

The image features a central, vertically oriented, high-relief sculpture of a face with a crown, rendered in a dark, monochromatic style. The face has a stern expression and is surrounded by a complex, repeating pattern of stylized, flame-like or leaf-like motifs. The overall composition is symmetrical and highly detailed, with a strong sense of depth and texture. The title "Бой с тенью" is overlaid in the center in a bold, white, sans-serif font.

Бой с тенью

Анна Алексеенко

Анна Алексеенко

Бой с тенью

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70074094
SelfPub; 2023*

Аннотация

Продолжение увлекательной истории о волшебнике-следователе Мистере Вейли и его друзьях.

Анна Алексеенко

Бой с тенью

Крик усиливался. С каждым шагом казалось, что кого-то убивают самым жестоким образом. Подойдя к потерпевшей, Хоуп Уайт сделал неутешительное, но самое верное заключение – мертва. Нет, ее не пытали, всего лишь хорошо припугнули, но сердце было слабое, и она скончалась.

Несмотря на отсутствие следов преступления, картина всё же была жутковатая. Лицо, искаженное страхом смерти, холодный мокрый асфальт. Дождь лил с самого утра, и казалось, что он никогда не кончится. Да и сам район, что тут скрывать, оставлял желать лучшего. Самая окраина города. Бездомных на квадратный метр приходилось куда больше, чем в любом другом.

– Нет, ну ты это видел? Уже вообще никого не боятся. И метод такой, новый, что ли – Хоуп Уайт всегда первым приносил новости, которые потом превращались в работу.

– В прошлый раз хоть кого-то постеснялись.

– А нам-то что. Работа, не более того. – Настроение у Бора было, самое что ни на есть, отвратительное.

– Да я не спорю. Но чтобы так. Средь бела дня... Это уже перебор. На, сам посмотри. – Хоуп сделал рукой жест, похожий на приманивание человека и лежавшая на краю стола

свежая газета, плавно оторвавшись от него, перелетела и легла перед Боуром Вейли. Потом сама перевернула пару страниц и остановилась на изображении девушки с жутким лицом.

– Да, дела... – Покачал головой мистер Вейли.

Краски тускнели. Осенний вечер уже был не таким долгим и замечательным. Всюду было сыро и пасмурно. Октябрь, как незванный гость, назойливо пробирался по улицам в дома и души.

Абби сидела за письменным столом прямо. Аккуратная прическа и очки в золотистой оправе. Девочка поздно вернулась с занятий плаванием и теперь писала статью на свободную тему. Было уже около часа ночи, слипались глаза и она с трудом сдерживалась, чтобы не уснуть. Рядом крепко спала бабушка. Она воспитывала внучку одна и только ночью могла отдохнуть. Чтобы не разбудить её, Абби зажгла только пару свечей и в комнате было мрачновато. Свечи отбрасывали тени от торшера, стульев, стола и самой Абби. Вдруг послышался скрип, а затем и шепот.

– Скучно... И нет раздолья. Сейчас бы прогуляться по ночному городу... – Тень девочки вдруг плавно оторвалась от пола и скользнула на стул напротив, уютно расположившись на ручках.

– Только попробуй. Если хоть раз ещё выкинешь что-то подобное, я... я...

– Что ТЫ? – Тень явно знала, что хозяйка ничего не смо-

жет ей сделать. Абби умолкла. Щёки, и без того подёрнутые румянцем, порозовели. Она ещё не знала, что очень одаренная волшебница, способная ко всему прочему ещё и отделяться от своей тени, и поэтому жутко нервничала и всего боялась. О волшебстве она читала только в сказках, поэтому с трудом в это верила.

– Зачем ты так с ней? Что она тебе сделала? Ты даже не понимаешь, что ты натворила!!!– Абби знала, что уже ничего не изменить, и всё же она не могла просто сидеть рядом с убийцей.

– Я не собиралась её убивать, только хотела припугнуть и всё. Она сама во всём виновата. – Нехотя оправдывалась тень.

– Какое же ты чудовище, Господи! Неужели мне всё это не снится! – Казалось, у девочки горят щёки. Я ни разу в жизни никого даже не обидела, в то время, как моя собственная тень... Абби задыхалась. Она больше не могла продолжать. Свеча вдруг погасла и девочка опрокинулась со стула.

Наутро Абби тяжело встала. Тело болело от ушиба, а душа от отчаяния. Всё же ей пришлось найти силы и пойти на занятия.

