

Поэтический максимум

2011 - 2016

16+

Леонид Машинский

Леонид Александрович Машинский

Поэтический максимум

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39488579

SelfPub; 2018

Аннотация

"Поэт в России Больше чем поэт, Но меньше чем Литературовед", – сказал Герман Лукомников. Увы, что касается текущего момента, он несомненно прав. И именно поэтому, Сейчас и Здесь, поэт – не уделяя внимания возможным насмешкам и холодности толпы – должен изо всех сил постараться выявить себя по Максимуму. Скромность – не относится к числу наших добродетелей, робость – тем более. Пусть даже иногда песня срывается на крик... Вперёд! В этой книге – вам представлены стихи, непосредственно касающиеся поэтической кухни и кузницы, выбранные автором из 20-ти первых "Белогорских циклов" (2010 – 2016).

Пейте!

О, не играйте на флейте –
Не надо вести себя робко –
Пейте меня, пейте –
Я пиво, я квас, я водка!

Бейте меня, одним словом,
Или повесьте тряпкой
Рядом с листом кленовым,
Рядом еловой лапкой.

Бейте в литавры смачно
И в барабаны лупите –
Поверьте, не всё так мрачно –
Кровь осталась в пиите.

Так подставляйте же кружки,
Рюмки, бокалы, стаканы! –
Так наставляйте же пушки,
Так наносите же раны!

И пусть во рты, как в колодцы,
Плоть моя соком прольётся –
Пейте, пока вам пьётся –

Пойте, пока поётся!

20.07.10

На берегу подсолнечного моря
Живу, не замечая слёз и горя,
В посёлок захожу купить сардин
И пиво пью на площади один.

Моя душа цветёт павлиньим цветом –
Недаром уродился я поэтом –
Цветастые осколки бытия
В поэзию преобразую я.

И из душистых сердцевин растений,
Из тяжких вздохов и глухих сомнений,
Из твёрдых истин и грибной трухи –
Я потихоньку делаю стихи.

30.08.10

Внутренний процесс

За голубым простором где-то

Леса малинового цвета.

«Таких лесов в природе нету».

А если осень! «Ах, да-да».

В лесах – зелёные стада.

«Ну это-то какого хрена?»

А им ввели такие гены,

Чтоб выделяли хлорофилл.

«М-да, этот образ очень мил,

Но нам хотелось бы попроще».

Пожалуйста: В подлунной роще

Гуляет жирный купидон.

«Что?!» Хорошо питался он,

И вот – случилось ожиренье.

«Какое-то стихотворенье

Изрядно пошное у вас

Выходит». Если на заказ

Пишу, всегда выходит этак.

А впрочем, так: Луна меж веток

Скользит, бессвязно лепеча.

«Простите старого хрыча,

Мне всё же кажется – лепеча».

Ну пусть лепеча – делать неча...
Луна вдруг зацепилась – бум! –

Упала. «Вроде светлый ум
У вас, а вы такую ересь
Всё сочиняете». Надеюсь
Я на поддержку Высших Сил.

«Послушайте, я вас просил
Уже не выражаться всуе».
Но я пред ангелом пасую –
Не я, а он ведёт процесс.

«Пред ангелом? Да это бес!»

27.08.11

Белогорские страдания

Жизни сорвано задание –
Я не смел, вот и не съел –
Белогорские страдания
Сочиняю между дел.

Мне копать – уж не по летам,
А просить – бросает в стыд.

Надо как-то жить при этом
И иметь приличный вид.

Я пустить таланты в дело
Тщился долгие года,
Но успеха не имело
Это дело никогда.

Воротит лицо эпоха
От моих больших трудов.
Что же, мне и так неплохо –
Есть и пища, есть и кров.

Разве что, взгрустну немного,
Что под боком ни души.
Всё жену прошу у Бога,
Бог чего-то не спешит.

Страшновато как-то всё же
Одному встречать закат.
Но не спорю, Святый Боже,
В чём-то сам я виноват.

Одинокий и несчастный,
Страсти тела я терплю,
Но при этом мир прекрасный

Пуще прежнего люблю –

Все красоты творенья,

Все изгибы бытия!

И пишу стихотворенья

От избытка чувства я.

25.10.11

Про поэта

"...и ночью сердце его не знает покоя. И это – суета!.."

Еккл 2

Жаворо 'ночек запел,

В поле ветренном порхая.

У живущего без дел

Жизнь – не то, чтобы плохая.

Он встаёт, вари'т еду,

Смотрит, как летает птица,

Сочиняет ерунду,

Ест свой ужин и ложится.

А потом оно видит сон,

Что-то в нём его пленяет,

И, проснувшись ночью, он
Снова тупо сочиняет.

Так проводит дни поэт,
Такова его работа.
Это вовсе не секрет -
Знайте, если вам охота.

25.03.12

Рассветная песнь

Боже, Твоему рабу
"Время пения настало",
А душа бубнит устало:
"Бу-бу-бу" да "бу-бу-бу".

Вот ещё один рассвет,
Вот и день. Но нет успеха.
Языку – одна потеха,
А прорыва в вечность – нет.

Я схвачу тяжёлый ствол
Бесполезного умения,
Предназначенный для пенья,
И швырну с размаху в дол.

Пусть летит и пусть падёт,
Где пустить сумеет корни,
Где поднимется проворней
До немыслимых высот.

Я же – будто ни причём -
Лишь взалкал и сделал дело,
И моё больное тело
В сон упало кирпичом.

02.04.12

Почти пророческое

Я поспал часа четыре,
И сознание стало шире.
Я – скорей схватил перо,
Изготовился хитро...

Вдруг, внезапно взявшись с тыла,
Вдохновенье навалило.
Нос хотелось почесать,
Но пришлось уже писать

Написал я десять строк

И подумал: Я – пророк.
Написал ещё две строчки,
И в конце большие точки:

...

02.04.12

Находиться на самом переднем краю -
На запретной черте – не в аду, не в раю.
И удары терпеть и соблазны
С двух сторон, стороне сообразно.

Даже чувствуя слабость, один на один
Рыть твердыню до самых последних глубин.
Не пугаясь ни камня, ни зноя -
Бить кувалдою в пузо земное.

Умирая, прощать, умирая, хотеть
Не упасть и поспать, а вскочить и взлететь.
Выжать мозг до последнего слога,
Дальше – на усмотрение Бога.

28.04.12

Стихи

Сколько может дать цветов
Летняя поляна?
Сколько может дать стихов
Сердце графомана?

И которые из них
Лучше или хуже?
И насколько каждый стих
Добрым людям нужен?

Шутки плохи со стихом,
Как с конём горячим?
Или мы на нём верхом
Запросто поскачем?

Или нам забыть о нём,
Положив на полку?
Он летает, мы ползём -
Что тогда в нём толку?

