



# **Дознаватели ордена Драконов**

**Алигор Илья**

# **Илья Алигор**

## **Дознаватели ордена Драконов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69637705](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69637705)*

*SelfPub; 2023*

### **Аннотация**

Рассказ из книги Наследник ордена Драконов. Рита и Макс становятся свидетелями допроса дознавателей ордена Драконов по делу об артефакте-плаще черного монаха.

# Илья Алигор

## Дознаватели

### ордена Драконов

– Хитрюга ты, Рита, хотите обо мне поговорить, и не знаете, как спросить. улыбнулся Слава. – Хорошо. Давайте немного расскажу о себе. Вы меня как-то спросили, бывал ли я в городе Бессмертных, я ответил – бывал. Так вот это не совсем точно, я довольно долго там жил. Не спрашивайте меня, почему я не стал бессмертным, не знаю. Да и не все становятся. Но жил я там свободно, и в принципе в любой момент могу сесть в вагон.

И довольно часто там бываю. Там меня сразу очень заинтересовал бальный зал. Заинтересовал с первого посещения на экскурсии. И когда я стал там жить, я часами кружил в бальном зале. Танец мой день ото дня всё больше менялся, и всё меньше зависел от моей воли, будто что-то танцевало внутри меня. Один знакомый бессмертный наблюдая за мной, увидел изменения во мне.

Потом принес мне трость и сказал:

– В тебе очень редкий талант, твоё подсознательное учится танцевать – танец членов ордена Драконов.

Я очень удивился, засел в библиотеку, чтобы узнать об

этом побольше. Утомлять вас не буду, коротко, что я узнал. Такие бальные залы, как у нас, есть в каждом городе бессмертных, их создают с помощью членов ордена. Залы призваны проявлять таких людей, как я. В этих же залах такие люди и учатся сами танцу дракона. Кстати и ученики ордена учатся в этих залах.

Про таких, как я, бессмертные докладывают в орден, отсюда приходит человек и проводит собеседование с целью забрать с собой. Ко мне тоже через некоторое время пришли из ордена. Мы много беседовали, но я к тому времени уже знал про отряды несущие живой огонь мирам, и хотел посвятить себя этому. И много лет я ходил в таком отряде, как Террин. Меня очень ценили, в таких отрядах редко бывают защитники, бойцы. В этих походах я и отточил своё природное мастерство, там к сожалению, часто приходится сталкиваться с неизвестностью. И мне пришла в голову мысль обучить других в отряде основным навыкам, это принесло отличный результат. Поэтому теперь я могу учить в этом клубе. Владелец клуба мой хороший знакомый.

– А почему Вы ушли из отряда? – тихо спросила Рита.

– На этом минутка откровений окончена. – грустно ответил Слава. – Но чтобы вы не строили бессмысленных догадок. Типа – тяжелейшее ранение, или большие потери, или эмоциональное выгорание из-за чужих страданий. Разоча-

рую: выгнали меня за неэтичное поведение.

– Вы нас обманываете! – твердо сказал Макс.

– Нет, не обманываю. Люди ошибаются, иногда очень тяжело ошибаются. Надо уметь признавать, исправлять, или хотя бы нести ответственность за свои деяния. Ну всё идите.

Слава встал первым и молча, тяжело опираясь на палку, пошел в зал. Рита не сдержалась и заплакала.

– Ты чего? – удивился Макс. – Не верь тому, что Слава про себя нагородил.

– Нет, Макс, я чувствую его глубокое страдание. А когда он смотрел на меня первый раз, я почувствовала щемящую тоску. Большая беда в его жизни точно была.

– Неэтичное поведение, морду кому-то начистил, и его выгнали.

– Может и так. – не стала спорить Рита. И задумалась.

– Пошли нас ждет встреча с Карлом.– позвал Макс.

– А что мы будем спрашивать у Карла? Знает ли он бессмертного, которому мог член ордена драконов завещать пояс? – засомневалась Рита. – Карл ответит – нет. Да и не может он знать, что говорил кто-то перед смертью.

– Мы спросим, знает ли он, кого-то из бессмертных кому обязан член ордена. – предложил Макс.

– Лучше, но ненамного. Карл ответит, что таких два десятка. И что? Как нам это поможет? Конечно, в ходе разговора появятся новые зацепки. Правда, Карл не очень разго-

ворчивый. – добавила Рита.

