

A detailed illustration of a bedroom scene. On the left, a wooden bed frame is partially visible, with a white pillow and a striped pillow resting on it. A quilted blanket with a pattern of pink, orange, and light blue stripes covers the bed. To the right of the bed is a white, slightly worn nightstand with two drawers and round knobs. In the foreground on the right, a wooden chair with a curved back and armrests is shown, featuring a yellow seat cushion with a floral pattern of pink and red roses. The scene is lit from the left, creating strong shadows and highlights. In the top right corner, there is a circular icon with the text '16+'.

16+

Петров Игорь Александрович

# Под кроватью

# Игорь Александрович Петров

## Под кроватью

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63652971](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63652971)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Небольшая история о том, что не стоит бояться выдуманных монстров. Вокруг есть люди гораздо страшнее некоторых чудовищ. Кто знает, может, тот самый монстр под кроватью добрее, чем кажется?

# Содержание

Часть 1	4
Часть 2	14
Часть 3	20
Часть 4	23

# Игорь Петров

## Под кроватью

### Часть 1

Холодный осенний вечер медленно окутывал город. Серые дома, свет в окнах, уличные фонари, лужи от накрапывающего дождя. Ветер бушует, как никогда. Никто не хочет выходить на улицу в такую непогоду, особенно вечером, а те, кто только вернулся с работы или же из других мест, стараются поскорее удалиться в уютные и тёплые квартирki.

Однако буйное поведение Матери Природы не мешает жителям городка приятно проводить время у себя дома. В каждой человеческой берлоге кипит жизнь. Где-то в окне можно разглядеть молодую, возможно, супружескую пару, отдыхающую после тяжёлого дня за просмотром телевизора. В другом окне мелькают силуэты играющих деток, а в некоторых окнах уже и вовсе погас свет.

У каждой квартиры есть своя душа, которая направленно обеспечивает нас комфортом и уютом. Не просто место, куда люди приходят после работы, учебы, прогулки, чтобы хорошо покушать и поспать. Нет. Это место обновления человека, куда он приходит с мыслями и обдумывает всё, что угодно его душе: любовные вопросы, прочитанную книгу, новые

достижения и цели, завтрашний день. Но сегодня в одной из тысячи квартир необычный день. День, наполненный радостью и счастьем.

Живёт в спальном районе этого города (название его оставим за кадром), в доме на третьем этаже семья Примеровых. Семья их состоит из дедушки, бабушки, отца и сына. Их знают все жители района, как людей добрых, образованных и порядочных.

Александр Николаевич Примеров, пожилой мужчина семидесяти трёх лет. Через многое он прошёл в своей жизни, много трудов вложил в своё существование. И труды его были не мелочными, ведь Александр Николаевич знаменитый в городе профессор биологии. Он внёс большой вклад в развитие паразитологии.

Жене его, Марине Васильевне Примеровой, шестьдесят девятый год. В молодости она была известной красавицей, прекрасной певицей и заслуженной актрисой театра, а сейчас работает в школе, преподавая ученикам русский язык, музыку и литературу. По выходным она вместе с мужем ходит в театр или в парк. Они оба любят парки за то, что именно там им вспоминается молодость.

Их сыну, Антону Александровичу Примерову, сорок лет и он работает на телевидении, выступает в роли корреспондента. Он также как и родители образованный и культурный человек, который в своей молодости успел получить два высших образования. Жена Антона Александровича, Валенти-

на Петровна, скончалась в автокатастрофе. Это было большой трагедией для семьи Примеровых. До сих пор вдовый муж, каждую неделю ходит на кладбище, чтобы почтить её память.

Но самый главный лучик счастья для всей семьи Примеровых это мальчик Ян, который грел сердце отцу, после потери жены. Яну не говорили правды, что случилось с его матерью, чтобы не травмировать детскую психику. Бабушка с дедушкой сказали Яну, что его мама улетела в Германию (на учения) и будет присылать письма сыну.

Но сегодня нельзя думать о грустном, ведь именно сегодня Яну исполнилось семь лет. В честь его Дня Рождения, бабушка с дедушкой приготовили ему разных подарков и вкусностей, накрыли праздничный стол. И без того веселый и энергичный мальчик, в этот день всем телом излучал радость. Он очень любил свою семью, но расстроился, когда узнал, что на праздничном вечернем ужине не будет его отца. Прожевывая кусок кремового торта, Ян спросил:

– Папа точно сегодня не приедет?

