

The background of the entire page is a dark, atmospheric photograph of a sea at night. A bright, circular light source, likely the moon, is visible in the upper center of the sky. A horizontal band of shimmering light reflects off the water's surface, suggesting a light source on the horizon. The water in the foreground is dark with visible ripples and small waves.

Илья Алигор

Обратный путь. Доставка

Илья Алигор

Обратный путь. Доставка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69269158

SelfPub; 2023

Аннотация

Рассказ из цикла "Город Бессмертных". Возвращение Риты и Макса из города Бессмертных и доставка купленных товаров.

Илья Алигор

Обратный путь. Доставка

Когда все собрались в обратный путь. Петр обратился к группе:

– У нас с вами осталась последняя часть нашего путешествия. Сейчас мы по другой улочке вернемся к платформе, где нас будет ждать наш вагон. Как я понимаю, большинство уже полностью затарилось. Помните, всё что не уместилось в пакет не доедет. У кого осталось место в пакете, можете докупиться.

На этой улице продается в основном то, что вы в посольстве попробовали: косметика, напитки, сладости. Пойдемте! Все потихоньку выходили за ворота!

Рита подошла к Петру.

– Я хотела бы купить шарф и флейту.

– Два таких магазинчика тут есть, я покажу в самом начале.

И они пошли вместе. К ним присоединился бизнесмен.

– Скажите, можно купить какие-нибудь товары и попросить вынести в наш мир продавца?

– Нет, так не получится. Здесь очень сложная взаимосвязь. Когда вы сами приносите в свой мир вещь, она остается с вами. А по другому, вы скорее всего даже не увидите.

– А сейчас то, что мы купили другие увидят?

– Да, большинство увидят, но может совсем не так, как вы.

Рита вспомнила карьер, на фото он был хоть и красивым, но совсем не таким.

– А вот и ваши магазинчики: ткани и музыкальные инструменты. – услышала Рита.

Макс зашёл в первый – ткани, Рита за ним. Женщина у прилавка приветливо спросила:

– Чем-то конкретно интересуетесь?

Рита ответила:

– Мы были в Бальном Зале. И там в гардеробной были невероятные ткани. Мне захотелось легкий, тоненький, воздушный шарфик. И ещё в подарок маме Дани красивый шарф.

Женщина сняла со стеллажей два шарфа, Рита сразу поняла – это то что она хотела.

– Спасибо. Как вы догадались, что мне нужно? Я думала мне придется долго выбирать.

– Некоторые платья в гардеробной мои, и то что вы описали, я узнала.

– Спасибо, очень здорово! – Рита вертелась у зеркала в шарфе.

– Сколько с нас? – спросил Макс.

– Я вам положу отрез ткани, а вы его отнесете по адресу. – ответила женщина. Достала завернутую в бумагу ткань, визитку с адресом положила сверху. Очень довольные, что так

просто и быстро купили шарф, Рита и Макс зашли в музыкальный магазинчик.

Тут пахло деревом, лаком и... музыкой. По стенам висели разные инструменты, а посреди сидел за столом и работал мастер.

– Что желаете приобрести? На чем играете?

– Хотим приобрести флейту, но мы не на чем не играем. – ответила Рита.

– Тогда вон отсюда. – холодно ответил мастер.

Рита опешила. А Макс спросил:

– Почему мы не можем купить флейту?

– Потому что она вам не нужна. Что вы с ней будете делать?

– Я хотела учиться. – ответила Рита.

– Для моей флейты тебе уже поздно учиться.

– Так вы что продаете только для музыкантов.

– Да.

Они уже решили уходить, как мастер предложил:

– Хорошо, я продам вам флейту, но с условием. Когда вы набалууетесь с ней, вы продадите флейту на хорошем аукционе. Это моя цена.

– Да, конечно. – радостно согласилась Рита.

Им оставалось купить крем и напиток, но в этих магазинчиках были покупатели. Макс осмотрелся и увидел аптеку.

– Давай там хотя бы мазь спросим.

Они зашли в аптеку. Их встретил старичок. Рита удивилась, она не ожидала, что здесь могут быть старые люди.

– Не удивляйтесь, я часто живу у вас, там и старею. Скоро сюда сил не хватит вернуться.

– А разве так бывает?

– Редко, но бывает. Итак, чего изволите?

– Нам ранозаживляющую мазь и напиток чудесный.– попросил Макс.