Как ни ищем мы подвох,
Чудо происходит:
Если разрешает Бог,
То стихи выходят.

05.05.12

Я грущу о Стране Мухоморов,
О прекрасной волшебной стране,
Я бегу от пустых разговоров
К заповедной густой тишине.

Невозможно насытиться блеском
И опору найти в суете.
Но, бродя по грибным перелескам,
Силу чувствуешь в каждом кусте.

Вот моя золотая основа,
Я уже пребываю на ней,
И моё драгоценное слово
Начинает расти от корней.

05.05.12

Огородные страдания

Я огородник никудышный,
Я слаб возделывать сады.

Опять, взойдя паласом пышным,
Сорняк сокрыл мои труды.

Блестя на солнце, прут осоты,
Пускает всюду змеи хмель.
Для продолжения работы
Я должен вспомнить, в чём тут цель.

Обескураженный цветеньем
Посеянных не мною трав,
Ропщу: Погибель сим растениям
Чиня, могу ли быть я прав?

Мне просто выспаться бы надо,
И в шесть – за тяпку и косу.
Но вместо, чтобы жить для сада,
Свой крест бумажный я несу.

Чтоб нынче спать и встать так рано -
Ни силы, ни желанья нет.
Да, земледелец я поганый,
Зато – я всё-таки поэт.

12.06.12

Нетленка

Пока рука не отвалилась,
Пиши, пиши... Я и пишу.
Но обстановка накалилась.
Трава. Коси. Иду. Кошу.

Опять пишу. Но очень скоро
Вновь зов по голову мою.
Что там? Засохнут помидоры.
Иди полей. Я воду лью.

Сижу пишу. И снова громы.
Плати за дом. Бегу, плачу.
Пришёл, пишу. Зашёл знакомый.
Поел и выпил. Спать хочу.

И денег нет, и нет здоровья.
Ни женщины, ни перспектив.
Опять пишу своею кровью
Нетленку, а не детектив.

20.06.12

Финал дня

Утро близко. Восток посинел.

Птицы спят, и кузнечики тоже.
Только перепел всех перепел,
Но и он утомился, похоже.

Мирно кошка мурлычет у ног
И меня соблазняет гипнозом.
Вот сейчас докрапа'ю стишок
И предамся расслабленным грёзам.

20.06.12

Раздор со славой

Куда ты убегаешь, слава?
А может, убегаю я?
Она налево, я направо -
Так распадается семья.

27.06.12

Поэт за работой

Поэзии блуждающая тень
Таинственно растаяла в июле.
Спокойно восседаю я на стуле,
Твёрд, молчалив – ну чем не лысый пенёк?

Просеивая свет, ищу я прок,
Ловлю в пространстве трепетную пряжу
И жизнь свою, похожую на кражу,
Привычно отдаю на волю строк.

Из пустоты и будет пустота?
Да нет, *всего* исполнены пустоты
И потому пригодны для работы,
Которой целью служит красота.

О, до чего же я витиеват! -
Как хмель, винтом превосходящий стержни.
И зеркало портрет рисует прежний:
Отвисла челюсть и глаза горят.

26.07.12

Мои штаны

Я – непризнанный гений пятидести лет.
Говорят, что поэт... Да, и правда, поэт!
Но при этом раскрою вам страшный секрет:
У меня есть штаны, но в штанах – денег нет.

Даже если смотреть и не из далека -

Я ещё не похож на совсем старика.
Хоть живу я один, но пока не монах -
Кое-что, поискав, вы найдёте в штанах.

Но отнюдь не в штанах у меня закрома,
Обратитесь повыше – там бездна ума.
И вот этой моей мозговой глубины
Только символом служат мужские штаны!

27.07.12

Череда

Как меня достала череда!
До' ветру пойдёшь, и вот досада -
Вновь ко мне прилипло не туда
И не то, что мне и в самом деле надо.

Семена похожи на зверьков,
На мультяшных, с острыми ушами.
Может, сам отчасти я таков? -
Всё плодоношу, сорю стишами.

А стишата к людям пристают -
Им бы воплотиться как-то где-то.
Исподволь пролезть в чужой уют -

Это ли не вызов для поэта?

Может, у кого-то и кольнёт? -
Вздвогнув, этот кто-то к сфере горней
Взгляд на миг подымет от забот -
Тут-то в нём стишок и пустит корни!

05.10.12

Прогулка под звёздами

Вот я, под звёздами бродя,
Вот я, дыша простором тёмным.
Вот мир, без свай и без гвоздя
Стоящий теремом огромным.

От страха в зарослях зверьки
Кричат как маленькие дети.
Вот две моих пустых руки,
Едва заметных в звёздном свете.

Вот надо мной прошла сова,
Осведомилась, что за диво.
Вот подбираю я слова,
Чтоб было просто и красиво.

Присутствуя сейчас и здесь,
Забыв зачем, забыв откуда,
Себя и лес, и космос весь
Осознаю как Божье чудо.

20.10.12

Душа моя полна нездешним звоном
И золотой небесной синевой.
Я призван жить не буквой и законом,
А красотой и радостью живой.

Когда снега смиряют краски лета
И всякий корень прекращает рост,
Душа моя надеждою согрета
И дивным светом разноцветных звёзд.

Ни тьма, ни холод – вере не помеха,
А вера – слаще, чем медовый сот.
Душа моя отзывчива как эхо,
Её чуть тронешь – и она поёт.

21.10.12

Я встречаю новую стихию
Со смиреньем, не упряплюсь зря.
Тень зимы ложится на Россию,
Наступает бремя ноября.

Вот брожу я по земле сутулый,
Потому что зябну выше плеч.
Ветерок седой мозолит скулы,
И тепло приходится беречь.

Хорошо с чайком сидеть у печки,
Если непогода на дворе.
От простуды – аспирин в аптечке,
От хандры – узоры на ковре.

Мысли перцем застывают в студне
Загустевшей за ночь суеты.
А стихи растут сквозь щели будней,
Словно сквозь бетонные щиты.

02.11.12

Духовная диета

Прочитаны все книги,
И фильмов больше нету.
И нету в том интриги,
Что сел я на диету.

Сижу, и вот, от скуки
Стишонки сочиняю:
Беру как форму звуки
И смыслом начиняю.

А смысла как-то мало -
Почти что тоже нету -
И я клянусь устало
Духовную диету.

05.11.12

Надо

Всё долблю по наковальне,
А дела идут чуть-чуть.
Надо сделаться нахальной,
Злым вколачивая суть.

Надо сделаться грубее,
Добрых песней бередя -

Чтобы каждая идея
Плоть рвала верней гвоздя.

Надо весь остаток страсти,
Каждый стебёлёк венца,
Так распределить на части,
Чтоб хватило до конца.

06.12.12

Хозяин

Всю ночь тяжёлое ненастье
Моею крышею гремело,
И быть в тепле простое счастье
Моё испытывало тело.