– Ох, малыш, твой папа в командировке до завтрашнего дня. Ты ведь уже взрослый, понимаешь, что он работает ради тебя. Чтобы ты себе ни в чём не отказывал, – улыбнувшись, проговорила бабушка.

– Но мне же хочется видеть его! Пусть, я один день проведу без конфет и игрушек, но я хочу, чтобы он сейчас был здесь!

– Посмотри на него! Ещё малыш, а уже готов жертвовать конфетами ради отца, – дружелюбно и с улыбкой сказал Александр Николаевич.

– Я уже взрослый, мне уже целых семь лет! – самоуверенно заявил Ян.

– Конечно, ты у нас взрослый мальчик. – Бабушка взяла белую чашку чая, отпила два глоточка, а затем добавила. – Подрастешь ещё немножко и станешь совсем взрослым, умным мужчиной!

Ян заулыбался во весь рот, обнажая свои мраморные зубы. Он любил, когда его хвалят, поэтому не удержался и добавил:

– А мы с друзьями вчера на уроках английского языка новые слова выучили. Теперь я знаю, что по-английски вы – grandmother и grandfather.

– Какой молодец! Видишь, нужно стараться. А старания, в свою очередь, приведут тебя к небывалым высотам, – серьёзно, стараясь не выказывать улыбки мутно-красных губ, ответил дедушка, поглаживая мальчика по его волнистым черным волосам, – Понимаешь?

– Да, понимаю, дедушка! Я буду стараться.

Серо-зеленые глаза Яна сияли от восторга. После небольшой паузы Александр Николаевич сказал:

– Что ж, время уже позднее, а перекусили мы на славу. Теперь пора спать, Ян.

– Ну, дедушка! – возмутился мальчик.

– Никаких «ну»! Завтра тебе рано вставать и ехать со мной на занятия. Ты же не хочешь проспять плавание?

– Нет, дедушка, – немного опечалено ответил Ян.

– Вот. Мы с бабушкой уберем стол, а ты иди и набирайся сил к завтрашнему дню.

– Доброй ночи, – нежно пожелала бабушка внуку.

– Доброй, – протянул Ян.

Медленно уходя в свою комнату, Ян услышал, как бабушка сказала деду: «Какой же он у нас послушный и воспитанный. Из него в будущем выйдет славный мужчина». Ян улыбнулся и уже вприпрыжку от переполняющей его радости отправился спать.

Зайдя в комнату, Ян включил свет и оглянулся вокруг. Вся комната была идеально прибрана. Детские книжки вместе с игрушками аккуратно стояли на полках. Красивый коричнево-оранжевый шкаф лаконично стоял, сливаясь с обоями. Матовые бежевые шторы скрывали от улицы все секреты комнаты. Лишь на компьютерном столе вразброс лежали тетрадки с различными канцелярскими принадлежностями. Ян в спешке подошел и проговорил про себя: «Непорядок! И кто это тут разбросал?» Затем он посмотрел на валяющуюся около стола игрушку. Это был его плюшевый друг-медведь по кличке Витька. «А! Так это ты! Устроил бардак здесь! Вот всегда ты так. Играешь, играешь, а мне убирать за тобой приходится!»

Ян поднял плюшевого Витьку, посмотрел ему глубоко в



глаза и обнял. «Ты ещё маленький, не понимаешь, что за собой нужно убирать. Ну, ладно, я сам уберусь, а ты посиди здесь» – сказал Ян, усадил игрушечного друга на кресло, стоявшее, рядом с аккуратно заправленной кроватью, и отправился убираться на столе. На это у него ушло пять минут, после чего он сел за стол и принялся рисовать. Он очень любил это занятие. Особенно ему нравилось рисовать животных.

Мальчик хотел нарисовать слона, гуляющего в саванне. Он уже начал вырисовывать тело с головой, как неожиданно услышал скрежет со стороны кровати. Он отложил карандаш на листок, посмотрел на медведя Витьку, улыбнулся и начал его ругать: «Витька, ты зачем так громко шумишь?»

