



Александр Винниченко

Лес
незначительных
событий

Всем феям принц

Александр Александрович Винниченко
Лес незначительных событий.
Часть 3. Всем феям принц

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29181702
SelfPub; 2018*

Аннотация

Третья часть уводит нас все глубже в "лес мрачных событий". В начале Вам может показаться, что это очередная банальная история любви. Но будьте готовы столкнуться с насилием, похищениями, убийствами и существами из невиданных миров. Эта часть заставит Ваше сердце биться чаще. Лес ждет.

Часть третья.

Законный: Всем феям принц.

Предисловие

.

Больше всего на свете мы боимся того, что наши маленькие странные секреты, просочившись наружу, станут известны всем. Это нормально, у каждого есть такие секреты, и даже у тебя. Иногда, дабы сберечь их в тени, мы готовы на все. Бывает, мы можем контролировать происходящее и влиять на развитие каких-либо событий, а бывает, события происходят и, как бы ты ни старался, но ничего изменить не выходит. Не важно, добрый ты человек или плохой, Вселенной на это совершенно плевать. Мы все хаотичным образом крутимся в дикой нелогичной воронке событий с мыслью, что способны прожить жизнь так, как нам бы того хотелось.

Марк

.

Марк рос в небольшом селе Суворово, практически в самой северной точке Крыма. Рос уверенным в себе смышлённым малым. И все удивлялись его уму и привлекательно-

сти. Всё на территории нашего земного шара интересовало и увлекало мальчишку. Ко всему он проникался и все обожал. Мать замечала, что мальчик довольно странный и не могла не любоваться как тот, общается с природой в саду или на лесополосе. Временами казалось, что и в пшеничном поле гуляющий местный ветер что-то нашептывал Марку, а тот рассмеется и ответит ему. Кроме этих странностей, родители более не замечали ничего подозрительного за мальчиком. Поэтому все возможные мысли о психических недугах сына были напрочь отброшены и не поднимались в доме Терновых.

«Просто он особенный мальчик, – говорила мать отцу, – любимчик этого мира». И, действительно, складывалось такое впечатление. Но, за долго до обнаружения таких вот странностей в поведении мальчика, с ним кое-что произошло: в пятилетнем возрасте Марку приснился сон, о котором он старался не вспоминать. Но это был необыкновенно красочный и подробный детский сон.

Пятилетний мальчик вечером пошёл прогуляться в материнский сад. Поросший зеленым ковром, он был огромным, в изобилии фруктовых деревьев, ягодных кустов и ярких цветов. Мальчик все брел по маленькой, вымощенной камнем тропинке, разглядывая деревья и нюхая цветы. Ему был по нраву вкус едва спелой клубники и черной смородины. Незаметно Луна поднялась необычно высоко, осветив свинцовым светом пышный густой кустарник ежевики, за кото-

рым росла смородина. Марк стал медленно пробираться через колючий куст, глядя себе под ноги. Но, пробравшись через него, обнаружил нечто потрясающее: место, в котором он оказался, не имело ничего общего со знакомым ему садом. Перед ним выросли деревья неопишуемой высоты и ширины, ветви которых плотно переплелись в вековом танце природы. Станный дремучий лес был насквозь пропитанный глубокой ночью. Лесные растения мощные, старинные и внушительные. Корни толстые, подобно затвердевшим скульптурам гигантских питонов, застывших в предсмертной агонии, тут и там выныривают и снова скрываются в потрескавшейся почве. Птицы поют иначе – ничего общего со знакомыми мальчику местными птицами. Их пение напоминает мюзикл, где каждый артист знает после чьих реплик, и с каким чувством он должен петь. Воздух в странном лесу мрачный и холодный. Страх и озноб, подкравшись из-за спины, напали на беззащитного малыша. Хотелось сбежать домой, но куста ежевики нигде не было, лишь сонная поляна, омываемая лучами странного сине-фиолетового света, возвышалась позади его. «Откуда исходит этот свет?» – подумал мальчик и рванул в сторону поляны, прочь из теней деревьев. Оказавшись в нужном месте и обратив свой взгляд на небо, маленький Марк парализовано замер. Его разрывали изнутри два сильных чувства, по сути весьма противоречивых друг другу: ужас и восхищение. На небе ютились сразу две Луны.

