

ЛЮТИКИ

АНТОНИНА МАРГРИН



12+

Антонина Маргрин Лютики

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65551061

SelfPub; 2021

Аннотация

В северном городе Флюзбруке страшно жить обычному горожанину – на границе ереси и покоя. Но те, что давно были еретиками, не страшно: они защищены чарами Тёмного леса. но здесь только одна хозяйка – ведьма Маго. Её покой нарушит молодая ученица Линда, ищущая пути к тайнам нечисти.

Антонина Маргрин

Лютики

Глава 1

В тёмной комнате старого дома на окраине города бушевала нечисть. Обычные люди Флюзбрука – католики, боялись таких как Маго, но для северных язычников она почтенная особа.

Маго живёт во Флюзбруке всю свою жизнь. Когда-то давно она видела, как король Тедерик подчинил их город своей власти, она видела и более ранние события. Она пережила всех узурпаторов королевства и герцогств. Здесь в своём доме, в тайне от жителей города, она занимается ежедневной рутиной – колдовством. Её бы давно сожгли, если бы она не была столь осторожна. И вправду, она ни с кем не имеет привычки болтать и вести дела.

Искры вылетают из чугунного котла, в который так пристально смотрит ведьма. Лицо старухи дряхлое и противное освещается яркими лучами той дьявольской жидкости. Никаких окон, лишних вещей – только всё самое нужное: деревянные гнилые полки на верёвках со склянками и пузырьками на них. Но сквозняк так и желал метаться по углам этого подвала. Здесь жутко холодно, но Маго не чувствует этого.

Она берёт одну склянку, вылив всё в котёл, она кидает и забывает про неё. Ещё одна, другая, ещё, ещё... Готово! Маго

любовалась на своё творение: её улыбка переросла в хитрый оскал. В её глазах блеснуло, и она повторила свои неразборчивые речи. Она повторила свои заклинания на непонятном языке, усиливая шёпот.

Вспышка ослепила ведьму. Отскочив от котла и прикрыв руками лицо, она дождалась тишину. Медленно отводя руки, Маго увидела желаемое. Подойдя к прозрачной жидкости в котле, что недавно искрилась лунным светом, Маго залилась жутким смехом. Недолго думая, Маго взяла в руки прозрачное зелье и выплеснула на свое лицо и вздохнула с наслаждением: «Наконец-то!»

Зелье в котле потемнело, а с мраком пришла красота и молодость старой ведьмы Маго. Мрак подвала привёл за собой всё то окружение, которое любила ведьма. Сквозняк и холод усилили свои порывы, ведь здесь много мёртвых.

Глава 2

Сани прокладывались сквозь зимние бури. Снег так и валил, а сугробы всё росли и росли. Лошади неслись по глубоким сугробам по нескончаемому полю. Линде казалось, что она никогда не пересечет Север, что он никогда не отпустит её. Девушка сидела в закрытых от метели санях и, смотря в небольшое замёрзшее окошко, думала о том, что ждёт её во Флюзбруке.

Каретка дрогнула. Линда вздрогнула, отключившись от своих мыслей, но тут же успокоилась: «Видно кочка была». Рукавички не спасали её от Северного холода, крепко сжи-

мая руки, она упорно дула на них своим тёплым дыханием. Поправив свои белые волосы, она продолжила думать о поездке. Она не хотела отвлекаться.

Вскоре она заметила лес. Он был огромен. Это был Тёмный лес. Тот лес, что наводит ужас на католиков, но для неё, для будущей ведьмы, это такой интерес – разглядеть каждое дерево здесь. Линда проглядывала сквозь иней на окне эти мрачные коряги, что встречали её.

Дорога здесь вовсе не была протоптана, но и сугроб не лежал глубокий – лошадь легко проходила, хоть и по бокам пути саней деревья утопали в снегу. Кучер ничему не удивился и, не останавливая путь, продолжил ехать.

Ветви старых коряг пытались двигаться в потоке ветра, что слабо, но проходил в эту чащу. Где-то вверху бушевали верхушки сосен и елей. Небо отсюда и не увидеть – оно поглощено здешним мраком. Нечисть не любит света.

Что только Линда не слышала от родителей о Тёмном лесу. Яркие легенды они рассказывали ей об обитателях этого леса ещё когда девочка засыпала на руках. И теперь она видит это вживую. Здесь и кончается вечная мерзлота, кончаются вечные снега. Там за лесом сейчас лето.