Старичок достал коробочку с мазью, и небольшой флакон с жидкостью.

– Чудо напиток это не ко мне, а вот мою настойку вам дам. По капле на стакан, когда хреново.

Потом он достал пакетик семян, написал адрес на рецепте. Передал Макс:

– Это моя цена.

Они поблагодарили аптекаря и пошли догонять свою группу. Когда они подошли к платформе, к Максиму подошел бизнесмен, к Рите – женщина. Бизнесмен принес несколько бутылок и они все уместились. А вот у дамы половина вещей не влезло, она суежилась, расстроилась и даже всплакнула.

Подошел вагон, все сели. Петр посмотрел на них грустно.

– И последнее, что я должен сказать. Мы доведем вас до того здания, где встречались. В это время вы будете в безопасности, сразу туда вызывайте охрану. После того как мы расстанемся, на вас могут напасть и ограбить.

– Кто? – возмущались все.

– Это могут быть такие же как вы, которые знают с чем вы возвращаетесь, а бывают и силы тьмы.

– Боже мой как ужасно! Они нас убьют?

– Нет, что вы. Самое большее ограбят. А тьме ваши безделушки и не нужны, они боятся, как бы чего хорошего не принесли.

Доехали и дошли быстро. Надо сказать, что бизнесмена и холеную даму встречали на платформе. Те, кто им дали приглашения и жетоны, знали правила игры. Остальные пришли к особняку. По дороге Петр сказал Максу:

– Заходите сразу в контору.

– Так нас могут потом выследить.

– Не преувеличивайте чужих способностей, никто вас не узнает и не выследит. Пока Карл с нами, мы для всех в ту-мане.

– А как же остальные?

– Кто как, но точно без членовредительства, мы за этим строго следим. И всех вас об этом предупреждали.

Макс и Рита юркнули в контору. Зашли к Герману поблагодарить. Рассказали коротко, что увидели. Герман, как всегда, слушал очень внимательно. Но заинтересовался только книгой.

– Оставьте мне книгу, я посмотрю, что можно из неё

узнать.

Макс достал книгу, заметил бутылки бизнесмена.

– Герман, у нас остались чужие вещи, нам надо их вернуть.

– Петр даст вам телефоны, позвоните и передадите. Не стесняйтесь денег брать, это очень ценный груз, и без вас они бы его не пронесли.

Герман разглядывал книгу. Как и все вещи другого мира книга выглядела таинственно, и черный переплет и золотое тиснение удивляли глаза чем-то неуловимым. Макс тоже склонился над книгой. Но теперь он не узнавал не только текст, но и язык. Какие-то иероглифы, или вязь. Герман полистал книгу.

– Ладно, у нас есть в конторе спецы может помогут. Но в любом случае им будет очень интересно, давно оттуда книг не приносили.

– Почему? Ведь вы могли сами по этому приглашению пройти и затариться книгами.

– У тебя всегда просто. Во первых, у нас есть негласное соглашение, что мы туда сами несколько раз не должны ходить. Любопытно – сходил, дай билет другому, а иначе нам приглашения давать не будут. А во вторых, книги на обмен очень редко бывают. И в третьих, такую книгу на абы чего не обменяешь. Просто у вас многое случайно совпало. Рита слушала вполуха, её беспокоили слова женщины-специалиста из научного отдела про дерево-счастья. И она спросила

у Германа:

– Ты знаешь о дереве-счастья с такими листочками?

Она протянула ему свою подвеску.

Герман взял листок в руки, опять покрутил, как тогда в ресторане недалеко от карьера.

– Про дерево счастья я слышал, форму листа я не знал, да и само дерево не видел. Как мастер в том городке сделал такой лист, я тоже не знаю. Но ведь настоящие мастера и не такое делают.

– Расскажи, пожалуйста о дереве. – попросила Рита.

– Да мне нечего добавить к тому, что ты услышала. Гонятся за ним все кому не лень, мифов о нем множество, что там правда не знаю. Это как синяя птица, то ли сказка, то ли быль. Говорят вырастить его сложно, зато потом возможно возрождение и благополучие. Я не очень верю, да и одного дерева мало.

– И ещё меня очень волнует, что мне сказали про Даню. Что никто не захочет его учить летать, это правда?

– Да. Мы его пошлем с официальной просьбой взять в ученики. Но шансов мало.

– А куда пошлем?

