

Илья Алигор

Кузнец

Из Города Бессмертных

12+

Илья Алигор Кузнец

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67768844

SelfPub; 2022

Аннотация

Что я знал о силе рода? Отвечаю – Ничего. И не узнал бы, если бы не стечение обстоятельств. Об этом я и рассказал Рите и Максиму. Важные встречи на пути в Город Бессмертных.

Илья Алигор

Кузнец

– Очень интересная история. Я вам тоже расскажу свою историю, может что-нибудь из неё вам поможет.

Я родился и вырос здесь. Кузница была полуразрушенная и тоже принадлежала моей семье.

В юности мне казалось всё это таким отстоем и таким несовременным, я прямо стеснялся и чурался своего происхождения. Мечтал уехать в огромный город и весело жить там. И конечно, как только смог уйти от родителей, так сразу уехал. Была эйфория свободы и вседозволенности, но вот сны мне стали сниться депрессивные, кошмары короче. И просыпался я в тоске, и силы стали покидать меня. Я думал из-за образа жизни или может заболел. Я ведь был с детства очень сильный. Подковы гнул ребенком, у нас в роду мужики сильные и крепкие. А тут такая хандра.

Дружки посоветовали наркоту от депрессухи, я сразу подсел. Но сны стали ещё мучительнее.

И вот когда я уже дошёл до края, поздно вечером хорошо под дозой наткнулся на заброшенный домик. Он мне напомнил нашу кузню, я залез в дом. Вижу на полу лежит человек и еле дышит, я его вытащил, вызвал скорую. Мужика забрала скорая в больницу, а меня полиция в участок.

Несколько дней там провёл. Следователь думал, что это я довёл мужика до такого состояния.

Мой чистосердечный рассказ вызывал глумливое раздражение. Почему-то даже сам дом следователь называл наркотическим бредом. Короче, грозил мне немалый срок за мучения и удержание того мужика. Но странно, я стал чувствовать себя лучше, даже ломка была терпимой. Спал как раньше, и видел во сне тот самый заброшенный дом и заодно свою кузню.

Не помню сколько прошло время, сначала от меня отстал следователь, пришел и сказал:

– Повезло тебе урод, выкарабкался твой мужичок, но просил тебя тут задержать, пока его врачи на ноги поставят.

Несправедливо конечно, просить чтоб спасителя в тюрьме держали, но я так был рад что отоспался.

А потом меня привели к следователю, а там мужик сидит, я его, конечно, сразу и не узнал.

Был как драная кошка, а теперь прям аристократ. Обвинения с меня все сняли, и мужик повел меня в ресторан отметить и поговорить.

– Ну, а теперь расскажи мне как ты меня нашёл? – попросил он.

Я ему повторил, всё, что говорил следователю. Думал сей-

час он начнёт смеяться надо мной. Но он не смеялся, попросил вспомнить все подробности. А потом стал расспрашивать обо мне. Я с удовольствием рассказал про наркоту, про пьянки-гулянки. Но это его совсем не интересовало. И хотя мне стыдно было рассказывать про родителей отсталых и древнюю кузню, он вытянул это из меня. Теперь он слушал очень внимательно. Задумался и сказал:

– Теперь я начинаю, кое-что понимать. Послушай меня и попытайся понять. Наш мир очень сложный и многослойный. Каждый человек живёт в тех слоях-мирах, которые ощущает, в каких способен, проще говоря. Что-то даётся от природы, семьи, что-то привносится извне. У тебя есть какие-то способности от рода, ты их не развивал, но они есть. Тот дом, в котором ты меня нашёл, был когда-то частью такого же рода, как и твой. Сейчас дом заброшен, его никто не видит, кроме некоторых, но он всё равно магичен, в нём часть магии ушедшего рода. Я по глупости думал, что могу кое-чем поживиться в этом доме, но в результате вырубился и чуть не погиб, если бы не ты. А ты смог зайти и выйти со мной, потому что дом почувствовал в тебе некое родство. Пойдем сейчас на то место проверим догадки.

– Хорошо, – ответил я – Но только воровать я ничего не буду.

– И даже не думай, я уже понял, к чему такое приводит.

Когда мы подошли к дому, у меня даже сердце забилося от радости. Я вдруг понял про себя, про кузню, и решил, что мне надо обязательно возвращаться. Но и дом этот я тоже не мог бросить, понимал, что погибнет он без меня. И ещё я догадался, что это дом и наркоту и кошмары мои из меня вытянул. Ну вообще я почувствовал в этом доме человека, нет не человека, а целый род. Но что делать я не знал, и обратился с вопросами к моему знакомцу.