Это в самом деле были две луны: одна – синяя – та что покрупнее, а другая – нежно-фиолетовая – её младшая сестра. Луна поменьше на треть заслоняла крупную. Марку они напоминали двух гигантских медуз, проплывающих по самому дну Тихого океана. Медуз мальчишке небесные тела напомнили из-за множества странных щупальцеобразных хвостов, тянущихся на три часа от спутников. У каждой из Лун, по меньшей мере, пять мелких и три-четыре крупных щупальца. Мальчик готов был разрыдаться, но внезапно рядом с правой ногой что-то пошевелилось. Он тут-же насторожился, и не сводя взгляд с пола, наблюдал за происходящим. Движение периодически повторялось под крупным листом местного растения. Он аккуратно наклонился и потянулся к листу, как вдруг нечто холодное и скользкое вцепилось за его указательный палец. Резко оторвав руку, он попытался схватить и сорвать небольшое, слизнеобразное существо, но не успел. Оно проворно проникло под кожу и скрылось где-то в глубине руки.

Марк в холодном поту и с неистовым криком проснулся в саду. Мать с отцом, обыскавшись сына, обнаружив его на земле, принялись ругать и размахивать руками. После рассказа о сновидении, мальчик более не поднимал этой истории. И не удивительно, ведь родители не отнеслись серьезно к детскому сну.

И вот малыш вырос в слегка нарциссичного, слегка эгоистичного, но при этом, доброго и внимательного парня. Сбе-

жав наконец из родительского села, Марк поступил в Севастопольский Институт телевиденья и радиовещания, на факультет журналистики. Жизнь в общежитии обучила его правилам поведения в обществе и выживания в толпе временами очень жестоких подростков. Марк вырос красивым, хорошо сложенным и харизматичным парнем. Аккуратная прическа, темно-русые волосы, зеленые глаза и прямоугольные очки в совокупности складывали приятное впечатление о молодом человеке. Но девушки у него на долго не задерживались, все-таки, когда проходило очарование, молодые девчонки узнавали Марка получше и, знакомясь с его мелкими странностями, сами по себе растворялись и исчезали. Да и Марку скоро становилось скучно с ними, ведь интеллектуально он был выше своих любовниц на несколько порядков.

И вот наш главный герой отучился в институте, повзрослел, отрастил незначительную, но привлекательную щетину, и стал работать в пресс-службе Севастопольской Городской Государственной Администрации. Прожив два года в одиночестве, занятый благоустройством собственной карьеры, этот 26-ти летний парень изо-дня в день повторяет цикличность собственных будних дней, лишь только по выходным позволяя себе повидаться в полюбившемся баре с друзьями, объединёнными общими интересами. Все как обычно: работа (иногда допоздна), тренировка на спортгородке во дворе, душ, легкий ужин, кино или книга, сон.

Марк очень целеустремлен, поэтому он мирится со скуч-

ными однообразными буднями ради исполнения поставленной цели. Он не должен казаться странным, эксцентричным или, боже упаси, инфантильным. Всего должно быть в меру, иначе карьеры не построишь.

Встреча

В один из жарких будних дней, а точнее в среду, Марк замечает Эмилию, которая предпочитает, чтобы её называли Эм. Это происходит на спортгородке, где наш герой тренируется после работы. Во время упражнений на брусьях парень замечает девушку с фиолетовыми волосами, которая бежит каждый вечер в этом районе. Отличная фигура, подтянутая попа в обтягивающем спортивном костюме, полная грудь – все это в сочетании с худеньким спортивным телом кажется более чем привлекательными. Её зеленые глаза время от времени глядят на Марка. «Но как мне быть? Я уже более двух лет не пытаюсь ни с кем познакомиться», – крутятся мысли в голове парня. А тем временем день сменяет другой, они продолжают видеться на спортплощадке, уже кивая друг другу при встрече. И, кажется, вот-вот между ними завяжется разговор.

Эмилия, также как и Марк, далеко не обычная девушка, не лишённая собственных странностей. Личность импозантная и непредсказуемая. В ней жестоко борются холерик и меланхолик, и невозможно предсказать кто победит в этот раз.

Она может ни с того ни с сего обрисовать или разукрасить стену, а может идти по улице в наушниках и громко петь любимую песню. Эм работает дизайнером в крупной известной строительной компании «ФениксСтройКрым».

