки.

– Можете подойти и забрать свою. Откройте и просто на-

деньте, как наушники или как ободок. Важно, чтобы удобно сидели и не скользили по волосам. На ночь их можно снимать. Принимая ванну тоже. Все остальное время носить и беречь.

– Теперь дарги и на нас будут охотиться? – спросил высокий парнишка.

– Дарги будут охотиться на вас в любом случае, они не различают стрик ты или человек. Они нападают сверху и забирают в свое логово. Откуда еще никто не возвращался. Даже птицы стервятники не различают и клюют в голову, не выясняя, есть у тебя руны или нет.

Лина взяла свою коробочку и открыла. Руны были похожи на обычный ободок с рожками. Взяв в руки, Лина ощутила, будь то держит в руках стриковский орган. Она надела его на голову.

– Руны должны максимально касаться кожи головы. Центр рун должен совпадать с центром макушки и заканчиваться около верхнего края уха. В своих комнатах, можете потренироваться, чтобы руны правильно сидели на голове, тогда вы не будете чувствовать дискомфорт. – Рия подходила к каждому и поправляла руны, подсказывала, как они должны сидеть на голове.

Когда все закончили Рия, подняв ладонь. попросила тишины.

– Так как руны искусственные и ваш мозг должен с ними познакомиться, вы начнете понимать окружающих, не сразу.

Как быстро будет зависеть от вашего желания. Но в принятии решений они начнут вам помогать сразу. Так же они помогут вам находить то, что вы ищите, будь то таблички в коридорах или то, чего хочет ваша душа. Так же теперь беспрепятственно можете открывать любые проходы в этом городке. Теперь вам не нужно будет ждать друг друга и меня тоже, чтобы прийти на учебу или в столовую или просто погулять по городку. Ну если больше нет вопросов, давайте поужинаем и отдохнем. Завтра продолжим знакомство с жизнью на нашей планете. Если появятся вопросы, вы можете записать их в свои блокноты, которые лежат у вас в капсулах.

– Но, я вчера не смогла открыть свой, там листы склеены, – сказала Лина.

– Не смогла открыть, потому что не было надобности. Попробуй открыть, когда появится вопрос или захочется записать свои мысли.

– А чем писать? Там не было ручки или карандаша.

– На первой странице есть инструкция. Прочитаешь и поймешь. Ну пойдемте ужинать.

Ребята побежали вперед, каждому хотелось попробовать самостоятельно открыть проход. Лина с Мирой взялись за руки и не торопясь пошли за всеми.

– Я так хочу увидеть даргов живую... Представляешь, люди думали, что они исчезли, а те здесь спрятались. – Восхищенно тараторила Мира. – Я бы хотела посмотреть их логово...

– А тебя не смущает, что они питаются стриками и людьми тоже?

– Но ведь тигры и львы тоже едят людей, но люди же наоборот их охраняют.

– Да, с тобой не поспоришь. Откуда такая любовь к зверям? – С любопытством спросила Лина.

– Я выросла в цирке. Там было много зверей, а динозавры тоже звери.

– Давай уже поедим, – попросила ее Лина, когда они сели за стол. – Потом расскажешь про цирк?

Мира кивнула. После ужина все пошли в комнаты отдыхать. Подружки забрались в одну капсулу и Мира рассказала Лине про свое детство.

– Моя мама умерла при родах, ей было всего лишь 16 лет. Меня воспитывал отец и его сестра. Но у его сестры была своя большая семья, так что отца попросили покинуть их дом. Мне было тогда 5 лет, но я помню, как мы ночевали в каких-то палатках и на уличных скамейках. Однажды отец привел меня к одному человеку и сказал, что теперь мы будем здесь жить и работать. Работа заключалась в уходе за животными цирка, а жили мы в маленькой комнатухе, прямо рядом с клетками животных. Первые дни мне было страшно, но потом я привыкла. Я подружилась с обезьянками и собаками. К большим животным меня не подпускали, за ними ухаживал отец. Однажды я, стоя за кулисами, увидела выступление слонихи Коби и была очарована ею. Я попросила

разрешение самой кормить слоницу. Отец разрешил, и мы с Коби подружились. Но однажды отец уехал за кормом на рынок и не вернулся. Хозяин сказал, чтобы отработать деньги, я должна буду работать и за отца. Я видела, как отец ухаживал за крупными животными и хоть и было тяжело, но я справлялась. Когда цирк собрался уезжать из нашего города, хозяин отпустил меня, дав мне немного денег и еды. Я пошла в дом тети, но отца там не было, да и мне там никто не обрадовался, и я вернулась к хозяину. Так мы уехали в другой город. Потом сменили еще несколько городов. Некоторые животные умирали, так случилось и с моей Коби. За день до нашего с тобой знакомства, хозяин взбесился и прибежав в загон к клеткам стал стрелять по животным. Я прибежала на выстрелы и увидела, как животные мечутся в клетках истекшая кровью. У хозяина, были красные глаза и ужасное лицо, таким я его никогда не видела. Увидев меня, он нацелился и не раздумывая выстрелил, я только успела закрыть глаза. Как оказалась здесь не помню. Но это лучше, чем быть мертвой.

Лина обняла Миру.

– Мое горе по сравнению с твоим просто ничтожно. Тебе столько пришлось пережить....

– Расскажи о себе, – попросила Мира.

Лина рассказала свою историю. Как мама улетела лечиться и не вернулась. Как умерла бабушка. И как она сбежала из дома и чуть не попала под колеса машины.

– Мира, уже давно пора спать. А то завтра не встанем во-

время.

Мира ушла в свою капсулу, а Лина еще долго ворочалась, думая о ужасе пережитом Мирой.

Время.

Утром Лина проснулась от шума голосов. Девочки пытались говорить друг с другом. И хоть они не совсем понимали слова, они пытались прочесть в глазах, о чем хочет сказать собеседник и это работало. Мира, уже не спала, а тоже сидела и наблюдала за остальными. Заметив Лину, она помахала рукой и позвала жестами выйти. Лина оделась, накинула полотенце на плечо, взяла щетку и вышла из капсулы.

– Я наблюдала за девочками, пока ты спала. Знаешь, так дрессируют большинство животных, говорят и смотрят им в глаза, пытаюсь понять, поняли ли они их слова, – сказала Мира и девочки засмеялись.

В общей комнате они увидели светловолосого парня, который вчера спрашивал про Даргов.

– Привет! -сказал он девочкам, – Как вас зовут?

– Я Лина, она Мира, – ответила Лина.

– А тебя как? – Спросила у него Мира.

– Я Тито.

– Тито, тебя тоже интересуют Дарги? И меня тоже. Если что-то узнаешь поделись со мной, я тоже их фанатка.

– Хорошо.

– Ты понял, что она сказала? – удивилась Лина.

– Ей тоже нравятся Дарги, – ответил он.

Все трое засмеялись. Теперь стало намного интересней общаться, все хотели понять друг друга, стали чаще улыбаться. На завтрак все пошли вместе. В столовой уже сидела Рия.

– Всем доброе утро. Вы немного задержались. Поэтому завтрак будет быстрым. Приятного аппетита. Я буду в аудитории.

Рия ушла. Ребята сели за стол. На столе стояли только стаканы с молоком. Все по-быстрому управились с молоком и поспешили в учебный кабинет. В кабинете никого не было. Ребята пожали плечами и расселись по своим местам. Кто-то залез в монитор и начал листать вчерашние страницы, кто-то шептался друг с другом. Вскоре вошла Рия.

– Ребята, сегодня утром, как и вчера прозвенел звонок, после звонка вам дается немного времени на себя, после чего вы идете завтракать, на что тоже выделяется определенное время. Я об этом вас информировала. Но сегодня вы потратили больше времени, поэтому пришлось лишиться половины завтрака, чтобы успеть вовремя начать занятие. Вы справились с завтраком быстрее и пришли чуть раньше. Я говорю все это к тому, что на Юмирисе время, это очень ценный ресурс. Именно, благодаря времени, вернее его эффективного использования, мы можем создавать межпланетные корабли и возвращать их обратно. Мы можем влиять на другие планеты и защищать свою от космических объектов и людских глаз. Наконец благодаря каким-то долям секунды, все

вы остались живы. Сегодня мы будем учиться эффективно распределять свое время. Кто-нибудь открывал вчера свои блокноты?

Несколько ребят подняли руки.

– А у кого не получилось открыть?

Теперь уже руки подняли почти половина аудитории. Лина с Мирой посмотрели друг на дружку. Им вчера было совсем не до блокнота. Рия продолжала:

– Это потому, что вы пытались открыть его только из любопытства. Тито, как тебе удалось открыть блокнот?

– Я просто хотел узнать о даргах. Открыл и на первой странице... , просто действовал по инструкции, как на планшете. Я очень многое узнал о них. Но потом он отключился. Я не нашел к нему зарядку, очень надеюсь, что он не сломался.

– Он не сломался, просто подошло время сна, а во время сна, все ваши гаджеты отключаются, кроме вот этих. – Рия показала свой браслет. – Это не просто часы, они будут транслировать ваше здоровье, ваше местонахождение, а также может заменить вам блокнот. Я каждому вручаю такой браслет.

Рия достала из-под стола коробочки и вручила ребятам. Лина открыла свою коробочку и надела на руку браслет, он сидел плотно и совсем не мешал. Лина посмотрела на Миру, она тоже уже надела браслет и сидела тыкала в него пальцем. Лина попробовала тоже ткнуть, но резинка даже цвет не по-

меняла.

– Все надели браслеты? Теперь попробуем их подключить. Нажмите подушечкой большого пальца другой руки на браслет под артерией, и он включится. Попробуйте.

Через несколько секунд в аудитории раздалось дружное «Вау»

– Программы чередуются. Во время занятий и в обеденное время нельзя пользоваться другими программами, только часы. Остальные программы можете использовать в личное время, после занятий. Если вы в опасности, вы можете передать сигнал SOS. Если вы оказались среди чужаков, вам нужно будет временно отключиться, чтобы не привлекать внимания или не завести в ловушку своих собратьев. Если кто-то разгадает нашу систему, то нас могут выследить и у нас на одного врага будет больше.

– А разве, кроме Даргов, еще есть враги? – Спросил Тито.

– Люди на Земле ищут жизнь на других планетах, если им удастся обнаружить Юмирис, они легко захватят его, потому что стрики не воины и мы будем легкой добычей. Поэтому мы так тщательно прячемся.

– Но мы ведь тоже люди, почему вы не боитесь нам это рассказывать? Вы сами сказали, что мы можем вернуться на Землю, если захотим, – спросил черноглазый парень.

– Фархад, если ты слышал все, о чем я говорила, то должно быть помнишь, что стрикам не нужна сама Земля. Нам нужна живая энергия, чтобы наша планета была в безопас-

ности. Если больше нет вопросов, то продолжим. При стандартном режиме жизни на сон полагается от 9 до 6 часов сна. Этого достаточно, чтобы ваш организм восстановился. Прием пищи от 10 минут до 30. Попробуйте составить свой режим дня и следовать ему. Со временем будете добавлять в свой режим занятия, которыми захотите заниматься. Режим дня будете регулировать сами, при этом нельзя увеличивать часы сна и количество принятия пищи, только три раза в день. Важно придерживаться установленного вами же графика, с точностью до минуты. Пока вы этому не научитесь, вы не сможете овладеть Юми. А это именно то, для чего вы здесь.

Рия посмотрела на время. До начала обеденного перерыва оставалось 15 минут.

– Ребята, кем вы мечтали стать больше всего? Прошу написать одним словом на экране. После, можем идти на обед.

– А если я сейчас мечтаю об одном, но потом передумаю? – спросила девочка с веснушками на лице.

– Лара, я просто хочу узнать, о чем вы мечтали всю жизнь до сегодняшнего дня. Возможно, ваши мечты осуществятся. Но если вы напишете одно, а потом не захотите этого, то будет по вашему. Было бы хорошо, если бы вы смогли пояснить, почему выбрали определенную профессию. Если кто-то об этом еще не думал, подумайте. Во второй половине дня будем это разбирать. Кстати, после обеда вам дается 90 минут личного времени. Можно провести его в любой части

школы. Не забываем про время, используем его эффективно.

Лина никогда в серьез не задумывалась кем бы она хотела стать. Когда умерла мама, ей тогда хотелось стать ученым и придумать лекарство для больных раком. Потом она мечтала стать волонтером и помогать всем нуждающимся. А после смерти бабушки, она хотела уйти из дома и стать путешественницей. И что теперь ей написать?!

В кабинете осталось несколько человек, Мира уже ушла. Лина написала: «Ученым» и вышла из аудитории. В столовой Лина спросила у Мегги, какую она профессию выбрала.

– Я всегда хотела помогать животным. В цирке у меня это не плохо получалось. Но когда Коби заболела, я дала себе слово что, когда вырасту стану ветеринаром. А ты? Я видела, как ты задумалась и не стала тебе мешать.

– Я так и не придумала и написала, что стану ученым и теперь не знаю в какой сфере.

– А давай после обеда сходим в библиотеку, я хочу узнать какие виды животных здесь водятся. А ты поищешь темы изучения.

– Хорошо, договорились. Только нужно следить за временем.

Наблюдатели.

На экране компьютера Рии, высвечивались слова: врач, строитель, повар, ветеринар, изобретатель... Когда ушли все, она осмотрелась и осторожно открыла дверь в стене за

своим рабочим столом и вошла внутрь. За дверью был длинный коридор, из которого была видна вся стеклянная аудитория.

– Что скажете? – Спросила Рия у молодых стриков.

– Тиен ведет себя странно, он все время отмеряет, что-то шагами, пальцами и стучит по стенкам. – ответил Торон.

– И Фархад занял лидерство среди мальчиков, это недопустимо, – добавила Рени.

– Фархат так себя ведет, потому что он старше всех из всей группы. С Тиеном я поговорю, попробую узнать, почему он так себя ведет.

– Старшим не дается больше прав, чем остальным.

– Рени, я знаю. Я хочу узнать их получше. Они же стараются приспособиться, поэтому и задают много странных вопросов. Пока что я справляюсь.

– Давайте посмотрим, как проводят свое личное время ребята.

Торон нажал кнопки на мониторе и экран выдал картинку, где ребята были сейчас. Большинство ребят находились в парке и осматривали местные растения и цветы. Лина и Мира были в библиотеке. Тиен находился на площадке под куполом, и действительно отмерял шагами расстояния от ворот к центру. Раньше Рия не замечала этого. Лара и Джейн возвращались от вулканических ванн. Фархад и несколько ребят пытались разобраться в тренажерах в спортзале.

– Это первые посетители библиотеки, – прокомментиро-

вала Рени. Это группа слабее, чем прошлая. Мне кажется, что с ними мы потеряем время.

– Торон, ты тоже так считаешь? – обратилась Рия к молодому специалисту.

Он пожал плечами.

– Дайте мне немного времени, я докажу вам, что они принесут пользу и Юмирису и Земле.

– Рия, скоро встреча с королевой. Они должны быть к ней готовы, – не унималась Рени.

– Они будут готовы. – Ответила Рия.

– А сколько...

– Тихо! – перебил Торон Рени, указав на аудиторию.

В кабинет зашли Джейн и Лара.

– Нужно было просто спросить, прежде чем идти туда. Ну да ладно, за то прогулялись и не опоздаем на занятие. Давай пока посмотрим, что здесь есть интересного, – сказала Джейн. И девочки уселись за компьютеры.

Рие было не привычно находится по эту сторону стекла. А ведь она тоже отсидела в этих коридорах целых 2 сезона. Пока Рени и Торон обучали свои команды. Рия дала этим ребятам шанс выжить, и они не должны ее подвести.

– Я выйду со стороны кухни. Мне уже скоро продолжать занятия, – шепнула она коллегам.

– Проследи, чтобы все были подключены.

Рия кивнула и удалилась по длинному коридору.

Выбор занятий

В столовой Рия успела перекусить и поспешила в аудиторию. Оставалось еще несколько минут до начала занятий, но все уже были в сборе.

– Молодцы, что все пришли вовремя. Мы остановились на очень важном вопросе: Кто кем себя видит в будущем. Я увидела много ответов, но не все ответили. Время на подумать у вас было. Так, что пока мы обсуждаем тему, рекомендую написать, кто еще не ответил. Сейчас мы разделимся на группы и завтра отправимся знакомится с выбранной профессией в живую. Вы увидите настоящий мир, в котором мы живем, работаем, развиваемся. Если выбранное дело не будет соответствовать вашим ожиданиям, вы можете выбрать другие занятия. Стрики всегда чем-то заняты. Я бы хотела спросить, Мира, почему ты хочешь стать ветеринаром?

– Я жила и работала в цирке, я люблю и умею ухаживать за животными. Я бы хотела научиться их лечить.

– Очень хорошо. Если завтра тебе понравится, то ты сможешь стать, кем хочешь. Рей, а ты хочешь врачом стать?

– Да. Мне уже доводилось спасать людей. Я жил на берегу океана, мой отец был спасателем. Я всегда был рядом и в тот вечер мы спасали лодку с туристами, которые заплыли за запретную черту. Стая акул напала на нас, никто не выжил.

– А ты оказался здесь. И думаю не зря. Ты станешь хорошим врачом. Девочка-геолог, очень редко встречается на Земле. Но на Юмирисе у тебя есть все шансы, заниматься

тем, чем нравится.

– Спасибо. Мне никогда не позволяли родители... – Лара пыталась сдержать слезы.

– Лара, все хорошо, не плачь. Лина, ты написала, что хочешь стать ученым? Что бы ты хотела изучать?

– Всего понемногу, – ответила Лина.

– Понятно. Думаю, завтра ты определишься. Лина, Томас, Джейн, Рудо, вы отправитесь на станцию и там вы каждый найдете чем вам заняться. Тито, почему ты выбрал защитника Юмириса?

– Вы сами говорили, что, когда стригов убивают, они не могут ответить тем же. Я смогу.

– Я тоже, – поддержал его Фархад.

– Дарги не люди. Защищать территорию очень ответственный выбор.

– Будем считать, что я сделал свой. К тому же я больше ничего не умею, – подытожил Фархад.

– Тиен, с чем связано твое желание, строить дома?

– Я прожил в землянке столько, сколько себя помню. Приходилось спать в деревянных ящиках из-под мебели и даже в картонных коробках. Тогда я дал слово, когда вырасту, построю много домов, чтобы больше никто не жил в землянках.

– Кэти, а ты у нас хочешь поваром стать? Ты умеешь готовить? Кто тебя научил?

Кэти рассказала свою историю. Рия спрашивала всех де-

тей о причине выбора занятия. Ей было нужно знать причину. Чтобы помочь им проявить себя и оказаться полезными либо здесь, либо там.

– Соня ты до сих пор ничего не написала. Расскажи свою историю, что ты помнишь до того, как сюда попала.

– Я жила в обычной семье. Родители всегда были на работе. Раньше со мной всегда сидела няня, но в последнее время я стала оставаться одна. У меня было домашнее обучение и моим единственным другом был смартфон. Я скачала игру, где нужно было выполнять задания и сбывалось одно желание. Я загадала, чтобы мама не пошла на работу и осталась со мной. Для этого нужно было всего лишь расцарапать себе лицо. Мама тогда действительно не пошла на работу, и мы провели с ней целый день вдвоем. Но потом все стало по-прежнему. Однажды в игре предложили задание, если спрыгнуть с 12 этажа, то жизнь изменится. Мы жили на 17, и я спрыгнула. Уже падая, я будь то проснулась, я поняла, что совершила ужасную глупость. В эти доли секунд я пыталась за что-нибудь зацепиться, но ничего не было. Теперь я ничего не хочу.

В аудитории повисла гробовая тишина. Рия не знала, что сказать.

– Но ты выжила, твое желание жить в те самые секунды, тебя спасло. Соня, завтра я познакомлю тебя с Триной, думаю она тебе понравится. Сейчас уже подходит время ужина. После ужина, отдохните. Завтра вы познакомитесь с други-

ми стриками и узнаете еще больше нового. Браслеты у всех в норме?

Ребята закивали.

– На ночь браслеты не снимать. Не забываем о своем режиме. Рекомендую посетить библиотеку. Всем хорошего вечера. Тиен, можно попросить тебя остаться на минутку.

Когда все ребята вышли, Рия спросила:

– Не хотела спрашивать при ребятах, Тиен. Я заметила некоторые странности, как ты все время, что-то замеряешь, что-то ищешь... Может быть спросишь у меня, может быть, я смогу помочь тебе?

– Рия, мне кажется, что эта школа, как тюрьма. Что мы заперты со всех сторон и за нами ведется наблюдение. Что за этой стеной? – Тиен постучал по стене, – есть еще стена, послушайте... В коридорах нет такого звука, там глухо. И еще под куполом, особенное место...

– Тиен, постой. Под куполом действительно особенное место, самое безопасное во всей школе. Там рождается Юми. Эта школа совсем не тюрьма, у нас на планете их не существует. Я наблюдаю, живу и обучаю вас, потому что скоро вам нужно будет жить на этой планете самостоятельно. А на счет звука в стенах, об этом ты сможешь спросить уже завтра у мастеров по строительству. Теперь иди в столовую, а то без ужина останешься. Если что, то обращайся.

Тиен побежал по коридору. Рия осмотрелась и вошла в дверь в стене.

Рени поджидала ее со сложенными на груди руками.

– Зачем, ты устроила этот опрос? Это лишняя информация для остальных...

– Это нужно мне, – ответила Рия. – давай договоримся больше не обсуждать мои действия, Рени. Мне важно ваше мнения о моих подопечных, но не обо мне. Торон, на утро мне понадобятся 5 вездеходов и проводники. Я спешу, могу не успеть на ужин.

– Хорошо, все будет. Рия в следующий раз закрывай двери, вдруг тебя кто увидит, когда будешь входить или выходить отсюда.

– Я буду осторожна, спасибо.

Экскурсия на станцию.

Лина проснулась от вибрации браслета на ее руке. Большинство девочек еще спали. В общей комнате она увидела Кэти и Рея.

– Привет. Вы тоже от вибрации проснулись? – Спросила Лина, показывая браслет и изображая вибрацию.

– Я, да. – Ответила Кэти, – а Рэю не терпится встретиться с другими стриками.

Лина кивнула головой, хотя не совсем поняла последние слова Кэти. Она привела себя в порядок и пошла будить Миру, чтобы не опоздать. Пока в общей комнате толпился народ, Лина с Мирой пошли в столовую. Рия поджидала всех там. После завтрака, она вывела всех ребят на площадку под

куполом, где собрались другие стрики. Ребята внимательно осматривали их, ведь кроме Рии они больше никого не видели.

– Ребята, хочу вас познакомить с моими коллегами: Три-юмитолог, и врач в одном лице. Йоши – главный защитник, мастер, обучающий защите от нападения даргов. Да, он не стрик, он человек, он многому может вас научить. Брокис-специалист по ископаемым и все, что касается строения, тоже к нему. Стони- наш мега мозг. Все изобретения проходят через ее мозговой сканер и только после этого приобретают право на жизнь. Топи- все, что касается еды и растений, это к ней. Сейчас мы разделимся на пять групп и нас повезут на реальные функционирующие объекты. Помните, как пользоваться браслетами...

Ребята закивали. Рия дала знак открыть ворота.

– Это вездеходы. На маленьких расстояниях они могут ездить по поверхности Юмириса. На больших расстояниях, могут летать. Могут плыть по воде и даже передвигаться под землей. Всем удачного дня, вечером увидимся.

Все расселись по вездеходам. Мира ушла на свой корабль, а Лина с Джейн, Рудо и Томасом уселись в свой. Вездеход был просто «бомба». Удобные кресла с ремнями, маленькие круглые окошки, точечное, словно звезды освещение. Мальчишки были в восторге, особенно когда вездеход тронулся, ведь им никто не управлял. Панель управления отображала маршрут, пройденный путь, остаток пути, возможные объез-

ды и все сопровождалось голосом, который можно было отключить. Изнутри было совсем не слышно, как ревет мотор. Из окошек-иллюминаторов ничего не было видно, так как вездеход мчался вихрем. Через минут 20, вездеход остановился и открылся люк. Стони вышла первая, за ней ребята.

– Это моя станция! – Сказала она с гордостью. – Рия сказала мне, что вы интересуетесь, как создаются корабли и как мы обнаружили Землю?

– И как мы сюда попали, так быстро. Ведь от Земли до Марса или Луны даже на ракете лететь несколько дней, – неожиданно от самой себя, вдруг вспомнила урок географии Лина.

Стони улыбнулась.

– С вами точно скучно не будет. Юмирис на много ближе к Земле, чем Марс или Луна. На наших межпланетных кораблях, которые разгоняются до 12500 км в час, требуется от 7 до 9 часов. Смотря куда приземляться.

– Ничего себе скорость, – с восхищением произнес Томас. – Я бы хотел побывать на таком корабле.

– У вас будет такая возможность, но не сегодня. Такие корабли требуют очень тщательной подготовки. Мы не часто отправляем корабли на Землю, не то нас бы давно нашли. Нам приходится прятаться, чтобы сохранить планету.

– А с чего мы начнем? – Спросила Джейн.

– А с чего бы ты хотела?

– Ну не знаю. Может быть как управлять вездеходами?

– А чем вы заправляете технику? – спросил Рудо.

– Давайте сделаем так, я вам буду показывать станцию, вы будете задавать вопросы, так и разберемся. Вот мы и пришли. Эта наши коллеги, и там не только стрики, есть и люди. Такие же, как и вы. Они не захотели возвращаться на Землю и предпочли помогать Юмирису отсюда.

Они еще долго ходили по станции, расспрашивая, Стони обо всем, что попадалось на глаза, и чем больше Лина узнавала об этой планете, тем больше влюблялась в нее. Это именно то, чего ей не хватало на Земле.

– А когда мы поймем, как все это взаимодействует: воздух, энергетика, техника и наши чувства, мы, то есть я, смогу создать то, что хочу, изобрести что-то...?

– Я думала ты здесь именно по этой причине. Есть стадия пробных проектов, если на этой стадии ты сможешь обосновать полезность применения, ты можешь реализовать свое изобретение. Это может каждый, если у него есть идея и план осуществления. Уже время обеда, давайте пройдем туда, потом я вам что-то покажу.

Стони нажала на кнопки у стены и в стене появился лифт. Она жестом пригласила к себе ребят. Через минуту лифт остановился, и они оказались в стеклянном коридоре.

– Почему у вас все стеклянное? – спросил Рудо.

– Это не просто стекло, оно особенное. Оно собирает солнечный свет и переводит его в тепловую энергию, благодаря чему мы научились делать освещение, которое не нагревает

окружающее пространство, не сушит воздух и ... В общем не меняет структуру природы. А вот то, что я хотела вам показать.

Они стояли на крыше этой самой станции, на самой верхней точке. Отсюда был невероятный вид. Стеклянная станция, переливаясь, сверкала на солнце. Сверкали зеленые озера. Издалека виднелись желтые горы и бескрайние зеленые леса. Лина посмотрела вверх. Небо было бездонным, без единого облачка. И солнце отсюда казалось совсем близко.

– Вот здесь мы будем обедать. Присаживайтесь уже. Вре-
мя не ждет.

– Стони, спасибо вам за такой сюрприз. – Лина обняла
Стони.

– Пожалуйста, дорогая. Давайте уже кушать. Приятного
аппетита.

После обеда ребята продолжили экскурсию.

– Лина, ты хоть капельку устала? – спросила Джейн у Ли-
ны. – Мы столько обошли, но почему-то я не чувствую себя
уставшей.

– И я тоже, – подтвердила Лина.

Ребята с вопросительным взглядом посмотрели на Стони.

– Объясняется все просто, не устаете, потому что вам нра-
вится то, чем вы заняты.

Ребята посмотрели друг на друга и закивали головами.
Вторая половина дня прошла так же быстро, как и первая.
Ровно в 6 часов вечера на станции прозвенел звонок и по-

следние стрики покинули свои рабочие места.

– Сейчас и наш вездеход прибудет, – улыбаясь сказала Стони.

– А когда мы сможем сюда вернуться? – спросила Лина.

– Я надеюсь очень скоро. Рия вам скажет. А вот и наш вездеход.

– Вы с нами?

– Конечно. Мне нужно вернуть вас Рие в целости и сохранности.

На обратном пути дети залипли у панели управления вездехода. Теперь они уже кое в чем разбирались и было очень интересно наблюдать за процессом.

Старая ферма.

Приземлившись на зеленую поляну, Трина, Мира, Рей, Соня и Рия вышли из вездехода. Ребята были под впечатлением.

– Вот это машина! Настоящий космический корабль, – восхитился Рей.

– Ребята, у вас троих разное направление, но суть одна следить за здоровьем жителей, обитателей нашей планеты. Сейчас мы пройдем в мою лабораторию, а потом если успеем разделимся и я вам покажу, где вам предстоит трудиться.

Трина повела их по тропинке к стеклянному сооружению. Внутри были странные растения и не понятные приборы.

– Я ожидал увидеть что-то более зрелищное, – с разоча-

рованием произнес Рей. – Скелеты, органы в колбах и все такое...

– На Юмирисе нет столько болезней как на Земле. В основном только физические травмы. Остальным занимается юмитолог. Основы юмитологии закладывают малышам с детства, большинство стриков ни разу не обращались к врачам за всю жизнь. А живут они на много дольше людей.

– Как рождаются стрики? Расскажите по порядку...

– Ну рождаются, как и люди. При рождении ни разу не было патологий или отклонений. Беременные стрики нэк, что означает женский пол, делают все, чтобы выносить здоровый плод. Если стрик пострадал от дарга или же сломал ногу при падении, получил солнечный удар или просто простыл, то лечим в основном травмами, настойками. Инъекции делаем только в крайних случаях, когда остальные методы не помогают. Но это редкость. Самое сложное, когда стрики страдают от даргов. Стрик может остаться без конечностей или с дырами в теле от когтей дарга. Самое сложное, когда стрики получают травмы мозга. Есть аппарат, который сканирует и выявляет нарушения. Но если они не сопоставимы с жизнью, то стрик не мучается, а залезает в погребальную капсулу и сторает. У нас не такая высокая рождаемость, как на Земле, но к смерти мы относимся спокойно. Мы не столько спасаем жизни, сколько пытаемся ее ценить и беречь.

– Очень интересно! А можно будет посмотреть эти аппараты в работе?

– Пойдемте, я покажу вам кое-что.

Трина повела всех вниз по лестнице, и они оказались в каменном подвале. От их приближения загорались лампочки и в подвале становилось светло.

– Эта лаборатория почти заброшена, сейчас основная работа проходит в новом центре. Здесь мы проводим дополнительные эксперименты или стажировку для начинающих. А здесь, – Трина показала Рею стеклянные морозильные камеры, – хранятся необходимые органы для спасения стриков, пострадавших от нападения даргов.

В морозильнике, в специальных контейнерах хранились кисти рук, пальцы, части ног, руны и даже глазные яблоки.

– Это просто жуть, – воскликнула Соня. – Меня сейчас стошнит.

Рия вывела ее из подвала.

– А мне это очень интересно.