Как и в прошлый раз они дождались, когда Карл и Петр остались одни, и подошли. Поприветствовали друг друга. Петр с улыбкой сказал:

– Не надо быть телепатом, чтобы понять. У вас есть вопросы, и вы хотите поговорить. Пойдёмте в кафе. Кстати, нас просили передать вам или вашему начальству, двое из ордена драконов завтра вас навещат.

– Спасибо огромное. – обрадовалась Рита.

– Я бы на вашем месте не слишком радовался. – тревожно произнес Петр.

– Почему? – удивился Макс.

– Мне они кажутся не совсем адекватными. Наверное, из-за ментальной связи с драконами. Это же не просто зверь. Огромная Зверюга.

– Петр эмоционален. Но факт остаётся фактом, после контактов с ними, многие жалуются на ментальные сбои. – добавил Карл.

– Знаете, Карл, нас такие контакты и интересуют. – начала Рита. – Контакты между бессмертными и членами ордена. Примерно за пару десятилетий до смерти дяди Капитана. – Рита назвала дату.

– Нет, раньше. – сосредоточился Макс. – Несколько лет дядя хранил пояс, переданный посланцем, но и ребята может

не одно десятилетие пробовали попасть на землю. И умирающий мог познакомиться с бессмертным в молодости.

– Не спорьте, Макс, потому что я знаю, только о тех контактах бессмертных и членов ордена драконов, которые были во время строительства нового бального зала. – ответил Карл. – К тому же они, как раз, были в ваших промежутках времени.

– Расскажите о них, пожалуйста. – попросила Рита.

– На строительстве бального зала были задействованы двое из ордена и трое бессмертных. Обычно работают двое на двое, но здесь присоединилась молодая женщина, недавно ставшая бессмертной. Ей это было интересно. Строительство закончилось. Парни из ордена ушли, а вскоре ушла и молодая женщина. Её наставница очень злилась на орден, говорила, что запудрили той мозги. Но никто особенно не беспокоился, бессмертные часто ходят в отрядах, несущих живой огонь. Рядом с живым огнем бессмертные могут долго жить. А драконы это тоже живой огонь. Только та женщина так и не вернулась.

– Её убили? – предположил Макс.

– Она погибла? – воскликнула Рита.

– Нет и нет. Она же была на связи со своей наставницей.

Она какое-то время жила в ордене драконов, но потом ушла от них. Странно конечно, что она не вернулась в город. Но такое решение бессмертные тоже принимают. Так что она

прожила довольно долгую жизнь. Вот и всё, что я знаю. Про другие длительные контакты не слышал. – ответил Карл.

– Карл, скажите, а с наставницей мы можем поговорить? – спросила Рита.

– Хорошо, я передам. Она иногда бывает в вашем мире, думаю поговорит с вами. Ну, всего доброго, мне пора. – Карл пошел к выходу.

Петр тоже засобиравался, допил кофе и напомнил:

– Постарайтесь не связываться с орденом. Зря вы их вообще вызвали.

Рита чувствовала беспокойство:

– Пойдем посоветуемся с Германом. Почему-то мне тревожно.

– Пойдем. Но я думаю, тебе передалось настроение Петра. Похоже он не любит орден. – предположил Макс.

Герман уже знал про визит членов ордена драконов, и тоже был не рад.

– Почему вы меня не предупредили, что собираетесь с ними встречаться? – посетовал он. – Значит, вы им хотите предъявить плащ и посох. Интересно будет ли Эдуард рад вернуть им плащ?

– Ой, мы об этом не подумали. – отреагировала Рита. – Эдуард не захочет отдавать плащ, это наверняка.

– Тогда мы скажем только про посох. – успокоил её Макс.

– Скажет он. – Герман усмехнулся. – Они без тебя узнают



всё, что им надо. Мощные менталы. Так что лучше не юлите, говорите то, что сами считаете нужным. Но будьте готовы, что они узнают и остальное. Переговорная комната завтра будет целый день свободна, сидите там и ждите их. Вопросы, какие собираетесь им задать, подготовили?

– Нас интересуют черный плащ монаха, пояс и та молодая женщина. – бодро ответил Макс.

Герман тяжело вздохнул.

