



Илья Алигор

Свидетели

Илья Алигор Свидетели

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69211183

SelfPub; 2023

Аннотация

Рассказ из книги Город Бессмертных. Стажеры, Рита и Макс, повторно встречаются со свидетелями событий дела об исчезновении Кати. Дела, закрытого несколько десятилетий назад.

Илья Алигор

Свидетели

Утром Рита и Макс пришли на новое место работы. Герман их уже ждал, сначала он обратился к Рите.

– Я договорился с Совой, дал ему твой телефон, сегодня вечером он поговорит с тобой о твоём знакомом мальчике.

Рита обрадовалась

– Спасибо, не ожидала, что так скоро.

– А чего тянуть. Ну а теперь о деле. Я вам скинул на почту инфу по Кате, и ещё по некоторым другим, что удалось узнать. У нас на первом этаже кафе и зал отдыха, идите туда ознакомьтесь, потом приходите, подумаем с чего начать.

Они устроились за столиком на диванчике в самом углу, Макс принес кофе и булочки, и они углубились в чтение. Материалов было не очень много, но Макс всё равно удивился их количеству, потому как дела были очень давние. Да и как вообще про них узнали, про Катю рассказала Рита, ещё про одного случайный свидетель, знакомый Германа. А как про остальных?

Итак, что было известно про Катю. Жила она в семье – мама, папа, сестра. Училась в институте, на вечернем, работала медсестрой в больнице. Встречалась с парнем, и вот после одной встречи, где они поссорились, она исчезла.

Конечно, сразу проверили парня, но у него было алиби. Он и пара его друзей тусили до вечера в том же кафе, а потом все вместе поехали на дачу, на выходные. Тут же в деле была пометка современная, датированная днем её смерти в поезде. В которой говорится, память тем троим просканировали, так что это точно не они. Кстати, дальше выяснилось, что всем кто был в деле, память посмотрели. Никто ничего не знал.

Примерно, также или похоже было и у других. Либо обычная смерть и похороны, либо несчастный случай, но ничего необычного, и те люди, что ещё живы ничего не знали. Когда они дочитали дела. Рита сказала.

– Надо встретится со всеми, кто жив ещё раз.

– Зачем? Ты не доверяешь тем, кто с ними уже работал?

– Да нет, просто хочу поглубже покопаться, вдруг удастся за что-нибудь зацепится.

– А я хотел предложить посетить ближайший город бессмертных, о котором говорил Герман.

Рита задумалась.

– А тебя не удивляет, что в материалах этого нет, никто ни по одному из эпизодов не посетил этот город?

– Удивляет. Есть версии почему?

– Либо очень сложно, либо опасно, либо бесполезно.– ответила Рита.

– Хорошо. Пойдем и узнаем у Германа.

Герман их выслушал и сказал.

– Начните со знакомых и свидетелей.

– А почему ни с города бессмертных? – спросил Макс.

– Потому что Рита права это и сложно, и опасно и бесполезно.– ответил Герман.

– Хорошо, почему бесполезно? – не сдавался Герман.

– Если ничего не выясним, попробуем и с городом. Я вам про них потом расскажу. Ну а бесполезно, потому что там вряд ли пойдут нам на встречу, и расскажут, что нас интересует, это им совсем всё равно.

– Там что живут бессмертные или бездушные? Их кто-то мочит, а им всё равно? – удивился Макс.

– Это для них выбор, вернуться в этот мир и умереть, а уж когда и отчего не важно.– ответил Герман.

Когда Рита с Максом вышли на улицу, было уже темно. Поэтому они решили, что сегодня только встретятся с Совой и домой. Созвонились, договорились встретиться в кафе. Они пошли сразу, заказали поужинать, там к ним к присоединился Сова. Это не кличка, это его оборотень, но даже внешне он чем-то напоминал Сову.

И если волки и другие животные, которых встречала Рита, были по своему грациозны, пластичны и очень уверены. То Сова был прямо противоположен, ему, казалось, не просто ходить, и вообще движения были скованными, даже простые повороты вызывали явные затруднения. И как че-

ловек он оказался замкнутым и скрытным, явно не стайное животное.

Он подсел к ним за столик, заказал себе тоже ужин, и сразу сказал.

– Ну, рассказывайте.

Рита поняла, что это будет не дружеские посиделки, и хотя Сова никуда не торопился, сам он не намерен утруждать себя. К тому же Рита заметила очень настороженный взгляд на Макса, то ли он боялся его, то ли презирал. Но Рита всё равно решила узнать по максимуму.

И она рассказала про Даню всё что знала, во всех подробностях. И даже скинула ему образ, как Даня бесится у них дома с одним крылом, это было так забавно, и так трогательно, что видимо повлияло на Сову. После рассказа он немного помолчал, а потом монотонно, скрипуче заговорил.