Зажурчала вода. «Ледь, госпожа!» – прокричал кучер Линде, что замерзала в карете. Услышав это, девушка выскочила из кареты, спрыгнув на чистый сугроб. Вдохнув ледяного воздуха, она наполнилась новой свежести, радости. Повернув голову, она ещё больше обрадовалась: вот и река.

Волшебная река Ледь. Похожая на родник, но широкая для него, она протекала через весь полуостров Север, где жили юты. Спустившись к её берегу, Линда нагнулась, чтобы разглядеть её получше. Прозрачная вода реки бежала по камням вдоль своих снежных берегов. Никогда не замерзавшая, она брала начало в неизвестном море и стекала в Дышущее море.

Сняв рукавичку с покрасневшей ручки, она провела её по ледяной воде. Не чувствуя холода, Линда наслаждалась той силой, что ей давала река – она верила в это. Сверкнувшая текущая вода обрадовала её: она расценила это, как благоприятный знак – Флюзбрук ждёт её. Обрадовавшись она села в карету и, переехав каменный мост через реку, ждала встречи с северным городом за Тёмным лесом.

Флюзбрук встретил её скучно. Этот город все в огромном королевстве называют самым северным городом, ведь католики не знают ничего о землях за Тёмным лесом. Первая мысль Линды была, как же здесь тепло.

Её встретила Тёмная башня флюзбрукского замка – самая дальняя башня северной темницы. Она стояла рядом с лесом, и единственное окно смотрело в стороны мрачных зарослей. С этой стороны и солнечного света хорошо не видно, видишь только красный закат за Тёмным лесом.

Замок стоял на окраине города, и, можно сказать, это самое ужасающее место здесь. Дальше последовали деревянные избы с улицами, а в центре возвышались богатые камен-

ные дома богачей-торговцев. Самым центром города была Кордова площадь, где так любили сжигать ведьм на костре. Там её ждала молодая девушка.

Карета остановилась. Кучер открыл перед своей маленькой госпожой дверь. Линда вышла из саней наполняясь радостью. Она не верила своему счастью – теперь её будет учить одна из самых могущественных ведьм всего Севера!

Родители молодой красавицы отправили её далеко от родительского дома, чтобы отдать на обучение колдовству. Это огромная честь для девушки – учиться у Маго. Но её встретила не Маго. Эта девушка представилась как Злата.

Глава 3

Злата была примерно того же возраста, что и Линда. Она обладала добрым лицом, усыпанного веснушками, а её рыжие кудри пугали прохожих. «Я так понимаю, ты Линда?» – строго спросила девушка. Линда, не показывая своего разочарования, кивнула. Со словами: «Нам пора!» – она повела Линду за собой.

Проходя сквозь тёмные проходы между домами, Линда шла за уверенной Златой, что вела её непонятно куда. Опираясь на холодные каменные стены, Линда еле видела путь и делала осторожные шаги. Вот и показался какой-то свет уличных огней. Солнце уже пропало за горизонтом, а Линду вели всё дальше от Кордовой площади. Стали появляться черты замка где-то вдалеке. «Неужели она ведёт меня в королевский замок?» – подумала Линда, расстроившись оконча-

тельно. Но нет, путница повела её вдоль реки, куда-то в лес.

Красное небо быстро пропало, и наступила ужасная темнота, и лишь луна отражалась в Леди. Река текла быстро и шумно, а за течением шла Линда. Она и не заметила, как пропали дома с замком и её новая знакомая. Её и след простыл, только холоднее стало.

Эти берега уже не лежали в снегу, не скрипели у неё под ногами. Что-то зашуршало в кустах по обе стороны берега, они всё сужались и сужались, а река становилась всё шире и шире. Линда разводила их руками и отмахивалась от ночной мошкеры. Как же ей это надоело! Она начала звать злату, что бросила её. Но никто не отзывался. Линда продолжала путь. Отмахнув очередную ветку раскидистого дерева, девушка заметила старые мостки над уже помутневшей от темноты рекой. Стараясь не упасть в воду, она прошла через кусты к мосткам.