Рей увлеченно разглядывал морозильную камеру и непонятные ему аппараты. Мира не пугалась всяких там органов в упаковках, но ей хотелось поскорее посмотреть, как лечат животных.

– А для животных есть аппараты? – Спросила Мира.

– Да. Но животных у нас лечить приходится очень редко. В основном животные сами находят себе лекарство. На Юмирисе человек и дикие животные не нападают друг на друга, просто каждый охраняет свою территорию. А если даже и стрик попадет в дикий лес или останется в горах, жи-

вотные его не тронут, пока он не будет угрозой для их жизни. Так и в жилых селениях, если вдруг забредет строгожа, его не тронут. Животные сами редко выходят к человеку, только если им нужна помощь. Однажды, когда здесь еще активно велись работы, оттуда, – Трина показала гору, – прибежал горный атсар. У него был наполовину сломан рог и из раны сочилась кровь. Когда я позвала его он спокойно подошел. Я аккуратно удалила рог, обработала рану, и он ушел.

У Миры засияли глаза.

– Я тоже хочу помогать животным. А у вас есть зоопарки?

– Нет. Мы не отлавливаем диких животных. Те кто хочет познакомиться с животным миром мы устраиваем экскурсии. Но это происходит не так часто, как хотелось бы, потому что животным это не нравится. У нас сотрудники, которые изучают животных и их природу. Это самый оптимальный вариант для зверей и для стриков. И у тебя будет возможность пополнить их ряды. Пойдемте наверх, я покажу вам из чего делаются всевозможные настойки и эликсиры.

Трина повела ребят в прикрытую ветвистым растением оранжерею. В оранжерее цвели необычные растения и цветы. Трина объясняла, что природа не создает что-то просто так, каждое растение предназначено для чего-то определенного. Но местные биологи научились делать гибридные растения и получать удивительные свойства.

– Например, вот это вьющееся растение раньше выращивали для защиты от даргов, они не переносят этого запаха.

Прайсид рос в виде кустарников и требовал к себе большого внимания. Однажды с Меркурия, кто-то из стриков привез вьющееся повсюду в горах растение. Растение было бесполезное, суховатое, даже животные его не захотели пробовать. Но один из стриков попробовал скрестить его с прайсидом и через какое-то время получилось вот такое вьющееся растение. Теперь мы называем его защитным зонтом, он защищает от солнца, от даргов и уже не так прихотлив. А когда весной цветет, то запах во всем королевстве такой, что дарги даже не приближаются. Ребята, я ведь могу говорить без умолку, лучше вы задавайте вопросы, что вам интересно, а я буду рассказывать и показывать по возможности.

– Но сначала пообедаем. Время обеда пропускать нельзя. Я уже сказала, чтобы нам накрыли на террасе. – отчеканила Рия.

Трина проводила всех на террасу и отозвала Рию в сторону:

– Рия, у них совсем разные интересы, я просто не знаю какой общей темой их заинтересовать. Рей кажется очень способным, а Мира только о животных думает. А Соня, она вообще здесь по своей воле?

– Рия засмеялась. Успокойся, Трина, просто Мира больше времени проводила с животными, чем с людьми. Люди, стрики, ей вообще все равно. Отправь ее на ферму с Дорном, сама покажи все Рею, а я побуду здесь с Соней. Я дала ей книгу «Постижение юми», когда ей что-то не понятно я

ей объясняю. Ей вроде бы нравится.

– Спасибо, дорогая. Что бы я без тебя делала.

После обеда Трина проводила Миру на ферму, познакомилась с управляющим по имени Дорон.

– Мира, Дорон лучше меня расскажет тебе о животных, а я в свою очередь постараюсь устроить тебе экскурсию в настоящий мир диких животных.

Мира от радости запрыгала и обняла Трину. Дорон оказался хорошим собеседником, по нему было видно, что он любит животных.

– Давай начнем вот с этих милашек. – Он показал на милейших пушистых созданий со странными оттопыренными ушами и длинным хвостом. – Чебуры дают нам свою шерсть. Они просто не выживут в дикой природе, поэтому живут только со стриками. Там птичий двор. Много видов птиц. Птицы дают нам яйца. А там домашние туры и единороги. Туры дают нам молоко, а единороги помогают в хозяйстве. Есть крылатый вид единорогов, они появились в результате искусственного скрещивания вон с теми птицами. – Дорон показал рукой на клетку с огромными птицами, размером чуть больше стриков.

– Ого, они такие большие. А они могут напасть на стрику или человека?

– Нет, пиги они очень спокойные, но у них очень крепкий клюв и лапы. В случае нападения стервятников, диких крупных птиц, пиги может защитить стрику или животное.

Но сам он никогда не нападает.

– А чем они питаются? Домашние животные и птицы, все травоядные. Стрики тоже. Мы можем есть только яйца и молоко, дающее животными. Пойдем, если хочешь покормим.

– Конечно хочу. А покататься на единороге можно? – Не уверенно спросила Мира.

– Конечно. Животные хорошо чувствуют энергетику, если понравишься, позволит прокатиться. Пойдем, наберем травы и угостим единорога.

Мира была счастлива и одновременно боялась. Они набрали сочной травы и пошли к животным. Единороги стояли кучкой из четырех животных. Мира, под активное кивание Дорона, подошла к белогривому единорогу и погладила его лоб. Животное никак не реагировало, просто жевало траву из рук Миры. Девочка немного осмелела и стала гладить его гриву, потом спину, как учил Дорон, потом просто залезла на спину и обняла его за шею. Единорог поднял голову, издал звук, будь то бы откашлялся, расправил крылья и немного пробежав, взлетел. Приятный теплый ветерок, заставлял закрывать глаза. Но ей хотелось осмотреть все сверху. Ферма оказалась не такой уж большой, как и сама лаборатория, но какая большая была оранжерея и окружающие сады... Сердце Миры выпрыгивало из груди, она была безумна счастлива и даже не думала, как ей возвращаться обратно, потому что Дорон не успел ей об этом ничего сказать. Через какое-то время единорог снизил высоту и плавно спрыгнул на землю.

Мира разъединила пальцы рук и отпустила шею животного, который, как ни в чем не бывало уже жевал траву с рук Дорона. Дорон помог Мире слезть предложил присесть на пристройку из камней.

– Это было здорово! А как его зовут? – Спросила она на вопросительный взгляд Дорона.

– Моби. А это его подружка Дельта, и она без крыльев. – Показал он на единорога с рыжей гривой и без крыльев.

– У меня до сих пор кружится голова, то ли от высоты, то ли от счастья... Спасибо вам. Я навсегда запомню этот день.

Дорон расплылся в довольной улыбке.

– Если хочешь, оставайся на ферме, чем к диким зверям идти. Они там не такие дружелюбные.

– Ну, к ним меня сразу и не пустят. Так что я пока буду на ферме, если разрешат. Покажите, как за ними ухаживать.

Дорон с Мирой даже не заметили, как закончился день. Посмотрев на часы, он спохватился.

– Ну Мира, тебе пора. Пойдем, я тебя провожу. Трина будет волноваться. Я очень был рад с тобой познакомиться. Приезжай сюда еще.

Мира кивнула и обняла Дорона. Все уже стояли в ожидании вездехода.

Обмен впечатлениями

Когда вездеход со станции подлетел к воротам школы, Рия уже поджидала у ворот. Попрощавшись со Стони, ре-

бята зашли во двор. Лина увидела Миру и побежала к ней, чтобы поделиться своими впечатлениями за день. Встретив всех, Рия повела ребят вниз, принимать вулканическую ванну. Плюхнувшись в кокон, в теплую прозрачную воду, Лина почувствовала, что за день она все-таки устала и сейчас ее тело просто наслаждалось. Посмотрев на время, она быстро намылила волосы и встала под прохладный душ, про который ей рассказывала Мира, и которым она прошлый раз не воспользовалась, потому что просто не заметила его. Она только успела выйти из кокона, как в нем вода забурлила и испарилась. Лина оделась, расчесала волосы и вышла. Очень хотелось есть, в животе уже урчало. За столом, было необычно тихо, никто не шептался, не переспрашивал, только звон стаканов и звук ложек о тарелки. Ужин показался необычно вкусным. По дороге в комнату Мира и Лина, как всегда, шли держась за руки.

– Я сегодня летала на единороге, – с искрящими глазами сказала Мира.

– Правда?! Ух ты!

– Здесь столько милых зверюшек и птиц, и это я еще не всех видела. А еще мне обещали, экскурсию в мир диких животных. Но это еще не скоро. А у тебя как день прошел? – Наконец спросила Мира.

– Просто шикарно. Мира, я так хочу спать. Давай я завтра тебе все расскажу.

Мира кивнула и девочки залезли в свои капсулы. Перед

сном каждый думал о своем: Мира о единорогах, в частности о Моби, а Лина о космических кораблях и о стеклянной высокой башне, которая вбирает в себя энергию солнца.

Учебный день начался в свое обычное время, но ребята уже давно сидели в аудитории и делились друг с другом вчерашними событиями.

– Всем доброе утро! Надеюсь, все хорошо отдохнули. Сейчас будем делиться впечатлениями, но сначала хочу сделать не большое объявление. По итогам вчерашнего дня будут составлены отзывы и рекомендательные письма. На следующей неделе, они будут зачитаны на торжественной конференции, в замке Денкрин, где вас познакомят с королевской семьей. Итак, на чем мы остановились?

– А что значат эти письма? – Спросил Рей.

– Письмо с королевской печатью дает право сделать выбор: вернуться на Землю или остаться здесь. Если остаешься, то будешь иметь право выбирать, где работать. Например, в старой лаборатории или в научном центре.

– А если нет рекомендаций? – поддержала разговор Джейн.

– Тогда вы без права выбора возвращаетесь на Землю. Второго шанса попасть сюда нет. Если Юми не прижилась с первого раза, нет смысла давать второй шанс, лучше спасти другого человека. Но бывает, что есть рекомендация, но нет печати. Тогда кураторы голосуют за ваше право выбрать.

– Не понимаю, почему выбор, это так важно? – Спросила Соня.

– А я понимаю. Я бы хотела иметь выбор и остаться здесь, – выпалила Мира.

– И я бы выбрала остаться, – поддержала подругу Лина. – Может быть не на всегда, но пока я не добьюсь того, чего хочу.

– И я, пока не увижу дарга, – сказал Фархад.

– Зато мы видели их следы. Такие огромные... – продолжил Тито.

– А кто-нибудь догадывается, как исчезает вода в вулканических ваннах? – с видом знатока спросила Лара.

Все замотали головой.

– Объясняю. Перед тем, как мы идем купаться в вулканический бассейн кидают «солнечный» камень, вода начинает бурлить и подниматься в коконы в кабинках. И длится эта процедура ровно 30 минут, после чего действие камня прекращается, и воду высасывает насос и использует для полива космического плюща. Камень называют «солнечным», потому что он может накапливать в себе все тепло от солнца. А ванны как коконы потому, что чем больше накоплено тепла в камне, тем больше она может подняться. Что бы она не выплескивалась, придумали такую форму. – Закончила Лара с гордостью.

– А тепло собирают не только камни, но и стеклянные дома, даже вот эти стены, а потом его превращают в световую

энергию. – не отставала Джейн.

– А я летала на единороге! – горделиво произнесла Мира. – И еще я видела таких зверушек, таких милых, пушистых...

– А я теперь знаю из чего нам готовят еду, – начала свой рассказ Кети, – и возможно, если я здесь останусь, я буду кормить вас по своему рецепту.

Ребята долго рассказывали друг другу все, что увидели, все что запомнили. Во время обеда, Рия отправила всех обедать, потом они продолжили. Рия внимательно всех слушала и делала пометки. Иногда задавала вопросы.

Следующая неделя прошла немного скучновато, по сравнению с той экскурсией. Все, что интересовало, ребята изучали по живым книгам и с экрана в аудитории. Все ждали предстоящей конференции и похода в королевский замок. За день до ожидаемой встречи, Рия виртуально познакомила всех с королевской семьей.

– Это король Косгрин. Хорошо разбирается в кораблестроительстве. Королева Аршина, очень требовательна насчет юми, может задать дополнительные и личные вопросы. Именно она придумала спасти и вселять юми в человека, чтобы он смог помочь себе и другим. Принц Стридварс, так же хорошо разбирается в межпланетных кораблях и других изобретениях. Вопросов задавать он не будет, но свое слово может вставить. Принцесса Стрия, ей всего 9 лет, обожает животных. Кому интересно, дополнительную информацию

можете почитать в библиотеке.

– Лина, а что ты будешь делать, если тебя отправят обратно? – спросила Мира после окончания занятий.

– Наверное буду волонтером, пока не изобрету какую-нибудь капсулу счастья.

– А я пойду работать в зоопарк.

– Но мы должны помогать людям.

– А мои животные, будут дарить им радость.

Девочки засмеялись.

Знакомство с королевской семьей.

После завтрака все собрались под куполом в ожидании вездехода. На этот раз вездеходы не полетели, а поехали по земле. Дворец был не так далеко, между ними было только озеро. Ребята высунулись из окон посмотреть, а Лина объясняла Мире и другим ребятам, какие в данный момент задействованы механизмы. До дворца добрались за несколько минут. Для приглашенных был опущен мост, на котором стояли встречающие. Легкий туман рассеивался и камни замка блестели, когда на них падал луч солнца. Мост поднялся и всех провели на открытую террасу перед замком. Вдоль стен рос космический плющ вперемешку с белыми пушистыми цветами. В каждом углу росли мандариновые деревья в больших горшках. В центре террасы стоял длинный овальный стол и стулья. Лина заметила неподалеку странного маленького зверька и потянула за собой подругу.

– Мира, смотри! Это что за зверек?

– Да это же чебур. Иди ко мне мой маленький.

Она подошла и взяла его на руки. Зверек не убежал. Ему нравилось, как Мира его тискала. Пока подруга возилась со зверьком, Лина заметила у стены необычное большое коричневое яйцо.

– Мира, подойди, смотри!

Мира подошла к яйцу, осмотрела его.

– Это не настоящее. Это сделано из... Не знаю из чего. Лучше у Лары спроси.

– И тебе совсем не интересно, что это? – удивилась Лина.

– Интересно. Но ты не думаешь, что это не наше дело и мы в гостях у короля, а не на учениях. Пойдем.

Да, Лина совсем забыла, где находится. Она осмотрелась по сторонам, никого не было, потом зачем-то посмотрела на верх. Сверху из окна на нее смотрел стрик, но он сразу же отошел от окна. Лина успела заметить копну рыжих волос. Она поспешила ко всем. Всех уже угощали мороженым. Позже их пригласили в торжественный зал для начала церемонии. В зале Лина увидела, Стони и других кураторов. Большинство стриков были одеты в белые футболки. Рия сегодня тоже была в белом.

– Почему они в белых футболках? – спросил кто-то из ребят.

– Белые футболки, носят те, кто уже достиг определенных знаний, но это не мешает им носить и желтые, когда они все

еще в поиске нового, – ответила Эми.

– Я не помню, чтобы Рия нам про это рассказывала, – сказала Джейн.

– Я изучаю культуру стриков. Рия еще многого нам не сказала. Но при желании можно все найти в библиотеке.

Кто-то сзади зашипел и девочки успокоились. В зал зашли король под руку с королевой, за ними шел принц, держа за руку принцессу. Все расселись по мягким диванам и процесс начался. Торон и Рени зачитывали характеристики, от чего ребята были в недоумении: откуда они знали столько подробностей, какие книги читали, как себя вели, даже кто во сколько ложился и вставал. Когда зачитывали рекомендацию Лины она внимательно вслушивалась в каждое слово. Было странно слышать о себе мнение чужого человека, то есть стрика, который совсем тебя не знает. Но тем не менее Лина открыла в себе, что стала организованней, стала меньше задавать вопросов, проснулась самостоятельность. Впрочем, похожую характеристику присваивали многим. Так же Лина узнала, что ей не хватает уверенности, но «это исправимо», добавила Рени. И наконец: «Она достойна стать стриком!» В качестве аплодисментов были короткие возгласы и стрики ударялись кулаками обеих рук и поднимали пальцы кверху, что означало «Я с тобой», или «Молодец» типа поддержка. Рия ей улыбалась и одобрительно кивала головой. Взгляд упал на принца, он еще раз сжал руки в кулаки, слегка сомкнул их и поднял пальцы вверх. Лина не знала, как нуж-

но отвечать и просто кивнула в ответ. Когда зачитали всех, следующим пунктом программы был роскошный обед. В королевской столовой стоял массивный каменный стол и такие же стулья. На каждом стуле лежала мягкая подушка. Над столом на потолке было множество ярких лампочек. Окно во всю стену было завешено плющом с внешней стороны и только тоненькие лучи солнца смогли играть по стенкам переливаясь со светом на потолке. На столе было изобилие из уже знакомых и не знакомых блюд. Когда все расселись король дал знак, что можно приступать к пище и добавил, что торопиться не стоит, сегодня на обед выделяется времени в два раза больше.

– Знаешь почему важно знать какое время уделяется на обед? – спросила Кети, которая оказалась рядом.

– Нет.

– Столы накрывают и убирают при помощи специального механизма, встроенного в столы любой столовой на Юмирисе. Поэтому столы такие огромные. Повара рассчитывают, сколько персон, какие блюда и время. Когда время истекает происходит такое зрелище.... Ты бы видела.... Столы будто выворачиваются наизнанку...

– Девочки... – Рия поднесла указательный палец к губам.

Девочки кивнули и продолжили трапезу. После обеда всех вновь пригласили в зал торжеств на церемонию награждения. Каждый, в чьей рекомендации стояла надпись «Достоин стать стриком!», подходил к королеве за печатью. Прежде

чем поставить печать, королева задавала вопросы. На ответы она одобрительно кивала и улыбалась, либо задавала дополнительные. С королевой было легко общаться. Награждал печатью принц. Он делал это молча, с легкой улыбкой на лице. Из 15 человек печать получили только 12 будущих стриков. Рию тоже поздравляли и вручили ей благодарственное письмо. Остальным, кто не дотянул до печати, король сказал напутствие:

– Ребята, вы вернетесь на Землю, но я очень надеюсь, что все чему вы здесь научились не пройдет даром. Пусть юми к вам не прижилась, но какой-то зародыш все равно остался. Воспользуйтесь им, хотя бы для того, чтобы быть самым счастливыми. Но, а если будете еще дарить юми другим, то значит все было не зря. Все вновь продемонстрировали «Я с тобой» с громкими возгласами и теперь было разрешено прогуляться по замку до самого ужина.

Прогулка с принцем.

– Куда пойдем? – Мира взяла Лину под руку.

– Куда-нибудь.

Девочки прошли через два зала и оказались в залитой светом из витражного окна комнате. Из комнаты струился длинный коридор, который заканчивался широкой дверью. Подруги подошли к двери, но она оказалась запертой. Мира постучала, но за дверью было тихо, и они вернулись в зал.

– Пойдем посмотрим на то яйцо, – вдруг вспомнила Лина.

Нам ведь теперь разрешено гулять, где хотим.

Девочки вышли на улицу и обойдя террасу подошли к яйцу. Пока Лина разглядывала его, Мира пошла искать зверька с большими ушами.

– Нужно просто нажать на люк. – сказал внезапно появившийся принц.

Лина вздрогнула.

– Я вас испугал? Простите. Я подошел сразу, как ушла ваша подруга, но вы меня не замечали.

– Действительно, я так увлеклась этим яйцом.

– Яйцом? Это же дронстиг, ну да он вообще то похож на яйцо, – принц почесал затылок.

– Стридас, а что означает дронстиг?

– Стридварс, – поправил он. – Можно просто Стрид.

– Извините.

– Ничего. Дронстиги – межпланетные корабли, самые быстрые и бесшумные и светятся в полете, совсем как звезды. Когда дронстиг приземляется, то кажется, что звезда падает. А именно этот я назвал дрондарг.

– Вы так увлеченно рассказываете. А почему дрондарг? И почему он здесь?

– Я пытаюсь создать версию корабля для отправки даргов на черную планету. Наши межпланетные дронстиги не выдерживают такого веса, вот я и пытаюсь, придумать как это исправить. Вас ведь Лина зовут? – Он вопросительно посмотрел на Лину. Когда она ответила кивком, он продол-

жил. – Лина, я могу без умолку говорить про корабли, лучше пойдёмте я покажу вам замок.

Лина согласилась.

– Но я хочу взять с собой подругу.

– Тогда пойдём её искать.

Он взял Лину за руку, и они пошли искать Миру. Долго искать не пришлось, смех Миры был слышен уже за большими кустами с синими ягодами. Мира с маленькой принцессой пытались поймать зелёного птенца, который прыгал как мячик попрыгунчик. Мира только пыталась поймать его, но он ускользал прямо из её рук и девочки заливались звонким смехом. Лина и Стрид, наблюдая за ними, тоже уже держались за животы от смеха. Наконец Мира устала, и игра прекратилась.

– Ух какой прыткий! – останавливая смех сказала Мира.

– Стрид, а ты знаком с моей подружкой? – Спросила у брата принцесса и взяв Миру за руку, подвела к принцу. – Её зовут Мира. А как зовут твою подружку?

Раздался дружный смех.

– Меня зовут Лина. Рада познакомиться, принцесса.

– Стрия, давай покажем нашим подружкам замок, – сказал принц.

На что принцесса довольно захлопала в ладоши.

– Хотите посмотреть на озеро поближе?

Мира и Лина согласились. Стрид взял сестру за руку и пошёл впереди.

– Это наш сад, – рассказывал он, – отсюда есть дороги в город, в жилые поселения, на ферму...

– На ферму? – Сразу же переспросила Мира. – А можно посмотреть ферму?

– Хорошо. На обратном пути можем заглянуть. Вот мы и пришли.

За садом сразу же располагался широкий берег озера, устланный белым песком и белыми перламутровыми камнями. Все озеро было покрыто зелеными «попрыгунчиками». И когда дул ветерок, то их оперенье поднималось и озеро было похоже на огромную рыбу с зеленой чешуей.

– Как здесь красиво. Но почему не чувствуется запаха? – Спросила Лина.

– Вода не имеет запаха. А эти озера чистейшие на планете. Здесь живут только вот такие пискунчики. Когда им что-то угрожает они очень сильно пищат и могут накинутся всей стаей. Но они совсем безобидные. Живут прямо на поверхности озера и питаются водорослями, что выращиваем прямо на дне озера.

– Но почему на воде? – Удивилась Мира.

– Не знаю. Это их среда обитания. К тому же они защищают воду от испарения.

– Я люблю с ними играть, – дополнила принцесса.

– Они милые. – Согласилась Мира. – Я хочу успеть попасть на ферму, – сменила она сразу же задумчивый тон.

– А мне здесь очень нравится! – сказала Лина.

– А хотите, я вам что-то покажу, – заманчиво спросил принц у Лины, когда она не хотя отходила от озера, пытаясь догнать Миру и Стрию.

– Но нам нужно на ферму.

– Мы можем проводить их на ферму, – Указал он на сестру и Миру, – а сами пойти... – Он замолчал. – Пусть это будет сюрпризом.

Лина обрадованно закивала.

Спустя немного времени они добрались до фермы. Ферма была не большая, но аккуратная и ухоженная. Там работало несколько стриков. Принц подошел к одному и что-то сказал, указывая на девочек. Потом взял Лину за руку и повел сторону замка.

– Стрид, мне нужно предупредить Миру, чтобы она не беспокоилась.

– Шилан все ей скажет и проводит девочек к ужину. У нас осталось чуть больше часа до ужина.

Лина снова согласилась, и они пошли в замок. На террасе и в холле никого не было, все разбрелись по разным уголкам замка. Стрид вел Лину по уже знакомым ей залам. И вот они оказались в той комнате с окном во всю стену, но коридора там почему-то не оказалось, была сплошная стена. В недоумении, Лина только открыла рот, чтобы сказать, что два часа назад она здесь видела длинный коридор. Но не успела. На ее глазах стена поднялась, будь то дверца от шкафа. Пока Лина приходила в себя, принц потянул ее за руку по ко-

ридору. Оглянувшись, она увидела, что стена вновь опустилась. Когда они подошли к двери, Лина подумала, что с этой дверью произойдет то же самое, но принц просто приложил ладонь на крайнюю плитку в стене и дверь открылась.

– Вот, что я хотел тебе показать. – Он пропустил ее вперед и закрыл дверь.

За дверью оказался пляж. Но был он очень странный. Повсюду был белый песок, те же перламутровые камни, но не было воды. Да и пляж напоминал скорее дно озера...

– Так выглядит озеро снизу, – поспешил объяснить Стрид Лине, замечая, как меняется ее выражения лица от изумления к недоумению. – Посмотри на верх.

Лина подняла голову вверх и увидела воду... Это было дно озера. По всему дну расползлись корни водорослей, которые тянулись вверх. Было даже видно, как пискунчики клюют верхушки водорослей, как играют друг с другом. Принц наблюдал за выражением лица Лины, ее глаза широко раскрылись и зрачки медленно бегали то в право, то в лево. А губы расплылись в улыбке.

– Я обожаю это место. Когда я здесь, ко мне приходят идеи и я их записываю, некоторые даже реализую. – сказал Стрид усаживаясь на песок.

– Как вы могли до такого додуматься? Это же невероятно. – Лина присела рядом и продолжала смотреть вверх.

– Это придумала моя прабабушка. После удачного скрещивания, какого-то растения с водорослями, нужно было

выращивать его в больших количествах и пресной воде, какими и являлись эти озера. Чтобы не занимать дополнительное пространство и тратить воду, решили попробовать выращивать прямо в озере. Бабушка нарисовала этот проект, дед подкорректировал, конечно, но в итоге получилась вот эта красота. Они могли наблюдать за процессом, могли изменять и дополнять растение.

– А что это за растение?

– Благодаря ему мы дольше остаемся молодыми. Я в растениях не разбираюсь, но моя прабабушка была профи в этом.

– Круто. Я тоже мечтаю создать что-то такое, чем бы могла помочь многим людям, – несколько секунд помолчав, она добавила, – ну или стрикам.

– Вам хочется обратно на Землю? – Спросил Стрид.

– Сейчас мне хочется остаться здесь, но я не могу сказать, что не хочу обратно, – Лина пожалала плечами.

– А я бы хотел побывать на Земле. Я много раз видел ее на экране, но это не то. Я мечтаю искупаться в море, стоять под снегопадом и дождем и прокатится на ледяной горке...

Лина с удивлением посмотрела ему в лицо.

– У нас в озере нельзя купаться, ни снега, ни дождя у нас не бывает, а горок подавно. Я пробовал постоять так под струей воды, но это совсем не то. Пробовал раздробить лед, встал и подбросил его, но...

Лина громко засмеялась.

– Чего... и принц засмеялся вместе с ней.

Успокоившись, Лина спросила:

– А как ты узнал про все это?

– В первый раз я увидел это на кадрах, когда начал изучать Землю. Потом стал спрашивать людей, работавших на станции, вот они мне и рассказали, что чувствовали, когда падал снег или дождь, когда катались на горке...

– Странно осознавать, что кто-то мечтает о том, чего я никогда не ценила. – Она с грустью улыбнулась. Мне тоже нравилось стоять под снегом и ловить снежинки языком, – Лина образно показала, высунув язык, но потом засмушалась. – На горке я тоже любила кататься, но боялась.

– Чего боялась? Это же игра.

– Того, что упаду лицом в снег, Лина снова показала, опустив лицо в песок и ей снова стало не ловко. Она засмеялась.

Принц засмеялся вместе с ней.

– Нам пора на ужин, – останавливая смех и поглядывая на браслет сказал Стрид. – Пойдемте. – Он протянул ей руку.

Они вышли в коридор и тут Лина спросила про странную стену.

– Это моя идея, но изобрел все отец. Я хотел, чтобы этот проход был секретным, мы решили огородить его стеной, но что бы она открывалась ни ключом, ни кнопкой, а силой мысли.

– Как это?

– Ты представляешь в голове действие, и оно реализует-

ся. Мы с отцом успешно практикуем такое. Энерго затратно, конечно, но возможно.

– А у меня получится?

– Сейчас нет, но если будете тренироваться...

– Лина, ты куда пропала? – Взволнованно спросила Мира, стоя у входа и поджидая ее. – Рия спрашивала о тебе, а я не знала, что ответить. Ваша сестра с королевой, – обратилась она к принцу.

– Спасибо. Лина, благодарю за прогулку.

– Это вам спасибо, – смущенно ответила Лина.

– Какие любезности! – Съехидничала Мира. – Пойдем уже.

Девочки прошли за стол. Ужин так же был продлен по времени, после чего всех проводили через мост к внешним воротам. Вездеход отвез их обратно в учебный городок.

Распределение.

С утра во время завтрака, Рия объявила собрание под куполом. Когда все собрались на месте Рия назвала имена:

– Рик, Лифен и Соня, если у вас есть желание остаться, мы можем вам дать шанс, и проголосовать среди кураторов.

– Я хотела бы здесь остаться, но понимаю, что смогу больше принести пользы людям, чем стрикам. Юми уже живет во мне, я буду делиться ею со всеми. – Высказалась Соня. – А я вернусь к себе домой или куда-то еще?

– Куда только пожелаешь.

Рик и Лифен поддержали Сою.

– Тогда ребята, которым предстоит вернуться на Землю пробудут несколько дней здесь. Я останусь с ними. Сейчас прошу вас пройти в аудиторию и дождаться меня там. Остальные с сегодняшнего дня приступят к уже выбранным занятиям. – Рия мельком глянула на браслет на руке. – Через 35 минут вас заберут вездеходы и отвезут на рабочие места. Ребята, я горжусь вами! – сказала она, когда другие ребята покинули площадку. – Теперь мы не так часто будем с вами видеться, но знайте, что вы так же можете ко мне обращаться. Теперь у вас будут свои дома, работа и помните, что вы всегда можете вернуться на Землю. Чем больших успехов вы будете добиваться, тем сильнее будет ваша юми. Сейчас Томас, Рудо, Лина и Джейн отправятся на станцию. Теперь Стони будет вашим куратором. Кети, ты остаешься здесь на кухне. Мира приглашена в королевскую ферму. Рей отправляется в экспериментальный центр. Лара в геологический лагерь... – Рия озвучила весь список. – Теперь можете взять в комнате свои личные вещи и попрощаться с ребятами.

У ребят горели глаза, их лица отражали счастье. А Рии было немного грустно от расставания с ними.

– Рия, а как можно будет с вами связаться, если захочу что-то спросить? – спросила Мира.

– С помощью браслета.

Ребята разбрелись. Кто-то пошел в комнату, кто-то в аудиторию... Рия решила не мешать и отправилась в столовую,

чтобы пройти за стеклянную стену. На душе было пусто. Она гордилась ребятами, но в то же время ей не хотелось их отпускать. И вот она видит, как они обнимаются, прощаются.

– Ребята, а давайте оставлять послания на один адрес. Может быть когда-нибудь мы там все встретимся, – предложила Лина.

– Было бы здорово, но нужно, чтобы кто-то нам еще и отвечал, – поддержал Фархад. – А то прилетим с другого конца света, а там никого.