– Плащ тот их вообще не интересует, спрашивать о нем бессмысленно. А про женщину, что вы хотите узнать? Она же вернулась и прожила долгую жизнь на земле.

– Но они похоже её травмировали, раз она не вернулась в город бессмертных. – возмутился Макс.

– Одно из другого не следует. Многие бессмертные возвращаются в мир умирать. Это по молодости кажется, что цели и смыслы нескончаемы. А потом понимаешь всё суета. Ну ладно не будем о грустном. Спросите у них безопасен ли твой посох, если безопасен можно ли оставить его, а не отдавать.

– А я отдавать и не планировал. – возмутился Макс.

– Ну теперь поздно планировать, завтра хозяева придут. И ещё расскажите подробно про пояс. Если пояс их, они его без вас найдут. Ну всё идите отдыхайте.

Отдохнуть у Риты не получилось, всю ночь она провози-

лась. Ей всё казалось, она стоит у горящего портала в Карьере, из тогема появляется Ходок ордена Дракона и долго-долго смотрит на неё.

Когда утром они пришли в переговорную, она села на диванчик, свернулась калачиком и уснула. Её разбудил Макс, когда она открыла глаза перед ней стоял тот самый Ходок и внимательно смотрел. Второго она даже не разглядела, боялась отвести взгляд. Макс понял, что от Риты сейчас толку не добьёшься, стал сам детально рассказывать про пояс. Рита не заметила, как у Ходоков появился посох Макса.

Они слушали, что говорил Макс, молча и внимательно. Когда Макс замолчал, Рита услышала механический голос переводчика.

– Спасибо за то, что пригласили и рассказали про посох и пояс. Нам придётся провести небольшое расследование на земле. Посох не принадлежал члену нашего ордена, и в нем нет защитных механизмов, так что владейте на здоровье.

– Как так? Мы были уверены, что посох принадлежал члену ордена. – удивился Макс.

– Мы поняли, вы искренне считали, что посох наш. Поэтому у нас нет к вам претензий, что вы нас вызвали.

– Как же так? Я не понимаю. Вы же сами видели дракона в Карьере. – не унимался Макс.

Рита почувствовала как Ходоки напряглись.

– Эти события не связаны. У дракона был другой хозяин. А тот, кто шел с этим посохом был просто сильным колдуном. А вот пояс нас действительно заинтересовал. – монотонно скрипел переводчик. – Нам придется им заняться. Сведения, которые есть в ваших головах, вы получили от Вени и косвенно от Жоржа. Мы побеседуем с ними. Надеюсь, они сейчас подойдут.

– Разрешите нам присутствовать? – вырвалось у Риты.

Макс подумал, что их сейчас пошлют очень далеко, и заодно память сотрут, чтоб не вспоминали. Но механический переводчик прокашлял:

– Присутствуйте, но не мешайте.

Почти тут же открылась дверь и в переговорную вошёл взъерошенный Жорж, он злобно посмотрел на Макса. И только сейчас Рита осознала, насколько этот орден бояться, на грани ненависти. А ведь они ещё вообще ничего не сделали.

Нет уже много чего сделали, возразила сама себе Рита. Они узнали о Жорже, и о Вене, хотя им никто об этом даже не намекал. И вот неуловимый Жорж сидит перед ними весь мокрый от страха. А в коридоре волнуется Веня. Да они видимо своими инициативами подложили хорошую свинью многим людям. Допрос проходил молча.

Жорж просто сидел с потухшими глазами, видимо, как несколько минутами раньше сидела сама Рита. Но Рите ста-

ло любопытно и она ментально присоединилась. У Жоржа считывали память.

Вот Жоржа Бессмертный знакомит с пожилым мужчиной. Бессмертный уходит, а Жорж и пожилой человек остаются в баре и долго-долго разговаривают.

Вернее говорит в основном пожилой.

– Я рад, что вы согласились встретиться со мной. Много лет я прошу своего знакомого бессмертного, чтобы он при возможности сводил меня с землянами. Я уже несколько раз имел возможность рассказать землянину свою просьбу, она обычно заинтересовывает, но к сожалению, результатов нет. Может у вас получится. Дальше идет его рассказ, но дознаватели пролистывают его довольно быстро, и Рита не успевает понять.