Личность очень творческая, красит волосы в фиолетовый, ногти – разным ярким цветом, носит желтые прямоугольные очки, вызывающие наряды и ненавидит драму в кино. Она любит выпить с подругами, заниматься любовью и плавать в бассейне. Но все же, одинокая, Эмилия ищет любви и чувствует себя синим китом в пустом безликом океане времени.

И вот Марк все чаще и чаще ловит на себе, уже не пытающиеся остаться незамеченными, пристальные взгляды Эмилии. В один из вечеров после тренировки он догоняет девушку и предлагает ей выпить кофе, на что она соглашается, хоть и не любит пить кофе сразу после пробежки.

– Меня зовут Марк, – представился парень и протянул руку девушке.

– Эмилия, но друзья зовут меня Эм, – улыбаясь, ответила девушка с фиолетовыми волосами. – Ты ведь хочешь стать моим другом?

– Я искренне надеюсь, что это моя неизбежность.

Разговор завязался, причем не неловкий, а легкий и непринужденный, как, если бы они давно друг друга знали. Еще не допив напиток, Марк понимает, что все его мысли захвачены девушкой. Он впервые в жизни столкнулся с таким сильным чувством. С тех пор они видятся чаще и все

больше времени проводят вместе. Как будто их вечно торчавшие своими острыми концами странности – всего лишь пазлы одной картины, которые наконец совпали, довершив картину.

В один из вечеров после тренировки Эмилия приглашает Марка к себе.

Имея довольно богатый опыт в этих делах, Марк соглашается. Оказавшись в красочно оформленной пестрящими желтыми и темно-синими цветами квартире дизайнера, он ведет себя непринужденно и свободно. Эмилия достает из холодильника лед и бутылку «Джек Дениелс», специально заготовленную на такой случай. Разливает виски по стаканам и один протягивает Марку. Они общаются весь вечер. Им очень уютно вдвоем. Смеясь и шутя, эта пара обнаруживает все больше и больше общего, подобные странные темы не обсуждаются вот так, в таких условиях. Все это выглядит странно, но и завораживающе, и увлекает все сильнее и все глубже. Хмелея, они открывают друг другу интимные откровенные истины и, в конце концов, Эмилия решает для себя, что это именно тот человек, которого она так отчаянно искала.

– Ты очень необычный парень.

– Ты не первая, от кого я это слышу, – ответил Марк.

– Я давно ищу такого... Такого как ты, – немного неуверенно сказала девушка.

– Какого «такого»? – удивлено спросил парень.

– Нужно еще льда! – покраснев, Эмилия поднимается с кресла и идет на кухню.

Полная решимости, она берет в углу свою любимую розовую битую с желтым бантом и, подкравшись к Марку со спины, как следует замахнувшись, бьет его по затылку. Парень тут же падает без сознания. Эта хрупкая девушка ростом 174 см оказалась недюжинной силы. Её квартира находится на первом этаже, а машина припаркована около подъезда. На себе Эмилия вытаскивает молодого человека из дома и запикивает в машину. Было довольно поздно, но если бы кто и видел этих двоих, то, скорее всего, предположил бы, что девушка пытается отвезти своего пьяного парня домой. И, действительно, от Марка исходит сильный аромат алкоголя. Девушка возвращается запереть квартиру, садится в машину и уезжает. Здесь-то и начинается самая интересная часть моего рассказа.

Марк приходит в себя в пустой холодной комнате с кирпичными стенами, на полу бетон, а с потолка одиноко свисает на электрическом кабеле лампа. Не понимая, что происходит, он с ужасом обнаруживает себя туго привязанным к стулу, посреди помещения без окон. Парень кричит, дергается, в попытках освободиться, и зовет на помощь. «Помогите!!! Меня похитила сумасшедшая! Кто-нибудь!», – но на его крики в комнату входит лишь один человек. Это была Эмилия, в руке у нее нож, а глаза искрят безумием.

– Ты должен мне показать! Должен объяснить, понимаешь?! – она кричит на бедного парня, что-то требуя от него. – Здесь твои крики никто не услышит, так что, пока я не получу желаемое, ты никуда не уйдешь!

Марк умоляет её образумиться, взывает к здравому смыслу. Но Эмилия твердит одно и то же.