– Я все-таки решила отправиться домой, – сказала Соня, – давайте на мой адрес. Отвечать буду каждому посланию. Обещаю.

Соня написала на своем экране адрес и отправила его на большой экран.

Рия еще раз глянула на время и поспешила на выход. Ребята тоже подходили к площадке. Когда подлетел вездеход, Рия обняла каждого своего ученика и пожелала удачи. Вездеход улетел, и она отправилась к остальным ребятам, чтобы подготовить их к отправке на Землю.

Ребята сидели в аудитории тихие и задумчивые.

– О чем думаешь, Лифен? – спросила Рия, когда девочка наконец заморгала, пробыв в трансе около минуты.

– Я хочу отправиться на другой конец света. Выучить другой язык, быть свободной, не зависеть ни от кого. Я там, буду помогать людям.

– Ребята, вы уже сейчас должны определиться кто где хочет оказаться, мы должны внести данные в программу корабля. До их отправки у нас есть несколько дней. За эти дни я обучу вас, как правильно применять юми на Земле и помочь как можно большему количеству людей.

Первый день вне школы.

В назначенное время прибыли вездеходы и ребята отправились в настоящий мир стриков. У Лины совсем не было сожаления, как обычно бывает, когда покидаешь привычное место или друзей. Было только чувство благодарности. Она знала, как найти Миру и Рию, а также, что ее ждет впереди. Это придавало ей больше уверенности и радости. Лина помахала рукой, увидев в окне Миру, сидящую в другом вездеходе. Мира ударила кулачками и подняла пальцы вверх и засмеялась. Лина ответила тем же. Вездеход тронулся и набрал скорость. Вскоре они оказались на станции, где их ожидала Стони.

– Добро пожаловать, ребята. Поздравляю вас! Теперь каждый из вас сможет реализовать то, о чем мечтал. Сначала я вам покажу, где вы будете жить. Потом познакомлю с текущими проектами и начнем работать.

Стони провела ребят по коридору и завела в просторный кабинет.

– Присаживайтесь. Сейчас попробуем настроиться на городок. – Стони нажимала комбинации чисел и наконец

на экране появилась картинка. – Вот это ваши дома. Там еще наводят порядок, но до вечера должны уже закончить. Остальные ребята тоже будут жить по соседству.

– Это полноценный город стриков? – удивленно спросил Томас. А мы не будем там мм мм... «белыми воронами»?

– Совсем нет. Мы очень миролюбивый народ. К тому же каждый стрик знает, что другой стрик или человек вносит свой вклад в развитие, культуру или безопасность планеты. Здесь ценят каждого.

– Да, нам Рия рассказывала об этом, – Томасу стало неловко за свой вопрос. – Просто хотел уточнить.

– Ребята, вы 14 поток доставленных с Земли. Кроме вас здесь уже живут люди. И они живут в этом же городке и не только. Вы можете с ними познакомиться и расспросить о их жизни среди стриков. Еще есть какие-то сомнения или страхи? Можете также уточнить?

Ребята замотали головами.

– Ну тогда вперед! Нас ждут дела. Вот форма, – Стони достала из шкафа 4 комплекта формы и вручила ребятам. – Переоденетесь в раздевалке, вещи оставите там же, вечером заберете.

Ребята надели серо-голубые костюмы и поспешили за Стони. Лину переполняло чувство гордости за слова «ценят каждого». Лишь за это, она готова сделать для этого народа что-то, что улучшит их жизнь. Первую половину дня ребята провели, присматриваясь к разным отделам на станции. Ли-

ну больше всего привлекли стрики, которые внедряли людские достижения на своей планете. Увидев, через стеклянную дверь как с большого монитора вещает человек, а стрики, что-то записывают, Лина осталась наблюдать. Потом стало понятно, что человек с экрана, что -то объясняет другим людям...

– Интересно, что там происходит? – спросила, оказавшаяся рядом Стони.

– Да. Что они хотят узнать от этого человека? Может я смогу помочь?

– Этот человек, вернувшийся с Юмириса. Люди считают, что он вернулся с того света, после страшной аварии. Пока он был на Юмирисе, его тело было подключено к аппарату искусственного поддержания жизни. Мон из 12 потока. Решил покончить с жизнью, узнав, что он самый старший ребенок одной из влиятельной семьи в их городе. Что его бросили еще ребенком и он был вынужден выживать. Вернуться решил только из-за девушки, которую очень любил. И именно она дежурила рядом с телом все это время. Теперь наши ученые проверяют, как ведет себя Мон с энергией юми внутри. Его мозг не помнит, что происходило с ним здесь, но подсознание и внутренняя энергия будут подсказывать как себя вести в новой его жизни.

– Стони, можно я останусь здесь. Мне это очень интересно. Может быть, я чем-нибудь пригожусь? Пожалуйста, пожалуйста...!!!

– Хорошо. Тогда подожди здесь.

Стони постучалась и зашла внутрь. Лина не слышала, о чем говорила Стони. Через стекло было видно, что запись остановили. Выслушав Стони, стрик с длинными волосами, что-то спросил и повернулся в сторону двери. Тогда Лина увидела, что это вовсе не стрик, а человек. Наконец он кивнул и Стони дала знак Лине, чтобы она заходила. Лина зашла и поздоровалась.

– Лина, доктор Степ готов взять тебя в ученики. Проходи, присаживайся, а я пойду. Еще увидимся.

Стони ушла. Лину познакомили с командой и ввели в курс дела. Предложили надеть наушники и записывать фразы, которые могли бы выдать нахождение Мона на Юмирисе. Доктор Степ объяснял, как они готовят людей, которые возвращаются на Землю...

День прошел совсем незаметно. Только когда Стони вновь появилась в кабинете, Лина поняла, что рабочий день подошел к концу.

– Как прошел день? – поинтересовалась Стони.

– Просто супер. Было очень интересно. А ребята как? Они

...

Лина не успела договорить, как увидела рядом с раздевалкой ребят, которые ждали только ее, чтобы поехать в свой новый дом. По дороге ребята наперебой рассказывали друг другу, чем сегодня занимались и что нового узнали.

– Слушаем тебя внимательно, – Стони говорила не гром-

ко и медленно. Здесь место ожидания вездеходов, которые приходят строго по расписанию. Первый рейс через 30 минут после первого звонка об окончании рабочего времени. Следующий после второго оповещения, так же через 30 минут. Если не успеваете, то придется остаться на станции и пройти вон туда. – Стони указала направление. – Вездеходы оставляют вас на специально оборудованных остановках. Там же вы и ожидаете свой рейс с утра. Ваша станция так же есть в маршруте, она называется «Изумрудная». Сегодня, вас встретят и проводят в свои комнаты. Завтра можете отдохнуть, освоиться, а потом начнутся полноценные трудовые будни. Готовы к этому?!

Ребята закивали.

– Ну тогда пока! До встречи!

Станция Изумрудная.

Молодые специалисты запрыгнули в вездеход и помахали рукой Стони. Вездеход тронулся и набирал обороты. Внутри было чуть больше двух десятков стриков, но из своих новых знакомых Лина никого не заметила. Зато увидела молодую девушку-человека она сидела через несколько сидений от ребят и была занята чтением книги.

– Ребята, смотрите, там девушка, в смысле человек, – обратилась она к друзьям. Но Джейн поднесла указательный палец к губам и показала на сидящего перед ними светловолосого с длинными волосами мужчину.

– Доктор Степ! – Радостно воскликнула Лина, – а я вас даже не заметила.

– Да, ты же была занята изучением присутствующих. Наблюдение, очень нужная черта в нашем деле.

– Я искала кого-нибудь из нашей команды. А много людей проживает в городке или вообще на этой планете.

Лина удивлялась сама себе, откуда у нее столько смелости?! Наверное, научилась у Миры, ведь раньше она не позволила бы себе задавать вопросы чужому человеку.

– На всей планете не знаю, на нашей станции работает шесть человек, с вами уже будет десять, если останетесь. А сегодня я буду вашим гидом, вам же на «Изумрудной» выходить?! – После кивка собеседницы он продолжил – Я живу в том же районе.

– А вы покажете нам город?

– Сейчас уже поздно, а утром мне нужно быть на станции. Но я отправлю к вам опытного гида, он вам все и покажет. Так устроит тебя?

– Да, конечно. Спасибо большое.

У Лины на руке завибрировал браслет и на экране высветилось Изумрудная. Лина повернулась к ребятам, они тоже смотрели на браслет...

– Это значит на выход, наша остановка.

Доктор Степ заботливо пропустил ребят вперед и вышел следом. Ребята оглянулись по сторонам, вокруг были пески и палило солнце. И только внизу, словно зеленое озеро рос

повсюду плющ.

– Мы будем здесь жить?!

– Это здесь мы будем жить?!

– А где город?

Почти в один голос спросили ребята.

– Нам сюда, – поманил их за собой доктор Степ. И они спустились в «подземный переход». – Это мост в город. Их всего два. Правый и левый. Отсюда и начинается город.

– Но мост подразумевает, что под ним что то есть, а мы спускаемся под землю, – Возразил Рудо.

– Мы живем не под землей. Просто вездеходам нужно просторное место для посадки и разгона. Поэтому мы и построили остановку на возвышенности. К тому же у вездеходов есть защита от даргов. О прибытии и остановке информация поступает на био-браслет. Ожидание происходит на безопасной территории. Все почти продумано, наша задача улучшать условия и защищать народ от даргов. Над чем работают все жители планеты.

Пока доктор рассказывал, ребята восхищенно смотрели по сторонам. Под занавесом из плюща, который служил защитой от даргов, открывался уютный городок. С маленькими цветными домиками, построенных из цветных камней и песка. Узкими тропинками утопающих в зелени и цветах. И стеклянных фонтанов, они же ночные фонари.

– Вот эти желтый и синий домики – ваш и ваших друзей. Пойдемте в дом.

Ребята переглянулись и с нескрываемым любопытством и радостью вприпрыжку побежали за доктором. Дом и вправду оказался маленькими, по сравнению с тем, где жила Лина с дядей и тетей. Даже бабушкина квартира была чуть больше. Зато не было ничего лишнего и все было на своих местах, словно рассчитано по сантиметрам для комфортного проживания. В домике было две комнаты, кухня и просторная веранда, оборудованная под гостиную. Был не большой дворик и стеклянный фонтан с фонарем. В соседском дворике было все идентично.

– На кухне вы найдете, все что вам нужно. Сан узел здесь, – доктор указал на дверь в конце веранды. – Мне действительно уже пора. А завтра вам покажут весь город. До скорого, Лина. До свидания, ребята.

Ребята так же поблагодарили доктора и попрощались с ним.

Из соседней веранды вышла Лара, обмотав голову полотенцем.

– Вы наконец пришли... А мы уже около часа здесь, а вас все нет. Мальчики накрывают на стол, а я решила искупаться. Здесь такие же вулканические ванны как в школе. А давайте все к нам, вместе поужинаем.

Скромняга Верин.

С утра не смотря на выходной день звоночек все же прозвенел. Все по привычке встали и приведя себя в порядок

собрались на кухне завтракать.

–Дата, протяжно резюмировала Джейн, осмотрев все полки на кухне. – На орешках и фруктах долго мы не протянем. Нужно узнать, чем питается свободный народ в жизни.

В дверь постучали. Рудо открыл. В дверях появился молодой стрик с изумрудными глазами. В руках он держал корзину со свежееиспеченным местным хлебом и кувшином молока. Ребята расплылись в довольной улыбке и пригласили стрика в дом. Парень замотал головой, давая понять, что ему еще нужно зайти к соседям. Тогда ребята взяли каждый свою порцию и отпустили скромнягу.

– Ребята, доктор Степ обещал прислать гида, чтобы показать нам город. Так что поторапливайтесь. – Напомнила Лина.

Пока ребята допивали свое молоко на кухню зашла Лара в сопровождении их недавнего гостя.

– А это мои друзья: Джейн, Лина, Томас и Рудо. Друзья, а это теперь наш друг и наш гид Верин. – Представила всех Лара. – Он вчера еще показывал нам дом.

– Но доктор Степ сказал, что отправит нам своего гида, – немного растерявшись произнесла Лина.

– Я и есть тот самый гид. – спокойно и уверенно произнес Верин, – что ребята немного опешили от удивления.

– Ты сказал это на английском? – не уверенно спросила Лина.

– На человеческом. – С улыбкой ответил парень, – каждый

считает, что я говорю на их языке. Просто у меня хорошо получается.

– Я вчера задала ему тот же вопрос, думала он на немецком заговорил. – подтвердила его слова Лара. – Он работает гидом, и мы уже 13 его группа.

– Но мы же 14 поток? – с недоверием переспросил Томас.

– Ну после первого потока я и вызвался помогать.

– Ребята, ну что вы пристали к человеку. Прости Верин! – Лара не знала, обидны ли для него эти слова и на секунду замолчала.

Верин ударил своими кулачками и поднял пальцы вверх. Все засмеялись. А Лина поймала себя на мысли, что сразу же вспомнила о принце Стриде. Прогнав мысли прочь, она вместе со всеми собралась на улицу.

– Ребята, вы придете домой уставшие и я уверен, что вам совсем не захочется наводить на кухне порядок, а у нас принято убирать за собой сразу.

Верин потянулся за стаканами, но Лара ловко выхватила их из его рук и поманив девочек к себе сказала:

– Здесь такая технология, Верин еще вчера мне все показал. Это закидываем сюда, а стол можно запрограммировать, и он сам уберет все за вас. – Лара закинула стаканы в нижний шкафчик и нажала кнопку внизу стола. После чего он вывернулся и встал на место уже чистым.

– Кети что-то про это рассказывала... – вспомнила Лина.

– Так мы идем или нет, нетерпеливо спросил Рей. – Нам

нужно столько всего узнать и увидеть, а мы все из дома выйти не можем.

– Уже идем. – Лара подмигнула Верину и ребята наконец вышли на улицу.

– На каждой улице есть вот такие здания со свежей едой, то есть: молоко, фрукты, хлеб, зелень, яйца... Каждый может взять столько, сколько съест. Каждый стрик делится с другими тем, чего у него в избытке. И каждый стремится удивить и порадовать окружающих.

– И у вас нет такого понятия как деньги? – Спросил Рей.

– У нас действительно нет денег, но есть уровни жизненных достижений. Чем больше ты делаешь для стриков, то есть для народа, тем выше тебя ценят. А достижения дают тебе ряд преимуществ.

– Неужели у вас нет никого, кто нарушает общие правила, хулиганят? – не унимался Рей.

– Я не уверен, что правильно понимаю смысл слова «хулиганят», но с уверенностью скажу, что ни один стрик не причинит умышленный вред другому стрику, человеку, животному. Если только в целях защиты...

– Тогда почему в целях защиты нельзя убить дарга? – не удержался от вопроса Тиен.

– Смотрите, это просто чудо... – привлекла всеобщее внимание Джейн указав на необычное сооружение. – Что это?!

Перед ними стояло необычное стеклянное здание с изогнутыми углами и переплетенными внутренними лестница-

ми. Казалось, что строение выросло из-под земли.

– Это лабиринт предназначения!

– Чтооо???– хором переспросили ребята.

– Почти каждый житель планеты побывал здесь, чтобы найти себя. Когда стрики подрастают, им предстоит сделать выбор своей будущей профессии. Кто-то сразу знает кем станет, а кто себя в чем-то не нашел приходит сюда и определяет свой выбор. Вот в школе, когда у вас спрашивали, «кем хотите стать?», вы сразу ответили? Кто затрудняется ответить, того отправляют сюда. Даже если кто-то выбрал профессию и ему потом там не понравилось, он тоже попадает сюда. Из вашего потока здесь были Рик и Лифен. Лифен понравилось черно-белое рисование. А Рик выбрал вокал, но этим у нас не занимаются. А больше ему ничего не понравилось.

– А нам можно там побывать? – Спросил Томас, – просто из любопытства.

– Можно, но чуть позже, иначе я не успею показать вам весь город, а потом такой возможности может и не быть. Итак, это считается центром города, здесь улочки почти все одинаковые, а за этими дворами начинаются большие улицы. То есть улицы с большими домами, в которых живут большие семьи и разводят животных или выращивают овощи и фрукты.

Верин долго водил ребят по городу и его окраинам, показал, как можно занять себя в свободное время, где просто отдохнуть и куда отправится, если тебя переполняет энергия.

Все стрики, которых они встречали на пути приветливы, их совсем не смущала кучка людей, они даже не были удивлены. Они улыбались, но были заняты каждый своим делом. На браслетах одновременно просигналило время обеда.

– Все-таки успели, – с улыбкой выдохнул проводник. Это столовая для всех, у кого нет возможности готовить дома, или для тех, кто часто в разъездах.

– Типа бездомные что ли? – спросил Тиен.

– Нет. У нас нет понятия бездомный. На любой территории Юмириса есть гостевые домики, как ваши. Которые предоставляются временно, любому жителю.

– Я прочитала из книг, что на Юмирисе есть другие королевства, но в книгах больше ничего о них не написано. В школе нам о них тоже не рассказывали. – Джейн вопросительно посмотрела на Верина.

– Да есть. – немного помолчав ответил он. – Проходите, садитесь, время идет. Нам нужно успеть поесть.

Другое пространство.

После обеда гид повел всех на другую сторону города.

– Я показал вам город, дома стриков, но здесь они просто живут, а все интересное происходит на их рабочих местах. Обойти все их мастерские не получится, но я покажу вам их со стороны. Пойдемте.

Верин провел ребят к озеру, в котором безмятежно сидели, покачиваясь на волнах, пискунчики. Проводник попро-

сил ребят подождать немного, а сам подошел к огромному камню отсчитал от него несколько шагов, развернулся... Он выполнял какую-то комбинацию. Наконец от открыл люк в песке и позвал ребят к себе. Пропустив всех вперед, он ловко закрыл люк. И поторопился ответить на вопросительные взгляды юных туристов.

– Мы находимся в лабиринте, только зашли с запасного выхода, потому что потеряли бы много времени возвращаясь обратно. Кроме того, что здесь можно найти свое предназначение, здесь можно найти ответы на многие вопросы, и увидеть места, где физически не можешь находиться.

– Хочешь сказать, что здесь есть интернет. – поправил его Рей.

– Типа того. Мы это называем другое пространство. Его придумали группа стриков сотни лет назад. Теперь оно занимает важную роль в общении, обучении, разработки будущего. Это мое основное занятие. Я практически живу здесь.

– Говоришь несколько сотен лет назад?! – С недоверием и восхищением спросил Рей. На земле он появился сравнительно недавно... Мне отец говорил, что в его годы интернета не было...

– А мне отец рассказывал, что стрики уже давно пытаются подружиться с людьми и лишь единицы шли на встречу общению. Но этих людей либо считали не нормальными, либо просто не верили им. Некоторые из людей пытались делать сенсацию, другие проводить на нас опыты и т.д. Прихо-

дилось стирать им память. Но если какие-то слова или действия производили на него впечатление, то это оставалось в его подсознании. То есть он знал, как это сделать, но не понимал с чего начинать и откуда он это знает. И лишь разработав проект, по которому вы находитесь здесь, мы тоже начали получать отдачу от человека. При этом все довольны!

– Я бы хотела посмотреть на стрика, который это придумал. – Сказала Лара, восхищенная рассказом Верина.

Ребята закивали головами, поддерживая слова Лары.

– У вас еще будет такая возможность.

Пройдя несколько освещенных коридоров, Верин указал на дверь.

– Сюда. Входите.

В комнате, которой оказались ребята было немного светлее, чем в коридоре. Посередине комнаты стоял огромный монитор, во весь рост человека. Рядом стояли несколько пуфиков. Верин указал ребятам на пуфики, а сам подошел к монитору и в верхнем углу, пальцами набрал какую-то комбинацию, после чего экран включился и пошел поиск сигнала. Спустя несколько секунд на экране появилась живая картинка «птице-фермы». Дальше пошел ролик о жизни деятельности данной сферы, о ее достижениях, новых разработках и лучших сотрудниках. Так же был ролик о станции, где Лина увидела доктора Степа, который благодарил Стони, что дала ему возможность найти себя. Так же ребята увидели отряд защитников планеты, где среди новобранцев они уви-

дели Фархата и Тито. Так же показали королевскую семью, где король с принцем обещают предоставить модель нового корабля и удивить даже саму Стони. В ролике промелькнула Мира в обществе маленькой принцессы, где говорилось о рождении двойняшек единорогов, что очень редкость на Юмирисе.

Увидев принца, Лина грустила, а увидев Миру поняла, насколько она по ней скучает и как ей не хватает ее общества. Ребята сидели, открыв рты. Да было вполне привычно видеть ролики, но, когда картинка почти с тобой одного роста, ощущение, что стрики по ту сторону экрана, стоят перед тобой и их можно даже потрогать. Верин наблюдал за ребятами со стороны. В их лицах он видел восторг и удивление, заинтересованность и жажду знаний.

– А общаетесь ли вы между собой? Имею в виду как у нас, видео звонками? – спросил Рудо.

– Когда только появилось пространство, планета ликовала. Началась тесная связь с другими королевствами. Стрики увидев северные края хотели уехать туда, потому что там не было даргов. Но не учитывали, что там нет южных условий и они не смогут заниматься привычным делом. Начались перебежки туда, потом обратно. Это очень тормозило технологический процесс, потому что наше королевство отвечает за технологическое развитие планеты. Когда мы стали отставать от планов, правители решили перекрыть границы королевств и заниматься каждый своим направлением. Ес-

ли стрик решает покинуть королевство, то ему запрещено возвращаться. Этот закон благоприятно повлиял на развитие королевств по отдельности.

– А как же дети или семьи стриков, которым нельзя вернуться? – С осторожностью спросила Джейн.

– Ну во-первых, стрик, принимая решение, сам готов к этому. Во-вторых, раз в год открываются границы и стрикам можно просто погулять в других королевствах.

– В итоге вы не общаетесь видео связью? – Уточнил Рудо.

– Только в крайних случаях, в основном по работе. Мы предпочитаем живое общение.

– А сам лабиринт получится посмотреть? – настаивал Томас.

– Если вы очень этого хотите?! – Верин окинул взглядом ребят. Убедившись единогласному решению, он продолжил. – У нас времени, чуть больше часа и нам нужно определиться где будем ужинать? Дома или в столовой?

Решение снова было единогласным. До столовой с запасного выхода тоже было ближе.

Лабиринт.

Ребята вышли в полутемный коридор, и гид повел их прямо. Подойдя к широкой колонне, он нажал на кнопку и появился лифт. Проехав несколько метров вниз, ребята вышли в коридор, очень похожий на предыдущий. Но с обеих сторон коридора были прозрачные стены, в которых стрики за-

нимались своими делами, то есть работали. Кто-то проводил опыты и закупоривал что-то в пробирки. Кто-то замерял и чертил чертежи, шил, рисовал, записывал, выращивал... В некоторых кабинетах просто показывали ролики, как стрики запускают космические корабли, как защищаются от даргов, как пытаются выжить в межпланетных экспедициях и многие другие сферы жизни стриков. Да, одного часа путешествия по лабиринту было явно мало. Лина подходила, то к одной, то к другой стеклянной стене и все больше в ней укреплялась мысль, что она все-таки сделала правильный выбор. Доктор Степ научит ее всему, и она станет ученым. Она обязательно придумает нечто, что поможет стрикам и людям на Земле. У Лины стучало сердце, она так была окрылена своими мыслями, что не услышала, как ее уже звали ребята.

– Ты в порядке? – Джейн взяла Лину под руку, и они направились к лифту.

– Просто задумалась, – засмузилась Лина от всеобщего к ней внимания.

– Все-таки вы устали. Не буду спрашивать хватило ли вам впечатлений, вижу, что хватило. У вас у всех глаза горят...

– Со скромной гордостью произнес Верин.

Поужинав в столовой, ребята направились домой.

– У кого-нибудь из вас были мысли о смене выбранной профессии? – спросил проводник.

– У меня наоборот укрепилось мнение о своем выборе, –

сразу же ответила Лина.

– У меня тоже не осталось сомнений. – поддержал Рей.

– И у меня. – подхватила Лара.

– А я выбрала направление световой энергии, пока мне это еще интересно. Стони сказала, что всегда можно поменять свой выбор, вот я и не заморачивалась. – отчеканила Джейн.

– А я увидел, как строители возводят стеклянные стены и мне уже не терпится увидеть это в живую. – Тиен с восхищением произнес последнюю фразу.

– Я даже мечтать не мог, что когда-то буду строить космические корабли. И не за что не откажусь от этого.

– Подпишусь под каждым словом Томаса. Хотя нам еще рано до постройки кораблей, но лично мне в радость даже покраска или смазка каких-то деталей. Ведь я знаю к чему иду, вижу свою цель. О мы уже пришли! – закончил Рудо.

Ребята стояли около своих гостевых домиков и не знали, как попрощаться с Верином. Он будь то прочитав их мысли, ударил кулачками и пальцы вверх. Ребята засмеялись и повторили за ним.

Верин ушел. Ребята разошлись по комнатам спать.

БУДНИ СТРИКОВ

Дальше у ребят началась насыщенная жизнь. Утром они уходили, каждый в своем направлении, а вечером возвращались и чаще всего сидели либо на террасе, либо у фонтана и

делились впечатлениями.

Через несколько дней доктор Степ позвал Лину и спросил:

– Лина, я начал программировать ребят из вашего потока, хочешь помочь мне? Для тебя это будет отличной практикой.

– Конечно хочу, – обрадовалась Лина.

Доктор Степ пригласил ее к своему монитору.

– Смотри. Вот сюда поступает вся информация, которую получает человек. Наша задача состоит в том, чтобы он не помнил, что он здесь вообще находился, но все навыки, которые он получил, у него остались в голове.

– Я не понимаю, как это возможно! Как из этой точки выбрать, что стереть, а что оставить?

– Попробую объяснить в двух словах, эта точка не совсем место скопления информации, то есть памяти. Память находится вообще где-то в пространстве и не имеет ограничений. Но, если воздействовать на эту область, мы можем нарушить связь с пространством памяти.

– То есть мы оборвем невидимые провода соединяющие наш мозг с пространством памяти? – вдумчиво умозаключила Лина.

– Только некоторые провода, – закивал доктор. В основном остается то, что сильно впечатлило самого человека, все остальное он просто не вспомнит.

– Если бы я решила уехать, – задумалась вслух Лина, то я помнила бы только... Вулканическую ванну, вид со стеклянной башни, самоуправляемый вездеход...

– Только то, что тебя впечатлило, – повторил Степ. – Как и куда попала, что делала и сколько по времени, ты не вспомнишь.

– А юми? Вдруг мы повредим не видимый провод связи.

– Юми, не просто новые знания, это энергия, сила... Это как вернуть зрение слепому. Он забудет, как он его получил, но при этом видеть не перестанет. И уже никогда не вернется к прежней жизни.

– Я поняла! – Заулыбалась Лина, – давайте начнем уже.

Лина открыла программу сканирования памяти на своем мониторе и увеличив проекцию памяти, удивилась, увидев разноцветные пятнышки на экране.

– И что мне дальше делать? – Спросила Лина у своего наставника.

– Оставляешь зеленые и сиреневые пятна, желтые тоже можешь оставить, остальное удаляешь. – подсказал доктор.

– Это те самые провода?

– Да. Я буду рядом, если нужна будет помощь. Тебе нужно будет закончить до конца дня. Ночью запустим перезагрузку, а завтра отправим их домой.

– И я смогу наблюдать, как они возвращаются к людям?

– Да! – Улыбнулся доктор.

Лина начала работу. Изучив пространство памяти Сони, она начала его очищать. У Сони было очень много красных пятен, что означало страх. Лина напрягла свою память, пытаюсь вспомнить все, чему учил ее доктор за все эти дни. У Со-

ни с самого первого дня были красные пятна, вперемешку с зелеными. Лина начала вспоминать их первый день на юмиприсе, пытаясь вспомнить, чего так сильно испугалась Соня. Наверное, те птицы, которые налетели на нас перед школой, вспомнила она. Потом пошли первые сиреневые впечатления, это, наверное, проход сквозь растения и вулканические ванны. Тут же были и зеленые пятна, которые означали, что-то полезное для самого человека. Лина пыталась вспомнить каждую минуту их пребывания в школе, чтобы понять, что впечатлило, а что так напугало Соню. Прозвучал обеденный звонок, и все двинулись на перекус. Лина посмотрела на объем своей работы и поняла, что в таком темпе она не успеет закончить все до конца дня. Но она должна справиться, иначе ей больше не доверят такую ответственную работу.

– Ты почему не идешь обедать? – спросил Степ.

– Уже иду, – улыбнулась Лина и побежала к выходу.

Вернувшись, Лина продолжила работу и перестала вникать и сопоставлять события. Работа пошла быстрее. Вдруг Лина наткнулась на черное пятно, которое не встречала до этого. И не помнила, объясняли ли ей, что оно означает.

– Доктор Степ, а что означает черное пятно в памяти человека.

– Ненависть. – Ответил доктор, – это первая причина, по которой не выдают рекомендаций и человек обязан покинуть планету.

– А как они видят эти пятна? – Удивленно спросила Лина.

– Так же, как сейчас видишь их ты.

– А стриков вы так же проверяете?

– Конечно. Ненависть имеет свойство разрастаться, что недопустимо на Юмирисе. Человека мы отправляем на Землю, а стриков в черные пещеры.

– Черные пещеры? Это как тюрьма?

– Это как отшельничество. Самый эффективный метод от ненависти, это одиночество.

Лина поблагодарила доктора и продолжила работу. Закончив с памятью Сони она отправила файл на проверку доктору и перешла к памяти Рика. Набив руку, Лина быстро справилась с этим файлом и открыла следующий. Проекция памяти Лифен удивила Лину. Сиреневых пятен, то есть впечатлений не было совсем никаких, так же не было и желтых, черных и красных пятен. Только редкие сине-зеленые пятна среди множества серых.

– Доктор Степ, у меня вопрос?

– Минуточку, Лина. Сейчас подойду.

Когда доктор подошел Лина указала на экран монитора:

– Мне это все стереть? В памяти почти ничего не останется.

– Такого я еще не видел! Столько безразличия... Это какой должна быть жизнь? Что ты о ней знаешь? Как она вела себя в школе?

– Она всегда была не заметная, – Лина пожала плечами и попыталась вспомнить, что она рассказывала о себе, когда

все делились своими историями. – Она говорила, что она из сиротского приюта, что там ей никогда не нравилось, а своих родителей она не знает.

– Мне нужно более подробно покопаться в ее памяти, – сосредоточено произнес Степ.

– Так мне стереть всю серость? – Уточнила Лина.

– Нет, Лина, оставь. Мне нужно кое-что подкорректировать.

– Но вы же говорили, что ночью будет перезагрузка.

– Вот, мне и нужно успеть. Я останусь здесь. А утром мы с тобой отправим их на Землю.

– Доктор Степ, пожалуйста, можно остаться с вами? Мне очень интересно. Я не буду вас отвлекать. – Лина встала в позу молящего, и доктор согласился.