Когда зимой гуляет ветер,
Весьма усугубляя стужу,
Приятно вспоминать о лете,
Нечасто выходя наружу.

К тому же, я, кормушку птичью
Соорудив, смотрю украдкой
На жизнь несладкую синичью
И жизнь свою считаю сладкой.

Меня не только печка греет,
В кастрюлях – у меня хранится
Еда. А кто запас имеет -
Имеет повод веселиться.

Не по зубам мышам железо,
Отныне – в прошлом их успехи.
А я вот – захочу, залезу,
Достану – и жую орехи.

Не замерзаю, не худею
И даже не сменил привычки.
Отсюда вывод делать смею,
Что я намного лучше птички.

Но чем? Зачем Ему я нужен
В двуногой этой лысой форме?
Такому мне – уют и ужин -
И терпит Он меня и кормит!

А я ленюсь. А мне бы надо
Трудиться. Так я полагаю.
Сейчас допью чаёк и сяду
Ещё глаголы полагая.

13.12.12

Глаголы и стих

Вот мне пришло письмо из школы:

"Ты здесь забыл свои глаголы".

Я не забыл, а бросил их,

Когда в окно увидел стих.

"Но жечь сердца – глагол ведь нужен?

Возьми хотя бы пару дюжин..."

Нет, – я ответил, – чепуха! -

Предпочитаю взлёт стиха.

"Но вот дракон – ведь он летает

И жжёт..." – А мне стиха хватает.

Вот – я на фото со стихом,

А вот – на нём сижу верхом.

14.03.13

Тишина и тьма

Здесь ходят чудеса, бесшумные как мыши,

Как мерно по реке текущие плоты.

Нет счастья на земле, не очень с ним и выше,

Но всё – из тишины, и всё – из темноты.

Я пробую гостей ловить углами глаза,
Но слишком невесом паучий перелёт.
И вот они – внутри, какая-нибудь фраза
В извилине. Пишу. Из мозга нить идёт

И тянется, и, цель растя от середины,
Мы делаем в углу угрюмое пятно,
И в сети к нам плывут бесшумные картины,
И вот уже журчит в кувшинах слов вино.

Журчит в кувшинах слов, шипит сознания пена,
Летают смутных звёзд пушистые шары
Под белым потолком. И грубость гобелена
Уже в плетенье том, что началось с игры.

Игра идёт со тьмой, а тьма прядёт со мною,
Играя, голоса, лучи, миры, дома.
Здесь ходят чудеса, и здесь, и за стеною,
И здесь, где тишина, и там, где вовсе тьма.

25.04.13

Путь поэта

Дом ловит дверью человека,
Благополучие гнетёт,
И глупое богатство века
На тонкий вкус – совсем не мёд.

Играют разные актёры,
А роли, в сущности – одни.
Моменты близости и ссоры
Разнообразят жизни дни.

Скрипит семейное терпенье,
Но снова крепнет как Антей,
Хлебнув домашнего варенья
И крика скачущих детей.

И женский дух домостроенья
Является как озаренье
На фоне всех иных затей:
Добытчик, строй, корми, потей!

Я, быв с младенчества порочен,
Никчёмён стал для этих пьес,
И радуют меня не очень
Уже удобства и прогресс.

И вот каким я аргументом

Свой защищаю путь в веках:
Не всем дано быть инструментом,
Но инструмент – в моих руках

Я сам себе настрою лиру
И под неё для вас спою
Хвалу Хозяину и миру,
И песню лучшую свою.

11.05.13

Уже и липа зацвела
В ущельях тёплых злого града.
Душа полна, нет с сердцем слада,
Под звёзды просятся крыла.

Но я покинуть не могу
Пустую мира середину.
Сижу, завёрнутый в равнину,
Как тушка курицы в фольгу.

Как бы молюсь без головы
И без нутра, презрев могилу.
Одна решимость мне под силу,

И страх имеет вкус халвы.

И льётся песня томных дней
Из мостовых и из решёток,
Из тех подземных носоглоток,
Что всякого ума длинней.

И из обрубленного я
Стихи ползут, подобно жиже,
Стекая дробным воском ниже
И опадая с соловья.

10.06.13

Моя душа полна забытых дней
Несбывшихся мечтаний и свиданий,
Скрепляют острова воспоминаний
Собой они, как непрозрачный клей.

Сюжета нет, а прожита'я боль -
Не боль, а что-то вроде песни грустной,
Прекрасной, нарочито безыскусной,
Сквозь всё, что есть, звучащей исподволь.

Все эти звуки тёмной глубины -
Они меня баюкают как море,
Где вместе с счастьем утонуло горе
И где блуждают, как медузы, сны.

И я ныряю в бессловесный хор,
Смирив недоверчивое тело,
И эхо где-то за стеной предела
Ведёт со смертью бесконечный спор.

17.06.13

Зачем стихи писать – не знаю,
Но отчего бы не писать?
Вновь о себе напоминаю:
Мол, ваш восторг хочу стяжать.

Лежу себе, чешу что надо,
Ничьим присутствием не стеснён,
И вот, очередное чадо
Творю для будущих времён.

Я мню, моя завидна доля -
Ведь волен я не только лечь,

Но и в приёме алкоголя
И в выборе путей и встреч.

А впрочем, как-то грустновато,
Хоть вроде вдоволь всяких благ -
И сытно, и под ухом вата,
Чтоб лучше спать... Так что не так?

Но, как Иов на пепелище,
Я всё качаю головой -
Хотело бы моё умище
Оценки высшей мировой!

24.06.13

Он спускается в лес за стихами

Торопливо блуждая верхами,
Он успел позабыть глубину
И в попытке разжиться стихами
Обращается к щедрому дну.

Он вбирает живые картины,
Продвигаясь по краю леска,
И влюбляется в хрупкость малины,
В горделивый размах орляка.

Хороша молодая черника,
Земляникою он восхищён.
Жить по-прежнему хочется дико,
Просто жить и чего-то ещё.

Лес темнеет, теряя границы,
И пришельца пугает совой.
Он над перьями съеденной птицы
Равнодушно поводит главой.

Всё он ищет какого-то чуда
И никак не умерит он прыть,
Любопытствуя как и откуда,
И себя он не может забыть.

14.07.13

Стих

Я пришёл на свидание с лесом,
На поляны покоя и мха,
И слежу не спеша за процессом
Прорастания в небо стиха.

Из травы, из забытогохлама,

Из молчания в лес глубиной -
Тёмный стих поднимается прямо,
Опираясь на стебель грибной.

И серьёзные умные дети
Смотрят с неба сквозь тлеющий мрак,
Как, живём появляясь на свете
Разжимается стих как кулак.

30.07.13

А вдруг не хватит слов? А вдруг не хватит смысла,
Чтоб нагрузить слова, летучие как пух?
Тоска небытия над головой повисла
И сковывает плоть и удручает дух.

