

Тони и Джу

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Дмитрий Чернов

18+

Дмитрий Александрович Чернов

Тони и Джу

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69940660

SelfPub; 2023

Аннотация

Два товарища получают доступ к искаженному переводу денежных средств, которыми распорядиться особо не получается. В результате перипетий, навеянных идеями о пустом заработке, люди оказываются на том же месте, откуда начинали.

Дмитрий Чернов

Тони и Джу

Камера сверху, на уровне лампы. Молодой человек спит, прикрыв гениталии простыню. Время – обед. Ноутбук на журнальном столике вещает YouTube.

В комнату входит его брат – Эндрю. Джу просыпается, натягивая простынь до груди.

ДЖУ. Доброе!

ЭНДРЮ. Ага! Мне тут деньги пришли, не знаю от кого!

ДЖУ. И?

ЭНДРЮ. Может ты в курсе?!

ДЖУ. Не-а!

Эндрю выходит, Джу возвращается ко сну.

Вечер.

Джу и Эндрю ужинают пельменями на кухне.

ЭНДРЮ. Откуда деньги-то пришли?! Написано филиала Сибирский ВТБ!

ДЖУ. Какие деньги?

Джу пялится на дно тарелки.

ЭНДРЮ. Утром я тебе чё сказал?! Мне деньги пришли!

ДЖУ. Какие деньги?

ЭНДРЮ. Филиала Сибирский, банк ВТБ!

ДЖУ. И?

ЭНДРЮ. Никто не пишет, не звонит!

ДЖУ. Сколько там?

Джу давится пельменем, кашляет.

ЭНДРЮ. Триста!

ДЖУ. Бля, кому нужны твои триста?! Перевели и забыли!

В магазин пойдешь, возьми сигарет мне!

ЭНДРЮ. Тысяч!

ДЖУ. Чего?!

Давиться вторым пельменем. Эндрю бьет его по спине.

ДЖУ. Харэ, убьешь! Тебе кто-то мог случайно триста-ка перевести?! Не пзди! Показывай, давай!

Эндрю зашел в приложение банка, показал Джу транзакцию.

ЭНДРЮ. Видишь балик, триста-двести!

ДЖУ. Триста тысяч двести рублей, точно! Грамотей, ёмаё!

Эндрю уворачивается от подзатыльника брата.

ЭНДРЮ. За что?

ДЖУ. Слушай сюда! Иди одевайся, бери карту и погнали обналичивать выигрыш!

Джу берет брелок от машины, подходит к окну и тычет по сигналке.

ДЖУ. Давай, сука, заводись!

Кидает брелок на подоконник.

Серебристая Хонда СР-В 96 года наезжает на поребрик

правым колесом, паркуется у синей мигающей вывески ВТБ.
Джу выходит первый, за ним Эндрю.

ДЖУ. Триста-ка, триста-ка! Проверь там, на месте еще?!

ЭНДРЮ. Приложение не закрываю! Все на местах, тут!

ДЖУ. Да убери ты его!

Они заходят в отделение. Перед ними один занятый банкомат. Парень не торопясь тыкает в экран.

ДЖУ. Ну чё он там возится, упырь?! Взбодрить его?

Парень прерывает операцию, поворачивается, толкает обоих в плечи и выходит.

ЭНДРЮ. Пускай идет!

Банкомат отсчитывает, выдает деньги. Они садятся в машину и едут обратно. Колесо съезжает с поребрика.

На столе разложены шесть стопок пятитысячных купюр, седьмой – двести рублей. Джу закуривает.

ЭНДРЮ. Тютелька в тютельку!

ДЖУ. Супер!

Джу собирает деньги и кладет их в барсетку.

ЭНДРЮ. Две сотки оставь, мои!

Джу вытягивает с сумки деньги и возвращает Эндрю.

ЭНДРЮ. И что ты будешь делать с кэшем? Дай мне немного!

Джу вытягивает еще десятку.

ДЖУ. Пускай у меня полежат! Объявиться Маша-растеряша, там и порешаем!