– Хорошо. Но мне нужно закончить свою работу, там немного осталось. А ты пока сходи в столовую и скажи, что мы остаемся, пусть дадут, что-нибудь перекусить. Нужно успеть до звонка, не то останемся голодными.

Лина побежала в столовую. Ей дали готовый набор еды в пакете и стеклянную колбу с жидкостью. Кроме Лины в столовую приходили и другие стрики, видимо тоже решившие остаться работать допоздна. Когда Лина вернулась в свою лабораторию, доктор Степ сидел за ее монитором.

– Ты вовремя, я только начал. Садись, смотри и учись.

Доктор что-то корректировал в настройках, наконец нашел то, что искал и обрадованно щелкнул пальцами.

– Сейчас увидим всю картину. Я никогда не заходил так далеко, но попробуем. – воодушевленно говорил Степ.

– Я ничего не понимаю. – Лина покачала головой. – Объясните и мне.

– Наша задача выяснить с какого момента Ливен стала безразлична жизнь в целом. Ведь это не может быть с самого рождения. Я настроил так, чтобы ее память выдавала все эмоции с раннего детства. Смотри, – доктор увеличил масштабы картинки, – здесь ей примерно 3-4 года. Эмоции в порядке, есть и желтые и зеленые пятна. Но дальше очень много красного.

– Она была напугана?

– Она чего-то очень боялась, но все равно были и радости в ее жизни.

– Серые пятна начинаются отсюда, – Лина ткнула в экран.

– Да. – Доктор вновь увеличил масштаб, – здесь ей около 8 лет. Видишь, черное пятно? А теперь посмотри сюда...

– Оно увеличилось, – воскликнула Лина.

– Какие изменения ты еще видишь?

– Уже нет ни желтых ни красных пятен. Она перестала чего-то бояться?

– Она перестала чувствовать. Здесь только ненависть и безразличие.

– Доктор, а здесь уже нет черных пятен. Вы же говорили, что ненависть только разрастается?

– Ненависть исчезает в некоторых случаях: если объект

ненависти исчезает, уезжает или умирает. Если прощаешь, но в этом случае, пятно не исчезает бесследно, а либо уменьшается, либо становится серым. То есть человек его прощает и уже к нему безразличен.

– В этом случае уехал либо умер?

– Да. А здесь видишь сиреневое пятнышко? Перед самоубийством, ее что-то потрясло. Как ее спасли?

– Она бросилась под поезд, – сразу вспомнила Лина. Доктор, а я могу так же изучить свою память?

Степ с удивлением посмотрел на нее:

– Зачем тебе это?

– Хочу узнать, если у меня страх или ненависть, или безразличие?

– А так ты не знаешь?

Лина пожала плечами.

– У тебя норма, я проверял, – махнул рукой наставник. Давай стирать все не нужное, у нас мало времени.

– А как чувствует себя человек или стрик, когда копаются в его памяти. – Спросила Лина, наблюдая, как доктор ловкими движениями пальцев щелкал по монитору.

– Никак. В данный момент он ничего не чувствует, только во время перезагрузки будет гудеть голова и потом все пройдет, а если ничего не менять, не вмешиваться в процесс, то совсем ничего не почувствует. Но эта необходимая мера и в пользу самого человека. Мы оставляем в памяти только то, что ему понравилось. Возвратившись на Землю, он вспом-

нит те необычные вещи, которые запомнил здесь и попробует воспроизвести их у себя на родине. Если ему это удастся, он становится богатым и знаменитым. На Земле это очень ценится.

– Доктор, а вы как сюда попали? И откуда вы?

Доктор замолчал, только пальцы метались по экрану. Наконец он нажал кнопку «Перезагрузка» и откинулся на кресло.

– Я с Украины. Зовут Степан. Попал сюда так же, как и ты, хотел покончить с собой, после издевательств в армейской казарме. Я из самого первого потока, тогда еще не было такой школы как у вас сейчас. У стриков не было намерений отпускать кого-то назад. Но даже тогда, это не казалось мне захватом. Для меня это было спасение. Из нашего потока только один парень никак не мог прижиться и все не понимали, почему. Я на тот момент уже побывал в лабиринте предназначений и увидел, как исследуют стриков, перед отправкой на землю и предложил так же исследовать того парня. Вот, до сих пор этим и занимаюсь.

– А вас стрики научили копаться в мозгах... – Не унималась Лина.

Степ улыбнулся:

– До армии я отучился МФТИ на врача, а здесь только развил свои способности. Мы с тобой разговорились, а ведь нужно еще отдохнуть. Завтра важный день. Я слышал, как у тебя в животе урчит, нам нужно еще перекусить.

– Да. Я голодная.

Завтрак с принцем.

Прозвенел утренний будильник, и Лина открыла глаза. Убрав за собой постель и приведя себя в порядок, она пошла искать доктора Степа. Несколько стриков ждали у дверей рабочего павильона, и Лина тоже решила ждать вместе со всеми. Вдруг у Лины сами по себе зашевелились и растрепались волосы, будь то налетел невидимый ветер и растрепал их. Ничего не понимая, Лина осмотрелась, рядом никого не было, тогда она посмотрела вверх и увидела в окне принца Стрида. Он улыбнулся и помахал ей рукой. Лина ответила тем же. Наконец павильон открылся и рабочий день начался. Лина пошла в свою лабораторию. «А может мне показалось...», – думала она о принце, но душа радовалась и настроение было приподнятое. Доктор оказался на своем рабочем месте.

– Я вас все утро искала, – с ноткой обиды воскликнула Лина.

– А я тебя здесь ждал, нас с тобой пригласили на завтрак. Пойдем.

– Но как вы зашли? Мы стояли под дверями до начала рабочего времени. И куда мы идем? Кто нас пригласил? – Засыпала вопросами Лина. – Разве мы не должны отправить ребят на Землю?

– Их уже должны были отправить. Заодно и спросим, как

прошла отправка...

– Разве мы лично не участвуем?

– Все, что от нас требовалось мы сделали с тобой вчера. Теперь нам предстоит не маловажная работа над ошибками. Ты сама все поймешь, просто не торопись.

Лифт остановился на шестом этаже, и они пошли по плавно выгнутому стеклянному коридору.

– Нам сюда, – указал на дверь доктор и постучал.

Дверь открыл молодой стрик и пригласил войти.

– Вас уже давно ожидают. Проходите. – Он открыл еще одну дверь и впустил гостей.

Посреди комнаты стоял круглый стеклянный стол, заставленный едой и напитками. На стене висела странная карта и только теперь Лина обратила внимание на стоящего у окна принца Стрида. Она не понимала, почему ее сердце забилось, будь то она поднялась на шестой этаж бегом. В качестве приветствия Лина протянула руку и Стрид прикоснулся к ней запястьем. Так же Стрид поздоровался с доктором, и они уселись за стол. Завтракали все молча, лишь иногда перекидывались взглядами и улыбались друг другу. Позавтракав, все пересели на диваны у окна. Через минуту стол вывернулся и механизм поглотил посуду, оставив поверхность стола кристально чистой.

– Как прошла отправка? – Спросил доктор у принца.

– Все по плану. Корабль «С» прибудет на место назначения примерно..., – Стрид посмотрел на свой браслет, – уже

через 5 часов. Маршрут знакомый и должен приземлиться с точностью до минуты. Остальные два, маршрут новый, будем следить за приземлением через навигатор. Стони попросила, чтобы в эти корабли тоже встроили юми, вдруг кто в беде окажется. Так что возможно, придут еще трое учеников вне потока.

– Лина, по дороге ты столько вопросов задавала, чего же теперь молчишь? Вот спрашивай. – Улыбаясь, сказал доктор.

– Отправкой обратно на Землю занимается принц? – С неуверенностью спросила Лина.

– Отправкой занимается целая команда под руководством Стони. – Ответил Стрид. – В этом ей нет равных. Я помогаю настраивать маршруты полета и другие мелкие детали. Что бы отправить такой корабль на Землю и тем более, вернуть его вместе с человеком, да еще настроить так, чтобы юми сработало вовремя, это огромная работа большой команды стриков, и людей тоже.

– Я думала мы тоже будем в этом участвовать, – с сожалением произнесла Лина.

– Поверь, перетаскивать спящих людей, фасовать ими летающие коконы, не совсем увлекательное занятие. – Доктор сделал кислую гримасу, но потом улыбнулся, – скоро начнется самое интересное, тебе понравится.

– Работа над ошибками? Вы это имеете в виду?

– Да. Тебя же именно это и привлекло, тогда в лаборатории.

Лина кивнула и успокоилась. Доктор Степ с разрешения принца вышел из комнаты. А Стрид продолжил разговор:

– Я обожаю смотреть на реакции людей, когда их родные возвращаются к ним. И на тех, кто возвращается тоже.

– Тебе нравится видеть людей счастливыми? – Уточнила Лина.

– Да. Стрики не умеют выражать таких эмоций. Мы на-много сдержанны.

– Я бы предпочла сдержанность, чем излишние эмоции. Люди многого себе позволяют, при излишней эмоциональ-ности.

– Я бы хотел пожить среди людей, – мечтательно произнес Стрид.

– А в чем проблема? Все же в ваших руках...

– Это не так просто, как кажется. Во-первых, чтобы ис-пытать все, что я хочу, – принц достал из кармана блокнот, (такой же Лина видела в шкафчике в своей спальной капсу-ле в школе) и показал Лине целый список. – За пару дней я не успею. К тому же, я немного отличаюсь, а люди таких не терпят.

– К сожалению это так, они не терпят даже себе подоб-ных, – Лина вздохнула. – Но я не понимаю, что написано в этом списке, прочитай ... те пожалуйста.

– О, вы будете смеяться надо мной! – засмутился принц.

– Обещаю не смеяться.

– Хорошо. Хочу искупаться в море, зарыться в песок, на-

учиться танцевать, упасть в снег лицом, плавать на доске по воде, поймать большую рыбу и прокатится на ней, стоять под дождем и еще много чего...

– Из этого списка даже я, только стояла под дождем и падала лицом в снег. – Лина и Стрид засмеялись. – Знаете, я когда-то мечтала улететь на Луну. Когда не стало моей мамы и бабушка сказала, что она теперь на небе, я думала, что она на луне и ждет, когда я к ней прилечу. Я ломала голову, как мне туда попасть и мечтала, однажды открыть глаза и очнуться там.

– Ваша мечта почти сбылась. А если хотите на Луну, мы можем туда прокатится.

– Вы серьезно?

– Конечно. Это совсем рядом. Я там часто бываю. Только нужно будет подготовиться.

– Очуметь. А где вы еще были?

– У нас планеты называются по-другому, в основном определяются по цветам. Например, Земля у нас называется «Синей планетой», Луна – «белая», есть еще «красная», «черная», «бесцветная».

– И вы везде были? – восхищенно спросила Лина.

– Нет, еще не везде. Но у меня в планах посетить еще неизведанные звезды и астероиды.

– Звезды?

– Они бывают совсем разные, одни мягкие, что в них можно плюхаться, как в облака. Другие твердые, что....

– Стрид, пожалуйста, возьмите меня с собой, всего один разочек, – жалостливо попросила Лина. – А я, в свою очередь пообещаю, что полечу с вами на Землю и вы сможете пережить все, что описали в своем блокноте.

Принц от неожиданности замолчал, а потом улыбнулся и протянул Лине руку. Лина растерялась и ударила по руке кулачком. Стрид с удивлением посмотрел ей в глаза. Лина приложила запястье к его руке, но снова ощутила тот же непонятливый взгляд.

– Нужно просто пожать руку. У вас же так заключают договора?!

Лине стало очень стыдно. Она ударила себя по лбу и пожала протянутую руку принца.

– А что это означает? – Стрид тоже ударил себя по лбу.

– Это означает, что я глупая, – засмеялась Лина.

Стрид удивился и тоже засмеялся. В это время зашел стрик и что-то сообщил принцу. Стрид сразу же сделал серьезное лицо и кивнул.

– Лина, мне срочно нужно идти к Стони. Вас проводят в вашу лабораторию. В два часа должен приземлиться первый дронстрик. Я постараюсь подойти к этому времени. Прощайте.

Принц ударил кулачками и поднял пальцы вверх. Лина ответила тем же и в сопровождении стрика вышла из комнаты.

Отправка на Землю.

Когда она вернулась в лабораторию, доктора Степа там не было. Время было только двенадцать. Все стрики были заняты своими делами, и Лина тоже решила покопаться в компьютере. Она увидела на экране папку с цифрой 140 и нажала на нее. Ей открылся файл, в котором она нашла список из одиннадцати имен, и в самом конце было имя Рика. Лина стала искать имена Сони и Лифен, но не нашла. Среди имен еще было короткое имя До и имя Оливия, так же звали маму Лины. Лина пожалала плечами и закрыла файл. Следующий файл был с потоками всех прибывших, по нумерации. Лина открыла файл с цифрой 14, там она нашла все имена с кем они были в школе. Еще там было имя Рано, но Лина не помнила, что с ними учился еще кто-то, кого она не знала. Закрыв 14 поток, она открыла первый. Там было всего лишь десять имен. Открывая следующие файлы, Лина нашла в пятом потоке ту самую Оливию. Прозвенел звонок на обеденный перерыв, и все поспешили в столовую.

Лина пообедала, часы показывали 1:45. Она поспешила в лабораторию, где увидела доктора Степа.

– Доктор, я вас искала.

– Нам нужно подготовиться. Вот, возьми, – он протянул ей записную книжку. – Это твой журнал наблюдений. Будешь записывать то, что тебе покажется не естественным, необычным, это очень важно. Потом будем разбирать. Задавать вопросы и отвлекаться нельзя, наблюдаем и пишем, понятно?

– Да. А принц тоже придет?

– Он редко пропускает такое. Но в любом случае, записи сохраняются, если он занят, то может посмотреть и позже. Занимай свое место.

Лина прошла на место и вспомнила, что хотела спросить про список из папки 140, она порылась в компьютере и не смогла ее найти. К тому же был заблокирован доступ к некоторым папкам, в том числе и папки других потоков, кроме 14.

Доктор Степ, позвал Лину и еще несколько стриков и наблюдения начались. На экране Лина увидела, как летающий кокон завис в воздухе над окном и видимо ждал дальнейших указаний. Вдруг кокон исчез, Лина вопросительно посмотрела на доктора. Он показал на экран своего компьютера, где стрик из своей лаборатории управлял дронстригом. Кокон исчез в реальности, но стриг его видел и управлял им. Летающее яйцо залетело в больничную палату и опустилось на тело больной девочки. Лина пыталась не упустить момента, ни с происходящего на Земле, ни с экрана монитора. Через секунду на Земле, в больничной палате сработали датчики, прикрепленные к больной и Соня открыла глаза. Сбежались врачи и медицинские сестры, там же была мать Сони, с которой они крепко обнялись. Соня ничего не говорила. Врачи бегали вокруг нее, измеряли различные показатели и от удивления качали головами. Доктор Степ, что-то записывал в своем блокноте, но Лина не увидела ничего необычного,

ей нечего было записывать. Стрик, который управлял дрон-стригом, больше ничего не делал. «Но куда делся кокон?» подумала Лина и продолжала наблюдать. Соне дали воды, она сначала распробовала ее, а потом выпила. Соню посадили в кресло и в сопровождении матери увезли из палаты. Позже в палату вернулась мать Сони, открыла окно и вышла. Больше в палате ничего не происходило. Через некоторое время изображение начало мигать, появились помехи, а потом пропало.

– Все, нужно готовиться к следующему. Каро, подготовьте записи. Ну как? – обратился доктор к Лине? Что-то показалось тебе странным?

– Ничего странного, только то, что она распробовала воду, а не сразу ее выпила.

– Это нормально, защитная реакция организма. И все?

Лина напряглась, пытаясь вспомнить, что-то необычное и заметила за своей спиной принца, который ей улыбнулся.

– Больше ничего, – выдохнула Лина.

– Вы про то, как ее мама пришла и открыла окно? Я вас поздравляю, доктор. Я ни капли не сомневался в вашей идее.

– Спасибо, принц Стридвардс, уже второй раз сработало и это точно не совпадение.

– Я не понимаю, о чем вы говорите. – Лина села напротив доктора, – объясните и мне.

– Ты заметила, когда Соня очнулась и все врачи забегали, один из них закрыл окно?

– Нет, не обратила внимания.

– Нужно наблюдать за всеми, не только за человеком, которого мы возвращаем. Этот врач закрыл прямой выход нашего дронстрига, а мы с помощью нейронной связи человека смогли решить эту проблему. То есть, когда почувствовали угрозу, сигнал передался Соне, а она в свою очередь попросила свою маму открыть окно.

– В прошлый раз, только что очнувшийся Мон сам открыл окно, но для него это было энерго затратно. – Поддержал принц. – Доктор Степ просто гений.

– Я просто пытаюсь, усовершенствовать людей, – скромно сказал доктор.

– К сожалению связь с дронстригом, который направлялся в точку Африка, пропала. Будем ожидать срабатывания систем связи и автопилота. Но в точку Аргентина приземление уже должно быть уже скоро. – проинформировал принц.

– Африка? Это же Рик. Почему нет связи? Стрид, вы же сказали, что сами программируете маршруты.

– Да, все было в порядке. Я не могу понять, где произошел сбой. Все три корабля были в порядке. Команда уже занимается выяснением причин.

– Такое случается, – вздохнул доктор, – с этим нужно смириться. Лина, теперь поняла, что нужно наблюдать, за всем сразу? Смотреть, на то, что происходит в лаборатории не обязательно, поэтому ты и пропустила тот момент.

– Хорошо. Я поняла.

Через некоторое время, на экране вновь появились помехи, а потом четкое изображение летающего кокона, который приземлился на берег атлантического океана и растаял. На берегу осталась лежать Лифен. Местная детвора заметила девушку и позвали взрослых. Мужчина поднял Лифен и отнес в свой рыбацкий домик. За ним побежала вся семья. Женщина приложила мокрое полотенце ко лбу девочки, когда Лифен открыла глаза. Женщина обрадовалась и принесла ей воды, еды и что-то спрашивала, а Лифен улыбалась и иногда кивала головой. Связь вновь начала прерываться, потом исчезла.

– Я снова ничего не обычного не заметила, – сказала Лина. – Но я очень рада за Лифен. Надеюсь, у нее теперь все будет хорошо.

– У всех, кто возвращается, должно быть все хорошо. – Поддержал разговор доктор. Когда человек возвращается не в свое окружение, так намного проще для нас. Даже если, мы что-то и упустили, другие сочтут это просто за странность этого человека. Сложнее, когда человек возвращается обратно к родным, тогда есть угроза, что человек может проговориться.

– Но ведь он может проговориться и потом, – все допытывалась Лина.

– Потом он не вспомнит. Только первые два часа, если с ним разговаривать и все выпрашивать, то он может сказать много лишнего. Спустя два часа он полностью переключает-

ся к земному притяжению и если даже что-то и вспомнит, то ему будет казаться это лишь сном. – Терпеливо объяснял доктор.

– А если все-таки врачи или родные сразу начнут расспрашивать?

– Тогда мы, с помощью управления. Человек получает разряд тока и теряет сознание. Для самого человека, это безопасно, он очнется уже через десять минут, но приставать с расспросами уже никто не будет.

– Мы пытаемся увеличить время связи, – принц посмотрел на свой браслет. – Мне уже пора идти.

– Вы увидите сегодня Миру? Передайте ей от меня привет. Я очень по ней скучаю.

– Я не часто вижу ее, но если вы так сильно скучаете, то можете пойти к ней хоть сейчас.

– Правда?! – Лина растерялась. – Очень хочу.

Встреча с Мирой

Принц протянул ей руку, и они вышли из лаборатории и пошли в сторону выхода. Тут прозвенел звонок, означающий окончание рабочего дня и все стрики вывалили из своих кабинетов заполнив стеклянные коридоры. Принц потянул Лину в противоположную сторону, и они побежали вглубь длинного коридора.

– Мы возвращаемся? – Неуверенно спросила Лина.

– Нет, мы пойдем коротким путем. Ими пользуются лишь

те, у кого особые привилегии.

Они подошли почти в конец коридора и зашли в одну из одинаковых дверей. В малюсенькой комнатке стоял огромный шкаф, который и занимал, всю площадь комнаты. Принц приложил руку к дверце шкафа, и она открылась. Они зашли внутрь, шкаф оказался лифтом. Внутри было табло во всевозможные направления. Стрид нажал одну кнопку и лифт медленно стал двигаться, только было не понятно, в какую сторону.

– Зачем такая маскировка? Лифт в виде шкафа. – С удивлением спросила Лина.

– Все не так просто, как кажется. Просто верь мне.

Двери лифта открылись, и они оказались в том самом коридоре королевского дворца, где прогуливались с Мирой в день распределения.

– Время ужина. Давайте поедим и потом я вас провожу к Мире.

Лина согласилась. Короля и королевы во дворце не оказалось. Принцессы тоже. Лина с принцем уселись за уже накрытый стол. Молча покушав, Лина подошла к окну, из которого открывался вид на башенки школы.

– Я до сих пор не могу привыкнуть к такой свободе во всем, – сказала она, когда принц подошел к ней. Что я могу просто куда-то ходить, ни кого не предупреждая и не спрашивая разрешения.

– Это же хорошо.

– Да. Вот поэтому, мне здесь очень нравится.

– Ну что, идем?! – Принц протянул ей руку.

Они спустились вниз, прошли через террасу в сад и оттуда свернули на ферму.

Дорожка была выложена из белых камней, ее так же прикрывал плющ, из-за которого были видны просторные зелено-желтые поля.

– Как здесь красиво! – Лина восхищенно смотрела по сторонам.

– Фермы считаются самыми опасными местами после самого места обитания даргов. – Проинформировал принц. – На фермах они охотятся на домашних животных и стриков, потому что фермы расположены на открытых участках.

– И фермеры никак не защищены? – Забеспокоилась Лина, – значит Мира все время рискует собой?

– Конечно их защищают обученные стрики и люди, у них свои правила безопасности, за Миру можешь не беспокоиться.

– А были случаи, когда фермеры или защитники умирали?

– Конечно. Но чаще всего дарги забирают свою жертву с собой. Если удастся отбить защитника или фермера, его отвозят в лабораторию и отращивают недостающую часть тела.

– Как отращивают? В нашей лаборатории?

– У нас три лаборатории. Одна наша, самая первая, потом для лечения людей и стриков, и третья для лечения и изуче-

ния животных.

– А людям вы тоже отращиваете недостающие части, – с недоверием спросила Лина.

– Ну... Не совсем получаются человеческие, но лучше, чем совсем ничего. Нам сюда.

Принц пропустил Лину вперед, и они вошли во двор фермерского городка. Здесь так же все было аккуратно уложено белыми камнями, везде росли кусты и цветы. Вдоль ограждений из плюща были расположены маленькие цветные домики, как на станции «Изумрудная».

– А как нам найти Миру? – Спросила Лина.

– Сейчас, – ответил Стрид и вошел в первую дверь.

Через несколько минут он вышел и сказал:

– Они вместе со Стрией в загоне, кормят единорогов. Пойдем? Устроим им сюрприз.

Они обошли домики и вышли на площадку с клетками, в которых сидели животные, которых Лина никогда не видела в своей жизни. Из-за наступающей темноты, рассматривать не было возможности, и они быстро прошли мимо в сторону крытых загонов. В одном из загонов горела лампа и Принц с Линой направились туда. Зайдя в загон, они увидели, как Мира с принцессой гладят единорога, у которого нет половины тела. Услышав шаги, девочки обернулись.

– Лина? Лина! – Воскликнула Мира и побежала навстречу. – Я так по тебе скучала. Как хорошо, что ты пришла. – Мира крепко прижалась к Лине. – Вы же знакомы с

принцессой?

– Да, знакомы. Привет Стрия! – Лина улыбнулась принцессе. – Я здесь, благодаря Стриду.

– Ну, тогда и я признаюсь, что без Стрии не обошлось. Она попросила устроить встречу для Миры. – Признался принц.

Мира обняла обеих подруг.

– А что с ним случилось? – Спросила Лина, глядя на необычное животное.

– Это Моби. Я тебе про него рассказывала. Это он так меня защищал, – из глаз Миры потекли слезы. Быстро смахнув их рукой, она продолжила. – На меня напал дарг, пока ребята подросли он чуть не сожрал меня, а Моби толкнул меня с себя и сам попал в пасть даргу. Ему спасли жизнь, но нужные части еще не готовы, сказали ждать.

– Главное, что он жив. – Поддержала Стрия.

– Может пойдём и пообщаемся в другом месте, а Моби немного от вас отдохнет, – предложил принц.

Все согласились и вернулись на фермерский дворик.

– Мира, я пойду, – сказала Стрия, – утром приду, как всегда.

– Утром я зайду за тобой, Лина. Пока. – помахал рукой принц.

Мира привела Лину в свой домик.

– Вот здесь я живу. И мне здесь очень нравится. А ты как

живешь, расскажи Лина.

– Мы с ребятами тоже жили в таком доме, но всего несколько дней. Я все время провожу в лаборатории и мне там тоже все нравится. Мира, а здесь не опасно? Ты так спокойно сказала, что тебя чуть не сожрал дарг...

Мира заулыбалась:

– К этому привыкаешь. Это как... – Мира задумалась, – как знать, что тебя может укусить змея, или загрызть медведь, но ты же не лезешь на рожон, а просто живешь своей жизнью. Тем более, что у нас есть защитники. Кстати, Фархат живет на нашей ферме, он один из лучших. Убил уже три взрослых дарга и кучу стервятников. Даже получил какую-то грамоту с печатью...

– Привилегию?

– Да, точно. Иногда видимся с Кети. Она приходит к нам за фруктами и яйцами иногда. Ей тоже там нравится.

– А мы отправили ребят на Землю. Я видела, как Соня вернулась к матери.

– Вау, круто! А остальные?

– Лифен, попала в Аргентину, незнакомое ей место, как она и хотела, а Рик затерялся.

– Как затерялся?

– Не знаю. Я нашла в базе данных странную папку, со списком имен, в конце которого было имя Рика. Собиралась спросить об этом у доктора, который обучает меня, но он заблокировал мне доступ к некоторой информации. Теперь я

подозреваю, что он скрывает, что-то?

– Да у вас там тоже смотрю не скучно! Расскажи еще что-нибудь.

– Мира, представляешь, я заглядывала в мозг человека, точнее в область памяти и переживаний...

– Как это? – Мира вытаращила глаза.

– Не знаю. Наши браслеты передают в базу лаборатории всю информацию о нас. Здоровье, переживания, страхи, любопытства, ненависть. Если Стрик заражен ненавистью, его отправляют в какие-то пещеры.

– Черные пещеры.

– А ты откуда знаешь?

– Брата Дорона, отправили туда.

– Он ненавидел кого-то? Может быть, что-то натворил?

– Не знаю. Но Дорон рассказывал, что До был тихим и безобидным стриком.

– До?

– Его младший брат.

– Имя До было в том списке, где и имя Рика... Я запомнила, потому что имя было необычным и всего из двух букв. Может быть, я просто себя накручиваю...

– А ты спроси у принца, вы же с ним друзья.

– Принц боготворит доктора Степа, если я выскажу свои сомнения, то думаю все обернется еще хуже.

– А я полностью доверяю принцессе.

– Надеюсь, о нашем разговоре она не узнает? – Лина во-

просительно посмотрела на подругу.

– Я доверяю ей только свои секреты, – успокоила ее Мира. – А вы с принцем разве не друзья, почему ты ему не доверяешь?

– Стрида я увидела только сегодня, после дня распределения.

– Странно, Стрия говорит, что он о тебе все рассказывает. Я прошу принцессу узнать, как ты поживаешь, где ты сейчас, а она спрашивает у брата. А он ей все о тебе рассказывает.

– Правда? Наверное, узнает от доктора Степа.

– Он тебе нравится?

– Совсем немножко, – засмушалась Лина, – давай сменим тему?

– А как дела у ребят? Джейн, Томас, Рудо?

Лина рассказала, как они гуляли по городу стриков, как заходили в лабиринт предназначения и многое другое.

Утром зазвенел привычный звонок и пришлось просыпаться. Мира позвала с собой, чтобы показать своих подопечных на ферме. На выходе им встретились принц с принцессой.

– Лина, нам нужно поторопиться. Нас ждут в лаборатории. – Сказал Стрид.

Лина попрощалась с Мирой и Стрией и пошла с принцем по знакомой дороге.

– Спасибо, что организовали нам встречу. Мне ее не хва-

тало.

– Очень рад, что смог порадовать вас.

– А мы теперь долго не будем видеться?

– Как будет возможность, обещаю еще устроить вам встречу.

– Я имела ввиду с вами. – Лина даже покраснела, выговаривая эти слова.

– А вы тоже этого хотите? – Принц хитро улыбнулся. – Я что-нибудь придумаю.

Он протянул Лине руку, и они побежали к белому замку. Оказавшись перед лифтом, принц отсканировал свою ладонь, и они вошли внутрь.

– Нажми 1 и 6, – сказал Стрид, увидев, как Лина с интересом рассматривает панель управления.

– А что значит, 1 и 6? – спросила Лина.

– Один – это первая лаборатория, шесть – это дверь в лифт шестого уровня. Сейчас мы окажемся в том большом шкафу. О, мы приехали.

У меня пока привилегии шестого уровня, их нужно заслужить. – Добавил принц, когда они вышли из «шкафа».

– Дальше я сама, спасибо. Вы сегодня здесь будете?

– Нет, мне нужно закончить свою работу. Еще увидимся, я обещаю. Пока.

Принц привычно свел кулачки и поднял пальцы вверх. Лина повторила за ним и побежала по длинному коридору.

Полет на Луну

Когда Лина вошла в лабораторию, все сотрудники возбужденно, что-то обсуждали, даже не заметили, как Лина вошла. «Что-то случилось», подумала Лина, потому что обычно стрйки себя так не ведут. Но она совершенно не понимала, о чем идет речь. Лина только собиралась спросить у Каро, что произошло, как в кабинет вошел доктор. Все сразу замолчали и приготовились его слушать. Доктор сказал несколько слов, и все заликовали. Лина сидела и ничего не понимала. Когда все разошлись по местам, доктор обратился к Лине:

– Доброе утро, Лина. У меня для тебя есть куча работы, нужно все успеть до вечера.

– Я готова. А что случилось? Почему все такие радостные?

– Завтра открытие границ между королевствами, которого все ждут целый год.

– Верин, что-то рассказывал про это, – припомнила Лина. – А что именно вы им сказали? Они так обрадовались.

– Мы запрашивали разрешения у королевы на временный обмен сотрудников с королевством Онкрин. Так что жди новых друзей.

– Честно сказать, я все равно не понимаю такой радости. Просто возможность поработать в другом королевстве?

– Ты просто не знаешь, что такое Онкрин, – сочувственно сказал доктор.

– Так расскажите...

– Лина, у меня очень много работы, у тебя тоже. Я тебе расскажу... позже, если будет время. Если быстро управимся. Вот проверь всех, кто в этой папке, отмечай, как обычно. Если что, я у себя.

