

Виктория Назыбина

# *Свалка эмоций*

Стихи о любви



16+

# Виктория Алексеевна Назыбина

## Свалка эмоций

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57188086](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57188086)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Любовь, может, и живёт три года, но в конечном итоге всё равно превращается в некую "свалку: мусор эмоций". И моя история – не исключение. Если не боишься о неё запачкаться – прочти эти стихи...

# Содержание

Ты – моя Жажда!..	4
Лебеди	5
Будь моим	7
Семь букв	12
Будь	18
Очередной сонет	25
Распял	30
Посвящение. Конец	35
Вдыхай!	38
Я такой её вижу и чувствую...	41
Конечно	45

# **Ты – моя Жажда!..**

Если внутри меня живёт зверь,

То он порочен в квадрате, дважды...

Не бойся меня! Открой свою дверь.

Я люблю тебя! Ты – моя жажда!..

07.01.20.

# Лебеди

Представь, что мы с тобою лебеди,

Мы можем летать – есть у нас крылья;

Мы проявляем любовь в высшей степени,

Всё остальное – просто пыль, яд.

Мы не сможем пережить разлуку,

Друг без друга умрём... от удушья.

Представь себе самую невыносимую муку:

Ты – мой воздух, ты – сердца отдушина!

И без тебя я умру – задохнусь,

И ты без меня не сможешь тоже;

Покинешь меня – сама утоплюсь:

Мир без тебя неправильно сложен;

...

Я стану призраком, душой без оболочки;

Без тебя не приму "свободу";

Напишу тайком записку без точки,

Без тебя разобьюсь о воду

01:00-01:10; 09.03.20.

# Будь моим

Хочется, как в девятнадцатом веке:

Уехать на воды лечить нервы,

Не вспоминать о плохом человеке,

Не мчаться за жизнью, не быть «первым».

Писать оттуда маменьке письма,

Закрутить роман с отставным офицером,

Наблюдать, как прекрасны зелёные листья,

Гуляя в саду со своим кавалером.

Пасьянс раскладывать по вечерам,

Гадать на зеркало... или на свечи,

Беспечно жить, мы – Ева и Адам,

И слушать красивые о любви речи.

Есть спелые абрикосы, купаться в лучах

Яркою солнца каждое утро.

Счастье такое: оно – в мелочах,

Оно – либо есть, либо нет. И без «будто».

Я не хочу никакою быть «барышней»,

Да и «сударыня» мне не подходит:

Я лишь с тобою хочу быть рядышком;

Счастье такое: оно не проходит.

Что ж, проходи и будь моим счастьем!

Останься до ночи, мы встретимся утром.

Останься со мной и будь не «отчасти»!

Ты будешь рядом? Рядом, без «будто»?

Всецело твоею я стану на веки,

Испей до последней капли меня!

Уже становятся тяжёлыми веки,

Но ночи без сна так манят! Весна?



Нет, не весна! Это просто – любовь.

Она заполняет внутри пустоту.

Так пусть же кипит, бурлит в жилах кровь!

Тебя не во сне – наяву обрету!

Ты проходи: не стесняйся, садись!

Чай или кофе? А может, покрепче?

Мой ты родной, собою гордись:

Отлично сложен, очень статные плечи!

И кажется мне, что знаю тебя

Дольше, чем вечность. Такой ты хороший!

Быть может, я завтра отругаю себя...

Ну а сегодня... Сегодня всё можно!

Почувствуй, что здесь, со мною, ты – дома.

Расслабься, растай у меня на руках...

Шути, улыбайся, и сердца истома

Вмиг растворится у меня на губах:  
Мой поцелуй боль твою лечит,

Я рядом, не бойся! Лишь не уходи!

Сейчас я зажгу любимые свечи,

А ты целиком в моё сердце войди!  
Тебе там понравится, там очень удобно!

Ты будешь моею любовью согрет.

Так чувствуй себя со мною свободно!

Тебе посвящаю я этот сонет!..

...

Будь моим счастьем! Мы небо творим!

Будь не «отчасти» – навеки любим!

Сейчас замечательно вместе сидим!

Будь моим счастьем! Будь просто – моим!..

15:25-15:45; 11.06.20.

# Семь букв

Имя твоё –

семь простых букв,

череда гласных-согласных;

Слетает с моих с трепетом губ

ко всему (кроме тебя)

безучастных...

Такое короткое,

но так много значит:

оно для меня означает весь мир!

Ты – миллион!