– Я не знаю как тебе помочь, ты вырос в подобном доме, ты член рода и ничем не интересовался, а я от этого далёк. Посоветовать могу. Попробуй навести порядок в доме, убраться. Тогда и почувствуешь принимает дом тебя, может он чего и подскажет тебе. К тому же как я понимаю тебе жить негде. А я у своих поспрашиваю. Так мы и порешили.

Он ушёл, никаких координат не оставил, я даже подумал, что больше его не увижу. Но я был не прав, он стал ко мне приходить, в дом правда не заходил, наверное боялся, а так стучался, я выходил, и мы шли в кафешку поговорить. Я остался в доме, и сразу ожил, чувствую и сила стала во мне прибывать, я даже внешне изменился, стал и крупнее и мощнее.

Работы было очень много, но мне это было в радость. И как-то само собой я стал чувствовать этот дом, вошёл с ним в некий контакт. Конечно, это долгая история. Мне ведь и

есть нужно было, и покупать для ремонта много чего надо, а деньги где взять. Думал работу искать, так ведь ничего не умею. И тут чуть ли не в руках у меня вещичка появляется, и я понимаю, что могу её продать. И когда мой знакомец появился, я попросил его продать, он не удивился, позвонил кому-то. Скоро к нам в кафе подошёл пожилой мужчина, представился. Я вам имена говорить не буду, ни к чему. В этом мире только через личный контакт. Он оказался ювелиром.

Долго вертел мою безделушку, а потом отвалил мне столько денег на карточку, что я опешил.

Дал мне свою визитку, сказал обращаться с такими вещичками прямо к нему. Короче жил и трудился я с большим удовольствием, и скоро дом из заброшенного стал превращаться в сказочный. Всё в нём было резным, изящным, кружевным. Прямо чудо и красота. И стали видеть дом гораздо больше людей. Если раньше, как тяжёлый больной дом прятался ото всех, то теперь, как красавица, хотел похвалится.

И вот как-то раз в дверь постучали, я открыл. На пороге стояли двое, я сразу почувствовал, что не смотря на мою силу, по сравнению с ними я котенок. Это были оборотни. Не знаю, что они хотели, только втолкнули меня в дом и напали. Я даже испугаться не успел, как мертвая хватка горла ослабла, и на полу рядом со мной лежало два трупа. Дом убил их, одного топором, а другого пилой. Я испугался, ки-

нулся к знакомцу, он пришёл, посмотрел и успокоил меня.

– Ты ни в чём не виноват, они сами напали. Но теперь ты станешь известным, и к тебе будут приходить посмотреть и прикоснуться к этому чуду. Тебе мой совет, напиши на дверях табличку с днем и часами приёма и ценой за вход.

Я обалдел.

– А что с трупами делать?

– Оставь где лежат. Может кто из стаи придет, но я думаю с трупами дом сам разберется.

И действительно к вечеру постучались трое оборотней, попросили разрешение посмотреть на братьев. Посмотрели, извинились, сказали, что ко мне претензий нет, и собрались уходить.

– А вы разве тела не заберете?

– Нет, да мы и не сможем. Дом ведь их не до конца убил, волки остались, так что они теперь охрана дома.

И я их увидел: огромные волчары лежали рядом с лестницей в дом, они были полупризрачные, но оттого не менее, а более пугающие. На следующий день я повесил табличку с часами приёма. И люди стали приходить, сначала немного и робко. Но вскоре я стал популярен, да и деньги не помешали совсем.

Реставрация дома близилась к концу, я за это время многому научился, и стал мечтать, как буду реставрировать кухню.

Время от времени я находил на полу семена. Я их не выбрасывал, раз дом сохранил, значит они ему нужны. Покупал горшки, землю и высаживал. Сначала думал не взойдут, очень уж старые. Взошли. Такие красивые и неземные, а какие ароматы. И вот как-то мой знакомец долго смотрел на цветы и вдруг сказал:

– Это ведь неземные цветы, откуда в доме такие семена? Значит кто-то из города бессмертных бывал тут, или наоборот хозяева там.

Я ничего не знал о городах бессмертных. Он мне рассказывал.

– У меня есть приглашение туда, я постараюсь поспрашивать о твоём доме, может там кто знает.