Когда она вошла в аудиторию, там только и разговоров было, что о вчерашнем убийстве.

Стараясь не обращать внимания, Абби открыла конспекты. Но не могла не слышать разговор за спиной.

– Ни одного следа на теле? Ты шутишь! Этого не может

быть. Абби училась на факультете журналистики, и однокурсники не могли не ориентироваться в таких сведениях.

– Да, всё указывает на то, что работал профессионал. И очень хороший специалист в области криминалистики. Кстати, Абби, это же в твоём районе? Абби резко побледнела и чуть не упала в обморок. К счастью, всех отвлек преподаватель, который не приветствовал никаких разговоров и наша героиня на время была спасена.

За последние три дня тема таинственного преступления не обсуждалась, разве что в спортзале университета. Студенты, как и следователи, терялись в догадках, выдвигая новые и новые безумные идеи. Абби все эти дни из последних сил старалась не подавать вида и выглядеть как можно более спокойной. Тем временем, при любом упоминании об этом кошмаре, внутри у неё всё переворачивалось и ныло, как свежая рана.

«– Да что я могу рассказать? Что время от времени разговариваю со своей тенью? Меня упекут в психиатрическую клинику раньше, чем я договорю!» Абби пыталась вести себя с однокурсниками как обычно, но каждый раз покидала аудиторию раньше, чем у неё начинали трястись руки и к горлу подступала тошнота.

Наступил последний день первого семестра, и Абби наконец-таки облегчённо вздохнула. Не верилось, что можно будет хотя бы неделю побыть дома, одной. Хотя, одной её теперь назвать никак было нельзя. День за днём её Тень стано-

вилась всё более неуправляемой. После того, что случилось, Абби приходилось продумывать каждый свой маршрут.

Она больше не возвращалась домой поздно, но не потому, что на улицах было небезопасно. А потому, что теперь опасность для окружающих представляла она сама... Она больше не могла допустить, чтобы её Тень снова на кого-нибудь напала. А та, тем временем, всё же выжидала подходящий момент, когда хозяйка потеряет бдительность, и можно будет совершить вещи, не имеющие названия.

В последний день каникул Абби сидела в кресле и читала книгу. Буквы уже плыли перед глазами, как вдруг раздался телефонный звонок – это был её однокурсник Диего, сообщивший, что завтра вся группа собирается на дачу. Не то, чтобы и впрямь дачу, но точно небольшой участок с огромным старым домом на территории, в котором уже давно никто не живёт, но для того, чтобы съесть шашлык на природе, он вполне сойдётся. Абби уже хотела было вежливо отказаться, как вдруг вспомнила, что последнее время перед каникулами и так была через чур нелюдимой и замкнутой, и друзья непременно что-нибудь заподозрят.

«Шашлыки» были запланированы на семь. И в начале седьмого почти вся группа сгрудилась с рюкзаками у поворота к окраине города. Дача находилась недалеко, и все дружно решили идти пешком. За всеобщим задором в предвкушении отдыха, ребята, да и сама Абби не заметили, как оказались на месте. Дом стоял на самой окраине города – на «Поле

чудес» (так местные жители прозвали этот район).

Перед домом была довольно большая терраса, такая же запущенная, как и всё вокруг. То тут, то там в разных углах стояла старая, выцветшая с годами уличная мебель. Неподаляку от входа в дом стоял большой стол на кованых ножках, и несколько таких же лавок. Дом же значительно возвышался по сравнению с теми, которые ребята видели по дороге сюда. Всё здесь отдавало давно минувшим временем. Казалось, жизнь идёт мимо этого места.

Быстро освоившись, ребята начали подготавливать стол, жаровню и всё вокруг к пикнику. Всё же внимание Абби привлекал сам дом. Фундамент его давно осел, а стены окутывал дикий вьющийся виноград. С левого бока дом немного накренился, и с крыши торчали стропила. К тому же, не во всех окнах были стёкла, и за рамами не было ничего, кроме темноты. Стены дома были тёмно-серого цвета, но, судя по кое-где оставшейся в уголках краске можно было представить, что когда-то они были коричневыми. Немного поколебавшись, Абби зашла внутрь. Всю мебель из дома бывшие хозяева вывезли, и теперь основные комнаты, соединённые высокими колоннами, напоминали одну большую залу, какие часто описываются в детских сказках. Но кое-что всё же осталось: большой шкаф-развалюха скорее всего не пришёлся к новой обстановке, да и разномастные стулья вписывались сюда лучше, чем куда-то ещё. Но всё стояло так, как и было оставлено когда-то. Внутри стояла такая тишина, как