Осторожно ступая по гнилым доскам, она подошла к воде. Присев на колени, она нежно водила по воде пальцами. Доски заскрипели. Линда обернулась: перед ней стояла худощавая тёмная фигура. Она начала разговор: «Линда, ты хочешь стать ведьмой?». Линда побледнела от страха и не проронила ни слова, выпучено смотря на женщину.

Женщина сняла капюшон плаща и вышла на лунный свет. Строгим взглядом она сказала: «Духи Тёмного леса должны принять тебя!». Ведьма приказала девушке скинуть тёплую одежду. Озябшая Линда молча выполнила её приказ, а после

прыгнула в холодную воду по велению ведьмы.

Линда не чувствовала пальцев, но чувствовала прилив сил, прилив энергии и прилив новых чар. Ещё вчера она была дочерью торговцев-язычников, а с рассветом она будет хранительницей языческой магии и нечисти.

Глава 4

Ранним утром Маго отправила Злату на рынок, где каждый день та торговала свечами. Целый день Злата стояла за своим прилавком на одной из площадей Флюзбрука. Такая работа ей докучала, куда интереснее ей было скакать по чаще Тёмного леса на своём верном коне Вересте, в котором она души не чаяла.

Продав весь свой товар на сегодня, она приходила домой. Тётку Маго она не видела, та постоянно пропадала в своём подвале, ища новые зелья и яды. Проведя несколько часов за обслуживанием своей госпожи несколько часов, она могла на какое-то время исчезнуть из дома, пока Маго занята. Она сбегала из дома, запрягала своего черногривого коня, что стоял в маленькой конюшне позади домика.

Распахнув ворота, она вскочила на Вереста и умчалась по тропинке в лес. Перескакивая упавшие деревья, ямы и лужи, Конь мчался вперёд по приказу всадницы. Всё содрогалось перед копытами её коня и уносилось ветром, что она излучала.

Остановилась она около небольшого пруда в лесу, отражавшего открывшееся небо и зелёную листву, чтобы напо-

ить коня. Подвела коня к воде, а сама поглаживала его шелковистую гриву, любуясь своим другом.

Ветви захрустели, конь испугался и вздрогнул, а вместе и с ним Злата. Она обернулась и её взгляд встретил незнакомец. Высокий молодой мужчина, одетый в блестящие доспехи. Сняв шлем, он раскинул свои рыжие волосы и зорким взглядом посмотрел на девушку.

– Как такая девушка не боится гулять по Тёмному лесу?

– Здесь совсем не страшно! Разве он тёмный? – ухмыльнулась Злата. – Тогда почему вы здесь?

– Я не верю в эти суеверия, – ответил незнакомец, – Артур, зовите меня так! – сказал он, когда Злата хотела спросить его о чём-то.

– Хм, зря! – отошла она к коню. – И в Бога вы не верите, Артур? – посмеялась Злата.

– Я верю в себя! Всё после!

– О высоком не говорят – услышат и убьют! – посмеялась Злата, вскочив на коня и умчавшись.

– Подожди! – кричал он ей в след. – Как тебя зовут?

Слышать она его и не желала – без надобности. Скорее смешным и глупым он ей казался, чем доблестным рыцарем и воином, которым он и был.

Глава 5

С ранних лет показывались навыки колдовства у дочери купцов-ютов Линды. Эта длинноволосая добрая девочка всегда была одинокой и другой. Она искала уединение в ле-

сах, полях и рек. Её звали духи, они хотели видеть её подле себя – так думали её родители.

Дни летели, как минуты. Каждый день проходил по правилу «всего понемногу». В эту ночь Маго повела Линду в лес. Казалось, она выбирала самое тёмное место. Но место она давно выбрала. В самом укромном месте стоял большой пень, укрытый деревьями вокруг. Линда взглянула на него и ужаснулась, не подавая виду: пень впитал достаточно крови. Проглотив этот страх, Линда спросила: «Что я должна сделать?»

Маго молча села перед пнём, что и знаком приказала Линде. Ведьма разложила свечи, шелка, ножи на пне, а после осторожно достала старую книжонку с трескающейся обложкой и жёлтыми листьями.

– Что вы будете делать? – спросила Линда, наблюдая за каждым движением ведьмы.

– Не я, а ты! – ответила Маго, повернувшись к Линде лицом, не обращая внимания на мешавшие длинные лохматые волосы. – Ты вызовешь дух принцессы Фелисы.