И буквально через несколько дней на пороге дома стоял мужчина средних лет с букетом таких цветов. Я пригласил его войти. Он сказал что сто лет не перешагивал порог этого дома. Мы разговорились, он оказался очень приятным. Хвалил и благодарил за дом, говорил что я сотворил невозможное. А потом рассказал мне свою историю. Как-то на экскурсию в город бессмертных пришла дочь хозяина этого дома. И они влюбились друг в друга. Он приходил к ним в гости когда выдавалась возможность. Сначала отец смотрел на это сквозь пальцы, а потом вдруг взъелся и не разрешил приходить и встречаться.

– А потом и она пропала, я спрашивал, узнавал, платил

сыскарям, да так ничего и не узнал. Через десятки лет, когда умерли её родители, я думал она вернётся. Но так никто и не объявился. Дом стоял заброшенный и постепенно стирался из этого мира. Я иногда приходил сюда, последнее время очень редко, оплакивал свою любовь. Недавно заметил, что дом стал оживать, я загорелся, хотя надеяться глупо: слишком много лет прошло, тут столько не живут. Потом я увидел тебя, и снова понял, что зря надеялся. А тут к нам пришёл человек и просил откликнуться кого-то кто знает о доме. И я решил прийти познакомиться.

Мы проболтали до вечера. А перед уходом он сказал:

– Знаешь раз дом не рухнул, значит всё же есть на земле его родная кровь. Скорее этот человек ничего не знает о доме, но он есть.

Я очень обрадовался.

– Как бы мне его найти? Я бы ему дом передал, и к своей кузне поехал.

– Тут я тебе не помощник. Ты поговори со своими колдунами, может хороший сыскарь найдётся.

На следующий день я к своему знакомцу.

– Подскажите к кому обратиться, хороший детектив нужен.

Он меня выслушал внимательно и сказал:

– Ну обычным способом, вряд ли кого можно найти, через столько лет. Если и пробовать, то только магическим. Хоро-

шо я сведу тебя с мастером, может что и получится.

Через несколько дней ко мне пришёл старичок. Представился мастером.

Я его в дом привёл, за стол посадил, чайку налил. Старичок молча меня выслушал и сказал:

– Меня заинтересовала работа, я берусь за заказ.

Но сказал таким тоном, что я охнул, наверное плата будет неподъемная, и я спросил:

– А сколько возьмете за свою работу?

– Денег не возьму. Стар я, твой заказ будет последним, за ним и умру. Но тебе придётся делать копии моей работы пока не запоёт, как оригинал.

Я честно не очень понял про оплату, но сразу согласился.

Старичок поселился в доме. Каждый день ходил по дому и вокруг дома, простукивал каждую деревяшку, что-то припевал, приговаривал. Потом стал уходить и приносить небольшие полешки. Ко всем углам прикладывал, и опять припевал, и либо в доме полено складывал, либо во дворе. Долго это длилось. Потом видимо, он всё нашёл, достал свои инструменты старинные и очень красивые, и вроде как из чего сделаны непонятно, как и в цветах была в этих инструментах неземная красота. И теперь сидел в углу, мастерил и тихо пел. Через некоторое время соорудил нечто вроде органа, даже играл на нём. А потом поставил этот мини орган

на стол, руки по краям раскинул. И вдруг руки загорелись красивейшим светом. Орган вспыхнул. А когда огонь погас на столе, лежала вот эта загогулина, вроде все трубы органа переплавились.

А старичок рядом умирал и говорил только одно:

– Играй на ней пока не придет хозяин дома.

Вот такая беда. Я долго горевал по старичку. А потом духом собрался взял загогулину, а она для меня, оказалась, удивительно нежной и теплой, я аж чуть не расплакался. Стал дудеть, и так криво у меня это сначала получалось, но я нашёл учителя, стал уроки игры на флейте брать.

Очень помогло, я скоро разговорил загогулю, и запела она такие дивные песни, и такие чары были в этих звуках, что возле дома люди замирали от счастья, да я и сам таял в этих звуках-переливах. Играл я долго, в одно и тоже время, пока в один из дней инструмент замер на следующей ноте, а на меня смотрела девушка с грустными глазами. Я понял это она. Несколько дней хватило наговорится, девушка оказалась правнучкой того бессмертного и дочери хозяина. Конечно, она ничего не знала, но песня была магическим зовом, и она пришла.

Пришёл и её прапрадед.

И вот я вернулся к своей кузне. Удивил всех знакомых, отреставрировал её, теперь я известный кузнец, и пытаюсь сделать, то что обещал старичку. Но я не мастер, так что по-

лучаются лишь копии.

Город Бессмертных.