Ян смотрел в игрушечные глаза Витьки и о чём-то задумался. Он встал и подошел к медведю. «Ты непослушный мишка!» – слабо вскрикнул Ян, взяв за мягкую плюшевую лапу медведя, и резко бросил его в сторону шкафа. Он думал, что таким образом он накажет проказника. Ян улыбнулся и направился в сторону кровати, под которую, отскочив от шкафа (он стоял напротив кровати), наполовину прилетел Витька. Упав на колени, Ян взял Витьку за лапу, но остановился. Ему показалось, что под его кроватью был какой-то тихий шорох. Любопытство, как и у всех детей, у него было невероятное.

Мальчик посмотрел под кровать и заметил нечёткие очертания какого-то предмета. Присмотревшись, он понял, что это его старая игрушка крокодила. «А ты как там оказал-

ся?» – в недоумении спросил сам себя Ян и потянулся рукой к игрушке. Пока он пытался достать крокодила, глаза мальчика мельком глянули в сторону тёмного угла под кроватью...

Ян опешил, хотел крикнуть и позвать дедушку с бабушкой, но голос встал в горле комом. Он дрожал как осиновый лист и от страха не мог понять, что делать.

Из угла на Яна, уставившись, смотрели большие зеленные, будто кошачьи, глаза. Они были яркого цвета, подобны изумруду, и впивались в душу мальчика. Ян вскочил, слёзы паники хлынули из его глаз, и он со звонким криком, спотыкаясь, выбежал из комнаты.

Александр Николаевич и Марина Васильевна ещё не успели лечь спать, так как убирались на кухне. Услышав крик Яна, они, словно молодые, выбежали в гостиную, где и столкнулись с испуганным внуком. Ян ревел, пытаясь истерично сказать, что под кроватью у него сидит чудовище.

Дедушка с бабушкой усадили его на диван и обняли его. Через пятнадцать минут Ян успокоился и сказал:

– Там! Под кроватью сидит страшное чудовище. Я видел его злые глаза!

– Тише, тише. Монстров не существует, – убедительно говорил дедушка. – Ведь они только в сказках и легендах бывают. Давай, я сейчас проверю.

Александр Николаевич уверенно прошёл в комнату, посмотрел под кровать и громко сказал, доставая игрушечного

крокодила:

– Это и есть твой монстр?

– Нет! Я хотел достать игрушку, а он посмотрел на меня. Я видел, как он хотел напасть на меня! – всё ещё в истерике пролепетал Ян.

– Янушка, тебе померещилось. Не бойся, в нашей квартире нет монстров. У нас хороший дом. Им здесь не место, – нежно улыбаясь, говорила бабушка. – Хочешь, я останусь ночевать у тебя в комнате?

– Хочу! – немного помолчав, ответил Ян.

– Вот и славно.

Когда все, наконец, улеглись, Ян, ворочаясь, не мог заснуть. Его пугал образ глаз отразившихся в памяти. Он прислушивался к каждому шороху и вздрагивал. Не мог он принять, что ему просто показалось. Прележав в томительной тишине, он нарушил молчание:

– Бабушка, ты спишь?

– Нет, Ян, в чём дело? – шепотом спросила Марина Васильевна.

– Мне всё равно страшно. Эти жуткие глаза. Почему монстры боятся тебя с бабушкой?

– Ох, Ян, думаю, мне нужно рассказать тебе один небольшой секрет, – загадочно прошептала бабушка.

– Какой секрет? – немного приподнявшись с кровати, удивленно, спросил Ян.

– Есть одна легенда. Много веков назад, когда люди ещё

жили в пещерах и охотились на мамонтов, наши предки верили в Духов Природы. Дух огня, воды, охоты и многие другие. Они поклонялись им, чтобы эти духи, в свою очередь, даровали им удачу и защиту. Времена меняются, мир захватил прогресс. Сейчас уже никто не верит в существование духов, и мало кто верит в мистику. Мистика – это волшебство, про которое мы с бабушкой читали тебе в сказках. Кто-то приписывает духов к мистике, но на самом деле в этом нет никакого волшебства. Мы до сих пор живём в мире духов, а сверхъестественные силы помогают нам, либо мешают. Тот, кого ты назвал чудовищем – это Дух Домашнего Очага. Некоторые называют его домовым. Так вот хорошим и добрым людям он помогает. Наша квартира всегда в чистоте и уюте, а наш домовый помогает поддерживать этот порядок, создавая нам ещё лучшие условия для жизни. Ведь мы с бабушкой и твоим отцом редко бываем дома днём. Кто-то же должен следить за всем, пока нас нет. Мы вырастили этот дух своей любовью, теплом и поддержанием порядка...