С миллиона нет сдачи!..

Ты – моя музыка,

ты – звуки лир!..

Ты – океан,

и катит волна;

но плавать

я не умею! -

В тебе утону я,

не видя дна,

и снова подняться

к солнцу успею!

К тебе поднимусь,

ведь ты – моё Солнце;

лучами меня отогреешь своими,

проникая с рассветом

в моё сердце – оконце!..

Неужто не быть нам больше святыми?..

Да и не надо!

Грешить с тобой –

это поистине отпущение!

В аду всем чертям махнём мы рукой;

Но Он нам дарует Своё прощение!..

Что ж, мы – не грешны:

ты даришь мне крылья!

Огромные

белые,

но такие лёгкие!..

Как же смешны

люди разъярённые неумелые –

летать научи!

Заполни лёгкие

мои своим воздухом,

эхом раздайся

в ушах моих своим возгласом!

Улыбайся!

Улыбайся и смейся!

Ты так прекрасен!

Душа твоя должна искриться!

Ты волк – может быть,

но твой лес не опасен;

Хочу в тебе, как металл,

раствориться!..

Если я – оголённый провод,

коснись рукой!

Пускай током бьёт!

Не бойся, пожалуйста!

Дай только повод –

моё напряжение тебя не убьёт!..

Ну и влюбилась,

дура!

Столько строк

о тебе,

для тебя...

Ну, поэтесса!



Ну и надумала!

Семьдесят строк,

Семь букв,

я люблю тебя!

15:05-15:30; 25.06.20.

# Будь

Думаю о хорошем –

О тебе думаю.

В след с криком брошен

Камень. Угрюмая

Луна сияет над нами,

Нас согревая свечением звёзд.

Не виновата, что я вечерами

Чуть что эмоции – и сразу до слёз.

Ты меня изнуряешь.

Ну хватит проверок!

Ты меня убиваешь.

Неистова вера

Твоя. Ну чего ещё хочешь?

Себя отдаю тебе полностью,

Рву себя в клочья,

Оставаясь лишь полостью!

Да пошёл бы ты к чёрту!

Ты же так холоден!

Узколобий баран упёртый,

До моего сердца ты очень голоден!

Я его приготовлю на завтрак

Тебе. На – угощайся! Оно – твоё!

У нас обязательно будет «завтра»,

Ну а с «сегодня» всё решено.

Я отопрею тебя! Растоплю!

Моего пыла надолго хватит.

Я растоплю тебя, растоплю!

Кто ты такой: у всех на «расхвате» ли?

Ты поселился внутри меня.

Особенно крепко засел в голове.

Так позволь мне любить (себя не кляня)

Тебя! Петлю́ на моей шее – давай, обвей!

Ты поселил небеса во мне,

Чёрная туча коснулась света.

Так не исчезай глубоко во мгле –

Без твоего солнца не будет и лета!

Зима завладеет пространством вокруг,

Мой маленький мир погрузи́тся во тьму.

Искать в темноте касания рук

Я долго, ты знаешь ведь, не смогу.

Что ж – твори чудеса: будь зимой среди лета!

Не бойся быть расто́пленным мной!

Нет ничего слаще запрета –

Будь моим летом и будь зимой!

Будь моей осенью, будь весной;

Будь моим «завтра», «сегодня» будь!

Не хочу кричать тебе в спину: «Постой!» -

Оставайся, родной мой, и просто – «будь»:

Будь моей вечностью или будь мигом;

Будь моей жаждой среди жа́ра пустыни!

Ты знаешь, что всё пролетает вскользь, мимо,

Когда я лишь слышу звук твоего имени!

Будь ядом, отравой или будь сладостью,

Растекающейся нещадно по моим венам;

Разрешаю тебе быть капризом, быть шалостью...

Я всё разрешаю тебе, наверно.

Я теряю контроль, теряю и волю,

И разум отказывается мне подчиняться.

Что же ещё тебе я позволю?

С гордостью тоже пора бы расстаться!

Я себя «обнажаю» совсем для тебя:

Раздета, буквально, душа (и тело).

Смущённо бельё в руках теребя,

Твоим взглядом холодным меня так задело!

Ну отогрейся уже наконец!

Ну хватит, довольно! Всё, я сдаюсь!

Я не прошу ни дворца, ни колец –

Тебя я так жду! Тебе отдаюсь!..

Я вся в твоей власти,

Пути назад нет.

Две чёрные масти –

Печальный сюжет...

