



Алина

0+

А. Дрозд

Александр Александрович Дрозд

Алина

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51809039

SelfPub; 2022

Аннотация

Сказка из серии "История создания и значения имен". Сколько тайн в себе хранит восток? Обложка: художник Смирнова Марина Андреевна.

Александр Дрозд

Алина

Алина

Как много тайн хранит в себе Восток! И ветер времён за-метает сказки песчаных дюн. Но одна из них всё же сохра-нилась в таинстве лунного света.

В краях Шёлкового пути когда-то жил принц. Он любил свой народ и часто, обходя владения, окунался в мирскую жизнь горожан. Однажды, гуляя по базару* и слушая послед-ние новости, которые рекой текли по узким торговым пере-улкам, юноша заметил собравшийся на площади народ и с интересом подошёл ближе. В центре площади в развеваю-щемся лёгком платье, украшенном цветными лентами, тан-цевала самая прекрасная девушка, какую только мог создать белый свет. Под звуки дамбуки и барбета* красавица танце-вала так, словно это был последний танец в её жизни. Какой бы мотив ни играли музыканты, танцовщица умело подби-рала ему в такт движение, забавляя тем самым толкающую-ся публику. Только вот сама красавица была невесела – на её лице не отражалось даже капельки радости. Но до чего же она была прекрасна в своей грусти, в весёлом танце с разве-вающимися лентами её восхитительного платья!

– Разве есть в мире кто-то красивее этой девушки? – вслух

подумал юный принц.

– Это Алина, – раздался чей-то голос за спиной принца.

Юноша обернулся – перед ним стоял небольшого роста пожилой магрибинец. Чужестранец был одет в дорогие османские шаровары и шёлковый кафтан, а на голове его был роскошный тюрбан с восхитительными перьями невиданных птиц. Незнакомец, не смотря в глаза, натянуто улыбнулся.

– Она другая – не такая, как все! Вижу, вы заинтересованы? – добавил старец, потирая руки. Но принц уже не слышал голоса собеседника – он навсегда потерял душевный покой, повторяя раз за разом: «Алина...» и не отрывая от неё зачарованного взгляда.

Обидевшись на невнимание молодого человека, старик строго заявил: – Это моя пташка, – и, сделав паузу, с намёком, будто девушка была для него всего лишь вещь, добавил: – И она не продаётся! Цена слишком высока!»

Юноша понял, к чему клонит неприятный магрибинец, и не задумываясь выложил столько золотых монет и драгоценных камней, сколько у него было с собой. Старец поразмыслил, прищурился маленькие глазки, и пожал руку влюблённому принцу:

– Но знай: ночью ей нужно спать в особенной спальне, а то упорхнёт. – Улыбнувшись, старик указал на небольшой шатёр, в котором стояла старая, закрытая тканью металлическая клетка. Принца удивило это странное заявление, но он согласился с условиями продавца.

Вечером, когда пришло время ложиться спать, принц проводил девушку в клетку и решил посмотреть: что же произойдёт?

Наступила ночь. На небе появились звёзды, и свет одной из них, которую прозвали Утренней, окатил Алину своим блеском – и девушка обернулась птицей невиданной породы с блестящим волшебным опереньем, похожим на то, чем был украшен тюрбан неприятного магрибинца. Птица металась по клетке и пела печальную песню, от которой невольно сжималось сердце влюблённого юноши. Ему очень хотелось открыть клетку и отпустить бедняжку на волю, но мысль, что он больше никогда не увидит свою возлюбленную, остановила его.

Наутро, проснувшись рядом с клеткой, в которой спала красавица, принц не мог поверить в ночные чудеса. После завтрака пара гуляла в королевском саду, девушка изредка глядела на юношу и думала о чём-то своём. Он говорил с ней на разных языках, преподносил подарки и своё внимание. Но что бы ни делал юный романтик, прекрасная чужестранка никак не открывала перед ним своё сердце. Оживляла грустную прелестницу лишь музыка, под звуки которой она начинала кружиться в прекрасном танце, сменив грусть и уныние на милое действие, но не меняя при этом выражения грусти на лице.