будто от улицы её отделяло не каких-то сто метров, но и лет пятьдесят, как минимум. Удивительно, как замирает жизнь во всём рукотворном, когда его покидают люди. Абби будто выпала на время из реальности, рассматривая дом, и только «очнувшись» поняла, что так и стоит на пороге, не решаясь идти дальше. Послышался знакомый шорох... и Абби уже знала, что произойдёт дальше. Отделившись от тела, тень ненадолго зависла посреди залы и с торжествующей улыбкой скрылась в тёмном коридоре, ведущем внутрь дома. Абби хотела тут же броситься следом, как вдруг услышала голос Диего. Зная, что тень только и добивается того, чтобы заманить сюда кого-нибудь ещё, кроме хозяйки, Абби поспешила скорее выйти на улицу.

– Ну и вид у тебя! Ты будто приведение увидела, – сказал Диего. И вправду, на Абби лица не было – она до жути испугалась за друга.

– Кстати, что там внутри, идёмте посмотрим? – быстро подхватили ребята, и один из них уже приоткрыл дверь.

– Не стоит! Там так душно, что мне даже стало плохо и я вышла на свежий воздух – на одном дыхании протараторила Абби, и по бледному лицу её было понятно, что делать там нечего.

– Да и правда, что там делать? – сказал Диего. Шашлык скоро будет готов – можно накрывать на стол, и все дружно его поддержали.

Стол ребята перенесли под большое раскидистое дерево.

Вокруг были расставлены уличные лавочки, а на столе всё, что ребята принесли с собой к шашлыку: приличный запас свежих фруктов, овощей и зелени, соусы и напитки. А на десерт бабушка Абби испекла печенье с вишнёвым джемом. Все так увлеклись отдыхом на природе, что даже не заметили, как на улице совсем стемнело. На этот случай были припасены несколько фонариков, и песни под гитару. Абби старалась выглядеть весёлой, но её пугала мысль о том, что тень снова что-то задумала, и на этот раз может пострадать гораздо больше людей.

Пикник подходил к концу, и ребята уже начали собираться по домам. Выходя за ворота, Абби ещё раз окинула взглядом террасу и старый заброшенный дом с тёмными, будто воронки, окнами. Ей было жутко думать о том, что после того, как все разойдутся по домам, ей вновь придётся вернуться сюда. За тенью.

Ребята уже были на середине пути, как вдруг Диего вспомнил, что оставил на террасе сумку с шампунями. Только не это! – в ужасе подумала Абби. Никак нельзя допустить, чтобы он вернулся туда один – тогда тень непременно с ним расправится. А если я буду рядом, то хотя бы попытаюсь ей помешать. И Абби вызвалась вернуться к дому вместе с Диего. Пока друзья возвращались на место пикника, Абби ужасно нервничала, но старалась не подавать виду. В какой-то момент она даже хотела притвориться, что нехорошо себя чувствует, но сама не заметила, как они уже пришли. Вокруг по-

прежнему было темно, и только фонарь освещал стол и скамейки, где ещё недавно отдыхала компания. Ребята осмотрелись, но ни на скамейках, ни рядом, ни где-то ещё, не было забытой сумки. Недолго думая, Диего открыл дверь в дом – вдруг кто-то из ребят оставил её у порога.

Всё произошло в долю секунды. Как только он переступил порог дома, его с огромной силой отбросило в противоположный конец комнаты. В крошечной темноте он кое-как попытался встать на ноги, и тут же получил новый, ещё более сильный удар. На этот раз его отбросило ещё ближе к коридору, который вёл к центру дома. Ворвавшись внутрь, Абби тут же бросилась к нему. Появление хозяйки спугнуло тень, и она отступила внутрь дома, не успев закончить начатое.

– С тобой всё в порядке? – Абби ужасно испугалась за друга.

– Вроде, но кто-то пытался меня убить, – Диего, с трудом поднимаясь на ноги, пытался прийти в себя, – но в темноте мне не удалось никого разглядеть. Я даже силуэта не видел – будто бы это был и не человек вовсе, а ураган. Сильным потоком меня швыряло от одного конца комнаты к другому.