Родного языка уступчивое море,
Где каждая волна знакома до глубин,
Откуда восстают, куда снисходят зори,
Где ветер с тишиной и шёпотом един.

Всё та же речь на вкус. Уже любая фраза
Не на моих устах звучала столько раз.
Давно нельзя найти для нового рассказа

Неповторимых слов нетронутый запас.

Избитые слова подлечим мы зелёнкой,
Подкрасим им глаза, припудрим синяки.
Они войдут в строку и станут ложью тонкой,
И струйкою стекут в песок с моей руки.

16.08.13

Вода

А есть ли что' ещё сказать,
Мне, выступающему с горки?
Живого слова благодать
Найдётся ли ещё в подкорке?

И, руку опустив в мешок,
Как бы играя в лотерею,
Ищу ещё себе стишок
И, ухватив, в ладони грею.

Как льдинка, рыбка холодна
И тает, превращаясь в воду,
И всё добытое со дна
Ручьём уходит на свободу.

Я снова слышу "шу-шу-шу"
И вижу волны и течения,
И воду лью, сиречь пишу -
Для вашего же развлечения.

18.08.13

Слоги

Я смотрю с крыльца на гору,
На светлеющий восток.
Моему открыта взору
Из поэмы пара строк.

Но и те не могут сразу
Уместиться в голове.
Вряд ли я осилю фразу -
Может, букву, может, две.

Созерцаю я идею,
Не доступную мозгам.
Что имею, то и сею -
Сочиняю по слогам.

Мышь летучая устала,

Ей пора вернуться в дом.
Моё сердце вдруг взыграло
И запело петухом.

27.08.13

Слова

Скажи, не скоро ли зима?
Скажи, не сходишь ли с ума?
Ответь, не страшно ли уму
В скорлупке, ночью, одному?

Слова – как белая метель,
Слова – летят как стрелы в цель.
Но цель не ведома уму,
И мечешь стрелы ты во тьму.

Слова свистят, слова поют,
Они сердца себе найдут,
Отыщут умные слова
Материки и острова.

Скажи, да разве ты готов
Остаться здесь совсем без слов?
Без слов – не лев ты и не прав,

Без слов – ты просто пуст как шкаф.

Твой ум сухой найдут в шкафу

И занесут тебя в графу.

Но, размножаясь словно моль,

Слова свою сыграют роль.

28.08.13

Утро

И снова утро, свежее как бред,

Глядит в окно широкими глазами.

Не знаю, что сказать ему в ответ:

Заготовать ли? прыснуть ли слезами?

Лежу я молча, глядя в потолок,

Опустошённый от недосыпания,

Теку как лист, сорвавшийся в поток -

Вот-вот порог, и завалюсь за грань я.

А там, за гранью, буду видеть сны

И целый день просплю без всякой чести...

Как коротки часы и дни тесны

Тому, кто по ночам слагает песни.

29.08.13

Присутствие

Сижу себе, леплю свои горшки,
Но то и дело – на уме импровиз:
Манят ли то тибетские флажки?
Зовёт ли то на зыбкий мост Чюрлёнис?

В краю каких-то белых кораблей,
Где воды моря цвета мармелада,
Никак я не могу пустить корней
И сомневаюсь в том, что это надо.

Ведь если всё ж наладится сюжет,
Попав совсем в иное измеренье,
Вдруг я открою, что меня там нет,
Вернее, что присутствую как тень я?

29.08.13

Скандал

Я что-то слишком стал усталый,
Совсем загнил в своей глуши.
Берусь писать про идеалы,

А сам мечтаю про гроши.

В который раз мне очень лестно
Умильный отзыв получать,
Но, говорят, Вы – неизвестный,
Не можем Вас пустить в печать.

Вы гениальны? Это мало.
Умны Вы? Честь невелика.
Без настоящего скандала
Нельзя пробиться сквозь века.

Ну что ж, дождётесь. Водружу я
Себе на лысину венок,
Тогда уж каждого буржуя
Смогу я двинуть между ног.

Тогда уж все увидят фигу
И все услышат тарарам,
И на столе спляшу я джигу
Скучающим редакторам!

31.08.13

Служба

"... губами шевеля..."

О.Э.Мандельштам

Я научился шевелить губами,
И нёбный шелест не перестаёт,
Как будто я стою в высоком храме,
Где служба непрерывная идёт.

Дым уличный шибает гиацинтом,
Дрожат как ноты тонких крон верхи.
И ангелы мне шепчут: "Не один ты.
Мы здесь. Мы тоже пробуем стихи.

Специально сели здесь за круглый стол мы,
Чтоб ты его нам яствами накрыл.
И те же, что в тебе проходят, волны
Энергию дают для наших крыл.

26.09.13

Отвращение к стихам

Приближаюсь я к итогу,
Надо дань отдать годам.
Возрастает понемногу
Отвращение к стихам.

Но сдаваться я не стану,
Дам приказ "стоять" полку.
Пусть на смерть, согласно плану,
Буквы строятся в строку.

И покуда поцелуем
Пуля мой не вскроет лоб,
Мы ещё посуществуем,
Защищая свой окоп.

17.10.13

Поэт

Поэт подобен полководцу,
Но только он безумно добр -
Не подпускает он к колодцу
Своих голодных, колких кобр.

Нагрянут вдруг они все сразу,
Он скажет им "Пошли назад!"
И все они, услышав фразу,
Готовы провалиться в ад.

Но почему? А дело просто -

Перед поэтом вся земля
Дрожит – и люди, и погосты, -
"Пощады!" жалобно скуля.

19.11.13

Колокол

Мне трудно, трудно, Боже, Боже,
Как прежде жить в костях и коже!
Но знаю, рано на простор -
Ещё не кончен с твердью спор.

Ещё не все я принял битвы,
Ещё не все я спел молитвы,
Ещё я должен день за днём
Стоять под огненным дождём.

Стою, а все фугасы мимо -
Лишь только вонь и клочья дыма.
Я должен скушный шум презреть
И эхом радостным звенеть.

Да увлечёт людей добром
Язык из меди с серебром!

20.11.13

Когда бы не был я раним,
Я был бы славный аноним
И никого бы зря не трогал,
И мир бы зря не сотрясал,
И не качал бы вышних глобул,
И злобных виршей не писал.

Я просто пребывал бы в том,
Что люди называют дом,
Не часто выходя наружу,
Гуляя без особых тем,
И, видя птицу или лужу,
Почти не думал бы совсем.

Но раны, образуя сумму,
В сознании вызывают думу.
И вот уж вижу в луже, кровью
Приправленные, облака,
А в птице слышу славословье,
Которого не спел пока.

20.11.13

Слова любви

Из чешуи неспетых слов
Лениво лезет лада рыба.
Земли скучающая глыба
Плывёт сквозь мрак без парусов.