Лина кивнула и принялась за работу. Открывая файлы один за другим, она снова наткнулась на имя Оливия, но там уже не было Рика и До. Прозвенел сигнал обеда, и все вышли из кабинета. Так как Лина утром не позавтракала, а в животе уже урчало, она тоже пошла обедать. Выйдя из кабинета, она заметила в конце коридора доктора Степа, и пошла за ним. Доктор вошел в одну из дверей, и Лина потеряла его из виду. Подойдя ближе, она попыталась открыть все двери, в которые мог войти доктор. После нескольких неудачных попыток, дверь под номером 4 открылась. Лина вошла в комнату. Там стоял точно такой же лифт – шкаф, табло которого мигало. Лина вышла и осторожно прикрыла дверь. В эту же секунду открылась другая дверь и в дверях появился Стрид.

– Лина? – Удивился принц, – что ты здесь делаешь? Я как раз к вам шел.

У Лины сильно колотилось сердце, но она попыталась улыбнуться.

– Мне кажется я заблудилась, я шла в столовую.

– Пойдемте, я вас провожу, за одно расскажу, зачем к вам шел.

– Хорошо. – Лина еще раз оглянулась назад, но из четвер-

той двери никто не выходил.

– Лина, вечером я хотел бы показать вам одно место, думаю вам понравится. Что скажете?

– С радостью, – улыбнулась Лина.

– Вы чем-то обеспокоены? Я могу вам помочь?

– Нет, все в порядке.

– Вот мы и пришли. Приятного аппетита. Я вечером зайду за вами.

– Хорошо.

Принц ушел. Лина быстро пообедала, так как время обеда заканчивалось и поспешила в лабораторию, закончить свою работу. Доктор Степ сидел на своем месте, когда Лина зашла в кабинет.

– Лина, подойди пожалуйста на минутку, – позвал доктор.

От волнения, у Лины вновь застучало сердце. Она подошла к доктору.

– Могу я тебе доверять? – В упор спросил Степ.

– Да, – осторожно ответила Лина.

– Как ты относишься к детям? Я хочу взять на воспитание мальчика с Онкрина, но совсем не знаю, как общаться с детьми. Поможешь мне?

– Вообще-то, я не люблю возиться с малыми, но если вы просите, то конечно помогу.

– Тогда договорились. Благодарю. Кстати, принц предупредил, что пораньше заберет тебя сегодня. Я дополнительные файлы уже раздал ребятам. Закончишь то, что отдал

утром и свободна.

– Спасибо. Могу идти?

– Да.

Лина уселась на свое место и попыталась сосредоточиться на работе. Вдруг она ясно осознала, что цифра 140, это не конкретно 140. Это может быть сороковой кабинет в первой лаборатории? Или первая лаборатория, четвертая дверь, а ноль? Лина снова отмахнулась от своих мыслей и продолжила работу с файлами. Закончив свою работу, она передала чип доктору и вышла из кабинета. Лина шла по коридору и выискивала кабинет по номером сорок, но у всех лабораторий были свои названия. Пронумерованы были только первые 9 дверей в конце коридора. Прозвенел первый звонок, извещающая о конце рабочего дня и из кабинетов повалились стрики, устремившись к выходу. Из комнаты номер шесть снова появился принц.

– Снова заблудились? – Спросил он.

– Нет, я вас ждала.

– Тогда пойдёмте.

Принц впустил ее в комнату, и они вошли в лифт.

– Куда нажимать? – Спросила Лина.

– Я хочу, чтобы это был сюрприз.

Через несколько минут лифт оказался на темной площадке. Принц взял Лину за руку и повел к стеклянному люку.

– Заходи, это мое рабочее место.

Лина с огромным интересом ходила по залу и рассматри-

вала разные приборы и странных форм объекты.

– Сегодня все ушли, так как завтра день открытых границ. А другого шанса у меня не будет, чтобы исполнить ваше желание.

– Мое желание?! – Лина с удивлением посмотрела на принца.

– Вы же хотели полететь на Луну?

– Мы сейчас полетим на Луну? – Широко раскрыв глаза, с недоверием переспросила Лина.

– Полетим вот на нем, – Стрид указал на овальную, похожую на кокон машину. – Хотите изнутри посмотреть?

Лина зашла внутрь. В стенке кокона был иллюминатор, там же было управление, напротив люка были ящички и ремни крепления.

– Мне просто не верится! – Восторженно произнесла Лина.

– Нам нужно надеть вот это. Стрид протянул Лине странный костюм, который напоминал надувной водяной матрац.

– Внутри вода?

– Внутри специальный состав, с помощью которого мы можем дышать. Еще, он защитит нас от обезвоживания и травм, если что-то пойдет не так. Полет займет около двух часов туда и столько же обратно. Вы готовы?

– Да, конечно.

Лина надела водяной костюм, в котором, как оказалось было даже удобно и не мешало двигаться.

– Очень даже ничего, – Лина подпрыгнула, – а вот прыгать не удобно, тяжело.

Когда Лина увидела одетого в космический костюм Стрида, она засмеялась.

– Я так же выгляжу? Мы похожи на японских сумоистов. А этот аппарат нас таких выдержит?

– Выдержит, не переживайте. А кто такие сумоисты? Я о них ничего не слышал.

– Это не народ, просто такой вид спорта. Как-нибудь расскажу. Проинструктируйте меня, что нужно знать перед полетом?

– Просто делайте, что я скажу и не бойтесь. Сначала вы, – принц помог Лине залезть в кокон и пристегнул ее, потом пристегнулся сам.

Стрид нажал рычаг и кокон завибрировал, потом поднялся в воздух. Открылся верхний люк и дронстрик полетел. Лина, из-за плеча принца всматривалась в черное небо и не могла ничего различить, не было видно ни звезд, ни луны. Из-за капюшонов водяного костюма, вместо скафандров, нельзя было разговаривать, поэтому оставалось смотреть в черный иллюминатор и верить впереди сидящему принцу. Наконец Лина начала различать очертания непонятных объектов, которые летающее яйцо ловко огибало. Теперь Лина видела просто парящие в небе огромные глыбы камней, либо туч, очень похожих на камни. А еще маленькие светящиеся камешки, будь то стая мальков в океане. Кокон проле-

тел сквозь эту стаю и сделал плавный разворот. Лина увидела перед собой изумрудное сияние исходящее от Юмириса и множество летающих тел на его фоне. Кокон снова развернулся и полетел дальше в темноту. Пролетев еще немного, глаза ослепил яркий свет. Стрид нажал на кнопку управления и иллюминатор накрылся специальной крышкой. Свет был таким же ярким, но уже не резал глаза. Теперь в небе все переливалось, словно в калейдоскопе, а Луна была так близко, что были видны кратеры, горы и красные моря. По мере приближения к Луне, у Лины все сильнее билось сердце и глаза с жадностью пытались ничего не упустить. Кокон вновь завибрировал и стих. Принц отстегнул ремни, осмотрелся и освободил от ремней Лину. Он открыл люк и вышел из корабля, поманив девочку за собой. Лина осторожно ступила ногой на поверхность Луны и почувствовала, что луна намного тверже, по сравнению с Землей и даже с Юмирисом. Она шла за принцем, держа его за руку и они подошли к небольшому обрыву, за которым была красная вода. Лина удивленно взглянула на Стрида, а он кивнул головой в ответ и повел ее в другую сторону. Через несколько минут они оказались меж гор. Было темно и немного страшно, Лина еще сильнее сжала руку принцу, а он посмотрел ей в глаза и помотал головой, будь то хотел сказать: «Я с тобой, не переживай». Они забрались на верхушку горы и Стрид показал вверх. Там Лина увидела голубой шар с белым светом. Это была Земля. Совсем, как на картинке в учебном

атласе. Но ее белое свечение было просто невероятным. У Лины накопилось столько вопросов об увиденном, что она еле сдерживалась, чтобы не снять капюшон и не расспросить обо всем. Когда Лина насмотрелась на Землю, Стрид указал в сторону и она увидела маленький, по сравнению с Землей, изумрудный, овальной формы Юмирис и удивленно посмотрела на принца. Он снова кивнул головой и улыбнулся. От Юмириса не исходило сияние, но привыкшие к темноте глаза его различали из общей бездны. Стрид потянул Лину за руку, и они спустились с горы. Пройдя еще немного по белой каменистой луне, они остановились, и принц дал знак, чтобы Лина оставалась на месте, а сам пошел вперед, оглябая небольшие кратеры. Наконец он поманил ее к себе, и Лина направилась к нему. На дне этих кратеров она увидела знакомые растения, правда они были совсем маленькие и слабые. Добравшись до принца, Лина снова ухватилась за его руку. Стрид указал вниз, где Лина разглядела глубокую яму, в которой была вода. Лина вопросительно посмотрела на принца, а он вручил ей в руки шланг, конец которого опустил на дно ямы, а сам пошел в сторону корабля, показав жестами, что скоро вернется. Через несколько минут вода в яме забурлила и ее уровень уменьшился. Лина внимательно наблюдала, как шланг всасывал жидкость, а она появлялась со дна ямы словно родник. Наконец принц вернулся, достал шланг и намотал его на руку. Взявшись снова за руки, ребята пошли к дронстрику. Пора было лететь обратно. Обратный

путь был куда интересен. Завораживающее небо в скоплениях мелких звездочек и других небесных тел странной формы. Чем дальше они летели, тем становилось темнее небо. Вдруг их корабль резко дернулся, будь то во что-то врезался и отскочил. Стрид не мог понять в чем дело, экран управления не показывал никаких помех. Пока принц пытался что-то рассмотреть в крошечной темноте, с внешней стороны иллюминатора что-то пыталось прорваться вовнутрь. Принц резко отскочил от окна. Лина от ужаса замерла на своем месте. Стрид, увидев в каком состоянии Лина, попытался ее успокоить, ударив кулаками друг о дружку он поднял пальцы вверх. От страха Лина не могла пошевелиться, она просто кивнула ему в ответ. Принц попытался понять, что происходит снаружи, во что они могли врезаться? Он понимал, что никаких живых существ в космосе быть не может, неужели они наткнулись на неизвестную звезду или астероид? Тем самым разозлив местное население... Одни предположения сменялись другими, пока принц не рассмотрел «лапу захватчика», вернее каменный стержень на присосках из нетвердеющей лавы. Если датчики показывают исправность системы, значит мы движемся к Юмирису. Это значит, что тот, кто нас схватил может выследить нашу планету, чего нельзя допустить. Стрид побегал по кнопкам управления и яйцо стремительно закружилось. Присоски, цепко держащие кокон, стали плавиться из-за трения и наконец выпустили свою жертву. Дронстрик стремительно начал падать вниз. Через

несколько секунд принц выдвинул дополнительные рычаги и сам начал управлять коконом. Им пришлось еще немного полетать в космосе, пока захватчики не потеряли их из виду. Только потом Стрид повернул в сторону Юмириса. Все это время Лина ни разу не закричала от испуга, она просто вцепилась в кресло Стрида и с закрытыми глазами молилась, чтобы просто вернуться домой, на Юмирис. Наконец открылся лифт, и они влетели на станцию. Принц отстегнул ремни и освободил дрожащую Лину. Они вышли из кокона и обнялись. Сняв свои капюшоны и посмотрев друг на друга, ребята рассмеялись.

– А ты даже похудел? – Сквозь смех сказала Лина.

– Да, наполнитель костюма расходуется. Я рад, что мы теперь на ты, извини, что все так вышло.

– А что это было?

– Не знаю. Нужно расспросить юмикросов, может они что-то знают.

– А кто это? – Стаскивая с себя костюм, спросила Лина. – Да, он действительно уменьшился в размере и в весе... Как это работает? Стрид, у меня столько вопросов, что тебе понадобится куча времени, чтобы все мне объяснить. Куда его положить?

– Вот сюда, – принц указал на ящик, куда только, что закинул свой костюм. С радостью отвечу на все вопросы, но сначала нам нужно поесть.

– Я просто умираю с голоду. Но где среди ночи мы найдем

еды? Я думала придется терпеть до утра.

– Пойдем, – Стрид взял Лину за руку, и они вышли из огромного зала в темный коридор. Оттуда попали в небольшую мастерскую, из мастерской оказались в уютной комнате с видом на луну. – Это моя комната отдыха, я часто здесь остаюсь, когда долго работаю. И все время забываю поесть, но у меня всегда есть запас еды.

– А разве здесь нет звоночка, который оповещает, что пора вставать, есть, работать?

– Есть, но, когда я очень занят, я не отвлекаюсь. А чтобы не голодать, делаю себе запасы.

Стрид открыл шкаф и достал оттуда кучу фруктов, и графин с синим напитком. Ребята перекусили, запили синим ароматным соком и уселись на кровати.

– Вот теперь спрашивай о чем угодно, – сказал принц усаживаясь поудобней.

– Почему, мне все еще не хочется спать?

– Потому что ты только что поела.

– У меня было столько вопросов во время полета и когда мы были на Луне, а теперь я про все забыла... Ты часто летаешь туда?

– Да, я летаю туда за наполнителем для костюмов, это та жидкость, которую я выкачивал из лунных недр. Ее состав уникален, больше нигде нет такой жидкости. Ночью на Луне бывает очень холодно, но в костюме, мы этого не чувствуем. Когда дронстиг набирает скорость и взлетает, температура

внутри корабля поднимается, и мы тоже этого не чувствуем. Однажды, я столкнулся с кометой и мой кокон потрескался от сильного удара, благодаря своему костюму я остался жив. Но сегодня было не столкновение.

– О чем же я еще хотела спросить... – Лина напрягла память и вспомнила. – А я не сказала тебе самого главного, спасибо! – Лина потянулась и поцеловала Стрида в щеку. – А можно еще вопрос, но не про Луну?

Принц кивнул.

– Ты доверяешь доктору Степу?

– Доверяю, – спокойно ответил принц.

– А мне кажется, что он что-то скрывает, – Лина пожалела, что завела об этом разговор, – ладно забудем, мне, наверное, показалось.

– Ты можешь мне доверять, Лина. Что именно тебя смущает?

– Рик. Он просто исчез, хотя должен был вернуться на Землю.

– Такое случается, к сожалению. Мы сами сегодня оказались в такой ситуации и, если бы некому было управлять изнутри, мы тоже могли бы исчезнуть. Тем более, что дроностиги, отправляемые на Землю, полностью автоматизированы и в них находятся спящие люди. Кстати, идея, – принц на минуту задумался, – нужно там тоже сделать внутреннее управление, самое простое, чтобы людям было понятно.

– А сколько всего неудачных полетов было за всю исто-

рию? Вы же наверняка, что-то исправляете, после пропажи корабля с человеком.

– Всего 9 потерянных дронстригов, но один, самый первый нашелся, когда прибыл на место и сработала двухчасовая камера наблюдения за человеком. Все сработало, как надо, но дронстрик мы тогда не вернули.

– А ты не помнишь, кто именно пропал? Имена людей?

– Нет. Имена не помню, я ориентируюсь по точкам координат.

– Просто я увидела странный список с именами, в конце которого было имя Рика. А о том, что он пропал, я узнала позже. И это был не список имен с нашего потока... Ты знаешь, кто такой До? – Немного подумав спросила Лина.

– Ты про брата Дорона? Да, я его хорошо знал, он чуть старше меня. Но его разум заразился и его отправили на черные пещеры.

– Просто его имя тоже было в этом списке. Я хотела спросить доктора Степа об этом, но он заблокировал мне доступ ко всем файлам, а «140» вообще удалил либо спрятал.

– 140?

– Название файла с этим списком, – пояснила Лина. – Еще я обошла весь блок на станции, хотела найти сто сороковой кабинет, но такого не оказалось. Потом решила, что, наверное, один, четыре, ноль. Из которых первое – наша станция, второе число – четвертая дверь лифта, вот почему я вчера там «заблудилась». Доктор зашел в четвертую дверь. А даль-

ше нет никаких вариантов, я даже не смогу зайти в его лифт.

– А ты прикольная, так у вас говорят? Я с тобой точно скучать не буду.

– Стрид, а я серьезно. Кроме того, в этом списке я увидела имя девочки, которую звали как мою маму Оливия. Тебе что-нибудь говорит это имя?

– Нет, – задумался принц, – ничего. Но я хочу тебе помочь, чтобы ты убедилась, что доктор ничего плохого не делает. Отец ему верит и ценит его. Он не мало открытый сделал для Юмириса и у него столько привилегий, что я даже не имею права в нем сомневаться.

– И как ты мне поможешь?

– Помогу попасть в его лифт, а дальше сама.

– Конечно сама, – Лина расплылась в довольной улыбке. – Я тоже ему верила, но мне кажется Рик не покинул Юмирис, и он для чего-то нужен доктору. А как ты мне поможешь попасть в лифт?

– У меня есть доступ к четвертому лифту.

– Спасибо, Стрид, ты настоящий друг.

– Я хочу, чтобы ты тоже убедилась, что доктор Степ хороший человек и не предаст стриков. В нем живет юми, он это ни раз доказывал. Но только это все подождет на два дня, я хотел пригласить тебя погулять в другие королевства.

– Я очень хочу погулять, но вдруг Рик угрожает опасность?

– Тогда сделаем так, утром проедем на лифте, посмот-

ришь, если ничего не найдем вернемся и забудем об этом на два дня. Пойдет?

– Да. Спасибо. А в какое королевство мы завтра пойдем?

– На Юмирисе девять королевств, все обойти мы не сможем, нам нужно будет выбрать.

– Расскажи о них. Какое бы ты хотел мне показать больше всего?

Принц стал рассказывать о королевствах, где он был, что ему там понравилось и куда бы хотел вернуться еще раз. Пока он описывал стриков, живущих там и их деятельность, Лина заснула. Тогда Стрид накрыл ее одеялом и тоже лег спать.

Королевство Алсания

Проснулась Лина от утреннего будильника. Стрид спал на другой стороне кровати и тоже открыл глаза от звона будильника. Ребята улыбнулись друг другу.

– Доброе утро! Как спалось? – Спросил принц.

– Доброе утро! Отлично. Сколько часов мы спали? Я выспалась, но очень, очень голодна.

– На станции сегодня никого нет, нам нужно в замок или в город. А потом в Алсанию, границы уже открыты.

– В Алсанию?

– Ах да, ты же вчера уснула, пока я рассказывал, какое королевство лучше, – улыбнулся принц.

– Прости. Хорошо, пойдём в Алсанию. Но ты не забыл про лифт?

– Я к тому, что нам придется снова пропустить завтрак. Потому что, если мы задержимся на станции, уже не успеем. Так что... Что у нас там осталось от вчерашнего ужина?

– Мне бы сейчас вулканическая ванны не помешала, – вздохнула Лина.

– Да, на станции только в низу есть, где искупаться. Но мы все равно пойдём в замок, там и приведем себя в порядок. Нужно еще прилично одеться.

– А мне придется снова надеть эти же штаны.

– В замке для тебя, что-нибудь найдем, не переживай.

Ребята поели фруктов и отправились вниз к лифту.

– Вот сюда он вчера зашел, – указала Лина на дверь под номером 4.

– Все верно. Это дверь привилегии четвертого уровня. Я тоже когда-то по этому лифту передвигался. Принц приложил свою ладонь к лифту и дверь открылась. – Что дальше?

– Что может означать «ноль»? Подскажи? Есть кабинет «0» или сокращенно ... – Лина пыталась найти отгадку и изучала табло лифта.

– Нет нулевого кабинета здесь нет. Может быть это не цифра, а фигура? Может быть нулевой этаж? То есть подвал...

– Здесь есть подвал?

– Да. Но для подвала не нужен лифт. В подвал можно по-

пасть снаружи.

– Зачем, тогда «4»? Может поищем вход в подвал из этой комнаты?

– Лина, не забывай, ты обещала, что если мы ничего не найдем...

– Я помню, – расстроившись сказала Лина, когда они вышли из лифта. Я хочу здесь осмотреться.

– Хорошо, – уступил принц, – я пойду посмотрю, нет ли на станции еще, таких же как мы, детективов.

Когда принц вышел, Лина попыталась открыть все ящики шкафа – лифта, но все было обманкой. Больше в комнате ничего не было, кроме колонки, из которой доносились звонки – будильники.

– Зачем в лифте звонок? – Спросила она рассуждая вслух.

Все колонки, которые она до этого видела были встроены в стену, а эта выпирала наружу. Лина подошла ближе и покрутила ее в стороны. Вдруг в стене образовалась трещина, она расширялась, пока не образовался проем. Лина испугалась и выбежала в коридор, чтобы позвать принца, но его нигде не было. Лина вернулась к проему и пролезла внутрь. Внутри оказался узкий коридор, из которого были слышны чьи-то голоса. Лина решила подождать принца у открытого проема, осмотрев так же его обратную сторону. С другой стороны, тоже была та же самая выступающая колонка. Лина покрутила ее и проем закрылся. В узком коридоре стало темно и страшно. Нащупав в темноте колонку, Лина вновь

ее покрутила и проем вновь открылся. Глаза уже привыкли к темноте, теперь Лина различила четыре двери в проходе. Подойдя поближе, она прислонилась ухом к одной из дверей, там было тихо. Она попыталась посмотреть в узенькую щель и ничего не увидела. Она прошла дальше и постучала во вторую дверь, за дверью так же была тишина. Но чей-то голос она слышала. Лина заметила довольно широкую щель и подставила левый глаз, чтобы разглядеть, что находится в комнате. Только она начала что-то разглядывать, как увидела, что за щелью на нее смотрит чей-то глаз. Лина вскрикнула от испуга и присела на корточки. Она хотела рвануть к проходу в стене, но тело ее не слушалось. А через минуту закричала дверь, из-за которой появился Рик.

– Лина? Что ты здесь делаешь?

– Рик, это ты? – Лина облегченно выдохнула. – Ты меня напугал. Я тебя искала.

– Меня? Зачем? Для вас я уже должен был быть на Земле.

– В смысле для нас? Я думала ты в беде... Я пришла, чтобы спасти тебя и остальных.

– Нам не нужна помощь. Мы здесь по своей воле, мы участвуем в эксперименте, для развития Юмириса и защиты стриков.

– Ты что под гипнозом? Как ты можешь защищать стриков, сидя в подвале? Почему ты не остался, как все мы?

– Вспомни, что у меня не было королевской печати.

– Но за тебя могли проголосовать кураторы...

– Лина, у меня не было шансов. А доктор Степ, дал нам шанс.

– И вы будете всю жизнь сидеть в этом подвале? А жизнь здесь не такая короткая, как на Земле, Рик.

– Нас постепенно возвращают к обществу, нас осталось всего шестеро.

– Ты правда не хочешь, чтобы я тебе помогла?

В проходе появилась фигура принца.

– Лина? Ты где? С тобой все в порядке? – Прокричал принц в проем стены.

– Да, я уже иду, подожди меня. Рик, можно тогда увидеть девочку по имени Оливия, она должна быть среди вас.

– Я не знаю такую. Лина, никто не должен знать, что мы здесь, иначе ты все испортишь. Он идет. Уходи и обещай, что никому ничего не скажешь.

Стрид уже пролазил в дыру в стене, как Лина подбежала и закричала:

– Лезь обратно, дай мне руку...

Стрид запрыгнул обратно и протянул руку, чтобы помочь Лине. Лина крутанула колонку изнутри и оперевшись, на руку Стрида, выпрыгнула наружу.

– Что это было? Ты искала, что нашла? – Расспрашивал испуганно принц.

– Я хочу пить. Я все расскажу по дороге. Давай уйдем отсюда.

– Хорошо.

Они вышли из четвертой комнаты и зашли в шестую дверь. Очутившись в лифте, Лина вздохнула.

– Ты был прав, я зря подозревала доктора Степа. Теперь я спокойна и готова к путешествию по королевствам.

– Но как ты нашла вход в подвал? И что там было? Я ничего не разглядел.

– Пустой каменный коридор, я очень испугалась.

– Наконец-то мы дома, – обрадовался принц. – Пойду проверю дома ли Стрия.

– А король с королевой?

– Они уже давно на встречах с другими королями, у них все по минутам расписано. А Стрия либо ждет меня, либо гуляет с фермерами. Ты пока присаживайся, я сейчас вернусь.

Принц вернулся через минуту и позвал Лину.

– Лина, проходи сюда. Можешь воспользоваться ванной сестры, а также переодеться. Вот здесь посмотри, что тебе подойдет, – он открыл дверцу каменного ящика, похожего на бабушкин сундук. – Потом можешь спуститься вниз. Я буду ждать тебя на террасе.

– Хорошо.

Лина зашла в комнату принцессы. Здесь было все довольно скромно, по крайней мере не так как в сказках. В основном везде стояли фигурки животных и птиц, а также было очень много живых цветов. Вулканическая ванна была самой обычной, без излишеств в размере и дизайне. Лина искупа-

лась, не забывая о времени, расчесала волосы и стала выбирать себе наряд. Там были прозрачные платья с длинным подолом и обтягивающие почти резиновые костюмы. Лина выбрала привычные штанишки, которые были ей немного короткими и майку с рукавами, такую, что носили в школе только голубого цвета. Когда она спустилась вниз Стрид уже ждал на террасе.

– Ты красивая, – сказал он с восхищением.

– Спасибо, – смущенно ответила Лина. – Тебе тоже идет этот костюм.

– Ну все, идем. Может куда-нибудь успеем на обед попасть.

Он потянул Лину за руку, и они пошли к лифту. Через несколько минут они оказались на переполненной стриками площади.

– Держи меня все время за руку, – предупредил принц, – но, если вдруг потеряемся, я всегда буду знать где ты и найду тебя.

С этими словами он прицепил к браслету Лины небольшой кусочек металла.

Лина осмотрелась. Замок, стоящий не далеко был разделен с площадью крутым обрывом, из которого не было видно дна. Их соединял лишь хлюпкий мост из тонких металлических прутьев. На площади было много детей стриков, они бегали, смеялись, совсем как человеческие малыши. А в остальном Алсания была похожа на Данкрин. Тот же кос-

мический плющ, стеклянные стены и каменные ограждения. Вдруг два малыша стрика побежали к обрыву.

– Стрид, они сейчас упадут, – закричала Лина и побежала на помощь.

Но малыши перебежали пропасть, словно по воздуху и так же вернулись обратно. Лина замерла на месте от увиденного. Принц догнал ее и улыбнулся.

– Это просто рисунок, – объяснил он. – Можешь сама попробовать перешагнуть.

Лина подошла к обрыву и подняла ногу над пропастью. Медленно опуская стопу, она почувствовала твердую поверхность и только тогда наступила на пропасть. Она сделала еще шаг, потом еще, пока не оказалась на другом краю. Посмотрев на принца, который наблюдал за ней и смеялся, Лина тоже засмеялась.

– Мог бы и предупредить.

– Я не успел. Не переживай, кто оказывается здесь впервые, у всех такая реакция. Пойдем туда, здесь очень шумно, – предложил принц.

Они прошли мимо цветных домиков и остановились у открытой местности, где на специальной площадке дети рисовали мелками разные предметы, фигуры и животных.

– Однажды я увидел здесь рисунок яйца пига. Большое, с толстыми стенками и птенцом внутри. Тогда я понял, каким будет мой дрондарг. Мои предки строили корабли разной формы, но мои коконы стали самыми быстрыми. Но дар-

га туда поместить пока не удается.

– А сейчас, что ты хочешь увидеть?

– Не знаю. Я думаю, если найду, что мне нужно, я сразу пойму.

Ребята обошли довольно большой участок площадки и посмотрели сотни необычных фигур и картин. Лина остановилась перед рисунком одного мальчика стрика, который нарисовал дарга. Рисунок был очень реалистичен, впрочем, как и большинство.

– Стрид, посмотри, дарг будь то живой. Спроси, как зовут этого мальчика.

– Ты можешь сама его об этом спросить.

– Я Троги, – не дожидаясь вопроса, ответил мальчуган.

– А я Лина. Ты очень красиво рисуешь, Троги. А сможешь меня нарисовать?

– Смогу.

– Лина, мы потеряем много времени, пойдем, – отмахнулся принц.

– Вы можете идти, я нарисую. Захотите посмотреть, вернетесь.

– Спасибо, Троги. Мы обязательно вернемся. Ты ничего для себя не нашел, спросила Лина, когда они отошли от площадки.

– Я увидел много всего, но не то, что искал.

– Знаешь, на Земле это называется выставка и я ни разу на ней не была.

– Тебе понравилось?

– Конечно.

Браслеты завибрировали и ребята отправились в ближайшую столовую.

– Наконец-то, я так хочу есть, – Лина сглотнула слюну. – Куда потом?

– А давай поедем в Штрубови?!

– Штру... Что?

– Королевство энергетической магии и силы мысли, – воодушевленно ответил принц. – Я бываю здесь каждый год и с нетерпением жду следующего.

– Конечно пойдём.

Они сели за столик и с наслаждением поели. Еда была вкусная и ничем не отличалась от еды в Денкрине.

Королевство Штрубови

Взявшись за руки, они вновь прошли через площадь и оказались в лифте. Через несколько минут они вышли на высокий мост, внизу которого располагался огромный город, утопающий в зелени. Здесь не было зарослей и стен вездесущего плюща, лишь цветные стеклянно-каменные домики с фонтанами.

– Здесь так красиво и столько света! Почему здесь нет защитных стен? – Лина вопросительно посмотрела на принца.

– Они защищаются от даргов силой мысли, ну или посылают особую энергетику и дарги не могут пересечь этот мост.

– Хочешь сказать, что мост заколдован?

– Нет. Энергетически защищен, – поправил Стрид.

– Не совсем понимаю, мне проще думать о волшебстве.

Здесь намного тише, чем в Алсании, – заметила Лина.

– Да. Многие стрики, считают, что здесь скучно и за два дня в году они ничему не научатся. Но некоторые ждут целый год, чтобы приехать сюда и выучить несколько уроков. Я один из них. Мой отец обязательно будет здесь завтра, после посещения всех королевств, он останавливается здесь. Здесь нет суеты и лишних разговоров... О, я готов бесконечно говорить об этом королевстве.

– Если тебе здесь так нравится, ты никогда не думал здесь остаться?

– Здесь у меня не будет возможности, строить корабли. И если каждое королевство будет защищать только себя, даргов станет несметное количество, и энергетическая защита может не выдержать.

– Ты истинный принц. Ты так переживаешь за чужие королевства...

– Не смейся, дарги, действительно очень опасны.

– Я совсем не смеюсь, я восхищаюсь тобой. А это дворец?

За разговором они и не заметили, как спустились вниз и оказались у белого замка со стеклянными башенками, совсем как в Денкрине.

– Да, здесь дворец стоит первым, словно щит, а город расположен дальше. Пойдем к моему учителю, если он в городе,

то я вас познакомлю.

Принц вел Лину по городу с маленькими уютными домиками и цветущей пахучей зеленью и цветами повсюду. Здесь стрики не спеша занимались своими делами, а кто-то просто сидел, замерев в странной позе.

– Он медитирует, – пояснил принц. – Пойдем, вот дом моего учителя.

В доме никого не оказалось. Стрид прошел за дом и увидел двоих малышей стриков. Переговорив с ними, он вернулся к Лине.