Вот пожилой человек – молоденький пацан, рядом с ним его друг. Они на каких-то раскопках. Рита всем своим существом почувствовала, даже через года, место гиблое. Там не только копать, дышать нельзя. Два молоденьких друга стоят перед отрытым проходом, перегороженным дверью с тускло светящимся орнаментом, или вязью. Один пацан сверяется с картой и с замиранием говорит:

– Мы нашли дверь в город мертвых. Это точно она.

Из под двери вытягивается усик и хватает его за ногу. Вто-

рой парень бросается на помощь, они с трудом обрывают усик, и собираются выползти наружу на поверхность.

Но раскоп начинает обрушаться. И тогда один из парней достает и активирует артефакт, зовущий на помощь.

Помощь пришла, спецотряд достал полу похороненных парней. Закрыл оживший портал. Парней полуживых вернули домой. Но вот лучше им не становилось. Они прибывали в страшных снах и жизнь из них утекала. Рядом ссорились взрослые. Рита слышала их голоса.

– Как вы могли такое допустить. Мало того, что ваши парни умрут в страшных муках, где бы мы потом не похоронили их тела, к ним потянутся нити из города мертвых. Ваши безнравственные исследования привели и ещё приведут к тяжелейшим последствиям.

Рита слышит, как кто-то отвечает.

– Я попрошу орден Драконов помочь.

– У тебя нечем расплатится.

– Может кто из них откликнется на просьбу, в обмен на любое желание.

– Любое желание, которое можешь выполнить ты, легко могут и они. Но попробуйся.

Дальше Рита видит уже здоровых ребят. Они сидят за столом, рядом с ними отец и член ордена Драконов. Отец говорит:

– Мы вам очень благодарны, мы понимаем от каких мук

вы спасли всех нас. И мы клянемся выполнить любую вашу просьбу.

– Хорошо. Ваши мальчики я вижу очень любознательны. У меня будет к ним просьба. Но не сейчас. Сейчас у меня есть ещё одно очень тяжелое дело, а потом я вернусь, и мы детально поговорим. Видимо, прошло несколько лет. За тем же столом сидят постаревший отец и повзрослевшие парни. Они ждут. Входит их спаситель, тяжело садится на стул.

– Свое последнее дело я провалил. – вместо приветствия говорит он. – Стар я для таких дел. Итак ребята у меня очень мало времени. Я умираю. Такие, как я, умирают в огне, поэтому мне нужна пещера.

Он выуживает нужное место из памяти людей, и через мгновения они уже все там. Портал, подумала Рита. Скалистая местность, с внутренними пещерами.

– Я сторю в этой пещере. Вы, пока живы, не говорите никому об этом месте, но сами приходите со своими трудностями. Ментальная часть моя останется в камнях пещеры, и вы сможете со мной посоветоваться. У меня уходят последние силы, закройте глаза, расслабьтесь, я поделюсь с вами информацией, вы запомните её навсегда, надеюсь что-то у вас получится. Через некоторое время он уходит в пещеру, мужчины быстро отходят подальше.

Загрохотало внутри скалы, сильный взрыв, языки пламе-

ни вырвались и облизали всю скалу, задрожали соседние скалы. Рита удивилась, как легко и просто дознаватели вытянули из Жоржа, даже куски воспоминаний пожилого рассказчика. Тот видимо, когда рассказывал, детально вспоминал. Потом он похоже устал, потому что стал говорить менее эмоционально.

– Сама просьба заключалась в том, чтобы доставить пояс, спрятанный в угле, на землю. Мы стали пробовать разными способами. Сначала мы надеялись на города бессмертных. Если бы какой-то город имел в себе выход на землю, у нас бы всё получилось. Но к сожалению, в нашем мире нет выхода в ваш мир.

От бессмертных мы узнали про отряды несущие огонь. Какое-то время ходили с таким отрядом. Такие отряды не ходят в относительно спокойные миры, как земля, но мы получили богатый опыт нахождения в чужом мире. Да, мы прожили очень интересную и насыщенную жизнь, благодаря этим поискам...