О заумь детская любви!
О вы, бессонных вёсен блёстки!
Живого золота полоски,
Осколки радуги в крови!

Пускай исчерпан слов запас,
Пусть рифмы не имеют блеска -
Слова нужны как занавеска,
Чтоб светом с ног не сбило вас.

21.11.13

Веду

Уже понятно, что с зимою
Покончит скоро грозный юг.
Усы сладчайшим пивом мою,
Веду вдоль леса плавный крюк.

Веду себя собакой дивной,
Умеющей писать стихи,
Не слишком в обществе активной,
Но знающей по чём грехи.

С неостывающим азартом
Смотрю на огненную явь.
Веду себя по старым картам,
А в сердце дух твердит "не правь".

"Не правь, поскольку с каждым мигом
Изящество уходит прочь.
Упустишь стиль – и ты под игом,
И чёрным сном наступит ночь.

12.02.14

Поэтический максимум

Как голодные, рвутся на волю,
В стены разума бьются слова
И бегут по тетрадному полю,
И восходят над ним как трава.

Вот отсюда является чудо -

Из глубинки раскрытого рта,
И по ве'тру летит как простуда,
Заселяя пустые места.

Над народом стою как мишень я,
Свой товар предлагая с руки:
Моего языка упражненья
Все должны повторить языки.

27.03.14

Времени осталось мало,
Уж растут по телу мхи.
Я из глубины подвала
Продолжаю петь стихи.

Мне бы лучше бы заткнуться
И в нирване наяву
Получать свой кайфик куцый
От сознанья, что живу.

Но играет ретиво'е -
Правды просит не шутя -
То как зверь голодный вою,

То канючу как дитя.

15.07.14

Слово

Я всё забросил кроме ручки,
Сижу и делаю слова,
Такие маленькие штучки
Из минимума вещества.

Сижу, рисую буквам ножки,
Леплю им петли и кружки,
И строчки, как сороконожки,
Бегут в тетрадь с моей руки.

Меня тщеславие заело,
Со мной нельзя сварить ухи.
Мне говорят: "Пиши про дело,
Зачем ты пишешь про стихи?"

Пусть я сижу один в печали,
Пусть сокрушаюсь как Иов,
Но об *имевшемся в начале*
Хочу сказать хоть пару строк:

Оно уже у Бога было,
И всё явилось чрез Него.
И я твержу, что в Слове сила
Из недр бессилья своего.

18.07.14

И каждый день война с самим собой,
С землёй, с довольно мёртвым матерьялом,
То с помощью диверсий, то пальбой
Открытой приходя к победам малым.

Вот ты пришёл, а дальше – снова бой.
Попробуй поднимать почти что трупы
В атаку. Не получится трубой,
Да и за деньги встанет только глупый.

Сон, сон – вполне усталому бойцу
Любых наград и званий отдых слаще -
Ему не поздравленья на плацу
Нужны, а тишина в зелёной чаше.

И всё же я встаю, вперёд иду,
Сомнамбулой на пули. Пули – мимо

Пока. Но каждый раз себя к труду
Вот так мне принуждать необходимо.

17.08.14

Стансы о стихосложении

Чтоб научиться со-чинять стихи,
слова к строке примеривай упорно.
И понемногу вылупятся зёрна
Из остальной словесной шелухи.

Сей с толком буквы-бусины в тетрадь,
Скрепляй узлами строфы как вязанки,
Так, чтобы были крепкими с изнанки,
Но чтоб с лица видна была лишь гладь.

Не отступай, не увязай в тоске.
Упорство – не замена вдохновенью,
Но, чтоб на ноги стать стихотворенью,
Потребна твёрдость в сердце и в руке.

Трудясь, не упускай из виду цель,
Пусть стих с тобою днюет и ночует.
Тогда свобода в паруса подует,
Прервётся штиль, и не удержит мель.

30.11.14

Отповедь (пародия на самого себя)

Обличить меня довольно трудно,
Я и так – чугунный или медный
И пока ещё не сел на судно,
Так что спор со мною выйдет вредный.

Ваше дело собственно какое? -
Бог рассудит, а родня помянет.
Руку, затвердевшую в покое,
Кто-нибудь поможет и оттянет.

Кое-кто рождён быть тетивою,
Кое-кто – невзрачною мишенью.
Я ещё успешен головою,
Чтоб не подвергать себя лишенью.

26.03.15

Я – неунылый графоман
И, между дел, пишу роман.

А что касается стихов -
Как пионер, всегда готов.
А что касается любви -
С моё на свете поживи -
Тогда, остыв, тогда, устав,
Поймёшь, как я умён и прав.

Враги в редакциях сидят
Они конторский копят яд,
Нет своего у них лица,
Их пища – гениев сердца.
От них – хорошего не жди,
У них – лишь циферки в груди,
Из этих тварей – каждый рад
Предать за нищенский оклад.

А я – свободен как герой,
Живу под белою горой,
Пишу в тетрабочку слова,
Но и душа во мне жива.
Аз есмь тяга, а не груз,
Чтоб с членами вступать в союз.
В ответ рвачу и ловкачу
Я поднимаюсь и лечу.

26.03.15

Все эти сладостные чувства
Переводить для вас в слова,
Конечно, славное искусство,
Но лень стреляет наповал.

Едва-едва подъемля вежды,
Смотрю природе в яркий лик.
Меня тревожат не надежды,
А нынешний конкретный миг.

За тучку солнце забежало -
Уже грустней. Но вот опять
Светло. Не бойся, смерть без жала,
Будь благ смеяться и рожать.

Ведь облака почти как летом,
И птицы строят новый мир.
Приятно всё же быть поэтом
И возводить из снов кумир.

13.04.15

Зябкие стансы

Слишком холодно для птиц,
Оттого под вечер тихо.
Я ищу достойный выход
Из создавшихся границ.

Кто придумал этот долг?
Струпя песен, клочья прозы -
Отстригаю я занозы,
Превращаясь в гладкий шёлк.

Но опять ращу из пор
Прихотливые бурьяны,
И цветут на них изъяны,
И сливаются в узор.

Грубой яви слыша зов,
Сном спешу забыться нежным,
Но впадаю неизбежно
В лабиринт из сорняков.

Мир найдя в изнанке век,
Мысли в нём как стадо грею.
Душная оранжерея
Лучше, чем апрельский снег.

22.04.15

Металлы

Мои стихи – автоматы Калашникова,
Но у вас – слишком крепкие головы.
Я слыл поэтом среди однокашников,
Но в людях принят не то чтоб здорово.

Простой свинец как комар кусается -
Один поморщится, другой почешется.
А серебра – не хватает всё,
Чтобы над бесами как след потешиться.

Возьму я золото, возьму я олово -
Смешаю в тигеле – авось и сплавится!
И стану пробовать об ваши головы -
А смажет пуля, так сможет палица.