– А есть и злые духи? – перебил Ян бабушку.

– Да, есть и злые. Но они обитают только у злых людей. В нашей семье нет таких потому, что мы любим друг друга, заботимся друг о друге. Поэтому не бойся, наш домовый такой же добрый, как и мы.

– Но он так пугающе смотрел на меня, – повышая голос, словно оправдывая себя за что-то, произнёс Ян.

– Ты его сам напугал, – засмеялась бабушка.

– Но разве я такой страшный?

– Нет, – более засмеявшись, ответила бабушка, – Ты отнюдь не страшный. Просто домовый сам боится показываться нам на глаза.

– Но почему, если он добрый?

– Чтобы не напугать нас. Просто он нечаянно попался тебе на глаза.

– Лучше бы не попадался, – вздыхая, ответил Ян.

– Что ж, теперь закрывай глазки и укладывайся спать. Утром тебе рано вставать. Доброй ночи.

– Доброй ночи, бабушка.

Ян ещё долго не мог уснуть. Он обдумывал слова бабушки. Они немного успокоили его, но всё равно мальчик не мог избавиться от мыслей, что это чудовище вдруг нападёт на него. Прележав с этими мыслями около часа, сон всё-таки смог овладеть телом Яна.

Снились мальчику в эту ночь кошмары, как огромное волосатое, схожее с волком чудовище выпрыгивает из-под кровати на него. Пару раз за ночь Ян просыпался, но осознавая, что это был сон, снова засыпал.

## Часть 2

Тёмная грязная квартира. Если бы в неё вошёл посторонний, то он подумал бы, что здесь либо никто не живёт, либо человек, проживающий в квартире, очень небрежно относится к собственному имуществу. Пустой коридор с ковриком и следами от грязной обуви. У одиноко стоящего зеркала стоят старые, покрытые плесенью сапоги и тапки. Обои, также покрытые плесенью, уже давно утратили свой бежевый цвет. На месте выкрученной лампочки поселился большой чёрный паук.

К коридору прилегают две комнаты: кухня с советским столиком, тремя табуретами, серым холодильником, старой газовой печкой, деревянными полками и порванными шторами; гостиная с коричневым диваном и матрасом около него, квадратным телевизором с антенной на небольшой тумбочке.

На кухонном столе нет скатерти, её заменяет грязная от пятен газета. Белый чайник, фильтр воды и пепельница: всё это красуется на столе. На плите, что прилегает к газовой печке, стоит кастрюля с мутной коричневой жидкостью, напоминающей на вид соевый соус.

В гостиной две двери, ведущие в другие комнаты. В одной из этих комнат располагается шкаф с одеждой, кровать с набросанными на неё вещами и компьютерный стол с исписан-

ными листочками бумаги, высоким растением в горшочке и лампой. Самого компьютера тут и след простыл.

Свет в этой квартире есть, но он подаётся через всяческую лампочку (везде, кроме коридора). Все обои в пыли и паутине. Пол особенно безобразен: комки грязи, следы, подобно тем, что в коридоре, разбросанные вещи и изредка бегающие тараканы.

Казалось бы, кто может здесь прожить?

В спальней комнате с одной кроватью и компьютерным столом вдруг начал доноситься подозрительный тихий то ли вой, то ли рык. Минутой позже из-под кровати медленно вылезла чёрная волосатая рука. Нет, нельзя это называть рукой. Лапа, подобно кошачьей, только в несколько раз больше и с когтями, как у медведя. За ней высовывается вторая, и нечто вылезает из-под кровати.

Это явно не человек. Сначала показалась голова, очень похожая на голову кота, но без усов и непропорционально слаженная. Яркие зелёные глаза светятся, словно десять светлячков слились воедино. Оно вылезло полностью. Ужасное, хвостатое, под два метра ростом, кошкообразное нечто сторбилося и зевнуло. Два клыка размером с человеческий палец засверкали в комнате.