– Есть на Балканах территория птиц, там их заповедная зона.

– А можно мы тоже поедem, может поможем чем?

– Поехать вы, конечно, можете. Но не уверен, что сможете помочь. Тем более, что обратной они презируют.

– Ну вот захотят спасти птенчика от оборотня?

– Ладно, хорошо оформлю и вас обоих. А теперь идите, у входа уже никого. Если хотите, оставьте пакеты в кабинете.

– Спасибо.

Рита поблагодарила Германа, и они пошли искать Петра. Петр сразу понял, зачем им нужны контакты, и посоветовал тоже, что и Герман:

– Денег берите с них побольше, такой эксклюзив им никто не доставит.

На следующий день они решили заняться доставкой. Пришли в кабинет к Герману, сначала разложили по пакетам для разных адресатов. Герман посоветовал брать по одному пакету, чтобы не было никаких накладок.

– Береженого, Бог бережет.

Макс позвонил Бизнесмену. Телефон был личным, поэтому снял он сам, обрадовался звонку. Видимо, уже простился с бутылками. Предложил пообедать в ресторане за его счет. Ресторан был дорогим, и обстановка и блюда, но после посольства не впечатляло. Их встретили у входа охранники, отвели за столик, где уже обедал хозяин. Поздоровались.

– Ребята вы даже не представляете как я рад вас видеть. Я прекрасно понимаю ценность груза, и то, что вы согласились помочь. Поэтому требуйте что хотите.

Дома Макс и Рита обсуждали сколько просить за услугу.

Рита попросила:

– Мне хочется навестить Игорька, а то бросили его и не знаем как он там.

– Хорошо, давай. На такую поездку денег много надо, а у Германа все время просить не будешь.

– А заодно посетим в городе дом-сказку, который спас кузнеца.

Так они и решили, поэтому бизнесмену Макс сказал:

– Мы хотели бы на пару дней слетать в Европу.

Бизнесмен улыбнулся.

– Я вам дам визитку турагента, вы с ней обговорите свой маршрут, а я оплачу. Но я всё таки не хочу быть мошенником. Бутылка старого коллекционного вина стоит любой поездки. Вы мне принесли не одну бутылку. И эти бутылки совсем необычные. Обманывать я вас не хочу. Раз вы любите путешествовать, я открываю для вас абонемент на 8 путешествий в любое удобное для вас время.

– Ура! Спасибо. – Рита расцвела от удовольствия.

Она прямо сразу хотела встретиться с турагентом, но Макс возразил.

– Сначала выполним, что обещали.

У холеной дамы они тоже хотели попросить поездку – на Балканы. Чтобы съездить заранее, посмотреть, оценить обстановку. Понять что ждет Даню. Но теперь надо было придумывать другое.

– Давай оценим каждую единицу товара по 50 евро. Она там целую кучу ерунды накупила.

Дама приняла их в своей шикарной квартире в полуразобранном состоянии. На нее сильное впечатление оказала экскурсия, и она похоже до сих пор не пришла в себя. Она выслушала их цену, кивнула в знак согласия.

– Деньги я вам переведу на карту.

А потом как и бизнесмен добавила.

– Я вам очень благодарна. Мой почти бывший муж ничего не упустит. У дома он устроил инсценировку нападения. Короче, мой пакет у меня вырвали. Так что ваш пакет это единственное, что у меня есть из того мира.

– Вы заявили в полицию? Тут полно камер, грабителя быстро найдут. – возмутился Макс.

– Найдут обязательно, но без пакета. Нет, я никуда не заявляла. Во-первых, это бесполезно, нервы мне помутят только. К тому же я прекрасно понимаю, мой бывший не любит тратиться, поездка очень дорогая, и получить навар можно только если продать то, что я принесла. Я конечно не ожидала такой грубости, думала просто потребует отдать. А во-вторых, я ему очень благодарна, без него я бы ничего такого не увидела. Меня потрясло всё, что я там увидела. Но дело даже не в этом. Когда-то давно значимый для меня человек говорил:

– Всегда и везде ищите тайну. До тех пор пока вы будете чувствовать таинственное, вы останетесь человеком. Иначе вы проживете только биологическую жизнь. Сегодня я по-

сле многих лет чувствую себя человеком, и я везде чувствую тайну. И вы живое подтверждение, что это было реально. И эти вещицы тоже.