– Как же я испугалась! – наверное, кто-то следил за нами, пока мы отдыхали, и решил присвоить забытые вещи. Скорее всего, он не ожидал, что кто-нибудь вскоре вернётся за сумкой. Пойдём отсюда, пожалуйста.

Весь следующий день Абби провела дома. Друзьям они с Диего решили ничего не рассказывать. И Абби старалась не

думать о том, что вечером ей предстоит вернуть тень.

Она решила выйти пораньше, чтобы было не так страшно находиться в этом доме одной. Было пасмурно, на небе сгустились тучи, и вот-вот мог сорваться дождь. Подойдя к дому, Абби на минуту остановилась. Дом выглядел точно так же, как и вчера, когда здесь было много людей, и ничего не выдавало в нем то, что за его стенами тень пыталась убить её друга. Она ещё стояла перед дверью, но решив, что это ничего не изменит, собрала всю волю в кулак и стремительно вошла внутрь.

Первое мгновение она не могла ничего разобрать из-за яркого белого света, который заливал всю комнату. Это было странно, учитывая, что снаружи дом по-прежнему оставался погружённым в темноту. Всё ещё сильно щурясь, Абби потихоньку открыла глаза. Ярко освещённое пространство вокруг значительно преобразилось со вчерашнего вечера: мебель, всё такая же старая, уже не выглядела необжитой и брошенной. Напротив, всё здесь было уютным, и даже свет каким-то чудесным образом с каждым мгновением становился мягче. Коридор на противоположном конце комнаты был плохо освещён, зато теперь было отчётливо видно, что за ним находится другая, не менее светлая комната, которую вчера не было видно. Подойдя к коридору, она услышала какие-то странные голоса – казалось, их там не меньше десятка. Озираясь по сторонам, Абби неспешно пошла по коридору. С каждым шагом голоса становились отчётли-

вее, и казалось, что они похожи на голос её тени. Абби всё шла и шла – казалось, коридору нет ни конца, ни края. Она увидела большой круглый стол посередине, но стульев там не было. Зато стало ясно, откуда столько света – всюду горели тысячи свечей, заполняя собой всё пространство. Абби видела уже почти всю комнату, но до сих пор было не ясно, откуда доносятся голоса. Дойдя до конца коридора, и никого там не обнаружив, Абби посмотрела вверх. От увиденного девочка оцепенела.

Потолок здесь был гораздо выше, чем в первой комнате, а в нескольких метрах над столом парили несколько десятков теней. Полупрозрачные, многие с искажёнными лицами и скелетоподобными, не менее уродливыми телами, они будто зависли под потолком. Было похоже, что все они здесь не случайно, а приглашены назначенному часу и уже порядком заждались, и ждали только её... Абби.

После увиденного собственная тень уже не казалась ей такой чудовищной. От вида любой из новых – мурашки бежали по коже. Абби пошатнулась, и инстинктивно попятилась назад к двери, но тут же её как будто что-то подхватило и вот она уже стоит посреди залы. Абби повернулась к выходу и вдруг увидела её. Тень, как и раньше, была точной копией Абби. Но даже издевательская ухмылка на её полупрозрачном лице ничуть не делала её похожей на все эти чудовищные создания, парящие под потолком. Все другие тени в одно мгновение замерли. Они будто выжидали чего-то. И

тут Абби всё поняла. Это было посвящение. Все эти мерзкие уродливые сущности в своё время уже избавились от своих смертных хозяев и обрели полную свободу. Ту, о которой так часто твердила её собственная тень. И вот настала очередь единственной, ещё не изуродованной преступлением субстанции – тени Абби.

– Места лучше и не найти! – с явным торжеством в голосе начала свою речь хозяйка вечера.

– Почему же ты до сих пор не избавилась от меня, если так жаждешь свободы!? – Абби изо всех сил старалась сохранять спокойствие.

– Я бы давным-давно это сделала, если бы могла убить тебя в одиночку, – тень говорила играючи, как кошка отпускает мышку, чтобы потом изловить.

Тени при этом заметно оживились. Казалось, что они только и ждут знак к нападению.

– Почему ты даже не попыталась стать другой? Я бы помогла тебе, но ты даже не задумывалась об этом! – Абби понимала, что их разговор не может длиться вечно, и вскоре союзники тени разом набросятся на неё.