Ни то кот-переросток, ни то смесь волка и кошки встало на четвереньки и начало принюхиваться. Чудовище скалилось и рычало, а затем приняло спокойное выражение морды. Медленными шагами оно направилось в гостиную.

Обнюхав пол, чудовище подошло к двери, ведущей на балкон. Посмотрев в окно, оно заскулило, осело на пол и продолжило обнюхивать его. Заметив грязные следы, оно приблизилось к ним, понюхало и вытащило длинный красный язык. Это нечто начало вылизывать пол.

Спустя пять минут пол блестел, будто на него вылили всё средство для мытья полов и прошлись шваброй не один раз. Чудовище снова подошло к балконной двери и, встав на задние лапы, открыло её. По всей видимости, квартиру не проветривали очень долго, что даже чудовищу душно здесь. Затем оно подошло к вещам, валявшимся на полу, и начало перебрасывать их на диван.

Закончив с вещами, нечто подошло к разбросанным бутылкам и начало нюхать их. Чудовище передёрнуло от ужасного запаха, но оно всё равно начало собирать бутылки и аккуратно выставлять их вдоль стены.

Войдя в коридор, нечто повторило свою операцию с языком и полом, вылизав пол до блеска, а потом, встав на задние лапы, потянулось к месту, где выкручена лампа. Там мирно отдыхал паук, но его отдых потревожил резкий удар когтем, и он упал прямым в пасть чудовища.

Съев паучка, чудовище злобно зарычало. Видимо, не наелось оно. Пройдя несколько раз по квартире, оно подошло к окну, что на кухне, и, раздвинув шторы, посмотрело из окна. Уже смеркалось. Во дворе гуляли родители с детьми, выходили по-разному одетые люди.



Чудовище долго смотрело на уличную жизнь, и из его пу- гающих глаз покатила слеза. Оно не может покинуть квар- тиру, свой дом. Оно так привыкло к нему, что не может уй- ти. Да и кто примет чудовище? Некуда и не к кому идти ему.

Просидев у окна минут тридцать, чудовище увидело вда- ли силуэт мужчины, выходящего из-за угла жилого дома. Оно слабо заскулило и со слегка прикрытыми глазами заша- гало в комнату, под кровать, откуда вылезло.

Через некоторое время в квартире послышался звук от- крывающейся двери и громкая брань в чью-то сторону. В квартиру шагнул человек и запер за собой дверь. Он бы одет в коричневую меховую куртку, серые спортивные штаны и белую футболку. С его шеи свисал полосатый серо-чёрный шарф, на голове у него была чёрная шапка, из-под которой видны сальные чёрные волосы. Обут он был в бежевые бо- тинки.

На лице у него была явная злоба и угрюмость. Щетина по- крывала его щёки и подбородок. В целом, некрасив лицом он, но его голубые глаза, словно у ребёнка, до сих пор сохра- нили молодость и красоту, хоть на вид ему было лет сорок, когда на самом деле всего двадцать пять.

Он щёлкнул выключатель, но, выбравшись, вспомнил, что у него нет лампочки. Он прошёл на кухню, достал из кар- мана куртки сигарету с зажигалкой, поджёл её и закурил. Рез- ким басом он выругался: «Как они надоели мне!»

Присев на табурет, он задумался. Его стеклянные глаза не

выдавали никаких признаков к осознанию настоящего.

Вдруг зазвонил телефон. Мужчина резким движением достал его из переднего кармана штанов и ответил:

– Да, – машинально кивнув, громко ответил он, – Понял. Двадцать минут, – улыбнулся он, – Понял. Доброго.

Он вскочил с табурета и быстро направился в спальную комнату. Он взял что-то на компьютерном столе. Свет он не включал, поэтому неизвестно, что это было.

Через минуту, мужчина вышел из комнаты. Он быстро зашел в коридор, открыл входную дверь и вышел из квартиры, заперев её.

Выбежав на улицу, он пролетел мимо двух бабушек, сидящих на лавочке. Они посмотрели на него и одна медленно, кряхтя, заговорила:

– Куда это он так летит?

– Наверно, опять за водкой или «конфетами»! – ответила вторая бабушка.

– Помнишь, когда он был ребенком? Весёлый мальчик был. Да и семья порядочная.

– Примеровы всегда были хорошими людьми, а этот что? Испортил всю их репутацию.

– Вот, что значит потерять всех родных в раннем возрасте.