23.04.15

Стихи

Писать стихи желание простое
Зависит от сердечного настроения.
Заставишь ли себя стихи писать,

Когда внутри и в мире тишь да гладь?

Стараюсь стать серьёзным, брови хмуря;
Нужна душе хоть маленькая буря.
Порадует ли публику артист
Подделкой под бездумный птичий свист?

Поэзия должна быть виновата.
Хоть крошка соли в бочке дистиллята
Должна прийтись по вкусу знатоку,
Чтоб вызвать в нём счастливую тоску.

Мы музыку проклятым портим смыслом,
А после бродим с выраженьем кислым
Вокруг любви, самих себя стыдясь,
Зане роль смысла в нас играет грязь.

Мы с совестью стремимся к перемирию
И мёртвою, но чистою цыфирью
Пытаемся подменивать свой грех,
Однако чуем: жалок наш успех.

Не истиной, но мукой блещет лира,
Кровь вызывая из-под слоя жира.
Она – лишь знак, что тот, кто дал вам пить,
Готов страдать, а может, даже сгнить,

Чтоб доказать своё предназначенье.
Вот и ещё одно стихотворенье,
Надеюсь, что на раны ваши йод.
Но коноплянка правильной поёт.

25.06.15

По поводу птиц 2

Нет-нет, а взгрустнётся по поводу птиц,
Что песен весёлых уже не слышать
И радость, в пределах известных границ
Своё отшумев, начинает стихать.

Иду, а в лесу – напряжённая тишь -
Как будто похмельем томятся певцы.
Ну что же ты, дрозд? Ну, о чём ты молчишь?
Неужто о том, что слетели птенцы?

Слетели, и стало пустыней гнездо,
И смысла рассыпался хрупкий дворец.
Надеяться легче на что-нибудь до,
А после – мерещится только конец.

И, если не связывать новой семьёй

Себя, то останется только еда.

Есть время теперь, и, казалось бы – пойдёшь,

Да что-то не хочется – вот в чём беда.

И я вот боюсь потерять ремесло,

И даже под осень от страха пою.

Кто знает – когда ещё будет тепло -

Грядущей весной или только в раю.

01.07.15

Поэтический климакс

Приходит час, оскудевает лоно,

Привыкшее вынашивать плоды,

И формирует вместо эмбриона

Лишь порции бессмысленной воды.

Пройдут и слёзы. Станет вовсе сухо.

И отвердеет на дверях печать.

Увы, ни от природы, ни от духа

Отныне не получится зачать.

Но память... Ведь пока не всё забыто,

Есть шанс осемениться изнутри?

И вот, в себе открыв гермофродита,

Приказываю: Можешь, так твори!

27.08.15

На краю языка

Я хожу, я кружу
По краям языка
И костры развожу
Из костей плавника.

Не скудеют дрова -
Редкий дым, яркий жар.
Неживые слова -
Моря чёрного дар.

Я не слишком брезглив
И на выдумку скор -
Что' выносит прилив,
Тем и тешу свой взор.

Я ночами творю
Тризны трупов морских;
Я не только смотрю,
Но и греюсь от них.

19.09.15

Нет речи, нет речи, нет речи -
Мои не справляются плечи
С несением туч,
Не столь я могуч -
Знай место своё, человече!

Нет знания, нет знания, нет знания -
Одни лишь долги и страдания.
Куда ни беги -
Повсюду враги
И холодность непониманья.

Нет мира, нет мира, нет мира...
Одна развесёлая лира -
Хоть пальцев мне жаль,
Гоню я печаль,
Бренчу ради общего пира.

25.09.15

Как комары

Не один до осенней поры
Я дожил и могу припевать.
Не замёрзли ещё комары
И пытаются кровь добывать.

Хоть и тихо они, но поют
Перед оцепенением в ночи.
Ведь и я то' же делаю тут,
Что и эти смешные рвачи.

Знаю я – не сезон, истекла
Из жары потом праздничным прыть,
Но последние соки тепла
Я желаю в стихи воплотить.

02.10.15

Пойма

Притихла пойма, ждёт холодных дней,
И я невольно совпадаю с ней,
С деревьями, с подсохшим ростником,
С болотной ряской и с речным песком.

И, как ни странно, на душе покой,
Хоть рябь владеет синею рекой,

Хоть лижут даль тревожные дымы -
Бесстрастно всё приемлем с поймой мы.

Расслабив плечи, обхожу свой круг,
И части речи обретают звук,
И, как своё отжившая трава,
Шурша у губ, колеблются слова.

03.10.15

Всё, что я воспою

Я бы правда хотел
Жизнь истратить в бою.
Вижу, словно в прицел,
То, что я воспою.

Если буду я цел,
Направленья храня,
Чужедальний предел
Не уйдёт от меня.

Я из тысячи дел
Выбираю одно.
Если буду несмел,
Мне поможет вино.

Как стакан на похмел -
Песня нового дня.
Чтобы всё я успел -
Умоляю, огня!

Гекатомбы из тел,
Души павших – в раю.
Их уже я воспел,
Вас – ещё воспую.

05.10.15

Предъявление

Всё, что могу, на тумбочку кладу,
Присутствие, заброшенность, заботу,
И к своему стыду, сиречь труду,
Послушно приступаю по болоту.

Из головы – не те, не так слова -
Хотят лететь, но катятся за поле,
Да и сама пустая голова -
Пузырь, подобный вздувшейся мозоли.

Рискую петь из чрева, из глубин,

Где я живое носится, как муха
В закрытой банке, где лишь я один
Собой являю пережиток духа.

Не верите и верите, и всё ж,
Отшатываясь, прячетесь. И правы -
Не вашу правду и не вашу ложь
Я здесь творю и не для вашей славы.

08.10.15

Пахота

Пой простор. Напиши пастораль
Или сказ о разгуле лихом.
Я тружусь, но распахивать даль
Несподручно крылатым стихом.

Дело требует тяжести в плуг
И не танца, а просто рытья,
До бессилия полного рук,
До алмазных низин бытия.

И уж если столь крепок орех,
А зубов не хватает разгрызть -
Мне смешно уповать на успех,

А тем паче, лелеять корысть.

Но берусь я за заступ с утра
И подмёрзлую землю скребу.
Пусть всё это – пустая игра,
Я в глаза презираю судьбу.

09.10.15

Как завидую я Баху! -
Разве только, что ему -
Даже персти, даже праху,
Горстью лёгшему во тьму.

Нажимаю гневно, грубо
На педали языка.
Мне б дудеть в орга'на трубы -
Уж тогда б наверняка!

Я мечу туда, где выше,
С низу русский свой глагол.
Я за тем из лона вышел,
Чтоб забить пространству гол.