– Среди таких как ты тоже предостаточно безжалостных существ, и им тоже не жаль обычных людей, – хладнокровно ответила тень.

– О чём ты говоришь? – Абби ничего не понимала. Что значит обычных?

– Не притворяйся! Я давно знаю, кто ты, и поверь мне,

стаи независимых теней не так уж и чудовищны по сравнению с некоторыми представителями твоей масти.

Абби, решившая, что тень просто заговаривает ей зубы, уже искала глазами пути отступления. Можно попытаться со всей силы сбить тень – ведь она сама призналась, что в одиночку не смогла бы побороть свою хозяйку. От этого Абби могла выиграть несколько драгоценных секунд на побег – ещё в первый вечер, обходя вокруг дома, она заметила подземный выход в сад. Вход же она увидела только сегодня – когда неспешно шла по длинному коридору, и заметила, что на одной стороне есть занавешенный проём. И в него легко проскочить. Всё, что нужно, это посильнее оттолкнуть тень и оказаться в плохо освещённом коридоре – Абби не раз замечала, как тень сторонится темноты – отсюда, наверное, и столько света в комнате для приглашённых.

Пока тень ещё продолжала что-то говорить под всеобщее одобрение, Абби удалось подобраться к ней ближе. Абби дождалась, когда тень оторвала от неё взгляд и что есть мочи оттолкнула её от прохода и со всех сил побежала по тёмному коридору к проёму. Все тени разом бросились за ней. Секунда, ещё одна, и вот она – заветная дверца! Абби проскочила за портьер и шагнула в темноту. Первые ступени ещё выдерживали первую за долгие годы гостью, а вот остальные уже были настолько ветхие, что наша героиня тут же кубарем покатила вниз. Она провалилась в подвал, из которого наверх в сад вела вторая лестница. В маленькое грязное окно на-

верху пробивался слабый свет, и Абби уже могла разглядеть новые ступени. По-видимому, тени решили, что ей удалось добежать до выхода, и уже на всех порах летели по улице. Она аккуратно поднялась на ноги и начала осторожно подниматься наверх. Несколько ступеней всё же рухнули, но Абби уже ступала на новые. Так она вскоре добралась до дверцы наверху. Должно быть, не открывали её уже очень давно, так что Абби потребовались все оставшиеся силы. Она выбралась в сад и поплотнее закрыла за собой дверь.

В саду к этому времени уже начался дождь, и когда Абби выбралась за ворота, он превратился в самый настоящий ливень. Она бросилась бежать как можно дальше от этого дома. Выбравшись из окраины, но всё ещё не переставая бежать, она видела, что во многих домах уже гасили свет – время было уже позднее. И вот она не заметила, как уже бежит на залитой дождём мостовой, и вода течёт с неё ручьём.

Абби была так напугана, что остановилась только когда налетела на кого-то и чуть не сбила его с ног. Этим «кем-то» оказался никто иной, как Боур Вейли. После загадочного убийства весь волшебное-следственный отдел Рэйл-Хэлсинга выделял по одному сотруднику для ночного дежурства. И сегодняшнее выпало на долю Мистера Вейли. Дежурства эти, по мнению волшебного сообщества, способны были предотвратить новые, ещё более чудовищные преступления.

Мистер Вейли сразу понял, что девушка напугана, и это как-то может быть связано с тем загадочным, или уже новым

преступлением. С самого первого дня, когда тень обрела самостоятельность, Абби не решалась никому говорить о том, что с ней происходит. Это выглядело бы сумасшествием – ведь все эти события никакому объяснению не поддавались. Но сегодня, собственными глазами увидев весь ужас, который из себя представляют эти сущности, она больше не могла держать это в себе. Страх, не только за себя, но по большей части и за окружающих, которые при каждом новом выходе тени оказывались в смертельной опасности, взял верх. Нужно было с кем-то поделиться. И Абби рискнула всё рассказать. В конце концов, она совершенно не знает этого человека, и если он и сочтёт её сумасшедшей, она хотя бы выговорится, как следует. Но, прежде чем Абби начала свой рассказ, Мистер Вейли вдруг сказал:

– Где твоя тень? – спокойным тоном спросил он. И тут же самый безобидный, казалось бы, вопрос, заставил нашу героиню похолодеть от макушки до пят. Мистер Вейли же, напротив, выглядел очень спокойным.

– Откуда Вы знаете? – всё ещё бледная, еле вымолвила Абби.