Хотя наверное любой настоящий поиск, это и интерес и увлеченность. И с любимыми удачами и неудачами мы приходили к той пещере. Сначала втроем, потом когда умер отец, вдвоем. И всегда появлялась подсказка, неожиданная мысль, а иногда и готовое решение. Так было и с плащом. Мы особо не интересовались артефактами, поэтому и о плаще не

слышали. И вот однажды когда мы были рядом пещерой, мы узнали о плаще. Так же узнали, что этот плащ сейчас находится у одного огнепоклонника, который тоже был обязан нашему спасителю.

Нам было велено, дома дождатся огнепоклонника и привести его к пещере. Мы всё так и сделали. Не знаю уж почему, но огнепоклонник отдал нам плащ, и немного обучил им пользоваться. Мы с ним даже потренировались немного. Он оказался очень милым человеком, и мы стали его просить выполнить самому просьбу, и передать пояс. Но он категорически сказал нет.

Объясняя тем, что пояс он не получал лично и если он прикоснется, у него отобьет память. Так вот пришлось на землю идти кому-то из нас. Я предложил тянуть жребий, но мой друг сказал, что пойдет он, потому что я и мой отец сделали много, и теперь его черед. С тех пор я его не видел. Я приходил к пещере и узнавал как дела у моего друга, несколько месяцев он продвигался в своих поисках. А потом вдруг всё оборвалось, но дух пещеры много лет твердит, что он жив. Правда я давно ему не верю, но мне важно узнать, что случилось с моим другом. Поэтому я здесь.

Жорж слушает внимательно и молча, раздумывает, а потом спрашивает:

– Вы знаете, что делал ваш друг на земле?



– Да, я конечно, сейчас не всё подробно помню, что показывал мне дух, и я не всё понимал, ведь мир чужой. Но мы подготовили план действий, и мой друг придерживался плана. Сразу как только он попал на землю, он нашел орден Искателей. Такой орден есть и у нас в нашем мире, и мы много поработали с нашими, узнали, где, как и кого искать в чужом мире. Поэтому особенно трудностей не было. Он нашел орден, передал что-то вроде рекомендательного письма от нашего ордена. Его встретили доброжелательно, и сразу согласились помочь, выделили людей.

Проанализировали данные и решили, что искомое место возможно Карьер. Приехали на место. Там велись работы, раскопки. И Искатели предложили присоединится, чтобы понять то ли место. Мой друг с удовольствием ходил, исследовал и новый мир и Карьер. Он чувствовал, что место очень не обычно.

На работах в карьере мой друг познакомился с землянином. Рита поняла, речь о дяде Капитана. Они сдружились, мой друг много рассказывал о нашем мире, новый знакомый о своем. И конечно, новая еда, новые напитки. А всё чужое действует непредсказуемо. Короче, в один из вечеров под действием земного алкоголя мой друг потерял на время контроль и рассказал новому знакомому про черный плащ монаха. Эта минутная слабость, понты по вашему, очень дорого обошлась. Их подслушивали, а может и в напитки чего

подмешивали.

И когда на следующий день мой друг проснулся, он понял, что попал в тяжелую ситуацию. За плащом началась охота. И он понимал, что ему придется исчезнуть, но таскать с собой пояс он не хотел. Поэтому упросил нового знакомого взять пояс на хранение. Но мой друг не подумал о том, что вещь члена ордена дракона, не переданная лично, сильно меняет взявшего.

Я догадываюсь, что знакомый тут же забыл о ней, и скорее всего вспомнит, только перед смертью. Может и на рас-судок подействует. Обычно ходят мифы, что люди сходят с ума, это не совсем так, им нечто открывается, новое знание, понимание. Правда, далеко не все с этим могут справиться. Короче, пояс остался у знакомого, а мой друг пытался уйти от слежки.

Надо сказать, что если бы следили одни искатели, он бы легко ушёл. Но к сожалению, пьяные разговоры слышали не только они. В таких местах, как Карьер, много людей желающих найти порталы в другие миры.

С земли мой друг ушёл, но дальше его следы теряются в пространстве и времени.

Конечно, я очень беспокоюсь о своем друге, но ещё на мне камнем висит невыполненная просьба. Мы так и не расплатились за спасение, правда, дух уверяет меня в обратном.

Говорит, пояс на земле, и большего он и не требует. Я отвечаю, что нужный человек не получил пояс. А он в ответ, ничего страшного, ещё получит. Я уверен, дух меня просто успокаивает.