– Учителя нет. Но я знаю, куда можно пойти, чтобы удивить тебя.

– Ты удивляешь меня со вчерашнего дня. У меня столько впечатлений, что хватит на несколько лет вперед.

Они прошли мимо всех домов и свернули на тропинку меж высокой травы.

– На землях Штрубови любые растения растут как на дрожжах, при этом не требуют полива, как во всех остальных королевствах.

– Неужели силой мысли? – пошутила Лина.

– Сейчас увидишь.

Сразу за полем был подземный туннель. Спускаясь вниз, Лина слышала журчащие звуки воды. И только когда они оказались на освещенной подземной площадке, Лина увидела огромный поток текущей воды сквозь стеклянное ограждение.

– Что это? Подземная река? – Удивилась Лина.

– Да. Она есть только здесь и вытекает из-под земли в долине даргов.

– Очень похоже на ваше озеро в Денкрине. Как стрикам это удастся? Если бы люди могли вот так застеклить часть моря или океана, и наблюдать за всем, что там происходит... Это было бы супер! Посмотри, какая чистая вода, как она бурлит.

– Движение воды повторяет ритм нашей энергии. Учитель привел меня сюда, когда мне было лет десять и показал, что я могу, если только захочу.

– Ты хочешь сказать, когда мы чего-то очень хотим, наша энергия движется, как поток этой реки?

– Именно. А когда мы расслаблены... Ты уже видела дно озера.

– Да... Неподвижная мощь, – произнесла Лина задумчиво.

– Ты читаешь мои мысли, – улыбнулся принц. – Пойдем обратно.

– К учителю?

– Нет, просто погуляем. Давай руку, – Стрид помог Лине выбраться из тоннеля.

– Если честно, я очень устала, – сказала Лина, когда они вновь оказались среди травы. – Давай отдохнем.

Не дожидаясь ответа принца, Лина сошла с тропинки в траву и плюхнулась на землю. Смотря в небо, она заметила,

что облака в небе плывут намного быстрее, хотя нет ветра. Принц так же лег на спину.

– Я ни разу вот так не лежал на траве.

– А мы с бабушкой часто так делали. Нароботаемся в саду и лежим, смотрим в небо. А теперь я нахожусь на небе и снова вижу небо.

– Лиана, чувствуешь?

– Что?

Прислушайся к земле.

Лиана на минуту остановила дыхание и прислушалась.

– Подземная река?

– Да. Ее даже отсюда слышно.

– А почему облака так быстро двигаются? На Земле они медленно плывут.

– Юмирис движется с большей скоростью, чем Земля и все время меняет траекторию. Благодаря этому, мы и остаемся не замеченными. Лиана, а если я тебя попрошу работать со мной, быть моим помощником, ты согласишься? – Немного помолчав спросил принц.

Лиана повернула к нему голову.

– Ну чем я смогу тебе помочь? Я же в кораблях ничего не понимаю.

– В кораблях я сам разберусь. Мне нужен свежий взгляд и новые идеи, как улучшить то, что я уже создал. Мне кажется, что еще может быть лучше, но конечной цели я все-таки не достиг.

– Отправить даргов на черную планету?

– Именно.

– Я тебе и так буду помогать, как друг, а не как помощник.

Я хочу, чтобы доктор Степ меня всему научил, чтобы и я смогла принести пользу.

– Понимаю.

– И если уж мы начали откровенничать, – Лина села, поджав под себя колени, – то в том подвале я нашла Рика.

– Что?

– Он просил, чтобы никто не узнал. Сказал, что там по своей воле, что доктор Степ дал ему шанс. Просто не могу понять, зачем ему скрывать их? А ведь они считались пропавшими.

– Доктор готовит какое-то открытие... – Задумчиво произнес принц. – Там был только Рик?

– Ты понимаешь, что он вас обманывал?

– Юми не позволяет причинить вред кому-либо. Если он посчитал нужным это скрыть, значит так было нужно.

Лина в недоумении покачала головой:

– Рик был не один, там были еще люди. Рик что-то говорил про эксперимент.

– Я так и знал. Он опять, что-то придумал и хочет это доказать, у Стрида загорелись глаза. – Чтобы, Стони и отец дали согласие на дальнейшие разработки.

– Я совсем запуталась. То есть, доктор Степ поступил правильно, сказав, что корабль затерялся, а сам спрятал Рика и

остальных в подвале?

– Если все «затерянные» дронстриги не отправлялись на Землю, значит, они были исправны. А я не мог понять, в чем дело...

– Все 11 кораблей?

– Всего было затеряно шесть кораблей, – возразил принц.

– Но в списке было одиннадцать имен, – не унималась Лина. – Хотя До стрик, но он тоже был в этом списке.

– Лина, давай все оставим, как есть. Пусть доктор завершит эксперимент.

Тем более ты обещала Риду не раскрывать тайну.

– Хорошо. Я сделаю вид, что ничего не знаю.

– Нужно возвращаться в город, скоро время ужина. – Принц встал и протянул руку Лине.

– Куда теперь? – Лина отряхнула штаны и поправила волосы.

– Можем поехать в следующие королевство, можем вернуться домой, а можем и здесь остаться. Может учитель уже вернулся...

– Я бы тоже хотела познакомиться с твоим учителем.

Ребята вернулись в город. У дома учителя стояло несколько стриков.

– Лина, ты подожди меня здесь, я узнаю, можно ли войти.

Принц зашел и через несколько минут вернулся.

– Он сейчас очень занят, но после ужина он проведет медитацию в замке, а потом уделит нам время. А пока я могу

показать тебе границу с долиной даргов, если хочешь.

– Конечно хочу, – обрадовалась Лина, – будет о чем Мегги рассказать.

– Если Мегги со Стрией, то это первое место, куда бы она ее привела. Здесь неподалеку есть лагерь помощи диким животным, которые пострадали от нападения даргов. Стрия говорит, что животные иногда сами приходят за помощью к стрикам. Территория лагеря защищается королевством Штрубови, но расположен он за ее пределами, в долине.

– И Мегги с принцессой сейчас могут быть там?

– Может быть. Хотя под вечер они бы не остались. Ночью там особенно опасно. Вот граница, – принц провел рукой по окрашенному в белый цвет стволу дерева.

Лина осмотрелась. Кусты и деревья по периметру были окрашены в белый цвет.

– И это граница? – Удивилась Лина. – Но чем она защищает?

– Граница не для защиты. Она лишь предупреждает стриков, что дальше его никто не защищает. Даже чебуры никогда не убегают дальше белой полосы.

– А между королевствами границы тоже покрашены?

– Между королевствами огромные владения фермеров, там нет видимых границ. Замки всегда расположены в центре и только в день открытых дверей, королевство дает возможность побывать во всех девяти королевствах, через про-

странство, ...то есть лифт. – Терпеливо объяснял Стрид. –
Пойдем обратно, здесь не безопасно.

Они развернулись и пошли обратно.

– Но ты пользуешься лифтом и в обычные дни, – заметила
Лина.

– У меня есть привилегии.

– А в другие дни, ты тоже можешь сюда попасть?

– Такая привилегия только у отца. И у всех повелителей
королевств. И многие стрики к этому стремятся.

– Доктор Степ тоже?

– Конечно.

– Даже не смотря, что он человек.

– Он полноправный житель Юмириса. И он многого до-
бился, если сравнивать с некоторыми коренными стриками.

– А если он пройдет все уровни, то сможет стать королем?

– Если получит наивысшую девятую степень привилегии,
то сможет.

– Но ведь у королевства уже есть свои короли? Где он бу-
дет править, если станет королем?

– На самом деле королевств было намного больше. Дарги
вытесняли стриков с их территорий. Уже несколько поколе-
ний стрики не могут справиться с ними. И высшая привиле-
гия дается тому, кто избавит стриков от этих ужасных мон-
стров. Если избавится от них, то в долине даргов появятся
еще несколько королевств и каждому нужен будет король.

– Ты тоже хочешь стать королем?

– Не совсем, – принц немного подумал и добавил, – Я хочу избавиться от даргов, получить высшую привилегию, побывать на Земле и построить пространство...

Браслеты на руках завибрировали и ребята побежали в ближайшую столовую, откуда доносились ароматные запахи. Сытно покусав, они направились к замку, где уже ожидали стрики, чтобы начать медитацию.

– Если хочешь поучаствовать, я подожду, – сказала Лина, заметив блеск в глазах принца. – Я посижу на террасе.

Долина даргов

Когда подошел учитель все уселись ровными рядами вдоль площадки перед замком и замерли. Учитель повернулся лицом к мосту и разведя руки в стороны, стал издавать вибрации. Стрики повторяли за ним и все королевство охватило монотонным расслабляющим эхом. Лине стало скучно, она даже зевнула. Чтобы не заснуть, а спать очень хотелось, она спустилась с террасы и попала в сад. Сад утопал в зелени и цветах, а запах просто кружил голову. Лина прислушалась, кроме звуков, издаваемых толпой стриков она услышала шум журчащей воды. Стрид говорил, что под землями этого королевства течет река. Она опустила на колени и приложила ухо к земле. Вода была совсем рядом и словно бурлила под землей. Лина пошла на звук и увидела перед собой маленькое озеро. Скорее всего это была лужа или бассейн, но выглядело все как естественное озеро. С камешками

и травой по берегам, не было только пискунчиков. Лина подошла ближе и опустила руку в воду. Вода была такой теплой и манящей, что Лина решила окунуться. «Пискунчиков нет, значит эта вода только для полива сада. Я только освежусь, чтобы не заснуть при разговоре с учителем», подумала она. Лина села на берегу и намочила ноги, потом придерживаясь за камень попыталась ногами достать до дна. Но не удержавшись, она оказалась в озере, и вода закружила ее в водовороте. Лина не успела опомниться, как оказалась в темноте, вода несла ее быстрым течением по подземным пещерам. Лина старалась не захлебнуться и при каждом удобном случае вдыхала полную грудь воздуха. Вдруг, впереди она увидела свет. «Либо это выход, либо я уже умерла и это врата на небеса», промелькнуло в голове Лины. Через несколько минут течение принесло ее к свету. Это оказался тот тоннель, где они с принцем были несколько часов назад. Лина попыталась ухватиться за стенки пещеры, но они были скользкими, а течение было сильным и Лину понесло дальше. «Зачем я только полезла в воду», сожалела про себя Лина. И вдруг она вспомнила слова принца, что река вытекает в долину даргов. Лину охватила паника. Многие из ребят хотели увидеть даргов в живую, но только не она. Выныривая из сильного течения, захватывая жадно воздух, она пыталась найти за что зацепиться. Но ничего подходящего не было, только скользкие, обточенные водой каменные стены пещеры. Лина очень устала бороться, страх охватывал ее разум, она решила, уж

лучше утонуть, чем быть заживо съеденной чудовищем. Лина не вынырнула в очередной раз, а наглоталась воды и ее словно щепку, унесло быстрое течение подземной реки.

Лина очнулась от ощущения, что ее кто-то толкает. Открыв глаза, она увидела перед собой заднюю часть крупного животного. Он пытался, что-то откапать или просто хотел поиграть с находкой. От ужаса Лина замерла. Она почувствовала, что у нее полный рот песка, но нужно было неподвижно лежать, чтобы животное потеряло к ней интерес. Все, что она могла видеть вокруг, это спину животного и объединенные ветки кустов повсюду. Вдруг за спиной она услышала протяжный рев, скорее всего зов животного. Что-то похожее она слышала, но Лина не могла сообразить, какие животные издают такой голос. «Мегги бы точно определила», подумала Лина. Услышав зов, животное неуклюже поскакало на голос. Значит это был малыш, представляю тогда какого размера будут его родители. Когда малыш убежал, Лина выплюнула весь песок изо рта. Она старалась делать это тихо, чтобы не привлекать внимания. Тихонько развернувшись на спину, она окинула взглядом окрестности. Вокруг было тихо, солнце еще не было видно, но было уже светло. Река оказалась не такой широкой, но конца ее не было видно. Зелень вокруг была смята и объедена, везде валялись перья разных размеров и окрасов. Недалеко от воды, Лина увидела разрушенный то ли дронстрик, то ли своеобразную разрушенную постройку. Лина медленно поползла к тому месту, ведь нужно

было найти укрытие. Оказавшись рядом, Лина поняла, что это всего-навсего скорлупа от яйца даргов. Стенки скорлупы были довольно толстыми и вполне могли защитить от солнца и от стервятников. Лина залезла внутрь и обломками соорудила себе, что-то похожее на шалаш. Теперь ей нужно было видеть происходящее, а не просто сидеть, словно в бочке. Ведь она даже не понимала, в какую сторону ей бежать. Она была на берегу реки, которая протекала через всю долину, и с той, и с другой стороны были открытые равнины, заросшие травой и кустами. Лина решила проделать в скорлупе две дырки на уровне глаз, чтобы видеть, что будет происходить вне ее крепости. Чтобы пробить скорлупу, нужен был по крайней мере камень, потому что кулаку и удару локтем скорлупа не поддавалась. Лине пришлось вылезти и когда она попыталась снять «крышу» шалаша, скорлупа треснула и развалилась на осколки. Ничего подходящего больше не было, и Лина решила набрать больших перьев, и сделать из них крышу. Осматриваясь по сторонам, она насобираала перья нужного размера, но ни одного камня в округе не было. Зато она нашла, чью-то кость. Может быть какого-то животного, а может быть и стрижа, но Лине ничего не оставалось, как воспользоваться ею. Закинув кость и перья в скорлупу, она забралась туда сама и накрылась перьями. Так стало даже лучше, теперь крыша не давила и было больше воздуха. Лина на глаз отмерила место, где она хочет сделать дыру и костью начала бить в одно место. Вскоре образовалась тре-

щинка, а потом и дырка. Лина очень боялась, что и эта скорлупа разрушится, как и ее крыша и оставила для просмотра одну дырку.

Появились первые лучи солнца, они отражались в воде словно рассыпанные бриллианты. В долине, была мертвая тишина, ни пение птиц, не шумящей листвы, ни ветра. Лишь журчание текущей воды.

– Вода! – Воскликнула Лина.

Она неожиданно поняла, что по воде можно определить в какую сторону ей нужно бежать. Но для этого, ей снова нужно выбираться из своего укрытия. Посмотрев в отверстие скорлупы, она убедилась, что никого нет и вылезла наружу. Чтобы не привлекать внимание, она передвигалась только ползая, чтобы зарыться в песок и замереть в любой момент. Добравшись до воды, она опустила руку в реку. Поток воды ощущался не так сильно, как в узком тоннеле, но все-же чувствовался. Лина поняла, с какой стороны королевство и посмотрела вдаль. Отсюда было не видно, где кончается долина и начинается пещера. Но вдали были видны горы, а за ними темно зеленые леса, территории диких животных, а дальше королевство Штрубови. Лина вздохнула и поползла во временную крепость. Повсюду было так же тихо, и Лина решила не ждать, а для начала осмотреть долину. Она поползла вдоль реки, по дороге прихватила пару перьев и прикрываясь ими, замирала при любом шорохе. Замерев в очередной раз, она оглянулась по сторонам и увидела прямо перед собой

кучу зарытых на половину в песок дарговских яиц. А неподалеку от них огромных, спящих родителей. Лина даже перестала дышать. Она посмотрела назад, на свое укрытие, но оно оказалось далеко позади. Посмотрев на противоположную сторону реки, она ужаснулась еще больше. Среди черных камней, которые показались ей горами, она разглядела очертания спящих даргов. Их было очень много, они неподвижно спали. И лишь матери, охранявшие свои яйца, были настороже и время от времени издавали различные звуки, от которых сердце Лины каждый раз уходило в пятки. Яйца были очень близко расположены к воде и места, чтобы проползти совсем не оставалось. Переходить через воду было опасно, ее сразу могли услышать. Оставалось два пути, ползти назад в укрытие или пробираться сквозь дарговское потомство. Лина выбрала второй вариант и поползла меж рядов. Закопанные яйца были чуть выше роста Лины, а запах был просто отвратительный. Вдруг в небе Лина увидела стервятника. Ей показалось, что он заметил ее и приближался все ниже, чтобы схватить. Она замерла и на сколько смогла, зарылась в песок. Стервятник кружил над яйцами не понимая, куда делась жертва. Мать дарга, охранявшая яйца, увидев кружащего над ее потомством стервятника издала пронзительный рев, и черная гора словно ожила, издавая вопли и расправляя крылья. Двое даргов молниеносно поднялись в небо и направились в сторону стервятника. Тот в свою очередь полетел прочь от них, но дарги догнали его и ударом

крыла, сбили. Что было дальше Лине было уже не видно, она только слышала истошное ликование зверюг. Сердце Лины бешено стучало, и она оставалась лежать неподвижно в песке. Через какое-то время все успокоилось, а Лина лежала и думала, что ей делать дальше.

Когда закончилась медитация, принц подошел к учителю и попросил научить его гостью, легкому приему силы мысли. Когда учитель согласился принц побежал на террасу за Линой. Лины там не оказалось. Он спустился в сад, потом еще раз обошел всю площадку, но Лины нигде не было и ее никто не видел. Стрид забеспокоился и пошел в замок, просить доступ к общей системе навигации.

– Но вы же знаете, что браслет не выдает местоположение. У нас невозможно потеряться, может она отправилась дальше одна, – предположил сотрудник охраны. – Через день все будут на своих местах.

– Я нацепил ей на браслет навигатор, – сказал принц. – Почему он не сработал? Она не могла пойти дальше одна, в этом я уверен. Она где-то здесь, – Стрид наострил руны, – она хотела увидеть лес, я отговорил ее. Может она вернулась туда? Соберите команду, мы идем искать ее.

– Прошу прощения, принц, при всем уважении к вам и вашей семье, нам запрещено заходить за линию и рисковать стриками. На территории королевства окажем всяческую помощь, но лучше найдите ее друзей, родственников или про-

сто подождите еще день. Она сама вернется.

– Тогда проверьте во всем королевстве, – сдержанно сказал принц. – Прошу вас.

Стрид вышел расстроенный и отправился к учителю. Учитель, заметив его, отпустил последнего стрика и подошел к принцу.

– И где твоя гостя? – спросил учитель. Но заметив, как принц расстроен, добавил, – Нужна моя помощь?

Принц кивнул. И рассказал, что произошло и он не знает, что делать.

– Ты точно уверен, что она не могла пойти дальше одна? Может встретила кого-то из друзей?

– В этом я точно уверен. Я допускаю, что она могла даже заснуть где-нибудь, мы уже почти двое суток нормально не спали, но почему навигатор не показывает ее местоположение?

– В технике я не силен, не могу ответить тебе на этот вопрос. Может действительно, где-то спит. Ты тоже поспи, утром она найдется, вот увидишь.

Утром принца разбудил учитель.

– Вас срочно хотят видеть в замке. Нашли сигнал вашего датчика.

Стрид с учителем поспешили в замок, где их встретил Брозо, сотрудник охраны королевства.

– Мы с командой прочесали всю округу до границы, – от-

читался Брозо, – а когда под утро вернулись, я решил проверить навигатор еще раз. И обнаружил сигнал в долине даргов.

– Как? Как она могла там оказаться? – Стрид был просто шокирован этой новостью.

– Сейчас нас должно волновать ни как она туда попала, а как ее вернуть. Пока она еще жива, – немного помолчав, добавил учитель.

– Я об этом сейчас и думаю. Может быть попробовать через черные пещеры? Или через дикий лес?

– За лесом долина, которую дарги считают своей и оттуда еще никто не возвращался, – сказал Брозо.

– А вот через пещеры стоит попробовать, – учитель хлопнул принца по плечу. – Я пойду с вами.

– Благодарю вас, учитель. Тогда идем?

Черные пещеры

Когда они вошли в лифт, принц нажал кнопку «Черные пещеры» и через пару минут они оказались на краю планеты, у входа в пещеры.

– Нам нужно поторопиться, – сказал учитель, посмотрев на горизонт, – солнце всходит, дарги сейчас отсыпаются после ночной охоты, но под солнцем они долго не проспят, они начнут двигаться в сторону леса и тогда человека могут заметить.

Они спустились под землю и оказались в широком тонне-

ле с множеством проходов.

– Как понять, куда идти? – Спросил учитель, – здесь же должны быть стрики – ссыльные.

– Отец говорил, что выход из пещер есть в лесу, у реки и в горах. Нам нужно разделиться, кто-то из нас должен найти ее. Я пойду этим проходом, встречаемся здесь же.

– Хорошо.

Принц пошел по длинному, извилистому тоннелю, которому не было конца и наконец уперся в каменный блок. Нащупав в темноте, что-то наподобие ручки, он потянул камень на себя. Тонкий лучик света проскользнул в черную пещеру, и принц почувствовал запах свежести, чего так не хватало под землей. Он еще сильнее напрягся и ему удалось еще на чуть-чуть подвинуть камень. С нескольких раз, он все-таки выбрался из-под земли и надышался воздухом. Осмотревшись, он понял, что находится в диком лесу. Везде были поваленные деревья, перья даргов и слышны пронзительные вопли. «Дарги уже не спят», подумал принц и пометив место входа в подземелье, отправился туда, откуда были слышны звуки. Пройдя немного вперед, он увидел в небе черную тучу летящих в его сторону даргов. Стрид поспешил вернуться в пещеру и переждать, когда они пройдут мимо. Он задвинул плотно камень и прислушался. Через некоторое время начали трещать деревья, и земля пошла ходуном.

Учитель шел своим проходом и наткнулся на спящего

стрика.

– Кто вы? – Спросил раздраженно стрик. – Это мой тоннель, я сам его строю.

– Я житель Штрубови, – спокойно ответил учитель, – если вы построили этот тоннель, то мне очень повезло, что я вас встретил. Мне нужна ваша помощь. Как вас зовут?

– Вобур.

– Куда ведет твоя пещера, Вобур?

– К реке, я там набираю воду для всех жителей черных пещер. Еще отсюда можно попасть в центр долины, там мы собираем ягоды, пока дарги спят.

– Мне очень повезло, что я тебя встретил, – повторил учитель. У даргов оказался человек, она наш друг и ее нужно спасти. Помоги мне, Вобур.

– Чем? – кивая головой, спросил стрик.

– Я пойду к реке, а вы попробуйте выйти к долине, нужно ее найти.

– Так она не в лапах даргов? Она просто прячется в долине?

– Не знаю. Нам нужно скорее ее найти. Поможешь?

– Да. Вы идите прямо. Как упретесь в стенку, это и есть выход. Только сначала прислушайтесь, если дарги у реки, их будет слышно и лучше не высовываться. Если тишина, то можете выходить, но прикройте вход песком, чтобы был незаметен.

– А сам я потом найду этот вход? – Взволнованно спросил

учитель.

– Напротив входа лежит старая скорлупа от вылупившегося птенца дарга. Они из остатков своих яиц строят свои пещеры, как защиту от солнца, а ту скорлупу не трогают, потому что мы обмазали ее листьями плюща, и перетащили ее туда, как отметку.

– Хорошо, понял. Встретимся на развилке у входа в пещеры.

Учитель дошел до конца и нащупал камень-дверь. Прислушался, было тихо. Он с силой отодвинул камень и высунул голову. От свежего воздуха, даже закружилась голова. Немного придя в себя, он осмотрелся. Действительно, до реки было рукой подать и рядом лежали остатки скорлупы и дарговские перья. Было тихо, только высоко в небе летал стервятник. Учитель прикрыл камень и зарыл его песком. Чтобы спрятаться от стервятника, учитель решил запрыгнуть внутрь скорлупы и переждать пока птица не улетит. Но стервятник все-таки заметил стрика и стремительно направился вниз. Учитель прикрылся лежавшими в скорлупе перьями и стал наблюдать в дырочку в стенке. Подлетая ближе, стервятник потерял свою жертву и снова взмыл в небо внимательно наблюдая за движением внизу. Дальше учитель увидел, как стервятник потерял к нему интерес и закружил над землей чуть дальше. Вдруг он услышал дикий протяжный ор дарга. В следующую секунду в воздухе появились два крупных дарга и свалили стервятника вниз, издав своеобраз-

ный победный клич. Стервятник издал свой предсмертный вопль и остался неподвижно лежать на земле. Один из даргов подлетел так близко, что учителю пришлось удерживать перья, прикрывавшие его в скорлупе, чтобы те не разлетелись. Дарг схватил зубами мертвое тело птицы и пролетев немного, бросил его в кучу спящих маленьких даргов, которые завозились, как муравьи и разодрали мертвую птицу, оставив только мелкие перья. На шум проснулись и остальные дарги, которых было тысячи.

Лежа в песке, Лина услышала, как некоторые яйца начали внутри шевелиться и потрескивать. Она представила, как сейчас вылупится детеныш дарга и сожрет ее. Страх не давал пошевелиться, но нужно было идти дальше. Она подняла голову. Солнце было уже высоко, и небо было чистым, а главное в небе никто не летал. Она поднялась на колени, потом еще выше, чтобы выяснить, что там происходит. С удивлением она обнаружила, что тучи даргов, которые сидели на камнях, ушли. Она осторожно обошла яйца и заглянула на другую сторону реки. Там сидел и дремал огромный дарг, скорее всего одна из мамаш, охранявшая детенышей. Теперь Лина знала, как быстро реагируют дарги, когда чувствуют опасность. Она вновь посмотрела назад, на свой домик из скорлупы с окошком. А впереди не было ничего, кроме низкой травы. Надежды на спасение уже не оставалось, обида на саму себя сдавливала горло, и Лина заплакала. Ей

хотелось закричать и кинуть в воду камень, чтобы вытолкнуть всю злость, но ей оставалось лишь молча плакать, свернувшись калачиком, меж трескающихся яиц. Вдобавок Лина чувствовала усталость и ей очень хотелось спать, но быть съеденной новорожденным даргом она не хотела. «Мне нужно вернуться в домик и хотя бы выспаться, может быть потом мне придет ясная мысль, что делать», подумала она. Но как теперь незаметно вернуться? Пока она размышляла, яйцо, рядом с которым она стояла треснуло и оттуда показалась взъерошенная голова детеныша. Лина отскочила в сторону и спряталась. Детеныш запищал, и мамаша дарг подлетела и ловко схватила его за голову и отнесла подальше. Рядом с Линой треснуло еще одно яйцо, но из него никто не появлялся. Лина слышала, что внутри кто-то шевелился, но потом успокоился. Она решила подсмотреть в узенькую щелку яйца, что там происходит, как вдруг оно расколосось. Лина с небольшой частью скорлупы, за которую она держалась, отлетела в воду. Раздался всплеск, Лина успела накрыть голову скорлупой, которая оказалась выпуклой, и Лина спокойно могла под ней дышать. Мать дарг подозрительно уставилась на воду, но громкие вопли новорожденного отвлекли ее, и она полетела, чтобы забрать его. Лина даже боялась пошевелиться, она почувствовала, что вода своим течением медленно уносит ее назад, откуда она пришла. Лина была даже рада этому, она даже подумала проплыть с рекой до самого конца, интересно, где же она тогда окажется. От расслаблен-

ности ее снова клонило ко сну, и она решила все-таки отдохнуть и выспаться в сухой скорлупе, а ночью или рано утром поплывет. Куда-нибудь река должна была ее привести.

Когда дарги толпой пошли в сторону леса, учитель затаился в скорлупе и придерживая перья над своей головой, наблюдал через глазок. Один большой дарг остался лежать около реки. Из отверстия в скорлупе было видно, как вдали лежит дарг, а рядом у самого края реки закопанные яйца. «Значит дарг охраняет детенышей, если увидит кого-то поблизости, то живым точно отсюда не уйти». Вдруг он понимает, что сделанная дырочка не могла появиться сама, это не какая-то трещина, это кто-то специально проделал, и перья, они здесь тоже не просто-так... Вобур говорил, что скорлупа просто метка, а не укрытие, может это сделал пропавший человек? Тут учитель среди осколков скорлупы, заметил кость. Он поднес ее к проделанному отверстию и понял, что глазок был пробит этой костью. «Значит она была здесь и может еще сюда вернуться». Эта мысль была как озарение. В ту же минуту он представил, как она забегает сюда, чтобы спрятаться, но так как здесь занято, то ее замечают и пожирают дарги, да и его тоже сразу разоблачат. Он взял кость и острой частью, прямо рядом с окошком нацарапал скорлупу с перьями, нарисовал стрелку и вход в пещеру. Теперь нужно было отсюда уходить. Он посмотрел в щель, все было спокойно. Тогда он медленно поднялся и вытянул ногу, чтобы

перешагнуть через скорлупу, как услышал необычные звуки у реки. Учитель вернулся на свою позицию и прикрывшись перьями стал наблюдать в отверстие. Дарг резко взлетел и с минуту застыл в воздухе, вытащил оттуда детеныша. Оставив детеныша подальше от яиц, он вернулся на свое место. Малыш немного покрутился на месте и заснул на теплом песке. Учитель перевел дух, он думал, что сейчас налетят и другие дарги. Снова осмотрев все вокруг, он убедился, что все спокойно. Сдвинув перья, он спрыгнул на песок и осматриваясь по сторонам, пополз к зарытому камню. Оказавшись в пещере, учитель закрыл глаза и глубоко задышал, теперь он был в безопасности. Снаружи вновь раздались звуки дарговского детеныша, потом все снова стихло. Учитель решил ожидать здесь, чтобы оказать помощь человеку, если она понадобится.