– Знаю что? – не совсем понимая, что девушка имеет в виду, спросил Мистер Вейли.

– Вы ведь только что меня спросили... – всё ещё испуганно продолжила Абби. Про... мою тень.

– Для начала тебе нужно успокоиться. Меня зовут Мистер Вейли. Я работаю в отделе по расследованию преступлений.

Тебе, наверно, известно, что не так давно в этом районе было совершено преступление. Но до сих пор преступник так и не найден. Поэтому, мы делаем всё возможное и... – тут Мистер Вейли немного замялся. И невозможное, чтобы это больше не повторилось, – закончил он мысль.

– Но всё же, как Вы узнали, что- всё ещё находясь в замешательстве, сказала Абби. Что дело в моей тени.

– Я всего лишь на всего заметил, что ты стоишь под фонарём, но вокруг нет тени – только свет и всё.

Но, чтобы не запутаться ещё больше, Абби решила рассказать всё, что знала и видела. Она начала с того случая, когда в первые дни обучения в университете двое людей горячо спорили между собой – они никак не могли определить, кому принадлежит дипломная работа, и уже было чуть не начали драку. Абби точно знала, что виноват тот, который затеял весь спор. Но, к своему собственному удивлению, почувствовала непреодолимое чувство ненависти к совершенно другому человеку. И в этот самый момент он с грохотом отлетел в сторону, будто бы неведомая сила отбросила его от оппонента. Абби ничего не могла понять – мало того, что произошло нечто необъяснимое, так ещё и пострадал совершенно невиновный человек.

Затем, в памяти всплыл ещё один случай, потом ещё и ещё... И вскоре Абби, сама того не замечая, обнаружила, что выговорилась и на душе стало значительно легче. Мистер Вейли же, напротив, слушая её, всё дальше уходил в

свои мысли, и к концу рассказа вид приобрёл задумчивый и строгий.

– Значит, все эти вещи начали происходить, когда ты поступила в институт? – всё ещё задумчиво спросил Мистер Вейли.

– Да, ещё в сентябре, – робко ответила Абби. Но почему это произошло именно со мной? То есть, я хотела сказать – почему вообще такое происходит?

Мистер Вейли ответил не сразу. С минуту другую он внимательно смотрел на Абби. Возраст был вполне подходящий, чтобы проявить направленность. А что, ею вполне могла оказаться и магическая прикладная журналистика. Такие часто встречаются среди них. Но вот тень... Дар, безусловно, редкий. Не каждый из них способен. Да что там – вообще единицы... Абби, пока ещё ни о чём не подозревающая, окликнула его ещё раз.

Как Мистер Вейли понял, что смысла что-то скрывать нет, и решил рассказать всё можно понятнее.

– Я думаю, что все эти странные, необъяснимые вещи, которые происходили и происходят с тобой, неслучайны.

Абби, немного успокоившись ещё секунду назад, снова стала белой, как мел.

– Такие явления, а в особенности те, которые связаны с тенью, – продолжал Мистер Вейли, свидетельствуют о том, что ты обладаешь магическими способностями. А если точнее, эксклюзивными магическими способностями. Не каж-

дый из... – тут он осторожно оглянулся по сторонам, и, убедившись, что всё в порядке, продолжил – не каждый из нас наделён таким даром. Но, чтобы правильно его использовать, не подвергая себя и других опасности, нужно учиться. Это не значит, что тебе придётся бросить любимую специальность. Это означает лишь то, что ты будешь совершенствовать её с учётом того, что применять знания можно будет с учётом этой особенности. Твой вклад в расследования преступлений, где примешана магия, будет бесценен. Ты сможешь помогать в том, что неподвластно обычным людям.

Абби внимательно слушала. Она не была удивлена тому, что в мире существуют маги, скорее она хотела узнать, чем именно сможет быть полезна, и что для этого нужно.

Но для начала, так считал и Мистер Вейли, необходимо было покончить с тем, что вытворяла тень девочки.