– Мальчику одному не выжить, и волку без стаи плохо, но волк может спокойно жить, а птице нельзя. Ему надо помочь вылупится пока не закаменела скорлупа. Если она затвердеет, то растущая птица будет биться в камень, это очень больно, появятся кровоточивые раны, и она начнет гнить, и вскоре погибнет, от сдавливания, задохнется и от болезней. Но даже если ему удастся самому освободиться от скорлупы, то всё равно беды не оберешься. Потому как его надо учить летать, а это ой как не просто, особенно с человеком внутри. Люди не так двигаются, нужно учиться совсем не привычным,

а то и вовсе не понятным движениям и навыкам управления собой, ветром, пространством. Там даже смотреть надо долго учиться.

Тут Рита заметила, у Совы действительно не естественный взгляд, и подумала.

– Ведь птицы смотрят с большой высоты, и расстояния другие и охват, обзор взгляда.

А вслух она попросила:

– Что же нам делать? Даню надо спасать, скорлупа у него давно, и только крыло, ничего не меняется.

– Хорошо, приводи его сюда, со скорлупой я ему помогу справиться. Но ты мне будешь должна.

– Да конечно. – даже не задумываясь ответила Рита.

– А вот летать я его вряд ли научу.

– Почему? – удивилась Рита.

– Надо сначала понять, кто он, какая птица. Воробьи летают не так, как орлы, и дышат не так, и видят по разному. Узнаем кто он, попытаемся найти, такого же. Но сразу вам скажу плохую новость. Как только он найдет учителя, вы его скорее всего больше и не увидите.

– Как так? Ему запретят с нами общаться? Но ты ведь общаешься. – спросила Рита.

– Я одиночка, и я стар. А у птиц свои стаи-кланы, и там очень жесткая иерархия.

– Ну и ладно. Раз так надо, – грустно ответила Рита.

Они договорились созвонится как только приедет Даня. Дома Рита долго переписывалась с Даней. Потом позвонила его маме, сказала, что есть возможность пристроить Даню в очень хороший лицей, со всем обеспечением, она знала, что они жили очень трудно. Для этого надо приехать для собеседования.

Остановятся у них, и погуляют по столице. Мама Дани заколебалась, поехать посмотреть Москву с сыном, она давно мечтала, но ребенка отдавать никуда не хотела. Но Рита с этим справилась, хоть и слабый, но телепат. Через пару дней договорились их встречать.

А эти два дня надо было потратить на знакомых Кати.

Решили начать со сестры. Они нашли её во дворе дома, где она жила, она гуляла с внуком. Рита подумала, что им повезло, не надо заходить домой, где женщине будет тревожно. Они подошли, представились, корочки из органов у них были настоящие. Рита попросила вспомнить всё, что может про сестру.

Женщина удивилась:

– Столько лет прошло, а тут вы уже не первые кто спрашивает. Я не понимаю, что-то случилось?

– Да, – ответила Рита. – Сейчас появились снова несколько похожих эпизодов, и мы пытаемся разобраться.

– Эпизодов? Так это теперь называется. Ну хорошо, расскажу, что помню.

Рита добавила воздействия, чтобы углубить воспоминания.

Катя с сестрой не очень ладили, а в последние годы и вообще отделились, разные интересы, да и виделись они редко, Катя училась и работала, домой приходила лишь спать. Катя познакомила сестру с парнем, с которым встречалась, но парень ей не понравился. И потом когда Катя пропала, думала, что это он её убил, даже не верила про алиби. После того как Катя пошла работать, она превратилась из обычной простушки-хохотушки во взрослую хмурую тетку.

И когда мама расспрашивала её про работу и учёбу, она отвечала.

– Что на работе – боль и смерть. А про учёбу и говорить стыдно, ничего мы толком не знаем, а то что нам преподают, просто игры в песочнице. Есть конечно талантливые врачи, но их единицы, и лечат они не по правилам, а по интуиции.

Рита очень кропотливо разворачивала память сестры. Она видела Катю её глазами, образы сценки, кусочки фраз. Рита видела какие-то перемены, но не сразу поняла. В Катиной жизни, что-то произошло. Вначале она была просто подавлена, грусть-тоска плескались в её глазах. А потом в них появилась надежда, и ещё что-то, будто она решала для себя трудную задачу, или должна была сделать судьбоносный вы-

бор.

Рита устала и решила, что пока достаточно, надо и эту инфу обработать. Они поблагодарили женщину, и вернулись в контору, в кафешку обдумывать и планировать дальнейшие шаги. Всё что видела Рита, она сразу транслировала Макс, так что пересказывать ничего не пришлось.