Но я не знаю, чем могу быть полезна. У меня довольно обширные связи среди нашей элиты. И если хотите, я могу быть вашим проводником в этом мире.

Рита поблагодарила и сказала что обязательно они воспользуются приглашением, и они ещё успеют ей надоесть.

На улице Макс с удивлением спросил:

– За чем нам её элита?

– Не знаю, не хотелось её отталкивать. А потом элита многим интересуется, многое знает. Не забывай её муж знал о городе, а мы нет.

– Да, действительно. Даже странно почему он сам не пошел и не затарился, может знает чего и покруче?

– Может.— отозвалась Рита.

У них осталось ещё два адреса. Первым решили отвести отрез ткани. На визитке адрес и телефон ателье. Рита позвонила и договорилась, что они подъедут. Полная женщина средних лет встретила их у дверей, проводила в маленький кабинетик. И видно было, что она очень рада.

– Вы даже не представляете как я жаждалась эту посылку. Сейчас там редко кто заходит к моей бабушке. А вы сами если не секрет, что себе купили?

Рита сняла шарфик и показала швее. Та взяла, улыбнулась

и расстегнула ворот рабочего халата. Там мерцал похожий шарф.

– Я его всегда ношу. И вы, Рита, носите, я чувствую ваш шарфик – оберег.

– Да. – согласилась Рита – Я чувствую легкость, вдохновенность, когда его одеваю. А вы из отреза платье сошьете, как бабушка?

– Нет. – грустно ответила швея. – Раньше когда к бабушке часто приходили, и она мне присылала ткани и выкройки, я шила платья. Теперь я очень экономлю, делаю в основном вставки, украшения. Давайте посмотрим, что бабушка на сей раз прислала, может я вам что-нибудь сделаю.

Рита запротестовала.

– Не надо, что вы!

Но женщина её не слушала, она уже аккуратно разрежала бумагу.

– Бумага эта тоже ценная, вы свои пакеты не выбрасывайте, они не рвутся. А то что положите в пакет, будет доступно только вам.

Она осмотрела бумагу.

– Вот, мне бабуля выкройку на ней прислала.

Потом она посмотрела на ткань и ахнула:

– Кружева. Волшебной красоты кружева.

Рита тоже не могла отвести глаз. Узкая полоска а на ней тончайшая вязь. Кружева вообще тонкая работа, и рассматривать их можно долго, но эти казалось превосходили любую

утонченность. Рассмотреть рисунок не удавалось, он перетекал, нет, он танцевал.

– Ох! – задохнулась от восторга Рита.

Швея оторвала счастливый взгляд от кружева.

– Рита, вы будете первой для кого я хочу что-то сделать из такой красоты. Что бы вы хотели?

Рита замешкалась.

– Не знаю, да и чем расплачусь я с вами.

– Это подарок. Хорошо, я сделаю какой-нибудь пустячок, чтоб вас не обязывать. Давайте на щиколотку полоску, и для меня труда никакого, и кружева уйдет совсем чуть-чуть. Посидите тут минуточку. И правда, не прошло и несколько минут, как швея закрепила полоску на Ритиной щиколотке. Рита даже не поверила, на ноге мерцал платиновый с золотым отливом браслет.

– Вы волшебница? – удивилась Рита.

– Нет. – ответила довольная похвалой швея. – Просто бабушкина ткань слушается меня.

Они тепло распрощались.

Максу сначала было не интересно, но потом он увидел образцы работ лежащих в кабинете. И подумал, что бабушка и внучка научились общаться через ткань, через вещи. Словно дотрагиваясь до ткани, они дотрагивались друг до друга. Дарили свою любовь, душевное тепло, заботу. И каждая такая работа хранила часть связи в себе.

– Интересно, а до кого дотрагиваюсь я, когда беру мечи. Они ведь тоже артефакт, и хранят в себе часть мастера.

Рита услышала мысли Макса, и согласно кивнула. Последняя посылка – пакетик с семенами. Макс посмотрел визитку. Там только имя и телефон.

– Как ты думаешь, он кто? Ботаник, садовник?

Рита задумалась.

– Колдун он. – ответила она. – И живет где-то за городом.

Макс позвонил.

– Ехать придется далеко, и он предложил переночевать.

– Хорошо, может Даню возьмем, пусть развеется.

Даня был в полном восторге. Сова хоть и со скрипом, но отпустил. Макс попросил у Германа служебную машину. По дороге заехали в торговый комплекс, в кафешке поели, в супермаркете купили запасы.