– Послушай, Эмилия...

– Я же сказала, называть меня Эм! – перебила его похитительница.

– Эм, я понятия не имею, чего ты от меня хочешь. О чем ты говоришь, черт возьми?!

Развяжи меня, и мы вместе все обсудим.

– Я знаю, – внезапно спокойным тоном заговорила Эм, – Ты сейчас пытаешься меня успокоить, усыпить мою бдительность психологическими уловками. Но я также знаю, что это ты. Тот самый, кого я искала столько времени. Не держи меня за дуру, я следила за тобой и я чувствую, что ты, Марк – тот самый.

Эта девушка была запутавшейся в себе психопаткой и не отдавала отчета своим действиям.

Она медленно подошла к своему узнику, наклонившись, поднесла нож к его лицу и тихо, спокойным, полным уверенности голосом произнесла:

– Послушай, Марк, мы находимся далеко за Севастопо-

лем, на заброшенной даче моего отца. И если ты не покажешь мне то, что я так давно ищу, то я опущу этот длинный нож в твой живот, и ты умрешь от жуткой мучительной боли. Для меня это тоже первый опыт, так что будь, пожалуйста, джентльменом. Я **ОЧЕНЬ ЭТОГО ХОЧУ**.

Марк оказался в тупике. Выбирать не приходилось. Сдавшись, парень опустил голову и закрыл глаза. Так он сидел уже две минуты. «Смирился с судьбой что ли?» – подумала Эмилия.

Она сидела напротив, в другом конце комнаты. Неожиданно Марк поднял голову, и не открывая глаз, обратился к Эмилии тоном, еще безумнее, чем её.

– Хорошо! Я покажу тебе то, что так неистово ты желала узреть. И ты расскажешь мне все. И ты, расскажешь мне... Все, – практически шепотом закончил Марк.

На его правой руке под кожей пошевелилось что-то синее, потом, снова зашевелившись, что-то маленькое прогрызло кожу и, высвободившись, улетело в дальний угол комнаты. В углу слабо освещенной комнаты маленький синий огонек затаился и наблюдал за происходящим.

Теперь ужас излучало лицо Эмилии. Она не верила: «Показалось! Точно показалось!» – думала она. Но Марк открыл глаза, и стало ясно, что это вовсе не видение и не галлюцинация.

«Его глаза, белые – как молоко, нет зрачков. Точно нет!» – мысли в голове девушки звучали безумно, «Кажется, они немного дымят... самую малость». Какие-то странные насекомые один за одним стали выползать из под кожи рук, плеч, затем спины. Одну из тварей Эмилии удалось рассмотреть. у существа было серое тело размером с ладонь девушки, напомидало гибрид саранчи и сколопендры, восемь длинных согнутых лапок. Мерзкая пасть с множеством зубов, как у гребня, а в брюхе светилось что-то синее. Еще шумные крылышки, напоминавшие стрекозьи. Эти твари появлялись одна за другой, их несчетное количество росло в геометрической прогрессии. Марк сидел совершенно неподвижно, он не сводил слепого взгляда с Эмилии:

– Мне пришлось спрятать свои глаза в лесном тумане, – прозвучал его спокойный голос, – чтобы никто, кроме моих «фей», не смог отыскать дорогу ко мне. Но не волнуйся, мои «земные глаза» мне ни к чему, без них я даже лучше вижу! – и Марк рассмеялся. Наконец он мог не скрывать и не ущемлять свои настоящие чувства. Он был счастлив быть собой! Насекомые, которых Марк назвал феями, заполнили комнату. Девушка пришла в себя и уже готова была бежать к выходу, как вдруг одно из существ разбило лампу. Все помещение вокруг Эмилии засветилось тысячами мелких синих огоньков, и тут – внезапно все они разом погасли, жужжание бесследно стихло. Комната провалилась в бездну тьмы и тишины. Каждая клеточка тела Эмилии испытывала неопишу-

емый ужас. В крошечной тьме она, едва дыша, боялась шевельнуться.

Знакомо ли Вам то страшное чувство, когда ты знаешь, что в запертой темной комнате далеко не один, но не можешь уловить ни звука, ни дыхания того, кто рядом? С грохотом раздался звук опрокинутого стула, девушка по памяти рванула к двери, но, наткнувшись на стену мерзких насекомых, отскочила назад.