Жорж думает и спрашивает, а какие приметы у адресата.

– Я не знаю, у меня есть четкая запись текста, в нем адрес.

Я тебе запись передам.

Жорж включает записывающее устройство. Клокочущие звуки вырываются в комнату, Рита уже много раз слышала их.

Но тут до неё долетает мысль-перевод дракона:

– Дорогая, знай я всю жизнь любил тебя. Пусть этот пояс будет твоим, если захочешь им воспользоваться, сначала до-тошно изучи. А лучше обратись в мой орден, они помогут.

Ходок, который вышел из тотема, посмотрел на Риту. И она услышала в своей голове. – В поясе он передает свою любовь. Рита вздрогнула всем телом.

Это заметил Макс, напрягся и ощерился. Но так же как и Шаман, Ходок не обратил на него даже внимания.

– Достаточно. – вырывается из механического переводчика. Жорж приходит в себя и выходит из переговорной. В комнату входит Веня, и тоже с укоризной смотрит на Макса и Риту. Воспоминания Вени, о распадающейся ауре Капитана,

Рита знала. И всё же была сильно удивлена насколько больше и глубже увидели дознаватели. А тот маленький фрагмент, который она не смогла считать, оказался не маленьким и самым главным. В этом фрагменте воспоминания и было место, где спрятан пояс.

Тут же один дознаватель ушел в портал, и через минуты вернулся с большим куском угля. И Рита услышала в своей голове. – Этот пояс на земле оставил один из наших, он наполнен любовью к земной женщине. И именно эта любовь помогла появиться в вашем мире живому огню, помогла из огня вынести огненную птицу-счастья и многое другое. Если мы не найдем адресата, мы заберем пояс, и вам придется приложить множество усилий, чтоб не исчезли любовь и счастье, что привлёк пояс.

Голос замолчал. Дознаватели исчезли. Рита почувствовала, как все в здании вздохнуло спокойно. Макс потянул Риту из переговорной в кабинет Германа. Когда они вошли в кабинет, Рита поняла, что заключительную речь дознавателей слышали видимо все. Герман сидел в глубокой задумчивости.

Макс поерзал, поерзал, а потом не выдержал и спросил.

– Куда исчезли дознаватели?

Герман отвлекся от своих мыслей.

– Они в городе бессмертных. Разговаривают с Ольгой.

– с Ольгой? Мне это имя знакомо, – сказала Рита.

– Очень редкое имя. – улыбнулся Макс. – Мы его слышали от Карла.

– Да, наставница женщины ушедшей с драконами, и жившей в ордене. – воскликнула Рита.

– Да, любовь между членом ордена и бессмертной. Чего только в мире не бывает. – вздохнул Герман.

– Жалко, что женщина та ушла из города и умерла. – опечалилась Рита.

– Да, это действительно очень жаль. – размышлял вслух Герман. – Только тут есть некая загадка.

– Какая?

– Если бы у пояса не осталось бы хозяина на земле, они бы просто ушли, и всё. – ответил Герман.

– А это значит, женщина завещала пояс наставнице. – предположила Рита.

– Вряд ли. Никто не знал про этот пояс. А потом вещи ордена просто так не передашь, кому хочешь.

– Одно хорошо. – отозвался Макс. – закрыли дело с этим поясом.

– С поясом мы дело и не открывали. Цель у нас была другая. Чего хотел Капитан? И чего сейчас ищут горемыки огнепоклонники.

– Как чего? – возмутился Макс. – Капитан искал Плащ монаха, разве не так?

– Скорее всего так. – спокойно ответил Герман. – Плащ это средство. Зачем он огнепоклонникам? Что они хотят?

– Конечно, Герман, мы обязательно поработаем над этим. – примирительно сказала Рита.

На следующий день Рита и Макс застали Германа возбужденным.

– Что-то случилось? – спросила Рита.

– Пояс отдали Славе.

– Зачем? – оторопел Макс.

– Потому что пояс принадлежит ему. – ответил Герман.

– Какая-то глупость. Речь ведь шла о женщине? – тупил

Макс.

– Слава её сын. – догадалась Рита.

– Кого её? – всё ещё не понимал Макс.

– Сын и её и его. – подтвердил Герман.

– Можно мы сейчас навестим Славу? – попросила Рита.

– Да конечно идите.