Ты – айсберг, и я на вершине стою,

Но тянет на дно – хочу утонуть!

Сейчас тебе песню свою допою

И прыгну в воду – как в бездну шагнуть!

Я – твой «Титаник», ты – тёмные во́ды:

Ты с каждым движением поглощаешь меня,

Всё глубже на дно, лишая свободы,

Своими волна́ми меня не черня́.

Мне нужно любить! Это светлое чувство

Для меня словно воздух, как кислород!

Любовь – очень близко к стихам: как искусство.

Мои стихи заменяют мне рот:

Всё, в чём не могу сама вслух признаться,

Мои стихи за меня говорят.

В стихах без стыда могу тебе я отдаться,

А в жизни глаза тусклым светом горят...

15:00-15:40; 04.07.20.



# Очередной сонет

Ты знаешь, мой родной, а я всё помню;

Как, уходя, сказала тебе вслед,

Что о себе ещё когда-нибудь напомним,

Однажды посвятив очередной сонет...

Я помню: за стихи благодарила.

Ты Музою моею долго был...

Частицы сердца в них тебе дарила,

На память. Хоть ты и не любил...

Да ты, порою, даже и не знал,

Какой мой стих был посвящён тебе!

Так и останешься, мой идеал,

Ты в этих строчках... Ну – добей

Меня уже своим молчанием

Иль выстрелом из слов – прямо в висок!

Моя любовь к тебе – то грань с отчаяньем,

То спущенный нечаянно курок...

Так вот сегодня я тебе напоминаю:

Напоминаю о себе, такой чудной...

Всё просто: о тебе я вспоминаю.

Я вспоминаю и пишу сонет очередной!

Пишу... то ли от скуки я, то ли от грусти.

Не знаю, почему, я и зачем пишу?

Ломая руки так до хруста кости,

До боли в сердце о тебе пишу!

О чём писать – не понимаю;

Хочу наполнить просто строчки:

Тебя я ими обнимаю...

Но мы с тобой дошли до точки.

Бумага стерпит всё – и я её калечу!

Кромсаю и рублю, и рву её так в клочья!..

Давай, мой милый, меня искалечь – ну!

Рискни, давай, и обесточь меня!

Пусть напряжение моё спадёт,

И от тебя меня отрубит!

Ну, кто-нибудь другой меня уже «спасёт»?

До дна ли выпьет или «так» – пригубит?..

...

Твой образ – как призрак,

Меня он преследует.

Твой образ – каприз, мрак.

Аксиома исследована...

Тебя я снова нарисую

И после опишу в стихах!

По образу тебя тоскую,

Поэтому дурю вот так...

Отправлю творчество по почте

Тебе. Без обратного адреса.

Ты ангел и демон, ты так порочен!

Но сущность прекрасна, когда телесна...

Пришлю по почте тебе свой сборник

И упакую все твои портреты.

Ты ещё тот нелепый задорник,

А я – та же дура, пишу сонеты!..

Открыть тебе хочу я тайну!

Так про кого же первые мои стихи?

Ну, угадай, родной мой, угадай – ну!

Ты – первый, из моих «стихий»!

Не хочу вспоминать прошлое,

Не хочу в нём тебя любить!..

Вот и всё, и конец. Карты брошены...

Мне будет проще себя убить!..

12:40-13:20; 10.07.20.

# Распял

Ты знаешь, что можешь меня распять.

Я не «святая», как ты, но попробуй.

Во лбу вместо семи одна у тебя пядь –

Возьми моё сердце себе на пробу:

Оно – чисто золото; ты, конечно, оценишь.

Красиво блестит – так взвесь же его...

Когда мои чувства все обесценишь,

Когда мне оставишь совсем ничего –

Тогда ты поймёшь, что меня распял.

Ну – посмотри на мои ладони!

Но не вернуть наше время вспять;

Ты гол забил, словно ты – Алдонин...

Ах нет... ни один из нас не виновен.

Я всё ведь сама отдала тебе.

А ты: не рыцарь – бесчестный воин,

И я проиграла в войне тебе.

Мой оружие – это слово,

Твоё оружие – острый язык.

У наших «ружей» одна основа,

Только твоё – бьёт напрямик!..

Тебе моих чувств никогда не жалко.

Ты рубишь с плеча, своё мне доказываешь.

Любовь к тебе – давно уже свалка:

Мусор эмоций. Но ты подкладываешь

Ещё немного в ту кучу дряни.

Добавь оскорблений, добавь мат!