Через пару часов езды Рита увидела красивое озеро и попросила остановиться на передышку, съехали с дороги. Местечко было живописным и тихим. Даня побежал к озеру, после того как Рита рассказала ему про его птицу, он понял почему его так тянет к воде. И сейчас он бежал, кричал, высоко подпрыгивал. Макс посмотрел на него и сказал Рите:

– Тебе не кажется, что его прыжки это уже мини полет!

– Да. Они с помощью Совы уже почти выбрались из яйца. И птицу тянет в небо. Слышишь он даже кричит по птичьи.

Пикник удался, в охотку поели, и стали дурачиться. Появился тигр и Даня перелетел через него. Тигр прыгал пытается достать Даню, хватал его за ногу. И они с высоты падали кубарем на траву, Макс кидался их разнимать, получалась куча мала. Для Риты было удивительно, ни птица крылом или клювом, ни тигр пастью или когтями, никому не причиняли вреда. Это была дружеская игра для четверых.

И хотя тигру было не комфортно в воздухе, а птице на земле, они как-то умудрялись играть и страховать друг друга. А вот для Дани все было вполне естественно, что он только не творил с тигром и за хвост, и за бивни, и в пасть залезал. Даже Макс диву давался. Для Риты пикник тоже был в удовольствие, чтобы её не задели играющие, она отошла к деревьям. Прислонилась к старому дубу, и почувствовала себя в объятиях огромного, древнего, могучего существа. Сразу вспомнила слова Петра: – Вы видите лишь привычное, а мир на самом деле, может быть, совсем другой. И еще – Всегда и везде ищите тайну, она есть всюду.

Короче, доехали уже в сумерках.

Дом на отшибе не далеко от маленькой деревушке, дорога упиралась в дом, проехать дальше было уже нельзя. Их встретил старичок подозрительно похожий на аптекаря, видимо внук или правнук.

К тому же колдун. Он явно обрадовался гостям, показал дом. Дом был не большой, несколько маленьких жилых ком-

нат на втором этаже, на первом небольшая столовая с кухней, и лаборатория. Все помещения, кроме лаборатории, были, что называется, из нашего мира. Нельзя сказать, что все было обычным, нет. В доме все было только натуральным и очень красивым, но все же каждая вещь была узнаваема. А вот лаборатория была настоящей диковиной.

– Лаборатория алхимика, мелькнуло в голове Риты. Макс тоже думал об этом.

В углу огромный камин, который зимой обогревал весь дом. Длинный через всю комнату массивный стол заставлен пробирками, приборами и всякими ингредиентами. Старичок с удовольствием рассказывал обо всем. Потом он пригласил их на веранду, принес поднос с чаем. От чая и печенек на них сразу повеяло посольством.

– Да, эти запасы действительно оттуда. Родственник меня часто навещает, и я там бываю. Не совсем легально, но там на это закрывают глаза. Так что у меня многое оттуда.

– Нас пугали ограблениями по возвращению. А вы не боитесь? – спросил Макс.

– Всякое бывает. Но у меня дом не простой, может за себя постоять. Сейчас мы с вами почаявничаем, потом я покажу вам сад и оранжерею. Вы увидите, как они выглядят ночью при свете Луны и звезд, а завтра утром под Солнцем.

Старичок оказался интересным собеседником, поэтому Рита спросила:

– Вы такой гостеприимный хозяин и хороший собеседник, к вам, наверное, часто приезжают гости, и не только родственник из города бессмертных.

– Да. – легко согласился колдун. – Я всех зову, если кто хочет провести немного времени на Земле. Стараюсь помочь. Вы хотите о ком-то конкретном узнать?

– Да. – решила Рита. – Мы хотели бы узнать о Кате.

И она описала Катю, сказала, что видела её умирающую на полустанке маленького городка. Старичок слушал Риту и погрузился.

– Очень жалко! Я почувствовал, что с нею беда, но надеялся выкарабкается. Значит нет, не получилось.

– А что с ней случилось? Куда она ехала? почему умерла?

– Ну-ну. – улыбнулся старичок. – Я ведь не духовник, чтоб знать про нее все. Она приходила ко мне несколько раз. Когда с родными и близкими встречалась, узнавала, что можно, а чего нет. Как помочь деньгами или еще чем. Большинство по этим вопросам обращаются. Мы с ней можно сказать поружились на этой почве. Я ей помогал чем мог. Бессмертные не могут тут долго быть, обычно от зари до зари, потом им до следующей зари очень плохо, так плохо, что некоторые умирают. Мы с моим родственником придумали настойку, которая помогает продержаться. Она у меня часто ее пользовалась.