Маго ухмыльнулась, повернулась к книге и начала искать заклинание, которое когда-то сюда и записала. Перелистывая каждую страничку с осторожностью, ведьма озарялась своими планами – какой хитрый и острый взгляд! Но для чего ей вызывать дух принцессы, что умерла давно в Тёмной башне, Линда так и не поняла.

Ведьма, найдя нужный текст, передала его Линде. Учени-

це понадобилось время, чтобы вспомнить слова из шифровок ведьм. Эти кружочки, волны, палочки казались ей недавно непонятными, но теперь она свободно понимает новый язык.

Прочитав указания, Линда тяжело вздохнула и приступила к обряду. Схватила острый нож и провела по ладони, пустив алую кровь по руке. Не чувствуя боли, она уставилась на своё отражение на окровавленном ноже. Маго подгоняла её – Линда очнулась и продолжила. Выжимая кровь на красный шёлк, Линда приговаривала, созывая дух принцессы.

Свечи погасли. Маго обрадовалась – всё получилось! Принцесса Фелиса здесь. Линда, подняв голову, заметила её. Выпученные глаза не могли оторваться от этого силуэта богатой принцессы с красивым лицом аристократки, а Маго начала то, к чему вела этот обряд. «Теперь вы можете отомстить!» – ухмыльнулась Маго, говоря призраку, когда-то убитого душевными муками.

Глава 6

Серые ночные дома города теплели с каждым новым лучом солнца. Люди проснулись и работа на рынке забурлила. Торговцы раскладывали товар и созывали других к своим лавкам. Суета на улицах разбудили Злату и она направилась на работу.

Пока Маго и её ученица проводили обряды на рассвете, Злата торговала свечами за своим прилавком. Сегодня солнце сильно пекло, а от рыбака рядом несло запахом тухлой

рыбы – ужас. Злата уже мечтала сбежать. Она ненавидела Флюзбрук, её спасением был Тёмный лес. Никакая нечисть её не пугала. Может из-за амулета, что висел у неё на шее. Когда-то он достался ей от умершей матери.

Вдалеке показалось знакомое лицо – Артур. Это последний человек, которого она хотела видеть. Но нет! Он её заметил, улыбнулся и подошёл. Она улыбнулась ему в ответ.

– Оказывается, ты работаешь на рынке? – разглядывал свечи Артур.

– Да, – ответила Злата, доставая новые ящики, – обожаю свою работу!

Хотел он уже сказать что-то остроумно, как услышал крики на другом конце рынка: «Вот он! Хватай!». Артур скрылся от погони, перепрыгнув за прилавок девушки. Схватив её за руку, он сказал пригнуться. «Что это значит?» – присела рядом Злата.

Артур выглянул из-за прилавка – те мужики были вдалеке от них. «Потом объясню!» – поторопившись ответил он. Не отпуская её руку, он пустился бежать с площади. «Вот он!» – кричали сердитые мужики, преследовавшие его. Артур бежал не останавливаясь и не отпускал руку уставшей Златы. Изворачиваясь от погони, они путали, убегая в самые запутанные улочки. Злата уже устала и не могла бежать и остановилась за одним из углов дома на узкой улице. Артур не стал её тянуть и сам остановился.

– Что это было? – воскликнула Злата чуть ли не задыха-

ясь.

– Я кое-что взял у них... – с отдышкой сказал он.

– А! так ты вор! – разозлилась девушка, поправив подол, и ушла.

Встав и выйдя из закоулка, она хотела уже уйти, но всё же обернулась на слова нового знакомого. На его лице она причитала раскаяние и сожаление за неудобство, почему и не стала на него кричать. Она вздохнула и выслушала его объяснение. Он представил эту историю, как благородный поступок: увидел, как воры одурманивают старика, вот и врезал одному по лицу, появились другие...

«Понятно...» – цокнула Злата и опустила взгляд. Тяжело вздохнула Злата и хотела уже уйти надменным шагом, показав как он ей безразличен, но она ему не безразлична. Окликнув её, Артур подбежал к ней и попросил прогуляться с ним.

«Что же ему нужно? Насколько хорошо я его знаю, чтобы прогуливаться с ним как с хорошим знакомым? Может он и меня обворует? Или убьёт?» – думала Злата, не слушая его речи и рассказы, пока шла с ним по каменным дорожкам Флюзбрука. «Видимо, он ведёт меня на набережную» – подумала она, обходя с ним знакомые кварталы с намётанным путём. Он остановился около кораблей, прибывших из столицы по Дышащему морю.