12.10.15

Сумерки

Эти сумерки мне даже нравятся,
Мне сквозь них не обидно идти,
Без надежды внезапно прославиться,
Без желания счастье найти.

Я киваю творению Божьему,
И оно улыбается мне,
Ибо то, что доступно прохожему -
Не для тех, кто теперь на коне.

Гуще темень, но видится главное -
Небо, мокрый асфальт, деревья.
Продолжая движение плавное,
Я себя превращаю в слова.

21.11.15

О розах

Не странно о розах мечтать в декабре,
Устраюсь за книгой в уютной норе,
И краем сознания в болящем виске

Искать сострадания в тугом лепестке.

Прохлада похожа на гладкую плоть,
На Вечность, способную смерть побороть,
На пульс, изнутри наполняющий мир,
На розовый, сладкий, хмельной эликсир.

И чем я умелей в сложении строк,
Тем яростней мели взрывает поток
И тем неизбежней, препоны круша,
Пунцовым бутоном восходит душа.

15.12.15

Цена слов

Я полон мыслей, словно полная луна*,
Но этим мыслям, к сожалению, грош цена.
Увы, Фортуна мне доселе не жена -
Никто украсть мои не хочет письма.

Вот с виду кажется, что просто я лежу,
А я из тела постепенно выхожу,
Переступаю свой рассудок как между
И в стратосфере смелым голубем кружу.

Внизу телесно пребываю как медведь,
А стаи слов моих готовятся взлететь.
И, если прежде не придётся умереть,
То станет золотом в моих ладонях медь.

*Эта строка – цитата не то из "Излучений" Эрнста Юнге-
ра, не то из Книги Иисуса, сына Сирахова (Библия).

26.12.15

Из центра января

1

Что' скажет тёмный лес? На этот раз пойму ли,
Сознанием января ловя крахмальный хруст?
Мои глаза внутри в ту область заглянули,
Где видеть не даёт обычно звёздный дуст;

И, с внутренним трудом, не то чтобы с охотой,
Однако долженство в себе боготворя,
С такую непростой справляясь позолотой,
Я вижу торжество из центра января.

2

Писать стихи весьма тяжеловато
За пятьдесят, особенно зимой.

Но с вдохновеньем – у меня богато,
И – как алмаз – сияет разум мой.

Так вот что' сообщу я, не пасуя:
Пока стоит страдание как кол
В душе – ещё не раз вам донесу я
Те истины, до коих сам дошёл.

11.01.16

О слабости

В сон меня от мрака клонит,
И лежу, как том в пыли.
Буду ли когда-то понят
Я народами Земли?

Сны смотрю, встаю зевая
И опять спешу на одр.
Ничего – на лоне мая
Снова стану свеж и бодр.

В прах уходит срок за сроком,
Зреет чёрная дыра;
Но порою Мудрость током
Бьёт из кончика пера.

Забывая осторожность,
Зверь бежит на зов к ловцу.
Славлю слабость как возможность
Подчинить свой ум Творцу.

21.01.16

На приближающийся день рождения

Поздравляю сам себя -
Вроде прожил непогано,
Старшим – сдержанно грубя,
Без отсидки, без нагана.

Драться смел и песни пел,
И считал себя поэтом,
В чём немало преуспел
На'зло всем, при всём при этом.

Кончу плохо? За полста
Уж забрёл, лица не пряча.
Разве каждая верста
Прочь от смерти – не удача?

В мире видя моль и ржу,

Опасения имею;
Тем бойчей Творцу служу -
По любви, не за идею.

02.02.16

Давай-давай

Давай-давай, производи слова,
Пока ещё способна голова,
Пока язык горазд творить рулады
И музы вдохновенно крутозады.

Давай-давай, паши всю эту степь,
Пока не оскудела в членах крепь,
Пока не стала плоть твоя золою -
Гонись за суетой и похвалою.

Давай-давай, люби всю эту жуть
И пробуй прояснить загадок муть,
Которые плодятся тем скорее,
Чем глубже шурф копаешь ты в идее.

Давай-давай – флаг в руку, исполать! -
Познай всё то, что пожелаешь знать,
Осишь всё то, что ты осилить в силах,

И к тем ложись, кто ждёт уже в могилах.

11.04.16

Тихо пахнет тополями,
Пчёлы с ив собрали мёд.
А лесами, а полями
Босиком весна идёт.

Злаки стрелками вспорхнули,
Зацветает одуван;
И поэт, творя на стуле,
Духом видит океан.

В этой драме нет статистов,
Перед Богом – все равны.
И дантисты, и артисты -
Агнцы, а точней – овны'.

22.04.16

Пушистые салатовые купы,

Которых вид приводит в жажду нюх.
Наивные сосёнок мелких группы
И трупики сгоревших их подруг.

Я тихо движусь по дороге лёгкой,
По горизонту облака ползут.
Всё медленно и благостно, но – ох, как! -
Не хочется за тяжкий браться труд.

Привычно убегаю я в стихии:
В еду, в гулянье, в алкоголь и в сон;
И чудо, что ещё пишу стихи я,
Порой вступая с небом в унисон.

23.04.16

Гай*

Не так уже пустынно и просторно
Пределы проймы. Листья ловят взгляд.
Окрест цветут черёмухи и тёрны;
И тем тесней, чем гуще аромат.

Идут дожди. Сиренево-лилово
Плывут над Божьим миром облака.
И каждое упущенное слово

Кати'тся эхом звонче пятака.

Весь гай наполнен гулкостью сырою,
Без умолку в нём шепчутся цветы.
Здесь я и молча ничего не скрою,
Так буду петь во славу красоты.

*Укр. – лес, роща.

29.04.16

Пасхальное

Купол звёздный – надо мною,
Мир прекрасен, светел, чист.
Я не плачу и не вою -
Божьей волей я артист.

Ввечеру захладало -
Значит ведро, значит свет.
Я живу – и то не мало,
И к тому же – я поэт.

На кого мне обижаться?
Бог даёт, а я беру.
Остаётся наслаждаться

Божьим миром ввечеру.

01.05.16

Пойменные стансы

Вечер, в общем, мрачноватый,
И не больно-то тепло;
Но на го'ру рвусь из хаты -
Время пения пришло.

Как цветок спешит раскрыться,
Как пчела спешит к цветку -
Так и я, бумажный рыцарь,
К музе ветреной теку.

Комары поближе к ночи
Отправляются в полёт;
Пойма тоже спать не хочет -
Пойма хочет и поёт.

Там, внизу – леса, полянки,
Жизни сгустки и слои -
Соловьи, дрозды, овсянки,
Камышовки, соловьи.

Зелень кущ жиреет в теле,
Вдоль реки – простор широк;
Там – кукушки, коростели
И косуля, и сурок.

И, хоть занят каждый день я
Описанием естества -
Плохо пойменное пенье
Переводится в слова.

