

The illustration is a watercolor-style painting. In the upper left, a dark, elongated, segmented creature, possibly a caterpillar or a small dragon, is shown in profile, facing right. Below it, a large, vibrant, multi-colored shape resembling a flower or a large, textured rock dominates the lower left quadrant. To the right, a dark-furred cat with long, wispy ears is sitting upright, looking towards the left. The background is a mix of soft, blended colors: purples, blues, and greens, with some yellow and pinkish tones. The overall mood is dreamlike and surreal.

12+

Марина Белоус
Сновидение

Марина Александровна Белоус

Сновидение

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63839366

SelfPub; 2021

Аннотация

Девушка плывет в потоке своего сознания, или это всего лишь сон? Астрал? Ментальная сказка, наполненная грустными и немного странными образами.

Марина Белоус

Сновидение

Амелия оглянулась. Ничего. Лишь только темнота вокруг. Она помнит, что зашла в какую-то дверь. Зачем? Она помнит, что здесь никогда этой двери не было. Темнота, и только лестница поднимается вверх.

Каждая ступень под ногой звенит. Звенящий лестница, бесконечная лестница. Куда? И только темнота вокруг, тишина, звон в ушах, а может звон бесконечной лестницы?

Точка. Точка впереди растёт. Это светлое пятно. Звёзды. Выход. Лунный свет озарил Амелию. Ночная рубашка, тёмные волосы, бледное лицо. Звёзды. Сколько звёзд: синие, красные, жёлтые, мигающие яркие потухшие. Трон.

Огромная Скала, отливающая серебром, упирается в белую планету. Луна. Трон луны

Амелия нерешительно идёт вперёд. Идет к нему. Серые тени скользнули навстречу. Лица.словно лица умерших стражей. В них Амелия видит вопросы, и неутолимую тоску по миру, откуда она пришла.

Пустота. Лишь сияние звёзд.

Она просит, она хочет туда попасть, откуда быть может нет выхода, но есть спокойствие. Невозмутимое спокойствие вселенной.

Свет. Амелия вскидывает руки и летит по этой лунной до-

роге. Ветер. Вырвавшийся пленник белой планеты. Он разносит лунную пыль. Блеск. Сотни серебряных пылинок за- сверкали на ночной рубашке и в волосах Амелии. Ветер под- хватывает ее и мягко опускает на белый холм.

Тени. Они жалко бродят и воют. Нет. Это ветер в пещерах. Навстречу плывет туман. Густой, серый, все окутывающий и поглощающий.

В тумане различается силуэт женщины. Она танцует. По- слышалась мелодия. Необычная мелодия земли. Откуда?

Музыка захватывает Амелию. Она чувствует лёгкость. Легкость танца при парении в воздухе. Радуга. Страх и остро- рожность растворяются в ней.

Разноцветные танцующие фигурки окружают ее, они про- сят остаться.

Женщина, приближающаяся в тумане, медленно увеличи- вается. Мраморное лицо, прямой нос, черта плотно сжатых губ. Глаза широко раскрыты. Черный зрачок. Оттуда только безобразные ведьмы манят к себе.

Амелия уворачивается, и в страхе ныряет в кратер, погру- жаясь куда-то.

Опять пустота. Пещера. Темнота. Лестница, ведущая вниз. Мох. Корни странных растений обвивают ступени. Лес. Неожиданно Амелия попадает в зеленую чашу. Вода. Где-то журчит вода.

Девушка спускается туда и видит космический корабль. Сотни огней ещё горят, питаюсь от бесконечного источника

энергии. Корабль будущего. Скрипит дверь. Амелия заглядывает в люк. Приборы, затянутые паутиной, странные вещи похожие на одежду. Человек. Человек внутри. Он мертв. Лицо посинело, глаза закатились, рот открыт, как бы пытаюсь из последних сил поведать что-то важное. Как жаль. Сумка. Амелия притрагивается к ней. Неожиданный звук. Рука вздрагивает и роняет сумку. Фотография. Фотография медленно кружась опускается рядом, на неё девочка. Она улыбается. Цвет. Синий бантик в косе. Как странно. Амелия оборачивается. Человек.

Юноша в кресле смотрит на неё. Амелия заворожено не может отвести взгляд.

– Здравствуйте, кто вы? – Юноша продолжает улыбаться. – Как вы красивы. – Красивы, красиво, красивый – понятие относительное, – завертелись колесики, робот попытался встать. Щелчок. Щёлкнул рычажок остановив работу машины. Она не сразу остановилась, и покачиваясь осела. Амелия с разочарованием отвернулась и вынырнула с люка. Машина, бездушная машина и никого. Смех, смеющаяся фотография преследует её. Она берёт себя в руки и возвращается. Сумка на полу. Амелия поднимает её и возвращает фотографию на место, но сумка с нею тоже начинает смеяться. И тогда Амелия понимает. Она пытается открыть странное стеклянное полушарие на лице мёртвого человека. Но оно не поддаётся. Девушка медленно растворяется в воздухе. Рука свободно проходит сквозь стекло. Глаза. Пустые закатившиеся глаза.

Она закрывает их и спешит уйти.

Немного подумав, Амелия снимает крестик и кладет его в скафандр. Пусть хоть кто-то остаётся вместе со странным человеком.

Робот включился и замигал глазами. Девушка взлетает, и не обращая внимания, улетает от этого корабля будущего, ставшего могилой.

Скорее туда, к воде! Люди. Пища. Они жадно глотают сладкую тягучую смесь из железных банок, горстями сыпят себе в рот белую безвкусную смесь с пакетов. Ящики с корабля, труп, гадко.

Амелия взлетает и медленно плывет вверх. Гул нарастает. Тревога. Амелия бежит вверх, чувствуя под ногами ступени.

Источник бесконечной энергии включён на самоуничтожение!

Дверь впереди, она открыта! Свет! Взрыв! Амелия падает на пол и теряет сознание. Она засыпает.

Проснувшись она в страхе осматривается и шепчет. – Это был сон, только сон. Но замечает на себе серебро лунной пыли. Оно кружится, кружится рядом, падает на кровать. Со страхом девушка подходит к окошку. Луна. Её больше нет. Лишь только тысяча горящих осколков плавает в космосе, падая на землю большими факелами. Амелия не может этому поверить и отворачивается.

–Это сон, только сон,-повторяет она и снова смотрит на небо. Луна. Луна на месте, цела. Она бледнеет. Небо окра-

силось в розовый.

Всходит солнце!