Уж лучше б подумал, что можно исправить!..

Минута ещё... и закончен сей акт!

Бесовская пьеса подходит к концу.

Бедняжку Викторию, невинну, – распяли.

Давай – подведи же меня к окну

И в спину толкни... Но нас запяли.

И мы неделимы. Теперь – в одной лодке

Так против течения мы плывём.

Горит уже спичка моя в твоей водке.

Секунда... Пожар. И мы не живём.

Но и в аду ты найдёшь себе место –

Оттуда с чертями меня ты достанешь.



Будет и там мне ужасно тесно:

Что здесь, что там – ничего не исправишь...

Зачем снова лезешь ты в мою жизнь?

Отстань, отвали! Спектакль окончен!..

Бери её руку! Бери. И держись.

Мою отпусти – звенит колокольчик:

Сейчас обернётся служанкой принцесса,

Карета же в тыкву вот-вот превратится.

Где занавес? Занавес! Окончена пьеса!

Включите свет! Нам в тьме раствориться

Не хочется, нет! Не хочется... больше.

Антракт наступил. Включайте свет!

Ты задержался со мною чуть дольше...

Ступай же прочь: раз мой ответ – «нет»!

Ты всё осознал. И я очень рада.

Вот только прошло уже твоё время.

Достаточно будет с меня того «смрада»:

Я им надышалась. «Согрей меня!» -

Просила. Надеялась. Ждала так тепла.

Но вместо этого – меня ты распял,

Жадно наблюдая, как текла

Моя алая чистая кровь с одеял...

18:05-18:30; 14.07.20.

# Посвящение. Конец

И тебе за всё: «Спасибо!» Особенно – за стихи.

Кажется, в них до сих пор я тебя люблю!..

Эмоции к тебе – буйство всех четырёх стихий! -

Прощай, моя синица! Кричу: «Привет!» журавлю...

Что ж, если любишь – надо отпустить:

Дарю тебе лёгкие крылья – лети!

Я рву этим стихом меж нами нить.

Прощай, порок и небо моё, во плоти!

Лети, не бойся солнца: оно тебя не опали́т!

Отпускаю тебе грехи, мой порочный ангел!

Однако помни: ты стоил всех моих молитв!..

Я твой Артур, ты мой меч в камне!..

На прощанье сказал, что я – твоё солнце.

Так знай, мой родной, что ты не сгоришь!

А значит – лети! Под звон колокольных.

Всё выше и выше! Выше всех крыш!

Ничего не бойся и следуй за светом;

Лучи укажут твой истинный путь.

Благодаря тебе я стала поэтом

И жизни этой познала всю суть...

Когда станет грустно – читай стихи;

Ты знаешь, как коснуться моей души!

В стихах и песнях – буйство стихий,

В них: Вера, Надежда, Любовь... журавли!..

Навеки останусь твоей панацеей.

Прикладывай мои слова к сердцу, как подорожник!

Я буду доброй и ласковой, нежной феей –

Во снах приходящий ночью, я – твой художник:

Раскрасив звёзды, нарисую утро беспечным красивым!..

Уходя, напоследок – обещаю быть счастливым!

23:55-00:15; 14-15.07.20.

# Вдыхай!

Я твоя сигарета – скури до фильтра,

Пускай покажется мало...

Мы словно герои любимого фильма;

От мелодрамы душа устала...

Я твой никотин – запусти меня в лёгкие;

Мною дыши, отравляя сознание.

Ну же – дыши, делай вдохи глубокие!

Мне нужно твоё признание.

Мною дыши, давай – вдыхай!

Заполни мной всё своё существо:

Наполнись мною и через край

Дымом развейся с губ. Волшебство?

Нет, это не магия – я твой наркотик,

Твоя дурацкая сигарета;

В сердце прямо отправленный дротик;

Позолоченная монета.

Полной грудью меня – вдыхай!

Наслаждайся каждой затяжкой.

Ты уже близко – виднеется рай,

Хоть рай этот – рай с «натяжкой».

То, что запретно – всегда мани́т...

Тебя от меня, как от хмеля, пьянит.

Есть притяжение – я, значит, магнит,

Но мой дурман для тебя – ядовит.

Ты этой отравой дышишь.

Пожалуйста – сколько хочешь!

Эй, ну не всё же сразу: полегче, тише!..

Это был сон. И с постели ты вскочишь

В холодном поту. Искать сигарету

В полубреду начнёшь.

Идя вопреки запрету,

Меня ты уже не найдёшь...