– Ты, видно, боишься меня, – перевернул разговор Артур неожиданным началом, – Ты ведь даже не знаешь меня?

– Нет! – перебила восклицанием Злата, метнув диким взглядом, – С чего ты взял?

– Ну, например, я не знаю твоего имени, – ухмыльнулся Артур.

– Злата, – ответила она с мягкой улыбкой.

– Видишь эти корабли? – начал он, – Я бы хотел объехать весь на мир...на своём корабле! Разве это не так маняще: увидеть другие места, других людей?

– Да, – ухмыльнулась Злата, готовая ответить подколом, – Но что же тебе мешает? Ты свободный и богатый, – идя в один шаг с ним, говорила от души Злата, – захочешь – увидишь всё...

– Интересно узнать к чему ты стремишься, – отвёл он взгляд на морской горизонт.

– Я хочу воевать! Хочу рубить врагов на поле боя!

Артур, услышав ярые убеждения смелой девушки, залился смехом: «Поверь рыцарю, что женщины в армию не идут, да их и не пустят!» – и ещё больше засмеялся. Девушка разозлилась, ни сделав с ним дальше ни шагу. Дошла мысль, что он никакой не благородный рыцарь. «Ты обиделась?» – спросил он, оглянувшись назад, и, заметив её злость, тут же разочаровался в себе за такую грубость.

– Но что тебе мешает? – спросил он, ложно подтверждая, что она и есть рыцарь.

– Отсутствие свободы! – обогнала его Злата, – Служу, как рабыня!

– Но кто может так? У кого ты служишь? – ужаснулся он.

– У Тёмного леса! – улыбнулась Злата, – Я в его могущественных когтях... – прошептала она себе.

Глава 7

Маго который вечер проводил в своём подвале, расшифровывая послания, которые мучили её всю жизнь. Когда-то их получила одна из таких же ведьма, как и сама Маго, только она умерла...от рук Маго.

Кромешная темнота сырой комнатки не отпускала уже морщинистую ведьму. Старую книжку она трепетно перелистывала рваные странички, прикусывая бледные губы – она искала заклятие для вызова «чертов» Тёмного леса. А где-то в углу ужасным мяуканьем кричал чёрный кот, которого Маго завела по той причине, что католики считают их адским созданием дьявола.

Сегодня Маго оставила ученицу одну. Линда решила провести это свободное время в отдыхе, чтобы хорошенько выспаться перед завтрашним днём, так как её сильно выматывали поручения и указы ведьмы. Взбив перила, она улеглась поудобнее и уснула под песню холодного ветерка. Но вскоре песня становилась жуткой и заволаживающей. И не успев заснуть, Линда тихо встала, чтобы осмотреть комнату. Темнота поглотила все стены её маленькой комнаты, лишь сквозняк бил по ногам. Она уже подумала, что показалось, но песня зазвучала с новой силой, более манящей.

Линда накинула пальто и вышла на пустую улицу. По одну

её сторону дорога в город, по другую Тёмный лес. Голос был из самой тьмы. Она пошла туда.

Видела Линда лишь дорогу, которую освещал её фонарик с желтоватым лучом, и крыши башенок флюзбрукского замка вдали, на горизонте уходящего света. Босыми ногами она шла по веткам и мху в темнеющем лесу. Дальше метра ничего она не видела – Линда была слепа. Ноги несли её по сырым тропам на слух, на эту песню. Только она и не заметила, как песня стала зловещими криками, другой бы сказал, как в адском пламени.

Лунный свет осветил ей дорогу, указанную зовом дьявольским. Раскинув ветви падающих деревьев, Линда вышла к мосткам около травяного берега. Трава царапала стопы и щекотала колени, но Линда всё равно шла к воде. Сев на колени перед краем мотка, она нагнувшись над синей водой смотрела, как дно уходит всё глубже и глубже, как пропадают во мраке лучи лунного света.

Слух её резал медленно появившийся хохот. Этот мерзкий хохот звенел, не давая открыть глаз. Не открывая их, Линда крепко вцепилась в гнилые доски, боясь увидеть что-то резкое перед собой. Дунул лёгкий ветерок, что смыл её пот страха, но добавил могильного вкуса. Смех резко замолчал, и в ту же секунду Линда открыла серые глазки – кончилось?