В этот день Абби долго не могла уснуть – ведь столько всего случилось. И, что самое важное, она наконец-таки узнала правду. После долгого разговора о волшебниках, Мистеру Вейли удалось убедить Абби не ходить одной в этот дом. Вместо этого он пообещал вместе со своими коллегами всё хорошенько обсудить и составить план. С Хоупом Уайтом они подробно разобрали все мелочи, которые могли бы помочь с обестениванием Абби. Признаться честно, сталкивались они с такой нехитрой процедурой только в теории, но, если верить научным статьям на это тему, всё было не так сложно. Нужно было только обрести полную гармонию души

и тела, и, встретившись с ней лицом к лицу, произнести заклинаящий отрывок из теории теней. Обладатель тени должен доказать, что нацелен только на светлые поступки, и в этом нет и тени сомнений, в прямом и переносном смысле.

Абби, слишком застенчивой от природы, всегда было сложно принимать серьёзные решения, вот тень и забрала инициативу себе. И, чтобы вернуть всё на свои места, Абби должна была доказать себе и окружающим, что сама хозяйка своей жизни. Тень, вновь встретившись с ней, должна была почувствовать сильный эмоциональный фон и исчезнуть во-все, потому как прежняя жизнь в таком противостоянии со своей хозяйкой будет невозможна.

Несколько последующих дней наши герои усердно тренировались. К Абби приставили ещё учителей. Коллеги Мистера Вейли выделили на это как можно больше времени, так как о магии Абби почти ничего не знала, и всё, что приходилось заучивать, нужно было сначала понять. На пятый день она чувствовала себя гораздо увереннее и почти без волнения произнесла выученный отрывок из книги по теоретической магии. Команда была довольна таким результатом, и было решено отправиться в дом, когда совсем стемнеет. Теней в этой «штаб-квартире» было много, но командного духа десятка магов должно было хватить, чтобы избавиться от всех разом. Каждый из них в своё время уже поборол свои страхи и чего-то добился в призвании. И, в случае чего, все вместе они должны были подстраховать Абби, которая в лю-

бой момент могла растеряться.

Когда на улице стало совсем темно, наши герои подошли к дому на холме. С улицы он по-прежнему казался необитаемым, но Абби точно знала, что стоит им приоткрыть парадную дверь, как в глаза тут же ударит яркий электрический свет. Поэтому, оказавшись внутри, первым делом Мистер Вейли пробрался к щитку, и разом отключил всё электричество в доме. Команда тем временем уже подбиралась к большой зале, где обитали тени, и в одно мгновение принялись читать заветные строки. Тени, слабо уловимые лунным светом, словно искривлялись каждым словом. Своими длинными безобразными пальцами они пытались дотронуться до заклинающих, но ничего не выходило. Тень Абби уже знала, что силы не равны, но можно попробовать обезоружить бывшую хозяйку, в храбрости которой она не была уверена. Тень подступила так близко, что Абби на какое-то мгновение снова охватил страх, но она, собрав последние силы, тут же прогнала все сомнения. Абби не замечала ничего вокруг. Сейчас существовали только они двое – она и её тень. Как и раньше, до того, как она всё узнала. И это был только их поединок. Ясным, уверенным взглядом Абби смотрела только на одну единственную тень, и та, всегда так дерзко ухмыляющаяся в ответ, глядела на неё теперь со страхом. От каждого произнесённого слова она будто съёживалась и становилась всё более прозрачной. И вот, когда до конца оставалось всего пару строк, она последний раз обратила на Абби свой, те-

перь уже полный отчаяния, взгляд. Абби, всё ещё полная решимости, прочла последнее слово... Долю секунды она ещё видела своё прозрачное отражение, зависшее в воздухе, но мгновение спустя оно исчезло. Как одна за другой исчезали и другие вокруг.

Мистер Вейли, как и все остальные, очень гордились храбростью своей подопечной, и, выйдя на улицу, дружно взялись рассказывать ей, как многому ещё предстоит научиться, если, конечно, Абби выберет магию. Уже шли по залитой фонарями мостовой, как Мистер Вейли остановился. Они стояли как раз на том месте, где он заметил, что у Абби нет тени.

– Несмотря на то, что твоя тень заслужила всё это, совсем без тени ты не сможешь существовать. Это вызовет подозрения среди обычных людей.

С этими слова он что-то начертил рукой в воздухе, произнеся при этом несколько непонятных слов на латыни, и рядом с Абби возник её тёмный неосязаемый силуэт.

– Это искусственно созданная тень вполне может заменить твою прежнюю до того, как она перестала тебя слушаться. Все одобрительно переглянулись и отправились по домам. Было поздно, ужасно хотелось спать, тем более что впереди ещё было много нового и интересного, чему Абби теперь предстояло научиться...