Существует предел, и фильтр – граница;

Меня ты выкурил всю и был прав.

Теперь для тебя я навеки синица;

Журавль стал пеплом...

превратил его ты в прах.

16:40-16:50; 17.07.20.



# Я такой её вижу и чувствую...

Я такой её вижу и чувствую:

Прекрасна душа твоя!

Склонишь когда голову грустную,

Вспомни, что рядом я.

Нет – не буквально, конечно:

Я в мыслях всегда с тобой,

Как среди тьмы крошечной

Единственный блик луновой;

Как ледяная капля –

Спасение в знойный день;

Антракт во время спектакля...

Я – отражение, я – твоя тень.

Одно дополняет другое.

Эмоции – недосказаны:

Поэты – братья героев;

Они, как и мы – связаны.  
Всё связано между собой.

Я это потом докажу.

Мы не управляем Судьбой,

И в этом я Жизнь нахожу.  
И связаны мы с тобой,

Как связано всё вокруг:

Как берег связан с рекой,

Как голос связан и звук;  
Как связан художник с мечтой,

Как связан крик и испуг –

Так связаны мы с тобой:

Мы связаны. Я – твой друг!

Если замкнулся круг,

Финал наступил, и страшно –

Скажи мои восемь букв,

А всё остальное – не важно.

Помни, что ты не один.

(Поддержка всегда важна)

Что ж, рядом – тысячи спин:

Мы не одни. И я – не одна.

Всё связано между собой –

Вот и замкнулся круг.

Как связаны волна и прибой,

Так связаны мы, мой друг!

И я такой её вижу и чувствую:

Прекрасна душа твоя!

Склонишь когда голову грустную,

Вспомни, что Рядом я!

0:51-1:11; 23.07.20.

# Конечно

– Может, давай – посидим, пообщаемся?

– Да, давай посидим, конечно.

– Друг друга любить мы же не обещаемся?

– По крайней мере, так будет честно.

Голова «не варит» – предлагай скорей тему,

А я с удовольствием поддержу разговор.

– Хочу разобраться в тебе, да не пойму схему...

– Мой отказ жёсткий – «выстрел». В сердце. В упор.

– За что же со мной ты так холодна?

Я не смогу разбить твоё сердце!

Почему до сих пор ты, Вика, одна?

Ты словно конфетка, но измазана перцем...

– Обёртка красива, но её развернуть

«Первому встречному» я не позволю.

Всё не так просто... Да ладно – забудь.

Давай насладимся звёздами вволю.

Сегодня уж слишком прекрасная ночь,

Чтоб портить её плохим настроением.

Не знаю, смогу ли себя превозмочь...

Я рада бы очень сердца кипением

Бурлить, пузыряться. Но боюсь довериться.

Эх, знаешь... Я много чего боюсь.

Поэтому море моё лишь пенится,

Пока я на суше сама остаюсь...

Желаю я быть золотой всё же рыбкой,

Готова исполнить не три желания...

Сейчас всё вокруг называю ошибкой.

Влюбиться хочу до потери сознания...

Отдать одному всей души своей цвет

И рядом быть. До конца. Навечно.

Отказ – словно «выстрел»? Держу пистолет:

Что ж, всё пройдёт, как и этот вечер...

Я знаю. Знаю: не буду жить вечно;

И ждать чего-то – не выход, конечно.

Всё происходит за миг, быстротечно.

Но мчась за жизнью, не поеду по встречной:

Для меня это – слишком рискованный путь.

Да, он – короче. Но идти мне другим.

Хочется мне к кому-то прильнуть,

Но...

Не днём одним построился Рим!

И значит, что рыбка – ещё поплавает.

Найдётся рыбак, чьи сети прочны.

Пусть я и сижусь, и корыто ржавое.

Зато не разбито.

Не избежать ведь Судьбы!..

Сейчас я не знаю, чего хочу.

Отруби мою голову – всё равно «не варит».

Мне нужен судья, но иду к палачу;

Наверно, горбатого лишь могила исправит...

Да, ты не сможешь разбить моё сердце.

А я твоё – непременно смогу...

Раз я конфета: смесь сахара с перцем,

То сердце твоё на осколки побью...

Прости...

Не знаю: хорошо пообщались?



– Да вроде, неплохо.

– Неплохо?

– Конечно...

– С тобой мы любить же не обещались.

– Нет, не обещались. Не обещались.

Конечно...

23:35-23:50; 27.07.20.