Выпучив глаза, она уставилась на воду, что мрачнела с каждой секундой всё сильнее, но лишь перед самым лицом

Линды было светлое место – чтобы она лучше разглядело мёртвое лицо. Тварь с зелёной блестящей кожей плыло из омута к ней, вытаращив свои огромные чёрные глаза.

Мигом, как только Линда спохватилась убежать, русалка истошно завизжала и мёртвой схваткой вцепилась в худую ручку и потащила с собой на дно. Лишь круги шли по чёрной воде.

Прошло это, как ложное мгновение, как мутный сон: Линда выплыла из глубины. Барахтаясь в ледяной воде, Линда ослепла от белого тумана, лежавшего на воде. Постукивая зубами, дрожа синими губами, маленькая ведьма была приглашена в их окружение.

Медленно и спокойно Линда вышла из воды в ночной сорочке, промокшей до каждой нитки. Выжимая шёлковые волосы, она не могла оторвать взгляд от мутной воды, украшенной камышами и кувшинками около заросших берегов. Она думала, спит ли она. Посмотрев на руки худые и холодные, она поняла, что никакой это не бред, что на дно её тянула нечисть Тёмного леса. Но она ведьма, и стоит ли ей бояться?

Треск огненной искры раздался звонко позади. Линда замерла на мгновение и тихо повернулась: в лесной чаще на тумане танцевали около костра два или больше мертвеца. Синие тела молодых красавиц сверкали в играх костра ночью странной. Деревья шептали мелодию родную – страшную, гнилую. Будто духов злых отгоняя, они горячо танцевали.

Линда не замечала, как замёршие ноги сами вели её к огню, к песням, к танцам, к лживому веселью. Казалось, вот они здесь, эти неизвестные красавицы, но и так далеко. Она шла и шла, смотрела только вперёд, запинаясь, но шла. Голова её была затуманена, а мысли впечатлены увиденным.

«Неужели это русалки Тёмного леса?» – подошла к ним близко Линда. Они были и вправду красивы, но мертвы...

«Линда, что ты здесь делаешь?» – заметив с мостков, окликнула Злата её задурманенную. Линда, услышав знакомый голос, прозрела, глаза её стали видеть крепче – русалки исчезли. Чувства к ней пришли, а с ними и боль: рука, схваченная мертвецом, обливалась струями алой крови.

Вдалеке, в самых тёмных кустах, стояла Маго, скрытая мраком, она знала, всё знала: Линда настоящая потомственная ведьма, а не Маго, укравшая это место грехами. Жестокость и холоднокровие давно убили её, а вдруг убьют и Линду?

Глава 8

Этим выходным Злата хотела насладиться на всю жизнь. Рынок на площади не собирается сегодня, значит, что Злата свободна. С самого утра у неё было хорошее настроение. Надев самое удобное платье, мамино, она побежала к любимому коню. Хорошенько покормив перед прогулкой, она надела на него седло, вскочила и поскакала на любимый пруд в Тёмном лесу.

Ничего в страшном лесу она не видела. Он всегда казался

им сказочным, как в легендах со счастливым концом. Хотя, ей это казалось. Она не замечала цветов глубины леса и тех змей, что ползали по чёрной земле.

Будто преследуя её, её мысли, Артур оказался на пруду в это же время. Он не сразу заметил её, а вот Злата увидела его вдалеке, среди деревьев, падающих вниз. Медленно и тихо подходила она к пруду, сама не зная, хочет ли видится с ним. Страшные мысли терзали её, точнее сомнения. Она почувствовала, что значит, находиться в пропасти между ненавистью и любовью.

Верест подвёл её незаметность, наступив на шумную тростинку – Артур обернулся к ней. Он был явно рад. Неужели он ждал её?

– Я надеюсь, ты не обиделась на меня за те слова несколько дней назад?

– Нет, конечно... – слезла с коня Злата, – Что тебя привело сюда?

– Я ждал тебя. Я хотел сказать, что я могу помочь тебе!

– Как же? – подошла к нему Злата, привязав коня к иве.

– Я могу устроить тебя в армию, – улыбнулся он добрыми глазами.

– Правда? – обрадовавшись прыгнула ему на шею счастливая девушка, – Нужно сказать Маго... – тут же огорчилась Злата, чуть отойдя от Артура.