12.05.16

Трудопоэтический порыв

Какой с поэта спрос?
Устрою передых.
Что' мне до нежных роз
И ковылей седых?

Улягусь на траву,
Где чище и видней,
И молча проживу
Остаток летних дней.

Но нет, какой-то бес
Язвит меня в ребро -

Как стыдный интерес
К де Саду и Дидро...

И я опять встаю,
И я опять иду;
И музоньку свою
Склоняю вновь к труду.

12.05.16

Поэтический метод

Май, но холодно и влажно;
Как опара, прёт трава.
Заниматься делом важным
Не желает голова.

– Ну-ка, песня, начинайся! -
Я уму даю приказ.
– Не старайся, расслабляйся! -
Ум разит не в бровь, а в глаз.

Я тогда уж алкоголем,
Чтобы выйти из ума -
Чтоб хоть лесом, чтоб хоть полем,
Чтоб хоть лето, хоть зима.

И, поняв, что – слава Богу! -
Метод пользу вновь принёс,
Я храбрею понемногу
И опять берусь за воз.

16.05.16

Памятник

Никаких не оставлю следов,
Разве что – в дерзновенных умах.
От моих вдохновенных трудов
Для земли – только влага и прах.

Но в материи запечатлён
Всё ж останусь. Хотя лишь чуть-чуть
Оттиск будет плотнее, чем сон,
Он, однако, не даст Вам уснуть.

26.05.16

Ландышевый лес

Последние песни поют соловьи,
Последние ландыши в чаще цветут.

Закончив весенние с миром бои,
Земля погружается в летний уют.

Но дрозд не смолкает в прохладном лесу;
За дубом, за елью – растёт глубина.
И, с тра'ви кроссовкой сбивая росу,
Я, здесь проходя, не почувствую дна.

О таинство лета, зовущее в ширь,
Что чудом сужается в длинный чулок!
На что' намекает мне белый купырь?
На то, что я с чувствами сладить не смог.

Теперь же они не тревожат меня,
Сижу на колоде в зелёном раю
И глупую песню пригожего пня
Вечернему небу лениво пою.

01.06.16

Пух

Ещё темно и сыро,
Но пух уже летит.
Неудержимость мира
Круглит венцы орбит.

Ввергаюсь частью в стаю
Снующих мимо тел:
Э-гей, я пролетаю!
Э-гей, я пролетел.

Внутри – комок протеста,
Но слёз бессилён суд.
Ни за какое место
Не уцепиться тут.

Я дух, я пух, я птица,
Я выстрел в высоту.
Ни вспомнить, ни забыться -
Всё время налету.

И крик из горла рвётся,
Как из бойца в бою.
Он песнею зовётся -
Я, падая, пою.

02.06.16

Ловлю ли мир? Мир ловит ли меня?

Хожу ли в шапке, с шапкой ли по свету?
Кому потребны проповеди с пня?..
Такому же, как я, певцу, поэту.

Но пусть и он, узнав, что можно так,
По-своему. а значит – по-другому,
Поёт. Мой голос – это знак,
Неведомых друзей ведущий к дому.

10.06.16

Поэту*

Пусть у поэта слабые крадут.
Достойные презрения не правы,
Они сгорят на солнце, точно трут.
Но разве грех всю жизнь прожить без славы?

Они, как черви, гной земли едят
В редакциях, в издательствах, в конторах.
Но можно ли всерьёз винить ребят;
Случайно можно раздавить которых?

Так будь же к ним и милостив и льстив,
Не из корысти, а из состраданья.
Их поле – смрад, нет лучших перспектив

Для них, чем кость протухшая кабанья.

*Он же – жирный кабан для червей.

10.06.16

Поэту 2

Падений бо'льных зная цену,
Зову карабкаться на стену.

Начни с нуля. Коль ты не трус,
Подвесь себя к верхам за ус.

Подтягивайся непрестанно,
Пока в уста не прянет манна.

Но и въедаясь в сей субстрат,
Будь жаден более, чем рад.

13.06.16

К славе

Не то чтоб жизнь проиграна вчистую,
Но если в де'ньгах – так себе итог.

При всём при том – по-прежнему расту я,
Пытаясь выжать из себя цветок.

Ещё щекочет рифма удалая
Мои глаза и горло, и пою,
Немного плача и немного лая
На грех чужой и правду не мою.

Безмозглой славы радужные крылья
Всё ж впечатляют. И, хотя ленив,
На их добычу трачу я усилья,
Поспав сколь надо и пивка попив.

10.07.16

Поздняя прогулка

Когда спадёт тяжёлая жара,
Уже в ночи, под полною луною,
Пойду на поиск пищи для пера,
Хотящего излиться новизною.

И пусть меня слегка пугает тьма -
Опасности уныния вкуснее -
В них шанс немного выйти из ума
И слиться с Божьей данностью теснее.

У страха очень терпкий аромат,
В нём, словно под хмельком, гуляют кошки;
А с неба звёзды пьяные висят,
Как длинные хрустальные серёжки.

Громадные тела ночных деревьев
Бесстрастно из себя являют чудо;
И мнится мне, что даже умерев,
Никто не сможет убежать отсюда.

17.07.16

Шелуха

Иду опять дорогою простою,
На ум приходит проза, а не стих.
Но всё ж я как поэт чего-то стою,
Так вот же вам размер от сих до сих:

Меня с трудом печатают в журналах.
Причина? Волк – увы, не друг собак,
А бодрый – злит своим лицом усталых.
Бог знает, кто из нас попал впросак.

Страдаю регулярно от досады,

Но счастием отнюдь не обделён,
Зане уверен: эти людегады
В грядущем не оставят вам имён.

Жду. Как и вы с надеждой тайной ждёте
Причастия к великому стиху.
Хотите увидеть его в полёте?
Тогда стряхните с сердца шелуху.

24.07.16

Поздний овощ

Поздний овощ, всё никак не дозрею,
Не войду с триумфом в порт – а пора бы.
Всё вынашиваю чудо-идею -
Мне идейку бы родить бы хотя бы.

Мышь рожу? Вопрос: А был ли горою?
Может, вовсе не такой уж я дока?
Просто выбрался за го'род и рою
Корешки, живя в степи одиноко.

Для сомнений столько поводов тяжких,
Что поддашься и не стронешься с места.
Оттого-то и пишу на бумажке

Я рифмованные строки протеста.

Для того и упираюсь ногами
И последним, чем могу – головою,
Чтоб писателем прослыть перед вами,
Перед миром и пред гордой Москвою.

Всяк мудрящий не минует печали.
Глупо втуне дожидаться оваций.
Петухи уже давно прокричали,
Скоро, жареные, станут клеваться.

Ах, клеваться? Значит всё-таки зёрна
Есть какие-то в моём брэнном теле
И не зря я так трудился упорно,
Значит всё-таки прорвался я к цели.

28.07.16