– А зачем настойка ей нужна, не рассказывала?

– У нее много разных теорий было, она была человек ищущий. Сначала хотела с родными связь установить, и в город к себе переправить. Все выясняла как связь устанавливается, с кем и почему. Много разных версий перелопатила. Это ведь трудная работа делать неизведанное. Она думала, что у меня с родственником есть эта мистическая связь. Расстроилась, когда узнала, что тот меня просто нашел.

– А последнее время что её интересовало? О чем она говорила? Припомните, пожалуйста, детали.

– Последние разы она с увлечением рассказывала о книгах, что читала в тамошней библиотеке. Говорила, что многие люди интересовались, как появляется связь между мирами, и между людьми. Рассказывала об исследованиях бессмертных, их записях. Мифов-то много, а что достоверно не знаем. Один ей очень понравился, и она захотела его испробовать.

– Какой? Что она хотела сделать?

– Детально Катя не рассказывала, да я и не спрашивал. Помню, упоминала про отряд, который идет от одного мира в другой. Так и прокладывают связи.

– А откуда идет отряд?

– Этого, как я понимаю, Катя не знала. В книгах много версий, одна ей больше понравилась. Отряд идет из погибшего мира. Насколько я знаю у нас на земле таких несколько. Один где-то за Уралом. С него она и хотела начать.

– Она у вас попросила много настойки?

– У меня был готов один флакон, Катя его и взяла.

– А на сколько этот флакон рассчитан дней?

Старичок задумался.

– Давайте посчитаем.

И он на бумаге стал писать даты, когда Катя от него ушла, когда умерла, дозы разные выписывал: комфортную, терпимую и совсем жесткую. Потом сказал:

– Видимо, Катя очень экономила. За чем? Где она была? Ей легко хватило бы настойки доехать туда и обратно, и там разведать. А она оказалась на полпути.

Они ещё пытались об этом думать, и так, и сяк. Наконец, старичок позвал:

– Пойдемте я покажу вам сад и оранжерею, уже совсем стемнело.

Когда они вышли Рита поняла почему старичок ждал темноты. Деревья, кусты, цветы и даже трава были иноземные, не все, но каждое второе растение окружало облако чудесного света. И оттого сад мерцал, переливался таинственным. Про оранжерею и говорить нечего, один восторг.

Рита наклонялась к каждому цветку, вдыхала аромат нездешнего мира. Старичок был тронут таким вниманием, и тихо сказал, словно выдавая свою тайну.

– В такие ночи, мне кажется, что звезды говорят с цветами.

Рита посмотрела в небо, некоторые стекла в потолке были

сняты, и она увидела звездное небо. И ей тоже показалось, лучи звезд тянулись к цветам. Она оглянулась, чтобы показать это чудо Макс и Дане, но поняла в оранжерее их нет.

– Они играют рядом на поляне. – сказал старичок. – Пошли домой.

Утром Рита не стала никого будить, тихо спустилась в сад, чтоб побыть с чудом наедине. Она гуляла среди деревьев, трогала листья, гладила кору, целовала цветы. Рита думала, что её никто не видит, но старичок наблюдал за ней. Когда Макс и Даня проснулись, Рита помогла приготовить завтрак. Они сидели на веранде, болтали, смеялись и уже собирались прощаться.

Как старичок спросил:

– А у Дани есть наставник?

– Нет. – грустно ответила Рита.

– И что вы собираетесь делать?

– Герман предложил направить от конторы на Балканы, может примут нас. Если нет, то и не знаю, что делать!

– На Балканах собираются большие стаи, все в Европе оттуда. У меня там знакомец есть. Возьмите, передайте ему флакончик, может чем поможет.

Старичок принес из лаборатории флакон, а вместо этикетки с названием, написал имя. Ребята горячо поблагодарили и поехали обратно.

Дома Макс подытожил:

– Мы все выполнили по доставке, кроме одного.

– Самого сложного. – подхватила Рита.

– Да, я не представляю, как нам искать того парня. Давай завтра попросимся в архив.

– Давай. И у нас ещё две поездки к Игорьку, и на Балканы.