

Женщина бальзаковского возраста

12+

НАДЕЖДА СОЛОМАТОВА

Надежда Алексеевна Соломатова

Женщина

бальзаковского возраста

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57106516

SelfPub; 2020

Аннотация

Надежда Соломатова (Надежда Афонасьева на стихи. ру) – поэт, писатель, номинант литературной премии «Русь моя» 2020. Другие произведения вы можете найти в сборниках издательства «Первая книга», на сайте ЛитРес. "Женщина бальзаковского возраста" – рассказ, который ещё раз подтверждает, что счастье приходит к тому, кто перестаёт за ним гнаться.

Вечер. Фонари. Битый час по набережной бродит женщина бальзаковского возраста. В её глазах пустота. Ведь уже несколько дней она сидит на чемоданах и ждёт, когда ей придётся покинуть этот город, который за месяц стал её вторым домом. К сожалению, этот отъезд вынужден и необходим. На её малой родине, куда она должна будет отправиться, ожидает её приезда больная матушка – божий одуванчик, жизнь которой висит на волоске.

Женщина не была замужем, не имела детей и была разочарована в людях. Ей было присуще такое качество, как видеть людей насквозь. Возможно, именно поэтому её жизнь не удавалась. Сколько раз она вбивала себе в голову, что новый знакомый настоящий и принимает её такой, какая она есть. Этим самым она только обманывала себя и мучила воду в море своих чувств.

Неожиданно она услышала голоса. Обернувшись, женщина увидела молодую пару. Ей сразу же бросились в глаза счастливые лица юноши и девушки. Никогда не любящее за столько прожитых ею лет сердце сжималось от того, что ему не удалось стать счастливым. Женщина считала, что самое настоящее счастье – это любить и быть любимой, но, наверное, её время не пришло.

Не то, что бы она была белой вороной. Нет! Она была умна и недурна собою, но, начитавшись романов, она создала идеал мужчины, который всегда бы берёт её как зеницу ока. Увы, таких было немного-один на миллион. Конечно, у неё

были ухажёры: маменькины сыночки или ещё хуже – молодые люди, которые умели только рассказывать бабушкины сказки.



О чём думала она сейчас? Мы можем только догадываться. Скорее всего, разочаровывалась в жизни. Приехав в Санкт-Петербург, она думала, что начнёт жить с чистого листа и не будет ворошить прошлое, но она опять ошиблась. Прошлое постоянно преследовало её, от чего она так и не стала счастливой.

Взглянув ещё раз на уходящую в сумерках ночи пару, она улыбнулась. Хотя она и не была счастлива, но зато умела радоваться за других.

...По приезде в свой провинциальный городок, она не успела увидеться с матушкой. Вторая, не дождавшись дочь, ушла, также как несколько лет назад ушла и женщина, надеясь обрести счастье в другом городе. Теперь она снова стояла, слегка держась за поручни родного моста холодным вечером, куда приходила в детстве в порывах рыданий. Ветерок слегка шевелил её волосы, напоминающие лёгкий огонёк, которого в свою очередь не было в её заплаканных глазах. Тусклый свет фонаря ещё больше придавал боли этой женщине, как бы говоря ей, что свет в её жизни появится не скоро. Она не жила, она... кто-то предположит, что она существовала, но он ошибётся, она заставляла себя существовать. Нет, она всё-таки любила жизнь, хотела жить, каждый день узнавать что-то новое, при этом радоваться легким снежинкам или холодному дождю, но ей это за свою жизнь доводилось испытывать очень редко, из-за чего она разучилась

это делать.

Сейчас ей хотелось быть счастливой, впрочем как и всегда, но ей постоянно что-то мешало. Возможно, она сама, она сама придумывала себе сложности, не ценила то, что у неё было, всегда искала во всех происходящих с ней событиях то, что её точно могло навести на грусть. Только всё потеряв, она поняла насколько она была счастлива. От нахлынувшей боли слёзы снова показались фонарю. Приближающийся шум одиночной машины заставил её повернуться. Свет фар ударил ей по лицу.



...Вы подумали, что её сбила машина, но нет, невозможно убить человека, который уже был мёртв. После осознания того, что счастье, которое она, как ей казалось постоянно ждала и искала, было с ней, но также ушло, как и её матушка. Она решила жить, жить без постоянных поисков, жить этой минутой; жить, словно она заново родилась, родилась совсем другим человеком. Прошлое осталось позади, в пропасти, из которой всё-таки ей удалось выйти.

Теперь она счастлива, что вы знакомы с ней уже много строк. Она счастлива, что она дома, что на улице дождь, а она греется на кухне, как раньше будучи ребёнком она с матушкой пила крепкий сладкий чай с горьким шоколадом. Пусть всё сложилось не так, как она мечтала, но, наверное, ей суждено было пройти этот сложный путь, чтобы осознать цену счастья. Осознать, что счастлив тот, кто не гонится за ним.



...День. Толпа людей. Женщина бальзаковского возраста уверенным шагом направляется в кафе, где её ждут. Да, это не опечатка, её действительно ждут так, как она раньше ждала чего-то особенного, что могло сделать её счастливой. На её лице царит улыбка. Прошло много дней и ночей, после её возрождения, теперь она совсем другая.



Остановившись возле благоухающей цветами черёмухи, она, насладившись запахом чего-то свежего и чистого, осознала, что она счастлива, хотя до кафе её нужно было преодолеть несколько миль. Подарив улыбку миру, она продолжила свой путь. Прохожие улыбались ей вслед.