Шёл день за днём, однако растопить сердце Алины всё не получалось. Принц даже приказал построить над садом, где

они часто гуляли, огромную золотую клетку, чтобы, когда наступала ночь, прелестнице не казалось, что она взаперти. Но едва только вспыхивала утренняя звезда, жалобное пение не прекращалось, сводя юношу с ума. От безысходности принц послал слуг отыскать того неприятного магрибинца, чтобы узнать, что с его возлюбленной и как ей помочь. Но не успел он отправить слугу на поиски, как странный старик, потирая руки, уже стоял перед дворцом в своём большом тюрбане с невиданными перьями.

– От колдовства нет лекарства, – сказал гость, не убирая с лица улыбки. – Хотя, если подумать, я бы мог помочь. – Пригладив перья на своём тюрбане, добавил: – Но цена слишком высока.

Влюблённые думают только о любви – и принц не задумываясь отворил двери казны, добавив только, что хочет сделать девушку свободной и кому, как не ему, подарить счастье той, в кого он влюблён. Старик с нескрываемой жадностью нырнул в золотые запасы и лишь к вечеру, вдоволь наигравшись, приказал прикатить старую клетку. Он снял с неё накидку и набросил на принца. Небо затянуло тучами, и на миг тьма окутала всё царство, а на небе сверкнула утренняя звезда, осветив яркой вспышкой дворец. Когда всё утихло, изпод накидки появилась птица, какой не видывала природа.

Чужестранец схватил новую птицу и, держа её в руках, произнёс:

– Алина – так её прозвали в родных краях. О, какие это

прекрасные места! – замечтался старик. – А значит это слово «другая». – И он начал свой рассказ: – Одна пташка влюбилась в молодого музыканта. Её манил прекрасный звук его струн, и она, не боясь, стала подпевать его музыке и даже начала пританцовывать, чтобы человек её заметил. Парню понравился концерт пернатой подружки, и они стали выступать перед публикой, зарабатывая себе на хлеб. Однако за любовь всегда приходится платить – и музыкант каждую ночь стал сажать птичку в клетку, забирая у неё единственное, что она имела, – свободу. Ради любви пташка терпела удары судьбы и горесть неволи – ведь каждое утро они вновь были вместе, устраивая публике концерты. Но однажды юношу сковал недуг, и он стал медленно чахнуть, словно цветок, который долгое время не поливали. Ни один лекарь не знал, что с ним. Тогда пташка решила на самое трудное, что могло бы помочь её возлюбленному, – она обратилась к звёздам. Страшно просить что-либо у небес – ведь неизвестно, какая нечисть может откликнуться, скрываясь за красотой ночных блёсток. – И в этот момент магрибинец расхохотался. – Её услышала утренняя звезда, исполнила её желание и даже больше, но при условии: то, что она так страстно ненавидит, будет сопутствовать ей всю жизнь. И птичка ради здоровья своего возлюбленного согласилась на неравный договор. Так птица стала женщиной, а парень начал поправляться. Но, испугавшись колдовства, он вскоре прогнал девушку, прозвав её с тех пор Алиной, что, увы, означало «чужая, дру-

гая». Так уж было заведено в той стране, и не важно, какой была цель, если ты в сговоре с волшебной силой! – усмехнулся рассказчик. – И нет этому прощенья! А теперь и вторая часть уговора. Пусть будет свободна! – громко произнёс колдун, отворив двери золотой клетки.

Алина резко выпорхнула на волю и улетела навстречу утренней звезде. А богатый магрибинец воткнул в свой тюрбан новое перо и закрыл накидкой старую клетку, в которой сидела новая птица.

– Как и обещал, – промолвил старик. – Вот ты и подарил ей свободу, и, судя по всему, она счастлива. – И он вновь улыбнулся. – Да только как был ты для неё другим, так и останешься.

Так уж случается, что любовь закрывает нам глаза и мы горим в её сиянии. А история превратилась в легенду, и имя Алина спустя столетия стало не менее красивым, нежели величие звёзд. Хотя порой всё же бывает грустно, когда глядишь на блеск утренней звезды, и вспоминаешь эту историю, словно миражи песчаных надежд.