И Макс резюмировал следующее.

– Катя поступает в больницу, там на её глазах умирает человек. И это её потрясает, может человек особенный, может болезнь ей показалась пустяковой, может врачи бестолковые попались, а может просто так фишка легла. Потом это чувство усугубляется следующими смертями. Катя впадает в тоску. И...

Потом что-то случается, может она кого-то встречает, и тот ей рассказывает про город бессмертных, у неё загорается надежда, но видимо, там большие трудности, она колеблется сделать выбор. И последней каплей стала ссора с ухажером... После ссоры она уходит в бессмертие.

– Да, похоже так и было.– грустно сказала Рита.

– Конечно, есть ещё вопросы. Почему вернулась? Что там ценного было в карьере? И кто и почему её убил?

– Ну эти вопросы могут быть и не связаны с её уходом. Это может быть другая тема. – сказал Макс.

– Как так не связаны? – удивилась Рита.

– А так, когда она попала туда, там началась совсем дру-

гая жизнь, появились другие друзья, другие враги. Она могла сделать чего-то, за что её выгнали из города. А тут за 40 лет жизнь сильно поменялась, и она вляпалась к какому-то колдуну. И т.д.. и т.п..

– Да, – согласилась Рита.

Отдохнув немного, пошли встречаться с её бывшим парнем. Тот тоже был уже дедушкой, но его жизнь нельзя назвать благополучной – он пил. И сейчас он был в состоянии глубокого запоя. И к сожалению ни к каким расспросам был не пригоден. Макс его тормозил изо всех сил, но всё в пустую, и уже хотел плюнуть на это дело.

Как Рита сказала:

– Давай попробуй его взгляд поймать и напугать. Если не получится, я его заставлю не пить пару дней, на пару дней сил у меня хватит, тогда и поговорим.

Но решение оказалось очень удачным. Он испугался и ещё как, хмель как рукой сняло.

– Кто вы? Кто вы? – в страхе бормотал он.

А Рита воспользовалась возможностью и проникла в его воспоминания. И оказалось не зря.

Сначала Рита хотела заставить его вспомнить те далёкие дни, но оказалось он видел Катю и позже. В этом похоже и был его кошмар. Катя приходила к нему и через десять лет после того, как пропала. И совсем недавно, дату он не пом-

нил, месяц или два назад. Как только Рита поняла это, она сначала вернула его к первой встрече, и велела вспоминать подробно.

Вот он идет домой с работы. Устал, настроение никакое, домой не хочется. Дома жена, маленький сын. Но ничего не радует, рутина и скука. Скука его тяготит давно, с тех пор как пропала Катя. Сначала какое-то возбуждение, поиски, расследования. Потом всё сошло на нет, и осталось только чувство, будто он упустил интересное. И стало просто скучно жить. Хватит уже вспоминать Катю, и обвинять её во всем хватит. Не успел он так в который раз сказать себе, как услышал.

– Паша подожди. – Обернулся и оторопел, рядом стояла Катя, и внимательно на него смотрела. Причём она совсем не изменилась, а ведь прошло десять лет.

– Я не верю своим глазам, такое не возможно.

– Возможно. – ласково улыбается Катя.

– Я тебе сейчас всё расскажу. Пойдём в парк, посидим, поговорим.

И она рассказала ему про город. Когда-то десять лет назад она уже что-то такое говорила. Ему эти рассказы казались полным бредом. Тогда Катя где-то познакомилась с человеком, который ей рассказывал всякие сказки и куда-то звал с собой. Паша ревновал, ругался, и вместо того, чтобы вни-

мательно послушать, только хамил. Последней каплей было, когда Катя прямо с классной вечеринки хотела увести его с собой, говоря, что это редкий случай, и второй не скоро представится. Они тогда сильно повздорили, и он послал её подальше. И больше он её не видел, до этого дня.

А она пошла за тем незнакомцем, и оказалась в невероятном городе. Катя долго и захлеб рассказывала о своём проживании там. Паша мало во что верил, но одно было точно, Катя жива, и выглядит просто прекрасно, и она зовёт его в приключение. Конечно, он согласился, хотелось развеяться.

– Я согласен, согласен. А далеко ехать? – спросил он.

– Нет, совсем не далеко. В метро.

– В метро? – удивился Паша.

– Ты обещал ничему не удивляться. Пойдём уже скоро, и мы как раз успеем. – Радовалась Катя.

Они приехали на нужную станцию метро.

– Здесь будет удобнее всего, и народу мало, и поезда редко ходят. – сказала Катя.

Они всё ещё оживленно болтали. Когда Катя поднялась.