Лина, приподняв скорлупу посмотрела по сторонам и заметила, что она проплыла место, где стоял ее домик. Плыть назад против течения она не могла, это привлекло бы внимание и она, цепляясь ногами за дно, выбралась на сушу, так же прикрываясь осколком скорлупы. Теперь нужно было доползти до домика. Сил уже не было, но она добралась до своего укрытия и прикрывшись перьями и скорлупой, уже приготовилась спать. Снова раздались противные звуки маленького дарга, мать дарг снова оттащила своего малыша от остальных. Убедившись, что все спокойно, Лина снова при-

села на корточки и прислонив голову к стенке приготовилась спать. Вдруг ее взгляд упал на еле заметный рисунок на стене скорлупы. Сон как рукой сняло, она внимательно стала рассматривать рисунок. Лина поняла, что нарисованный домик, это ее убежище, а куда указывает стрелка? И почему она не заметила этот рисунок, когда была здесь впервые? А может быть он появился после? Точно, на рисунке скорлупа с перьями, а перья принесла сюда она... Значит ее ищут и ей помогут? Хотя доктор Степ говорил, что стрижи не рискуют собой, даже ради своих детей... Мысли разрывали мозг. Куда указывала стрелка, из окошка не было видно, придется высматривать в полный рост. Лина надела на голову кусок скорлупы и стала внимательно высматривать направление стрелки на рисунке. Везде был песок, ничего похожего на вход в пещеру она не видела. Вдруг она услышала хлопанье расправленных крыльев. Лина резко присела и развернувшись к окошку увидела, что прилетел еще один дарг, он с высоты осмотрел яйца и уселся на песке прямо напротив заброшенной скорлупы. Теперь между Линой и даргом были только их детеныши. Лину снова охватила паника, надо было выбираться сразу и искать проход. Первый дарг улетел и оставшийся сидел и смотрел на яйца не отводя взгляда. Уже родившиеся малыши спали, развалившись под лучами яркого солнца. Прошло какое-то время, солнце было еще высоко и дарг от скуки или от жаркого солнца, спрятав голову под крыло и заснул. Лина осторожно высунулась

из домика и стала разглядывать песок там, где должен был быть вход в пещеру. Наконец она заметила необычно глубокую впадину, по сравнению с другой поверхностью долины. Больше ничего отличительного она не увидела и решила рискнуть, потому что понимала, если вернуться остальные дарги, она точно не выживет. Смотря прямо на дарга, она поднялась и вылезла из скорлупы, прихватив пару перьев. Она поползла, медленно передвигаясь в сторону песочной ямы, одновременно прикрывая себя перьями. Снова раздался громкий писк новорожденного птенца и дарг встрепенулся и взлетел над ним. Отнес к кучке спящих малышей и вернулся на свое место, но снова раздалась вопли с разных сторон и дарг подлетая то к одному, то к второму, перетаскивал всех подальше от яиц. Лина боялась пошевелиться, крики малышей не смолкали, а дарг все хлопал крыльями, казалось так близко. Ей показалось, что она будет лежать так вечно, лицом в горячем песке и еле дыша. Она почувствовала, как из глаз потекли слезы от жалости к самой себе. Вдруг она услышала совсем близко скрип песка и повернула голову в другую сторону. Песок в ямке, куда она направлялась сместился в сторону, и она заметила глыбу белого камня, который впервые увидела на площади Денкрина. Оттуда высунулась голова стрижа. Стриж осмотрелся по сторонам и их взгляды встретились. Увидев Лину, стриж хотел выйти, но Лина замотала головой, предупреждая его об опасности, ведь дарг до сих пор перетаскивал своих птенцов

и наблюдал сверху за остальным потомством. Наконец возня закончилась и дарг улегся на место первого дарга подальше, в тень от кустов. Лина немного подождала, пока дарг задремлет, и поползла дальше. Стрик отодвинул камень пошире и тянул руку навстречу Лине, как вдруг в небе появилась черная тень. Это была стая стервятников, они стремительно приближались. Лина снова замерла, а стрик не понимал в чем дело, ведь никаких звуков он не слышал. Он высунул голову и увидел огромную стаю птиц, отступить было поздно, он схватил Лину за руки и поволок в пещеру. Почувствовав опасность дарг поднял голову и увидев стаю приближающихся птиц издал истошный зов, на который, со стороны леса взметнулись в небо дарги. Стервятники кучей налетели на взрослого дарга и заклевали только, что родившихся малышей. Некоторые птицы сильными когтями поднимали в верх яйца и сбрасывали их вниз. Началась кровавая битва птиц и даргов. Тем временем стрик удалось дотащить оцепеневшую от страха Лину до пещеры и плотно закрыть вход.

– Спасибо, вам. – прошептала Лина. – Вы меня спасли.

– Тебе повезло, что ты осталась жива в долине даргов.

Пойдем, теперь нужно найти принца.

– Стрид тоже здесь? – Удивилась Лина.

– Он пошел искать тебя, и я очень надеюсь, что он успел вернуться в пещеру. Идти можешь?

– Да. Но здесь очень темно, я ничего не вижу, – сказала Лина.

– Просто иди за мной.

Они пошли по узкому проходу и через некоторое время оказались на развилке меж несколькими ходами пещерных тоннелей. Там же они увидели Вобура.

– Вы нашли ее? – удивился стрик.

– Да, – коротко ответил учитель.

– А я осмотрел долину, но там тишина. Днем дарги в основном прячутся в лесу. Тебе просто повезло, что ты выжила, обратился Вобур к Лине.

– Благодаря ему, – Лина указала на учителя. – А как вас зовут? Ведь мы даже не знакомы.

– Меня зовут Грилми, я учитель Стрида, мы просто не успели познакомиться. Но сейчас нет времени. Ты останься здесь, только больше никуда не уходи, – строго сказал учитель, – мы пойдем искать Стрида.

– Хорошо, – послушно сказала Лина.

Когда учитель и Вобур подошли к концу тоннеля ведущего к лесу, Стрид был там и приложив ухо к камню, слушал, что происходило снаружи.

– Принц, мы нашли ее, – сказал учитель.

– А я все никак не могу отсюда выйти, у них там бурная жизнь, они все время дерутся и... Что? Вы ее нашли? Она живая? – оживился принц.

– Она в порядке и ждет вас у входа в пещеру.

Принц побежал на встречу Лине, а Вобур по плотней за-

крыл вход в пещеру с леса.

Услышав приближающие шаги, но ничего не видя перед собой, Лина громко спросила:

– Принц, это вы?

Ответа не было, но шаги приближались. Наконец Лина увидела в темноте знакомый силуэт, и они обнялись.

– Ты меня так напугала, – сказал взволнованно принц. – Я думал, что никогда тебя больше не увижу.

– Я тоже, – коротко ответила Лина и еще крепче прижалась к нему.

Подошли учитель и местный стрик.

– Нам пора возвращаться. Ваш отец, наверное, меня ищет. – Настоятельно сказал Грилми. – Вобур, огромное вам спасибо за помощь.

– Это мой дом, буду рад видеть вас снова, – ответил Вобур. – Выход здесь.

Достижение доктора Степа

Когда они оказались в королевстве Штрубови, принц сказал:

– Мы вернемся в Денкрин, хватит с нас прогулок. Огромная вам благодарность, что поддержали меня. Я этого никогда не забуду, – принц подставил кулак учителю, тот ударил по нему и вышел из лифта.

Лина и Стрид отправились домой.

– Мне нужно на Изумрудную, я хочу выспаться и хочу

есть. Проводишь меня? – Спросила Лина.

– До конца праздника еще целых пять часов, ты можешь отдохнуть в замке, завтра мы вместе поедем в лабораторию.

– Хорошо, – согласилась Лина.

Оказавшись в замке, принц проводил ее в комнату для гостей и пообещал найти что-нибудь перекусить. Приняв вулканическую ванну, Лина расслабилась и ее потянуло ко сну. Она прилегла на кровать и как только голова оказалась на подушке, сразу заснула.

Принц не нашел в столовой ничего съестного, только графин синего напитка. Он поставил рядом два стакана и пошел в свою комнату. Переодевшись, он вернулся, но Лины до сих пор не было, тогда он подошел к двери гостевой и постучал. За дверью была тишина и принц осторожно открыл дверь. Увидев Лину спящей, он улыбнулся и накрыл ее пледом. Он снова вернулся в столовую, выпил два стакана напитка и пошел в свою комнату отсыпаться.

Утром Лина проснулась отдохнувшей и в хорошем настроении. Дзанди еще молчал, а желудок уже просил есть. Заглянув в окно, она увидела восход и первые лучи солнца и ей сразу вспомнилось вчерашнее утро...

Прозвенел звонок. Лина оделась, умылась и расчесывала волосы, когда в дверь постучали. Лина открыла дверь и увидела перед собой Мегги и Стрию. Девочки вошли и Мира с Линой крепко обнялись.

– Стридвард сказал позвать вас к завтраку, – сказала принцесса.

– А я, когда узнала, что ты тоже здесь, так обрадовалась... Мне столько нужно тебе рассказать... Знаешь где мы со Стрией были...?

– Сейчас нам нужно идти, Мира, но мы обязательно общаемся вечером, после работы. Мне тоже есть, что тебе рассказать.

Взявшись за руки, девочки спустились в столовую и сели за стол. Лина поздоровалась с королевской четой и улыбнулась принцу. Все, как и всегда завтракали молча. Лина не ела целые сутки, поэтому каждый кусочек мягкой булочки и варенного яйца, казался просто божественно вкусным, а горячее молоко просто бесподобным. Они с принцем только встали из-за стола, как механизм сработал.

– Как провели время? – Спросила королева у детей, когда все собрались на террасе.

– Было здорово! – Ответила Стрия, – мы с Мирой были почти во всех королевствах, и я могу рассказывать без умолку, но нам нужно скорей на ферму. Нужно проверить, как чувствует себя Моби и остальные. С вашего позволения мы пойдем.

Стрия потянула за собой Миру, и они ушли. Мира только успела помахать Лине рукой.

– Мы тоже отлично провели время, – сказал принц. – И нам тоже нужно бежать. Собрание, как всегда, в полдень? -

Спросил он у отца.

– Да, – коротко ответил король.

– До свидания, – попрощалась Лина с королем и королевой и Стрид увел ее с террасы. – Мне показалось, что король все знает о нашей прогулке в долину, – обратилась она к принцу.

– И королева тоже, – подтвердил Стрид. – И меня ждет серьезный разговор с родителями. Скажи, ты оказалась в долине, решив искупаться в колодце для орошения?

– Это колодец? Я думала это бассейн.

– Стрики не купаются в озерах и у нас не бывают бассейнов, думаю теперь ты это запомнишь?

– О да! Теперь точно запомню.

Они вышли из лифта и оказались в шестой комнате.

– Мне нужно разобраться с последствиями наших прогулок, – вздохнул Стрид. – Лина, прошу тебя не устраивать расспросов и расследований насчет доктора Степа. Мы с тобой вместе во всем разберемся, хорошо?

– Хорошо! Я тебе очень благодарна, ты спас мне жизнь? – Лина вновь обняла принца. – А когда мы увидимся?

– Если все обойдется, и меня не отправят в черные пещеры, а тебя на Землю, то еще увидимся.

– Ты сейчас пошутил? Неужели все настолько серьезно? Я пострадавшая, а ты спас от смерти человека, ты герой, – возмутилась Лина.

– По нашим законам, ты нарушила правило, которое сто-

ило бы тебе жизни. А я намеренно пошел против закона, рискуя своей жизнью. Цена за жизнь стрика, это самое тяжкое наказание на Юмирисе. Тебе пора.

– Прости меня, Стрид.

Принц нажал кнопку и двери шкафа-лифта закрылись. Лина вышла в коридор и расстроенная, пошла к своей лаборатории. Доктор и все остальные, сидели на своих местах. Сев на свое привычное место она уткнулась в экран компьютера и никак не могла сосредоточиться. Вдруг мимо пробежал маленький мальчик лет пяти и уселся рядом со столом доктора. Лина обратила внимание, что за остальными столами сидят совсем другие стрики и нет даже Каро. Лина подошла поближе к доктору и поздоровалась.

– Доброе утро, доктор Степ.

– Доброе, – доктор бегло посмотрел на Лину и продолжал нажимать кнопки на клавиатуре.

– А где Каро и все остальные? – Спросила Лина.

– У нас новый состав, когда все соберутся, я вас познакомлю. А сейчас я очень занят.

Она почувствовала, что доктор не хочет с ней разговаривать, но может быть действительно был занят.

– Извините, – сказала Лина и села на место.

Наблюдая со стороны за мальчиком, она немного отвлеклась от беспокойных мыслей. Мальчик сидел и рисовал на экране, что лежал перед ним, сосредоточенно прорисовывая каждую линию. Лина вспомнила себя в детстве, как она ри-

совала себя, маму и бабушку и еще долго хранила этот рисунок над столом в своей комнате. В кабинет зашла девушка-человек и направилась к доктору. Она передала ему стопку журналов наблюдения и взяв мальчика за руку собралась идти. Но доктор жестом остановил ее и хлопнув несколько раз в ладоши, привлек к себе общее внимание.

– Коллеги, сегодня первый день нашей совместной работы. Хочу вас всех познакомить и поделится своим достижением, которое я буду сегодня презентовать королевской комиссии. Я доктор Степ, это теперь моя правая рука Лина.

Лина от удивления подняла брови.

– Каро, остался в Онкрине, как и остальные ребята, ты теперь моя правая рука, – пояснил доктор. Это Линься, Шодал и Яндог. А это Солив, – указал доктор на мальчика, – это первый человеческий ребенок, рожденный на Юмирисе. Все эти годы он и его мать Оливия, были под наблюдением докторов из Онкрин. Этот проект, длительностью семь лет, дал свои результаты.

Доктор еще что-то говорил, но Лина после слов «Оливия», больше ничего не слышала. Она всматривалась в черты лица, стоящей рядом с доктором девушкой и сравнивала их с лицом своей матери из далеких детских воспоминаний. К ее удивлению или даже к ужасу, многое совпадало. Ее локоны у лица, которые сейчас торчали из-под желтой шапочки. Улыбка, которая так редко появлялась на лице матери и бабушка все время говорила, чтобы она улыбалась, потому

что жизнь продолжается. А вот взгляд был другой. Сейчас Оливия смотрела на сына так, как никогда не смотрела на Лину ее мама.

Доктор закончил речь, и все захлопали, Лина тоже. Браслет доктора завибрировал и он, прихватив журналы, вышел из кабинета. Оливия и Солив отправились за ним следом.

Стрики занялись своими делами, а мысли Лины еще больше запутались. Она подошла к компьютеру доктора и хотела найти хоть какую-то информацию об Оливии, но доступ был заблокирован.

– Какая же правая рука, если вы мне даже не доверяете, доктор. – Пробубнила Лина и вернулась на свое место.

Она начала копаться в базе данных и нашла список всех потоков с первого по четырнадцатый. Оливия прибыла на Юмирис с седьмым потоком, а седьмой поток обучала куратор Рия.

– Нужно расспросить Рию, может она помнит Оливию. Но где найти сейчас Рию? – Бубнила себе под нос Лина.

Раздался сигнал дзанди и все пошли в столовую. Пропустить обед Лина не собиралась и тоже пошла со всеми. Даже во время обеда, мозг импульсивно думал, что делать дальше. Закончив с обедом, она решила погулять по коридорам лаборатории и поднявшись этажом выше, она увидела в коридоре Джейн, которая с девушкой стриком возвращалась с обеда.

– Джейн! – Окликнула Лина.

Джейн обернулась.

– Лина! Мы давно не виделись. Как там ребята?

– Не знаю. Я у тебя хотела спросить. Я там больше не была.

– Я тоже. Знакомься, моя коллега и подруга Гурда, – Джейн представила девушку стрика. – А это Лина, моя подруга со школы. Мы с Гурдой занимаемся таким проектом, что домой уходить не хочется. А ты как?

– У меня так же. Джейн, я хочу увидеть Рию, не знаешь, как ее найти?

– Рия здесь не бывает, но Стони ее лучшая подруга, может она тебе поможет.

– А где найти Стони?

– Стони нужно вылавливать, – ответила Гурда, – но сейчас у них у всех совещание, которое будет длиться до вечера, так что сегодня ты ее не найдешь.

– Благодарю вас, девочки. – Лина попрощалась и спустилась на свой этаж. Она по привычке прошла в конец коридора и остановилась у четвертой двери. Вспомнив просьбу принца: «Никуда не вмешиваться», она одернула руку и пошла прочь от дверей.

– Лина? – окликнул ее знакомый голос.

– Верин! Привет. Рада тебя видеть.

– Привет. С тобой все в порядке? Ты прошла мимо и даже не заметила меня.

– Просто задумалась. Верин, может ты мне поможешь? Мне нужно увидеть Рию.

– Хорошо. Только я спешу. Пошли.

Они вернулись к дверям и вошли в третью. Так же вошли в лифт, и Верин нажал кнопку школа.

– Рия довезет тебя обратно, а меня ждут на конференции. Пока.

Он высадил ее в узком стеклянном коридоре школы, а сам остался в лифте. Идя по коридору, Лина смотрела в прозрачные стены и видела столовую, спортивный зал, кабинет. В кабинете сидела Рия и внимательно что-то читала. Лина постучала по стенке. Рия подняла голову и позвала:

– Торон, я нашла то, что ты искал...

Лина зашла в кабинет.

– Здравствуйте, Рия.

– Лина? – Удивилась Рия. – Как ты здесь оказалась?

– Верин помог мне вас найти. Мне нужно у вас спросить кое-что важное для меня.

– Спрашивай, – Рия закрыла и отложила книгу, – присаживайся.

– Спасибо. Рия, – Лина немного волновалась и вдохнув немного воздуха, продолжила. – Помните, в школе, вы у всех спрашивали наши истории, вы их где-то записываете? Храните?

Рия немного помолчала, пытаясь понять, зачем ей это.

– Да, – коротко ответила она.

– Если говорить короче... Вы обучали седьмой поток и там была девушка Оливия. Я думаю, что это могла быть моя

мама. – Выпалила Лина.

– Этого не может быть. У нас никогда не повторяются точки координат, только когда отправляем человека обратно, – возразила Рия.

– Когда умерла мама, мы с бабушкой переехали в другой город, поближе к маминому брату. Но это не важно, я просто хочу убедиться, что это не мама, покажите мне ее историю, Рия, пожалуйста.

– Это было семь лет назад...

– Вот именно. Мамы не стало, когда мне было 8 лет.

– Хорошо. Подожди. – Рия искала в своем компьютере нужные файлы и открыла фотографию Оливии. – Оливия, я ее помню. У нее была очень сложная судьба и она ничего не хотела. Было решено отправить ее обратно на Землю, она должна была вернуться к своей семье.

– Прочитайте мне ее историю, – попросила Лина.

– Читаю... «Я всю жизнь болела и была обузой для своей мамочки. Когда мне было четырнадцать лет на меня напал преступник, потом у меня стал расти живот и через несколько месяцев у меня появилась дочка. Заботу о дочке мама взяла на себя. Когда ей было два года, в приступе истерии я чуть не убила ее, тогда меня отправили в санаторий для душевно больных. Мама с дочкой приезжали ко мне, а иногда забирали меня к себе на выходные. Но я устала так жить и решила повеситься. Сейчас я хочу вернуться обратно к маме».

– Это не она, – уверенно сказала Лина. – Меня мама очень

любила и умерла она от неудачной операции. Спасибо вам, Рия. Вы мне очень помогли. Верен сказал, что вы сможете меня подбросить до лаборатории.

– Хорошо, но Лина, с чего ты взяла, что это твоя мама?

– Мою маму тоже звали Оливия.

– Глупышка, на Земле столько людей с одинаковыми именами. – Рия погладила Лину по шапочке. – Но я рада была тебя увидеть.

– Я тоже, – улыбнулась Лина. – А что вы делаете, пока нет учеников?

– Готовимся к новому потоку. Ну пошли.

Рия оставила Лину в комнате со шкафом – лифтом, а сама уехала обратно. Лина вышла в знакомый коридор и обернулась, это была вторая дверь. Вернувшись в свою лабораторию, Лина принялась за свою привычную работу. На сердце вроде бы полегчало, но странные мысли вновь стали забивать ее голову. А ведь она знала о маме только со слов бабушки: что она любила, что слушала, что читала... Бабушка часто рассказывала о том, чего Лина совсем не помнила, но четко представляла все со слов бабушки. Она четко запомнила мамино лицо только в день ее отлета в больницу на операцию. Мама плакала и не хотела улетать... В данный момент Лине показалось, что она собрала четкий пазл в своей голове. Что никакой мамы в ее детстве не было, была только бабушка и ее красивые сказки о доброй и прекрасной Оливии. Лина почувствовала одновременно обиду, благодарность и любовь к

бабушке. Лина протерла глаза и глубоко выдохнула.

– Даже если она окажется моей мамой, мне будет уже все равно, – попыталась она убедить саму себя.

В дверях снова появился Верин.

– Лина, ты вернулась? Теперь ты меня выручай. Доктор Степ еще на конференции, а мне нужно бежать. развлечения на часок гостей! Проходите.

Верин открыл дверь и в кабинет зашли Оливия с сыном.

– Конечно, я как раз закончила дела, – улыбнулась Лина. – Проходите, – обратилась она к гостям, когда Верин вышел.

Солив вернулся к игрушке на столе доктора, а Оливия села в кресло напротив Лины и принялась листать старую книгу отчетов, лежащую на полке.

– Оливия, вам мое имя о ком-нибудь напоминает? – Пытаясь быть равнодушной, спросила Лина.

– Степ говорил, что вас зовут Лина.

Лина почувствовала, что немного расстроилась, но решила продолжить:

– А имя София?

Оливия резко посмотрела на Лине и в ее глазах была некая искра, что у Лины застучало сердце.

– Так звали мою маму, – тихо ответила Оливия. – Почему вы спрашиваете?

Лина не знала, что ей ответить, она ожидала услышать нет.

– Так звали мою бабушку, а мою маму звали Оливия. – Резко высказала она.

Оливия молча уставилась на Лину.

– Вы думаете, что я ваша мама? – Наконец произнесла она.

– Да, – так же резко ответила Лина.

– Что вы от меня хотите?

Лина усмехнулась.

– Ничего. Не хотите узнать, что стало с вашей мамой?

– Хочу, – так же тихо и спокойно произнесла Оливия.

– После вашей смерти, бабушке было тяжело оставаться в нашем доме, и мы переехали к дяде в другой город. Но дядя был нам не рад и купил бабушке дом в другом конце города. Там я и прожила до четырнадцати лет. Потом бабушка умерла, у нее было большое сердце и меня забрал к себе дядя. Я убежала из дома и хотела жить одна в бабушкином доме, но дядя его продал и мне некуда было возвращаться. И вот я здесь.

– Мне очень жаль! Я очень любила маму...

– А меня? Меня вы хоть помните? Маленькую? Вы меня любили?

– Нет. Мама говорила, что я ни в чем не виновата...

Оливия говорила с каждым разом все тише, Лина едва понимала ее слова. Она видела, как Оливии сейчас плохо, хоть с виду она казалась вполне спокойной, но какого сейчас было Лине. Она всю свою жизнь боготворила свою маму, а та ее даже не любила и не помнила. Лина посмотрела на мальчика, который увлеченно смотрел на экран.

– Сколько лет вашему сыну? – Спросила Лина, всем своим видом показывая, что все нормально.

– Шесть лет, – оживилась Оливия. – Это сын Степа. Он очень умный, он уже интересуется окружающим миром во всех подробностях. Вот Степа и взял его к себе на обучение.

Лине было больно слушать, как Оливия с восхищением отзывается о мальчике. Но все же она не чувствовала себя брошенным ребенком, наоборот, ей было очень жаль Оливию.

В кабинет зашел доктор Степа и показал всем значок. Все захлопали.

– Еще один мой проект принят, – радостно доложил он, – но впереди еще много работы. Вы уже подружились? – обратился он к Лине.

– Да.

Лина хотела еще что-то добавить, но сработал дзанди, и все засуетились.

Наказание принца

Доктор был просто счастлив. Он взял за руки сына и Оливию и направился к выходу. Лина осталась ждать принца, но его все не было. Когда коридоры совсем опустели, она вместо выхода отправилась вглубь к шести дверям. Она зашла в шестую комнату и прислушалась к лифту, но там была абсолютная тишина. Лина вышла и пошла в четвертую дверь. Приложив ладонь к двери лифта, она попробовала приме-

нить силу мысли, но двери не шелохнулись. Может быть вечером они не работают, подумала Лина. Она подошла и прислушалась к стене, где образовывался проем, там тоже было тихо. Лина вышла и пошла в кабинет.

– Неужели принца и вправду отправят в пещеры? А меня на Землю? – Думала она вслух, – так не честно. Я должна увидеть короля и все ему объяснить. Но как? Может попробовать в первую дверь войти?

Эта мысль ей понравилась, она развернулась и пошла к первой двери. Зайдя в комнату, она услышала шорох лифта, он двигался. Значит, все-таки работают! Лина хотела попробовать приложить свою ладонь, но двери лифта открылись и оттуда вышла Стрия.

– Лина, я тебя везде искала, – сказала Стрия надув, щеки. Стридвард не может выйти из своей мастерской, впрочем, он тебе сам все расскажет. Пойдем.

Лина молча вошла в лифт.

– А ты уже знаешь, что у тебя первая степень привилегии? – Спросила принцесса.

– Что у меня? – Переспросила Лина, которая была до сих пор удивлена появлению принцессы.

– Привилегия. Ты же тянулась к датчику лифта?

– Я просто, попробовать, – все еще ничего не понимая ответила Лина.

– Ладно, пусть сам все тебе объясняет. Дальше, третья дверь справа. Пока.

Принцесса нажала на кнопку и исчезла так же внезапно, как и появилась. Лина оказалась в узком коридоре и насчитав третью дверь, постучала. Дверь никто не открыл, и Лина вошла. В комнате никого не было. Лина подошла к окну и засмотрелась. С высоты, город уже не казался таким большим, как с площади. В комнату вошел Стрид.

– Привет! Я тебя давно жду, – сказал принц.

– А я тебя внизу ждала, – в тон ему ответила Лина.

– Сегодня был тяжелый день, – с грустью пояснил принц.

– Да, понимаю.

– Есть хочешь? Ты немного опоздала на ужин, и я оставил нам вот это. – Принц показал на кусочки порезанного хлеба и фруктов.

– Спасибо. Но я не хочу есть. Мне не ловко, что из-за меня наказали тебя, Стрид. Что я могу сделать, чтобы загладить свою вину?

– Ты здесь ни при чем. Я знал, на что шел, – он потянул Лину в комнату, и они уселись, Лина на кресло, принц на кровать. – Можешь приходить сюда каждый вечер поболтать, не то я сойду с ума от одиночества.

– Если честно, сегодня вообще болтать не хочется, – Лина откинулась на спинку кресла и подняв голову вверх, задумалась. Вспоминая свой разговор с Оливией, она произнесла, – Я сегодня будь то повзрослела. Я теперь не бедный брошенный ребенок, а человек, который должен сам о себе заботиться.

Принц в это время, лежа на кровати и тоже смотря в потолок, думал о своем ...

– Да. Я тоже сегодня кое-что понял...

– Что ты понял? -поинтересовалась Лина.

– Не нужно бояться что-то сделать, если ты считаешь это правильным. Я был уверен, что меня отправят в пещеры, так и случилось бы, если бы не множество моих коллег, которые уверили комиссию, что я нужнее здесь. Но я лишился двух привилегий и не могу вольно перемещаться по королевству. Зато у меня появилось куча времени, чтобы наконец доработать и построить дрондарг.

– Кстати, – Лина загадочно улыбнулась, – а помнишь, ты мне предлагал быть твоим помощником? Я согласна.

– Правда? – Обрадовался принц. – А доктор Степ? У него на тебя такие планы... Кстати, он тебя сегодня выручил. Я же хотел тебя обрадовать, – вдруг вспомнил принц. – Тебе присвоили первую степень привилегии, за то, что ты проявила смелость, выдержку, силу воли, так сказал доктор, в общем за то, что ты выжила в экстремальных условиях.

– Да, Стрия что-то говорила, но я не поняла. А что мне дает эта привилегия? И почему меня награждают, а тебя наказывают?

– Теперь ты сможешь передвигаться, через портал, а не на вездеходах. Если захочешь вести свой самостоятельный проект, тебе окажут всяческую поддержку и дадут кого-нибудь в помощники, если захочешь. Ну и уважение за заслуги,

а это самое ценное.

– Но почему тебя лишили сразу двух этих...

– Я понял, – улыбнулся Стрид. – Первое, что нарушил закон и второе, что позволил нарушить его, учителю. Учитель тоже пострадал, он теперь на второй ступени, а я на четвертой.

– Доктора Степа сегодня все поздравляли... – Сказала Лина.

– Да. Он получил пятую степень. Представляешь, на Юмирисе родился человеческий ребенок. На Юмирисе не каждый стрик может иметь ребенка, а здесь человек. При том, что королевства запрещают рисковать жизнями людей, но доктор Степ доказал, что это возможно. Что человек может развиваться так же, как стрик. Этот Солив умный малыш, а его мама совершенно здорова.

– Именно поэтому, я не хочу больше быть ученицей доктора Степа. Мама этого малыша, когда-то была моей мамой. – Лина опустила глаза и вздохнула, – но она не хочет об этом вспоминать, а я не хочу мешать их идиллии. Я думаю, доктор поймет меня и отпустит, тем более моим учителем будешь ты! К тому же у меня свои счета с даргами, они меня так напугали, – Лина засмеялась.

– Давай поедим!? Я уже проголодался.

– Пойдем!

Дальше пошли долгие и интересные будни взаперти. Общаясь каждый день они узнавали все больше: Лина о планете Юмирис, Стрид о Земле. Вдвоем им ни на минуту не было скучно. Стрид показал Лине свои чертежи и заготовки, объяснил, что он хочет увидеть в итоге. А Лина рассказала про свои недолгие наблюдения за даргами и даже предложила построить уменьшительный аппарат, которые видела в фантастических фильмах, которые они с бабушкой смотрели по телевизору.

– Был у стриков такой аппарат, махнул рукой Стрид. – Когда проверяли как он работает пострадала старая лаборатория и несколько стриков, тогда пришлось строить новую лабораторию и избавиться от аппарата. Многие стрики лишились своих привилегий. Профессор, который создал этот аппарат был отправлен в черные пещеры, где и умер, спустя много лет. Первый дрондарг построили уже в этой лаборатории. В первых разработках принимали участие и мои предки, так говорил отец. Я тоже хочу создать что-то, чем будет пользоваться много поколений после меня. Сейчас моя задача избавить стриков от даргов, а потом этим кораблям найдут применение.

– Мне кажется нужно изучить работы того профессора с черных пещер. Наверняка, за долгие годы, он понял в чем была ошибка и возможно, еще тогда нашел правильный вариант.

– Лина, во-первых, это под запретом. Во-вторых, я хочу

самостоятельно и только с твоей помощью создать свой корабль.

– Счита́й это моим вкладом в дело. – Настаивала Лина. – Стрид, ты сам говоришь, что такой корабль, который сможет вместить дарга, очень трудно запустить на орбиту.

– Я же не сказал невозможно.

– Я все-таки попробую изучить свою версию, если я пойму, что она нам не поможет, я оставлю эту идею.

– Хорошо, будем считать, что у тебя собственный проект.

– Ты что-то говорил про помощников?

– Да, но тебе придется рассказать совету, что ты задумала и для чего тебе помощники.

Проект Лины

И Лина начала собственный проект. Для этого ей пришлось предстать перед советом, где она заявила, что хочет придумать нечто, что могло бы воздействовать или даже управлять даргами. Эту формулировку она придумала в последнюю минуту, когда нужно было ответить на вопрос: «Цель твоего проекта?» Кто-то из совета хихикнул, кто-то возмутился, что бесполезная идея, но доктор Степ, принц Стридварс и Стони поддержали Лину. Доктор Степ напомнил, что Лина может иметь помощников, если захочет.

– Я бы хотела, чтобы мне помогал Верин, если это возможно, – сказала Лина, но встретив удивленные, даже возмущенные выражения лиц совета, замолчала.

– Верин сам ведет несколько проектов, он не может быть твоим помощником, но ты можешь обратиться к нему за советом, я думаю он тебе не откажет, – объяснила Стони.

– Тогда я позже выберу себе помощника, – добавила Лина и совет отпустил ее.

Лина уехала в старую лабораторию изучать работы профессора Путсо. Изучив информацию, и выделив непонятные моменты, она обратилась к Верину за советом. Верин заинтересовался ее проектом и пообещал всяческую помощь, так как сам хотел когда-нибудь этим заняться, но все откладывал. В лаборатории Лина познакомилась с юным и очень смышленным стриком по имени Дигиро, которого взяла себе в помощники и по-дружески называла Диги. Так же она встретила с Тито и Фархатом, которые ознакомили ее, как ведут себя дарги в условиях атаки и когда их преследуют. На каждые выходные, она ездила к принцу, и они делились друг с другом своими достижениями.