Глава 9

Линда сидела в своей комнатке на подобии чердака и чи-

тала книги язычников, что ей дала Маго. Она хотела знать, что с ней, что будет дальше, хотела знать всё, хотела быть настоящей ведьмой, хотела гордости и доверия Маго. Думая о своих желаниях, которые постепенно превращались в требования к силам языческой культуры, ерети, Линда не заметила, как перестала думать своими мыслями, как забыла свои цели.

Её страхи исчезли, как только она услышала скрипы досок за дверью. Всё своё внимание она переключила на шум. Кто же это? В доме только она и... Маго. Но что ей нужно? Ведьма редко выходит из подвала. Медленно открылась дверь – на пороге стояла Маго. На её лице была улыбка, а широкие глаза не сводила с взгляда с лица Линды. Её напугал такой неожиданный и странный приход ведьмы. Рук Маго не было видно из-за тёмного длинного платья, а лицо завешано лохматой чёрной соломой.

– Что-то случилось? – насторожилась Линда и спросила.

– Нет, всё хорошо! – вздрогнула Маго, – Я решила проверить как ты занимаешься.

Линда улыбнулась и отвернулась дочитывать книгу. Она всерьёз увлеклась чтением и изучением, подумав, что Маго давно ушла, проверив её. Но Маго стояла за её спиной без движений, шороха, дыхания. Всё крепче она сжимала руку за своей спиной, держа старый серебряный нож. Она пристально смотрела за ученицей, она всё боялась покончить с неопределённым будущим.

Решившись Маго возвысила нож над головой девушки, но не успела – Линда обернулась, когда услышала крик Златы. «Беги!» – приказала Злата Линде, схватив руки ведьмы. «Отпусти! Отпусти, я сказала!» – пыталась вырваться Маго или ранить служанку. Слишком много силу выпустила Злата, как и сама Маго, но запнувшись о порог, ведьма упала на пол, потеряв сознание.

Линда убежала от дома ведьмы уже далеко. Успокоившись Линда думала о том, что с ней произошло. Сердце говорило вернуться – там Злата, а если она умерла? Но она боялась. Когда улицы были поглощены темнотой, ей овладело чувство мести и желанием забрать всё.

Сама того не зная, Линда сидела на холодной улице около дома, где некий незнакомец назначил встречу святым. «Мы нашли её!» – прошептал он в мраке и холоде.

Глава 10

Маго очнулась в сырой каменной комнате с ржавыми решётками на узких окошках. Всё стало понятно. К ней уже шёл солдат. Открыв старую дверь темницы, толстый противный солдат связал ей покрепче руки, ухмыльнулся и повёл, как собаку, за собой. Босая, в лохмотьях, грязная и вонючая она шла по холодному камню. Стали слышны крики и болтовня – скоро она выйдет на улицу, где стоит куча зевак из Флюзбрука, что жили здесь и были так слепы и напуганы. Вот и они – такие же старые, противные, но голодные и холодные. В этих людях Маго видела разочарование и незна-

дѣжность, из-за которых они были толпой, ничего не смыслящей.

Там на площади, в центре, на той площадке, возвышенной над всеми, где обычно была виселица, будет гореть она – ведьма Маго. Солдаты, загоняя, как змею в клетку, вели её так, чтобы она падала, а в её молодое красивое лицо, которое ей подарили чѣрты, закидали грязью. Крепко накрепко её привязали к деревянному столбу с огромными занозами, чтобы не улетела при виде огня.

Около её ног стояла Злата. Плач её никто не слышал – а то и её сожгут. Как горько ей было видеть, как пылает тело госпожи-ведьмы, то, что она предала её. Она была верной служанкой, но не осталось таковой до конца. Обернувшись назад, она заметила, как её знакомый рыцарь Артур хитро улыбнулся. Как она могла? Как могла предать?

Теперь у неё одна дорога. Дорога её мечты. Как бы ей больно не было, она знала, что началось время для её жизни, свободной, хоть и после такой жертвы.

Со всей этой суеты, с ярко пылающего костра, с криком истинной ведьмы уходила Линда. Закрыв лицо капюшоном потрёпанного плаща, она ухмыльнувшись незаметно вышла из толпы. «Я – легенда этого города! Я буду ей!»