– Э-ми-ли-я... -раздался лукавый голос в темноте, – Эмилия, разве ты не этого хотела?

– Нет! – выкрикнула похитительница истерическим голосом, её слезы текли без остановки, а тело лихорадочно трясло от ужаса происходящего.

– Ты ведь требовала меня «показать», – раздался голос из другого угла комнаты, – Вот я тебе и показал.

На мгновение зажужжали местами насекомые, будто смеясь над несчастной.

– Нет, нет, нет!!! Я вовсе не ЭТО имела в виду!

– Лжёшь! – раздался эхом грубый мужской голос, – Ты желала знать, действительно ли я, Марк Терновых – принц всех фей лесной империи Тиинфры?

Внезапно в комнате повисла тишина.

– Это так, – произнес сладкий шепот на ухо Эмелии, и крепкие мужские руки охватили её лицо и туловище...

И всё. Всё во вселенной перестало быть как прежде. Вы понимаете, что произошло? Произошло, банальное недопо-

нимание между двумя людьми:

Эмилия.

Эмилия, была одинокая психопатка с психическими проблемами, образовавшимися в результате мерзкого обращения парней с юной, привлекательной, но еще несформировавшейся девушкой. Семья Эмилии была не из бедных, но и не олигархами. Тем не менее, юная мисс росла в шике. Девочка была единственным ребенком в семье и практически тонула в излишестве дорогих подарков и вседозволенности. Родители все детство изнуляли её своей удушающей любовью. Она имела все, о чем только могла мечтать маленькая девочка, даже заставить всю прислугу и преподавателей звать её Эм. Ничто из обыкновенных людских препятствий не могло помешать развиться творческим талантам маленькой принцессы. Зная влияние родителей Эм, все подружки аккуратно подбирали слова в общении и во время игр. А значит, что никто из её окружения никогда не показывал ей настоящего себя. Глубоко в душе Эмилия чувствовала это.

Когда девочка превратилась в девушку, в её жизни стали появляться парни. Все эти молодчики стремились либо к ее богатствам, либо под ее юбку, либо и то и другое. Они, также как и подруги, не снимали маски со своих лиц ни при каких обстоятельствах, ни в коем случае. Эмилия стала понимать,

что с ней никому не уютно. В поисках искреннего сердца она ругается с родителями и переезжает на убогонькую съемную квартиру и оборудует её под себя.

Теперь все должно измениться, больше парни не будут ей пользоваться. Теперь рядом с ней будет только тот, кому интересна именно ЭТА девушка. Но и тут Эмилия ошиблась. По зову злого рока все молодые юноши, оказавшиеся подле неё, со временем знакомятся с маленькими странностями девушки, и рано или поздно исчезают и растворяются. Невозможно долго скрывать свои странные маленькие секреты от человека, который рядом каждый день. Годы идут, а Эм все также одинока. Она рисует, поет, играет на пианино и много читает. Но та самая вещь, которая так славно описывается во всех романах, куда ни плюнь, вновь и вновь ускользает от девушки. И больше всего на свете Эмилия желает встретить искреннюю любовь. Но в результате – странный ум творческой личности, обреченный и измученный, не выдерживает и заболевает. На свет рождается рассудительная психопатка, одержимая лишь одним желанием – во что бы то ни стало отыскать это самое чувство.

Марк... тоже был самовлюбленным психопатом, который то и дело пытался распутать в своей дубовой голове морские узлы, которые сам и навязал, опять же таки, в результате чего? Правильно! В результате непонимания и одиночества. Но с ним все гораздо сложнее...

Давайте вернемся на двадцать один год назад, когда в дру-

гом, неизвестном и непостижимом для вас мире – Тиинфре, разворачивались знаменательные события.

Тиинфра.