– Вот наш поезд.

Но Паша не видел никакого поезда, и сказал Кате, что он ничего не видит. И понял, что очень расстроил Катю. Она кричала ему:

– Всмотрись, пожалуйста, всмотришь, увидь, постарайся!

– Нет ничего не вижу.

А Катя подошла к краю платформы, со слезами посмотрела на него, и исчезла. Он испугался, что она упала, бросился за ней, и сам упал с платформы. Очнулся в больнице, его спасли, благо упал в самом начале платформы, поезд уже затормозил. Когда он пришёл в себя, стал спрашивать про Катю, но никто никого не видел, и на рельсах он был один. Он так и не понял, была ли она наяву, или у него была галлюцинация.

А дальше скука, скука. Пристрастился к водке, он и раньше был не прочь, а теперь и не отказывал себе в желании забыться.

Прошло не одно десятилетие.

И вот недавно опять, знакомый голос, окликающий его.

– Паша подожди!

Он оглянулся, Катя. Совсем не постарела, такая же, как и 40 лет назад, только глаза грустные, нет в них той увлеченности и романтичности. В этот раз он и вообще не понял, о чем она говорила. Что-то про души, способные к переходу, про другой мир, про то что она сомневается, а это очень плохо, значит не сможет уйти из того мира в этот, или другой. Про то, что они растратили самое дорогое, без чего не живет душа, и не важно бессмертно ли тело, и что ей надо вернуть очарование, надо успеть.

Паша уснул, а когда проснулся никого не было. Он решил, что раз про душу, значит умирает, вот Катя его и зовёт.

Рита с Максом тихо ушли.

Дома Макс сказал.

– Надо сестру, ещё раз навестить, вдруг Катя и к ней приходила.

Мы ведь её расспрашивали совсем о другом времени.

– Да.– эхом ответила Рита. – Только давай, когда она дремать будет, мне так легче.

– Хорошо, мы её на лавочке задремлем. – улыбнулся Макс.

И действительно оказалось просто и удобно. И были они правы в своих догадках, Катя приходила к ней. Она с дочерью поехала на кладбище на сорок дней матери, и там на могилке увидела Катю. Катя совсем не изменилась, хотя уже столько лет прошло. Сестра решила сразу, что это видение от переутомления и горя, но Катя подошла и обняла её, прижала к себе и расплакалась, сказала.

– Совсем не так я себе всё представляла. Прости, что на похоронах не была. Подождите меня, я сейчас эти цветочки посажу, они очень живучие, и пойдём. Красивые, правда? – спросила Катя.

Но сестра никаких цветов не видела, о чём и сказала. Катя вздрогнула, зарыдала громче, и убежала. Когда сестра пришла в себя из оцепенения, дочь её спросила.

– Ты сама с собой разговаривала? Никого не было, а ты говорила.

– Да, сама с собой, устала очень. – ответила она.

– Интересно, давай завтра на могилку Катинной мамы сходим, цветы посмотрим.

Утром они ходили на кладбище. На могиле были те самые цветы. Рита их сразу узнала, издалека, они излучали таинственный свет. Когда Рита подошла поближе, она достала подвеску листик, чтобы сравнить. И камень её подвески и живые цветы, действительно, излучали похожий переливающийся свет, но всё-таки и цвета и форма листочков была разная. Рита грустно вздохнула.

А Макс сказал:

– Дальтоники.

– Кто дальтоники? – спросила Рита.

– Есть люди не воспринимающие какие-то цвета, и видимо, многие не видят свет другого мира. Что-то вроде местного дальтонизма.

– Ладно, а что теперь?

– Пойдём к Герману, расскажем ему, что нарыли. И заодно про город узнаем. Я так понимаю, что раз цветы мы увидели, то и поезд метро тоже увидим.

Герман выслушал их с явным удовольствием и интересом.

– Молодцы, честно говоря, не ожидал, что так много узнали, поверх наших.

Немного помолчал и добавил, глядя на Риту.

– Странно, что ты увидела цветы, и свет подвески.

– Почему странно? – удивились они оба.

– Потому что я, например, не вижу, и те колдуны, что этим делом занимались не видели.оборотни и другие, которые связаны с иными мирами видят, да и то не все. Но ты ведь не оборотень, а телепат.

И тут Рита грустно сказала.

– Я уж и не знаю, кто я. Раньше я часто слышала Зов, а теперь и не помню, когда в последний раз.

– Ну тут я могу предположить, что это был мальчуган-птица. А то что не слышишь, так это нормально, Зов вообще-то слышат редко и только в начале. А теперь давайте я расскажу про город, что знаю. Вернее не что знаю, а что считается более или менее правдивым.