– Это да. Но чтобы настолько упасть! Сколько ведь на свете примеров есть, когда дети теряли родных и вырастали хорошими людьми. А этот?!

– Бедные Примеровы. Царство им небесное.

Бабушки ещё немного посплетничали, да и разошлись.

## Часть 3

Громким смехом наполнена комната убогой квартиры. За столом на кухне сидят трое мужчин. Полноватый, обрюзглый с коричневой бородой мужчина лет пятидесяти, худощавый с виду подросток с кудрявыми русыми волосами и сам хозяин квартиры. Они травят анекдоты, спорят, курят и попивают рюмку за рюмкой огуречную водку.

– Так что случилось с тем малым? – спросил мужчина пятидесяти лет.

– Дурак малолетний! – ответил хозяин квартиры, – Я им принёс заказ, а он обмануть меня решил. Подсунул мне фальшивки.

– Ну-ну, а ты чего? – с некоторым вожделением спросил худощавый юноша.

– Да у меня же опыта аршин! – ответил, закурив, хозяин, – Я же в своё время не раз на местном рынке так обманывал, что могу одним взглядом фальшивку от оригинала отличить.

– Так что ты сделал-то?

– Ноги размял я об их лица, что как маленький-то? Не знаешь, как я с такими разбираюсь? – со злобной усмешкой ответил хозяин.

– А ты, Янка, как всегда хорош! – подметил полный мужчина и в одно мгновение опустошил рюмку.

– Куда ты так разогнался, Романыч? – спросил молодень-

кий.

– Действительно, имей хоть долю уважения к товарищам, – улыбаясь, сказал Ян.

– Ты, малой, прав. За тебя можно ещё выпить. Чтобы вырос богачом! – затрещал Романыч.

– Подрастёшь, Никитка, и станешь взрослым и умным мужчиной, – сказал угрюмо Ян.

– Мне двадцать три года, куда уж дальше расти?

На пару минут кухонное общество затихло. Молчание было нарушено Романычем:

– Ты чего, Ян?

– Вспомнил кое-что, – тихо проговорил Ян.

– А чего вспомнил?

– В детстве мне также говорили. Вот вырасту и стану кем-то великим. А меня они спросили, чего я хочу?! – повышая тон, завопил Ян, – Чего им надо было от меня? Только одни требования. Я их ненавижу!

– Тише, Ян, – успокаивал Романыч, – Сейчас тебе жить никто не мешает. Заработаем денег и свалим отсюда. И заживём!

– Если они любили меня... – в злобе остановился Ян, – Зачем наобещали! Дед, бабка и отец. У одних инфаркт, у отца авария. Судьба издевается надо мной!

– Ян, пора заканчивать пить, – вмешался Никита.

– И правда, – подметил Романыч.

Романыч с Никитой встали с табуреток и зашагали к

спальной комнате. Ян тоже встал и подошёл к окну, закурил. Он задумался о прошлом, о бабушке с дедушкой. Вспомнил их смерть. Ян ревел неделю. Потом подростковая жизнь, нехорошая компания, прогулы в школе, алкоголь. Он заперся в ванной комнате и каждый вечер выпивал по одной бутылке чего-нибудь покрепче. Вспомнил аварию отца. Яну уже было восемнадцать лет и с отцом у него были натянутые отношения. Затем Яну пришлось содержать себя, он подрабатывал грузчиком. В школе Ян учился плохо, но нравился ему один предмет – химия. Он накопил денег и купил себе разных книг по химии. Он научился зарабатывать на создании запрещенных веществ. Нашёл компанию, и они создали свой нелегальный бизнес. Ян избивал людей, один раз за это попал за решётку, правда, ненадолго. Выйдя на свободу, он продолжил свой бизнес.

Мысли Яна бегали от одного события к другому, но вдруг его отвлек крик Романыча:

– Ян, в аптеку надо бежать! Не хватает тут!

– Сидите здесь, я быстро.

Ян накинул на себя куртку и выбежал из квартиры. Спускаясь, на первом этаже он столкнулся с девушкой.

– Извините, ради Бога! – тихо сказала она.

– Смотреть куда идёшь надо! – огрызнулся Ян и прошёл мимо.