Тиинфра на сотни километров была охвачена угнетающей томной болью длительной войны за власть. Семья Касена были правителями вида Сонных Фей с востока империи, которые не имели крыльев, в отличии от правящей всей Тиинфрой, семьи Хисл – Васильковых фей. Касена долгое время соблюдали «Императив Любви» и подчинялись верховной фее, правителю Тиинфры. Все это время в империи царили мир и любовь. Но, спустя шесть тысяч лет, в семье Касены родился и вырос сын главы семьи – Самир. Достигнув зрелого возраста, Самир, будучи жестоким и тщеславным, объявил войну семье Хисл. Он решил использовать самое страшное оружие во всей Тиинфре, заставив жрицу Сонных фей пробудить спящих в муле, на дне глубокого черного озера, гигантских осьминогообразных существ. Звали их Лунры. Считалось, что Лунры потомки Ульфры и Камелии – прародителей всего сущего. Ульфрой и Камелией, феи называли синюю и фиолетовую луны, озаряющие своим светом земли Тиинфры. Лунров, в свою очередь, считали потомками этих лун за то, что в телах и щупальцах этих чудищ, переливаясь, играл фиолетовый свет.

И вот Самир объявил всем феям, что семья Касена больше не соблюдает Императив Любви и повел свою армию во главе с Лунрами на обитель правящей ветви. Семья Хисл вместе с регулярными войсками империи приняли бой, но шансов одолеть Лунров не было. Тогда император приказал немедленно отнести своего пятилетнего сына Аира к жрице семьи Васильковых фей. Имперская свита немедленно выполнила поручение. Старейшая жрица созвала всех последователей для проведения ритуала, настолько древнего, что, казалось, был скорее мифом чем заклинанием. В тот ночной цикл, в священном древе навсегда погасли огни более десяти тысяч Васильковых фей. Ритуал прошел успешно, и в мрачный мир проникло невиданное прежде существо. Это был заблудившийся человеческий ребенок. Аир, повинувшись указаниям жрицы, проник в тело неизвестного существа и исчез, с тех самых пор получив второе имя – Марк.

Аир и Марк стали одним целым. Прошло около семи лет, пока слабое зреющее сознание одного не вытеснило другое из единой биологической оболочки. И вот, двенадцатилетний Марк открыл в себе способность на время проваливаться в другой мир. Он совсем не понимал, что происходит, пока в один из таких провалов его случайно не обнаружили в молочном тумане на Тиинфре. Марку повезло, его нашла Васильковая фея. Существо открыло ему всю правду происхождения и рассказало о событиях роковой ночи. Время шло, и Марк стал заглядывать в Тиинфру чаще, соблю-

дая максимальную осторожность. Все представители семьи Хисл воспрянули духом, узнав, что любимый сын и наследник престола жив и здоров. Они тайно обучили Марка всему необходимому, после велели чтить и соблюдать Императив Любви. Видите ли, на Тиинфре не существовало понятия добра и зла т.к. это выдумка человеческая. Феи просто, как и все живые существа, либо любили, либо нет. На основе этого чувства и был создан Императив Любви. Суть данного закона заключалась в следующем: если ты испытываешь к кому-то неприязнь или гнев, то обязан лично объявить об этом. До тех пор считается, что ты любишь ближних и готов всецело, самоотверженно помогать, в замен ты тоже любим и можешь рассчитывать на помощь любящих.

В результате, к двадцати годам Марк в совершенстве овладевает подаренной жрицей способностью путешествовать между мирами и клянется всем Васильковым феям, что найдет способ принести на Тиинфру оружие, способное уничтожить семью Касена и даже Лунров. Об этом прознают шпионы Самира. И нынешний император ищет средство убить последнего законного наследника престола.

Марк работает над возможностью исполнить обещанное, пока не встречает Эмилию. И, знаете, что? Он не убил её той ночью. Это бы противоречило Императиву. Вместо этого они поженились. И вот, спустя пять месяцев, Эмилия сообщает ему, что за ними следят какие-то два амбала. Вскоре это подтвердилось, Марк задействовал свои связи и узнал,

что эти амбалы восемь лет исправно работали в коллекторской конторе. Но, помимо основных задач, выполняли грязные поручения с избиениями, слежкой и, возможно, убийствами. Принц всех фей не мог позволить причинить вред ему или Эмилиии. Заставить их исчезнуть для него не составило труда. Но перед тем, он детально и подробно допросил пару преступников используя самый действенный способ. Он привязал амбалов к стульям и выпустил на свободу самых голодных фей Тиинфры. В результате узнал, что Самир нашел способ связаться миром, в котором пребывал Марк. Это заставило его руки трястись от злости и страха. Пришло время действовать.