– Мы с Диги и Веринем пробовали уменьшить некоторые предметы. Они около часа оставались в крошечном состоянии, а потом будь то взрываясь, превращались в исходные размеры. – Рассказывала Лина Стриду.

– Взрываясь? – Переспросил принц. – Значит для живого существа это невозможно или же он перенесет огромный стресс?! Вам нужно быть уверенными, что животное останется жить и будет здоровым. Иначе вам не разрешат проводить эксперименты и все труды будут напрасны.

– Я знаю одного человека, который сможет нам помочь, но затащить его в старую лабораторию будет не легко. Понадобится твоя помощь.

– Ты хотела сказать стрика? До сих пор путаешь и называешь стриков людьми?

– Нет, нет, именно человека. Мне нужна Мира!

– Тогда зачем тебе я? Мира сделает все, о чем ты попросишь. Тем более вы давно не виделись.

– Ты просто не знаешь Миру, она не согласится участвовать в этом. «Это же стресс для животных, а если бы тебя так!», скажет она. Да я сама готова попробовать, но знаю, что отвечать придется другим, если что-то пойдет не так. Прощу, попроси сестру, привезти Миру ко мне в лабораторию, меня проведать, а остальное я ей на месте предложу.

– Хорошо.

– Благодарю.

Эксперимент

Лина готовилась к приезду Миры и Стрии, который должен был быть сюрпризом. На специальной закрытой площадке, которую соорудили вместе с Диги по проекту Верина, Лина подготовила все нужное для опыта. Чтобы не мучаться в ожидании, они стали уменьшать предметы на разное время. За этим занятием их и застали девочки.

– Это же круто! – Не сдержала восторга Стрия.

– Мира! Стрия! Какой сюрприз! Я так рада вас видеть, –

обнимаемая девочек, ликовала Лина. – Пойдемте в сад, посидим, поболтаем. Знакомьтесь, мой друг и помощник Диги, очень умный стрик.

– Лина, а можно я останусь здесь и посмотрю, как это работает, если Диги мне покажет конечно? А вам, наверное, есть о чем поболтать и без меня.

Лина кивнула, и они с Мирой вышли в сад.

– Помнишь, я рассказывала тебе про первую экскурсию, – сказала Мира, – мы были именно здесь.

– Я уже знаю. Дорон рассказал. Я так рада тебя видеть. Сколько мы уже не виделись?

– Да, уже несколько месяцев не виделись. Ты получила привилегию и даже не пользуешься ей? Чем ты здесь занимаешься? Как ты вообще выжила среди даргов? Я так хотела увидеть дарга вблизи, но до сих пор не увидела, а ты даже не мечтала, но побывала у них в долине...

Лина засмеялась.

– Знала бы я, что окажусь там, ни за что бы не пошла в тот сад и не купалась бы. Расскажи о себе, чем ты занята?

– У меня все так же. Ухаживаю за единорогами, летаю на них почти каждый день и мне совсем не надоело.

– А дикие животные?

– Расхотела. Единороги, самые умные и добрые животные на планете. Такие же, как моя Коби. А ты чем занимаешься? Пытаешься придумать лекарство?

– Нет. Тоже передумала. Мира, я видела свою маму.

– И она сказала тебе заняться этим?

– Она ничего мне не сказала.

– Вообще то разговаривать с умершими плохая примета.

Хорошо, что она молчала.

– Мира, я видела маму не во сне, а здесь на Юмирисе.

– Здесь? Не может быть? Как ты ее нашла? Как она здесь оказалась?

– Так же, как и мы. Только она ничего не помнит или просто делает вид, что не помнит. Она участвовала в эксперименте и результат был удачным. Она первая, кто смог родить человека на Юмирисе. У нее есть сын от доктора Степа.

– Подожди, подожди... У тебя есть брат?! А доктор Степ тебе как папа?

– Поэтому я отказалась с ним работать и попросила Стрида взять меня в помощники, а он помог мне организовать свой проект.

– Да, подруга, у тебя жизнь кипит, – сказала восхищенно Мира. – А у меня все просто и без приключений. Но мне это нравится.

– Такое ощущение, что у нас перепутались судьбы. Ведь я всегда хотела размеренной жизни, а ты, наоборот, всегда рвалась куда-то, хотела добиться, покорить...

Мира тоже засмеялась.

– Колись, зачем я тебе понадобилась?

Лина немного растерялась.

– Я думала ты просто соскучилась...

– Стрия мне рассказала... Почему ты сразу не попросила помощи, думаешь я бы отказала тебе?

– Ладно, извини. Я правда думала, что ты не согласишься. На самом деле я помогаю принцу, но это уже стало и моей целью. Мы хотим создать корабль, который бы мог перенести всех даргов на другую планету. Но дарги огромные и какой нужно создать корабль, чтобы туда поместился хоть один дарг, ведь этот корабль еще должен подняться в воздух и полететь в межпланетное пространство.

– Продолжай, я пока не вижу своей роли.

– В детстве бабушка водила меня на фильм, где один ученый по ошибке уменьшил себя и не мог вернуться к нормальной жизни. Я подумала, ведь стрики такие умные, может быть, они смогут создать такой уменьшительный аппарат и рассказала о своей идее Стриду. Оказалось, что такие аппараты на Юмирисе уже давно существовали. Но когда-то произошла какая-то трагедия и аппараты разрушили и запретили. Я целых два месяца изучала принципы работы этого аппарата и с помощью Диги и Верина, нам удалось собрать нечто подобное. Мы соорудили специальную площадку, чтобы не навредить окружающей среде и проводили опыты с разными предметами и получилось. Мы уменьшаем предметы, а через некоторое время хлопок и они обретают свои естественные формы. Теперь экспериментируем со временем, увеличивая длительность пребывания в микро-варианте.

– Очень интересно, но...

– Я хочу попробовать провести опыт на чебуре и какой-нибудь крупной птице, – сократила предысторию Лина.

Пока Мира переваривала услышанное, Лина добавила:

– Эти животные выбраны не случайно, у них самая устойчивая психика. Но на всякий случай предусмотрена клетка и расслабляющие препараты...

– Я согласна. – кивнула Мира.

– Правда?! Даже не верится, что ты так легко согласилась. Я рисовала себе страшные картины, где мне приходится уговаривать тебя на коленях, а ты взяла и согласилась.

Девочки засмеялись, и Лина повела Миру на площадку. Там Стрия держала на руках чебура, который сладко дремал в ее объятиях.

– Мира, посмотри, что здесь есть для оказания помощи, может быть еще что-нибудь нужно? У нас даже вкусняшки есть. Ну что, начнем?!

Стрия положила заснувшего чебура, на указанное место и Диги сфокусировал аппарат и нажал на рычаг. В одно мгновение, как и другие предметы, чебур уменьшился в несколько раз и продолжал спать. Его малюсенькое тело, было похоже на клубок пушистой шерсти, который ритмично надувался и сдувался при дыхании.

– Значит, физически они не чувствуют изменений, – обрадовалась Лина. – Диги, нужно посмотреть запись в замедленном режиме.

– Какое время, он останется в таком состоянии? – Спросила Мира.

– Около полу часа, – ответил Диги.

– Нужно поместить его в клетку, на всякий случай. – Сказала Лина. – Теперь попробуем уменьшить пиги или сразу стервятника попробуем?

– Вы поймали стервятника? – Удивилась Мира.

– Не мы. Я попросила Фархата, у них этого добра хватает.

– Можетждемся пока чебур вернется к своему прежнему размеру? – спросила Стрия.

– Конечно. Ведь мы пока не знаем, как он поведет себя потом, – поддержала ее Лина. – Мира, пока расскажи, чем ты сейчас занимаешься.

– Мы со Стрией разводим особую породу единорогов. Они сильные, выносливые и очень помогают фермерам в хозяйстве.

– Мира, обучает их всяким трюкам, и они развлекают всю королевскую ферму.

– Почти свой зоопарк? Как ты и мечтала!

– Только из одних единорогов.

Пока ребята болтали раздался звук, наподобие громкого чиха и испуганный чебур прижался к стенке клетки, дав понять, что хочет оттуда выбраться. Мира дала ему кусочки фруктов, но тот даже не притронулся к ним.

– Этот чебур домашний или дикий? – Спросила Мира.

– Он был диким. Мы его стали подкармливать, и он остал-

ся жить у нас, – ответила Лина.

– Я хочу понять, естественно ли он себя ведет. Он раньше отказывался от лакомства?

– Бывало, что не ел, когда пропадал на несколько дней. А дома, всегда ел, когда кормили.

– Все-таки у него стресс, – сделала заключение Мира. – У него в глазах страх и сильно бьётся сердце. Но чембуры сами по себе замкнутые, может попробуем на стервятнике? Мне уже самой интересно.

– Я настаиваю, чтобы мы шли по плану, – забеспокоилась Лина, – Чтобы не было ошибок. Нужно попробовать вриса или пига. Кого из них?

– Хорошо, тогда нужно выбрать такую птицу, повадки которой вы хорошо знаете, – предложила Мира.

– Тогда нужно обратиться к Дорону. Пойдемте на ферму, проветрим голову и найдем птицу.

– А что с ним? – Спросила Стрия, указывая на чебура в клетке. – Мы его отпустим?

Диги подошел и открыл клетку. Чебур некоторое время оставался, прижавшись к стенке, а потом резко дернулся и выбежал за дверь.

На ферме ребята разгуливали на птичьем дворе, выбирая себе «жертву».

– Дорон, какая из птиц выделяется больше всего, и ты сможешь предугадать ее характер? – Спросила Мира.

– Вот этот самец, мой любимчик, – указал он на крупную белую птицу. – Однажды он в одиночку спасал свое потомство от стаи стервятников. Когда я прибежал, его самку уже ранили и утащили стервятники, а ему пришлось защищать птенцов. Когда я спрятал птенцов в загон, стервятники осмелели и бросились на меня всей стаей, а он пошел меня защищать. В тот вечер стервятники повредили ему крыло, которое пришлось отрезать, а мне оставили шрам вот здесь, – Дорон показал на переносицу.

– Если вы его позовете, он пойдет за вами? – Спросила Лина Дорона.

– Если поманить кормом, то и за вами пойдет.

– Лина, – Мира подозвала подругу к себе, – он его друг!

– Не переживай, это безопасно. Ты же все видела.

– Давай лучше стервятника попробуем.

– Стервятника потом. – Лина придержала дверь площадки, чтобы птица спокойно прошла на нужное место.

Диги приготовил для него корм и пиги остановился как раз в центре площадки. Лина нажала рычаг и здоровый пиги превратился в маленького птенца. Дигиро перенес его в клетку и измельчил корм.

– Осталось переждать два часа. – Лина посмотрела на Миру. – Ты считаешь меня бессердечной?! Но это не так. Я хочу избавиться от даргов раз и навсегда. Посмотри на него, он прекрасно себя чувствует...

– Лина, не нужно мне ничего объяснять. Это твой проект,

и я сама вызвалась тебе помочь.

– Просто мне кажется, что ты уже жалеешь об этом. А вот и обедать пора, пойдёмте на террасу.

Малыш пиги, уткнув клюв в перья, задремал и Мира, облегченно вздохнула и вышла вслед за всеми.

За обедом все сидели молча, впрочем, как и всегда, но Лина почему-то чувствовала себя виноватой перед Мирой и ей очень хотелось, чтобы опыты прошли успешно. Когда обед закончился, Мира попросила Дорона пройти с ней и помочь разобраться с поведением испытуемого птенца пиги. А Лина, Диги и Стрия отправились на задний двор изучать характер стервятника в клетке. Пока Диги и Стрия привлекали внимание птицы, пугали ее, делали вид, что хотят ее выпустить и совали ей в клетку разные угощения, стервятник сидел неподвижно и лишь следил за ними глазами. Лина вела запись о его поведении. Этот стервятник казался Лине странным, потому что ребята рассказывали о них как о беспокойных и пугливых птицах, которые поддаются панике при малейшей опасности. Но, возможно, что птица была одна и возможно уже смирилась со своей участью, потому что сильными они себя чувствует только в стае, когда их много.

– Лина, нам пора, – позвал Диги. – Надеюсь все будет хорошо.

– Да, я тоже очень надеюсь, – ответила она.

Все собрались на площадке и окружили клетку с птенцом пиги.

– В поведении было, что-то необычное? – спросила Лина у Дорона.

– Он все время спит. – Ответил Дорон.

– Чебур тоже все время проспал. Может при уменьшении, затормаживается сознание? – Предположила Лина.

– Не должно. Они...

Мира не успела договорить, как пиги резко открыл глазки и сильно встrepенулcя, снова звук громкого чиха и пиги уже сидел уперевшись головой в потолок клетки. Стрия протянула ему любимые садовые побеги, но он даже не обратил на них внимания. В его глазах был испуг. Дорон что-то сказал на своем и просунув руку в клетку, погладил здоровое крыло. Потом взял побеги и протянул их птице. Пиги клюнул разок предложенное угощение, а потом несколько раз клюнул стенку клетки.

– Он хочет выйти, – сказал Дорон, – я сам отведу его к ферме.

– Это безопасно? Надеюсь, он здесь все не разрушит? Диги, закрой пожалуйста аппарат крышкой.

Диги накрыл аппарат стеклянной крышкой и открыл дверь клетки. Пиги осторожно вылез из клетки и взмахнул крыльями. Все дружно вскрикнули, испугавшись, что птица начнет буйнить. Миру, которая стояла совсем близко, пиги оттолкнул своим обрезанным крылом. Лишь Дорон улыбался и оставался спокойным.

– Они всегда расправляют крылья, когда выходят из своих

клеток после ночевки. Пойдем, – позвал он птицу, протягивая ему пучок растений, – пойдем домой.

Когда Дорон увел птицу, все снова дружно вздохнули.

– Я так счастлива! – сказала Лина. – Мой труд был не напрасным, у нас получится избавиться от даргов, с помощью этой машины. Я от души благодарю всех за оказанную помощь.

– Я очень надеюсь, что у вас все получится! Поздравляю вас с успешным экспериментом. – Мира пожала руку Диги и обняла Лину.

– А как обрадуется Стридвардс! Поздравляю вас! – Стрия ударила кулачками и подняла пальцы вверх.

– У нас еще есть третья попытка, стервятник. – Напомнил Диги, когда девочки закончили обнимашки.

– Все готовы к следующему эксперименту? – спросила Лина. – Диги, тогда принеси клетку со стервятником, Дорон тебе поможет.

Лина осторожно закрепила крышку аппарата и перепроверила луч. Когда принесли стервятника, он испуганно озираясь вокруг, пытаясь понять, чего от него хотят.

– Одна из ошибок профессора, он сам ее признал позже, была в том, что он использовал аппарат к испуганным животным, луч искажался и результат не всегда был удачным. А люди, зная, что машина не безупречна, естественно, боялись результата, их страх так же срабатывал, искажая луч. – Проговорила Лина заученную фразу из записей профессора.

– Нам нужно успокоить стервятника, – отозвалась Стрия со смехом, знали бы мама с папой, чем мы здесь занимаемся.

– Просто нужно сидеть и не обращать на него внимания. Диги, подвинь немного клетку к центру пожалуйста. – Попросила Лина, – вот так, спасибо. Когда он поймет, что нам не интересен и успокоится, просто нажмем рычаг.

Ребята разговорились о своем, а стервятник немного успокоился и даже задремал. Диги осторожно подошел к аппарату и передвинул рычаг. Стервятник уменьшился в разы, вместе с клеткой и продолжал дремать. Диги осторожно перенес его и оставил в другой клетке.

– Тебе удалось, эксперимент проходит удачно. Поздравляю. – Мира обняла Лину.

– Спасибо. Наверняка, есть ошибки, которые мы с Диги не заметили, но в общем я довольна и благодарна вам со Стрией, что приехали.

– А мне здесь нравится, – сказала Стрия. – Если Лина не будет против, я бы еще сюда приехала.

За разговором два часа пролетели незаметно и теперь все отошли от клетки и ожидали очередного «чиха». Но в ожидаемую секунду раздался громкий взрыв, и клетка вместе со стервятником приняла обычные размеры. Но птица, от пережившего шока была сильно напугана и громко закричала. Ее вопль был истошен. Чтобы успокоить стервятника Диги бросил в клетку очищенное яйцо, приготовленное для такого случая. Но стервятник накинулся на Диги, пытаясь клю-

нуть его через решетку. Диги удалось увернуться. Он бросил яйцо на дно клетки и отошел. Стервятник даже не посмотрел на еду, а продолжал махать крыльями и кричать.

– Он пытается призвать на помощь сородичей, – пояснила Мира. – Надеюсь его отсюда не слышно? Давайте накроем его чем-нибудь, пока не успокоится. Мы так попугаев успокаивали.

Ребята накрыли клетку плотной тканью и вышли на террасу. Ор стервятника все же был слышен на улице, но немного спустя, он все-таки успокоился.

– Это потому, что уменьшили вместе с клеткой. Взрыв клетки сильно напугал его. – Предположила Лина.

– А мне кажется, он бы по любому так себя повел, – высказалась Мира. – Это же стервятник, само название говорит за себя.

– Лина, а что теперь будем делать? – Спросил Диги.

Лина пожала плечами.

– Не знаю. Это только один винтик в нашем общем проекте с принцем, а я чувствую себя так, будь -то бы открыла Америку.

Стрия и Диги не поняли, последней фразы, а Мира закивала головой:

– Понимаю.

Сборка дрондарга

Когда Стридвард и Верин пересмотрели записи эксперимента, то были просто поражены.

– Тебе удалось! – Воскликнул принц.

– Значит профессор был прав? Дело в неожиданности? – Спросил Верин.

– Думаю да, – ответила Лина. – Теперь задача состоит в том, как мы будем устанавливать и вообще использовать этот аппарат?

– Может быть сначала придумаем ему название? – Предложил Диги.

– Точно, – поддержал Верин, – вам нужно придумать ему название и презентовать Стони и всему совету. Вы получите признание и привилегии.

– Мы обязательно придумаем название, но презентовать совету я пока не хочу, нужно еще кое-что доделать... – Лина посмотрела на принца.

– Да, в остальном я помогу, – закивал головой Стрид. – Спасибо за помощь, Верин.

– Обращайтесь. Молодцы ребята! Я пойду, меня ждут.

Когда Верин ушел, Стрид еще раз пересмотрел запись и останавливая на некоторых моментах, сделал пометки в своем блокноте.

– Что будем делать дальше? – Спросила Лина.

– Я думаю вам пока нужно пожить здесь, мне нужна будет ваша помощь, если вы не против.

– Я с радостью, ответила Лина.

– И я тоже, – поддержал Диги.

Следующий месяц ребята провели взаперти, разрабатывая детали будущей машины. А когда с принца сняли запрет, вся троица вернулась в старую лабораторию. Дрондарг, на которого было потрачено годы, чтобы продумать и создать его, уже не понадобился. Принц просто переделал его в более компактную модель, которая походила на то самое яйцо, в котором Лина пряталась в долине даргов. Сверху у входа был установлен уменьшительный аппарат, который Стрид доработал и сделал его автоматическим, который рассчитывал вес проходящего через луч в центре порога и аппарат срабатывал, уменьшив объект до нужных размеров. Одновременно дрондарг мог вместить до трех уменьшенных даргов, после чего вход блокировался. А дальше дистанционное управление.

– Теперь нужно придумать, как заманивать сюда даргов.

На совете раскритиковали название аппарата, не должно звучать, как имя стрика или человека. А также запретили применять к кому-то другому, кроме даргов. Впрочем, ребята даже не расстроились, ведь именно для этого они и создали его. Приманивали жертву с помощью запаха, который исходил из яиц, которые лопались на глазах у Лины. Лина описала в подробностях, как он может пахнуть и Верин помог создать нечто похожее. Для запуска нового дрондарга на юпитер было все готово. Узнав от Фархата места возмож-

ной охоты даргов , ребята дистанционно отправили туда свое изобретение и установив камеры, стали ждать. Ближе к вечеру наконец прилетели три дарга. Почувствовав запах своего питомца, один из них, скорее всего самка, подобралась к яйцу и просунула в отверстие голову. Исчезнувшая самка оставила в недоумении двух собратьев, и они пошли ей на помощь. После того, как третий оказался внутри, люк яйца захлопнулся, и оно осталось неподвижным. Дальше Стрид нажал рычаг и яйцо резко взмыло в воздух и исчезло в облаках.

– Сколько дней им лететь?

– Шесть, – ответил Стрид.

– А они без еды и воды там не умрут?

– Не должны. Дарги живчики, могут около двух месяцев ничего не есть.

– А голод может повлиять на их состояние? Ну например паника или злость? Она может мутировать процесс уменьшения? Вдруг что-то случится во время полета? – Не унималась Лина.

– Дарги, очень уравновешенные животные, не поддаются панике, стрики считают, что именно благодаря этому им удалось выжить. Не всем, конечно.

– Ты сказал так, будь то восхищаешься ими.

– Да. Они как мы, – невозмутимо ответил принц. – Если бы удалось наладить с ними контакт, или определить границы, как с другими животными, возможно мы бы не пытались

от них вот так избавиться.

– А есть вероятность, что они выживут на мертвой планете? – Спросила Лина.

– Мертвая планета непригодна для жизни. Но кто знает, дарги уже пережили вымирание. А моя задача от них избавиться.

– Если все пройдет удачно, что мы дальше будем делать?

– Построим еще серию дрондаргов, потом застроим долину новыми королевствами и возможно будем там править. – Принц улыбнулся, – Ты же этого хочешь?

– Да, очень. И у меня будет свой белый замок?

– Хочешь белый, хочешь черный ... Можно любой построить.

– А ты не совсем этого хочешь? Потому что это все у тебя уже есть?

– Просто у меня другая цель. Когда я закончу с этим, я займусь ей. И это не постройка нового замка...

– Ты хочешь на Землю?!

– Да. – Теперь Стрид мечтательно улыбнулся и добавил, – кто-то обещал, что полетит со мной.

– Я сдержу обещание.

Через шесть дней принц, Диги и Лина собрались в назначенное время в лаборатории перед монитором. На экране было видно, как дрондарг плавно летит, зависает над шарообразным серо-оранжевым облаком и выкидывает туда дар-

гов. Затем двигается в обратном направлении.

– Отличная работа, принц Стридвард. Какой точный расчет... – Восхитился Диги.

– Мы все очень старались. Как полет? Без происшествий? Система от столкновений справляется? – Поинтересовался принц.

– Не совсем справляется. Были столкновения с некоторыми небесными телами и мне кажется нужно укрепить корпус. Мы с Росом ведем запись времени и координат при столкновении.

– Хорошо. Осталось дождаться дрондарг обратно и можно презентовать наши работы.

– А что с названием нашего аппарата? – Спросила Лина, – прошлое им не понравилось. Может не Лиди, а Лидипут?

– Имя профессора Путсо, здорово! И звучит не как имя, – поддержал Диги.

Через несколько дней дрондарг вернулся в лабораторию и исправив все недостатки первого запуска ребята представили перед советом, и показали всем результаты своих работ. В итоге принца восстановили в совете, он получил седьмую привилегию, Лина получила вторую, а Диги свою первую и был безумно счастлив. Через некоторое время, Стони запустила производство дрондаргов, под руководством Стридварда. Лина и Верин руководили отделом по производству аппаратов Лидипут, а также внедрению данной системы в

другие отрасли. Диги стал правой рукой принца. Время шло и жизнь была ключом.

Обещание Лины

– Привет. Поздравляю с пятой привилегией! Я уже сбился со счета ваших открытий. – Стрид обнял Лину. – Я скучал.

– Я тоже скучала. Но ты не представляешь, как я счастлива. Я каждый день занимаюсь любимым делом и это не надоедает. Разные проекты, презентации, а особенно результаты. Мы с тобой так долго не виделись, а я все про свои проекты... Расскажи, как у вас там с Диги? Долину еще не начали застраивать?

– Дарги научились прятаться, их получается искать только с помощи даргоискателя. Но скоро вывезем с планеты последних. Этим полностью занимается Диги. Я занимаюсь другим и хотел тебе что-то показать.

– Хорошо. Через час буду в лаборатории. Мне здесь нужно кое-что закончить.

Когда Лина пришла в лабораторию, то очень удивилась, здесь все было по-старому. Будь то они только вчера наблюдали с монитора полет первого дрондарга. А ведь столько всего произошло за это время.

– Ты пришла. Пойдем со мной. – Принц повел Лину за собой наверх, под самый купол.

– Мы куда-то полетим?

– А ты бы хотела?

– Хотела бы, но не сегодня, не сейчас.

– Сегодня точно не полетим, – успокоил ее Стрид. – А куда бы ты еще хотела полететь?

– Ну, туда, где еще не были. Ты чего такой загадочный? Давай рассказывай уже.

– На что вот это похоже? – Принц указал на незаконченные конструкции межпланетных кораблей.

– Новая модель дрондарга? Дронстига? Детали выглядят законченными, осталось собрать? Ты хочешь, чтобы я угадала, чего не хватает? Я пас. Я не лезу в твои проекты, откуда мне знать...

– Ты почти угадала. Если собрать эти детали, получится новая модель дронстига. Но если я его соберу, его нужно будет опробовать.

– Ты предлагаешь полететь на Землю?! – Воскликнула Лина.

– Я все продумал, кивнул Стрид. – Ты даже можешь взять с собой свою лабораторию.

– Старую лабораторию?

– Свою мастерскую. Свою защитную комнату, в которой ты проводишь свои эксперименты. Ты так же сможешь заниматься своими разработками в свободное от меня время. А когда я проставлю все галочки в своем блокноте, мы вернемся.

– Тебе вот-вот дадут девятую привилегию, и ты сможешь

стать королем в новом королевстве.

– Привилегию я получу автоматически, как только последний дарг покинет нашу планету. А королем стать я никогда не стремился, да и мы уже вернемся к тому времени. Ты же знаешь, как я этого хочу!

– Знаю. Когда ты собираешься соединить все детали?

– Да хоть сейчас. Лина, я не хочу тебя принуждать из-за того, что ты мне обещала.

– Все нормально. Просто я так полюбила этот мир, что мне больше не нужен другой. А когда мы сможем вернуться обратно?

– Не знаю.

– А кто-то будет знать, что ты собираешься улететь, – с грустью в голосе, спросила Лина и сразу поправила себя, – то есть мы собираемся улететь?

– Только Стрия. Пойдем, я тебе что-то покажу. – Принц взял Лину за руку и повел в дальний угол лаборатории.

Там он открыл дверцу ящика, и Лина увидела там куклу, лицо которой было очень похоже на ее собственное. Лина с удивлением посмотрела на принца.

– Если ты не хочешь лететь, ты можешь отказаться. Но тогда сможешь мне запрограммировать ее. Я решил перестраховаться и создал ее. Она работает от солнечной энергии и быстро ее расходует, когда говорит.

– Она говорит? – Еще больше удивилась Лина.

– Да. Но фраз пока не так много, как хотелось бы. Так что

мне понадобится твоя помощь. Диги здесь не справятся.

– И ты полетишь один?! – Осторожно спросила Лина.

– С ней. Ее зовут Алина. Мне нужен кто-то, кого люди примут, ведь я очень отличаюсь от них. Меня даже могут убить, но человек будет рядом и поможет мне.

– Но ведь она не человек. Как ты вообще додумался придумать куклу-меня?!

– Взял пример с тебя. Нашел старые разработки профессора Росбо, еще с тех времен, когда стрики в очередной раз пытались подружиться с землянами. Роботам приходилось быть молчаливыми, чтобы сохранить энергию подольше, но люди не переносят тех, кто мало говорит. Самая последняя модель профессора продержалась на Земле в качестве человека всего пять суток. Человек, который был рядом и назывался другом, уничтожил его, заметив заторможенность своего «приятеля». После этого профессор забросил свои проекты искусственных людей и стал помогать своему брату создавать другое пространство. Я перечитал его работы, он считает, что ошибкой было программирование интеллекта своего робота. Он изучал все о Земле и забивал данные в «мозг» робота. А проколы были в том, что интеллекты роботов и некоторых людей, мягко говоря, не совпадали, и связь рушилась. В основном страдали роботы, потому что не могли причинить вред «всему живому».

– Ты хочешь, чтобы я его запрограммировала так, будь то бы это я сама?

– Совершенно, верно.

– А как же мое обещание? – Неуверенно спросила Лина.

– Я тебя освобождаю от него.

– Хорошо. Но я хочу изучить работы профессора...

– Лина, у меня нет на это времени. Пока Диги справляется без меня, я хочу успеть вернуться.

– У меня есть несколько свободных часов, давай. Что нужно делать?

– Пойдем. – Стрид провел ее к экрану монитора, – садись. Я буду показывать тебе кадры, а тебе нужно говорить фразы, которые бы ты говорила, если бы была там.

– Но невозможно все предугадать...

– Нужно постараться.

Следующие несколько часов Лина говорила свои монологи, ответы на возможные вопросы и наоборот.

– Мне кажется это глупая затея.

– Создать куклу похожую на тебя?

– Эти все ответы-вопросы, ведь ситуация может быть совсем иной, на Земле много всего непредсказуемого.

– И что ты предлагаешь?

– Я лечу с тобой. При условии, что мы скоро вернемся. Как только тыставишь все галочки.

– А начатые проекты? Очередные привилегии?

– Ты пытаешься меня отговорить? – Удивленно спросила Лина.

– Я хочу, чтобы ты не передумала в последний момент.

– Я лечу с тобой. Я обещала и сдержу слово. Верин без меня точно справится.

– Я очень рад это слышать. – Стрид обнял Лину, – мне нужно привыкать делать это почаще.

– Там обнимать можно не всех и только, когда есть повод. Но я буду рядом. Сколько у меня времени чтобы собраться?

– Если не будем программировать Алину, то у меня все готово. Через десять часов начнется рабочий день. На соединение деталей уйдет пять шесть часов. За это время управишься?

– А тебе помощь не нужна?

– Нет, у меня тут все продумано. Но готовую эту машину никто не должен видеть. Это не просто дронстрик, я еще не придумал ему название. Но это моя лучшая работа.

– Я успею. Ты же разрешаешь мне взять и свою лабораторию?

– Тогда приходи чуть раньше, до крепления верхней части.

– Хорошо, постараюсь.

Лина ушла, а Стрид взялся за соединение частей своего дронстрика. Через пару часов пришла Лина и ее уменьшенную версию лаборатории вмонтировали в летающий аппарат. А когда дронстрик был готов, люк открылся и вылетел в межпланетное пространство. Лина, смотря в свой иллюминатор, видела звезды, светящиеся зависшие в небе астерои-

ды, и удаляющуюся планету Юмирис. На душе было очень грустно, но глаза принца, светящиеся из-за капюшона водного костюма, придавали ей уверенности, что решение лететь, было верным. Тем более они совсем скоро вернуться.