## Часть 4

Ян покинул квартиру, оставив свою компанию у себя. Романыч и Никитка сидели на диване в гостиной и о чём-то яростно спорили. Их беседу прервал громкий звук со стороны спальни. Компании показалось, что нечто тяжёлое упало на пол. Они оба посмотрели в сторону комнаты, но не придали этому значение. Через пять минут беседы они вовсе забыли об этом звуке. Романыч во всю мощь своего голоса доказывал Никитке, что надо иметь семью и детей. Иронично. Никитка, тем временем, клевал носом.

Когда Романыч перешёл на истерический крик, кто-то начал стучать по батарее.

– Кому мы там мешаем?! – яростно зашипел Романыч.

– Может, будем тише? – пролепетал, выйдя из состояния дремоты, Никитка.

– Что они мешают нам?! – продолжал злиться Романыч, – Эй, вы! Если, – поперхнулся он, – Если нужны проблемы, к нам пусть идут!

Вдруг из спальни послышался рык. Романыч не обратил внимания на странный звук, но Никитка чётко услышал его.

– Тихо! Ты слышал?

– Что? – удивился Романыч.

– Будто рычал кто-то.

– У тебя фантазия разыгралась, что ли?

– Да нет же. Подожди, я пойду, посмотрю.

Никитка встал с дивана и направился в спальню. Войдя в комнату, он посмотрел в сторону кровати. Романыч, который до сих пор сидел на диване и смотрел на Никитку, увидел, что лицо Никитки принимает очертания неопишуемого ужаса. В следующую секунду Никитка завопил и забился в угол комнаты.

Прошло полчаса. Открылась дверь и в квартиру вошёл Ян. Он поставил пакеты в коридоре и сказал:

– Я ещё в магазин забежал за едой, так что извиняйте!

В ответ ему послышалась только тишина. Ян, не разуваясь, прошёл в гостиную. Его встретила пустота, однако свет в гостиной был включён. Ян вопросительно посмотрел в сторону коридора и увидел, что вещи его друзей висят на старых крючках.

– Вы уснули, что ли? – спросил Ян и пошёл в спальню.

Ян вошёл в свою комнату. В ней тоже было пусто.

– Что за чертовщина! – удивился Ян.

В этот момент он подумал, что его друзья могли выйти на улицу подышать. (Они иногда уже так делали). Ян вернулся к входной двери и, открыв её, вышел в подъезд.

Квартира вновь наполнилась густым мраком и тишиной. Почуввав это, из-под кровати вновь показалось чёрная волосатая конечность. За ней вторая, после голова, а уже за ней и всё тело. Чудовище снова вылезло из своего убежища.

Нечто подошло к окну. Взгляд его был крайне опустошен-



ным. Казалось, что оно о чём-то переживало. Через секунду оно захрипело и заговорило на человеческом языке:

– Я... не хотел... За что они... хотели убить меня? – из зелёных глаз покатилась слеза, – Я всю жизнь любил... семью, которая жила здесь... Где они? Почему стало так одиноко... Почему меня все боятся? Разве я плохой? Я не хотел... они первые напали на меня... Я бы ни за что...

Вдруг чудовище посмотрело в сторону коридора. Оно почувствовало запах еды. Подбежав к прихожей, он увидело трёх ползущих тараканов. В одно мгновение своим языком оно отравило их к себе в желудок.

Монстр улыбнулся, обнажив свои клыки. В этот момент открылась входная дверь. Чудовище замерло. Входящий пока не заметил его.

Ян закрыл дверь и обернулся. Перед ним стояло оно. Ян заорал, словно ему переломали все кости, и упал на пол. Чудовище смотрело на него взглядом наполненным страхом. Ян же видел в этих глазах злобу.

Ян вспомнил, что у него в куртке лежит нож. Он в мгновение ока выхватил его и полетел на монстра.

– Нет, не убивай меня! – прокричало чудовище.

Ян не останавливался, поэтому чудовище одним ударом своих когтей перевернуло Яна, разорвав ему глотку. Ян упал замертво. Чудовище подошло к нему и заревело:

– За что вы меня не любите?! Я любил тебя... За что...

Чудовище подошло к телефону Яна и набрало полицию.

После этого оно открыло дверь и вышло в подъезд.

– С меня хватит крови. Я больше не хочу никого любить, только бы забыть.

С этими словами оно выбежало на улицу и скрылось в темноте.