Джу в своей комнате. Камера из-за спины Джу, крупным ракурсом телефон. Экран то гаснет, то включается. Крупным время: 23:01.

ДЖУ. Бля, или не стоит!?

Серебристая Хонда СР-В 96 года наезжает на поребрик правым колесом, паркуется у подъезда Тони. Джу звонит ему с домофона.

ДЖУ. Дома?

ТОНИ. А?

ДЖУ. Поднимаюсь!

Тони открывает дверь.

ТОНИ. Чё?

Джу приоткрывает барсетку, обнажая красноватую стопку купюр.

ТОНИ. Добро пожаловать, господин начальник!

Джу раскладывает деньги на стол в шесть стопок.

ТОНИ. Откуда деньги, мазафака?!

ДЖУ. Поработал один человек! Продуктивный день вышел, так сказать!

ТОНИ. Давай не вешай мне тут! Я-то уж твои способности знаю!

ДЖУ. Знай дальше! Мозгой пораскинуть не много нужна и бабки твои! Дружище, мы в 21 веке живем, деньги делаются из воздуха!

ТОНИ. Ой, бля!

ДЖУ. Тут купил, там продал!

ТОНИ. Ага, капчи наразгадывал?! Чё ты их сюда вообще вывали?

ДЖУ. Посчитай!

ТОНИ. Да пошел ты!

ДЖУ. Чаю налей, хотя б!

Тони наливает чай. Джу пересчитывает деньги.

ДЖУ. Триста-ка тут! Без десятки, правда!

ТОНИ. Могу тебя поздравить, чё сказать!?

ДЖУ. Есть идеи куда капиталчик вложить можно? Чтоб с процентами хорошенькими денюжку поднять?

ТОНИ. Сам знаешь, у меня один только источник!

ДЖУ. Есть куда зарядить?

ТОНИ. Сейчас что ли?

ДЖУ. А чё нет?!

ТОНИ. Сегодня нет матчей!

ДЖУ. Как нет?

ТОНИ. Так нет! Говорю нет – значит нет!

Джу достает сигарету.

ТОНИ. На балкон иди!

ДЖУ. Тут больше курить нельзя?

ТОНИ. Я бросаю.

Тони смотрит на купюры. Взял одну, свернул в трубочку и сунул в карман. Достал и положил обратно.

ДЖУ. Триста-ка тут! Без десятки! Давай поднимем денег! Нужны стопроцентные ставки!

ТОНИ. С маленькими коэффициентами, если только!
ДЖУ. Как скажешь!

ТОНИ. Совсем маленькими!

ДЖУ. Давай закинем сразу все!

ТОНИ. Совсем опух?! Без денег останешься в один миг!

ДЖУ. Ты подумай, вообще, над стратегией, а завтра порешим! Только лучше не медлить! Деньги нужно оприходовать!

ТОНИ. Ты их тут что ли оставишь?

ДЖУ. А хрен ли мне их возить туда-сюда?

ТОНИ. Тоже верно!

ДЖУ. Подумай! Твои 30 процентов от выигрыша, обещаю! Сам я ставить не знаю куда! Ты, вроде как шарить же!?

ТОНИ. За шарить, я думаю и 50 процентов можно накинуть!

Джу махает одоброительно рукой и уезжает.

Утро. Камера сверху, на уровне лампы. Пустая кровать. Ноутбук на журнальном столике вещает YouTube. Из туалета выходит Джу. Эндрю играет в ПК.

ЭНДРЮ. Где бабки, Лебовски?

ДЖУ. Слил только что!

ЭНДРЮ. Эээ, бабки гони!

ДЖУ. Ты спишь вообще?

ЭНДРЮ. Бабки мои, давай гони! Вот, сука, убил!

Джу пытается уснуть, вертится. Берет телефон, изуча-

ет матчи на сегодня. Останавливается на футболе. Германия-Япония. Товарищеский матч. Делится ссылкой с Тони. Пытается уснуть. «Можно ставить!». СМС от Тони. Джу улыбается и засыпает.

Обед. Эндрю и Джу едят пельмени на кухне.

ДЖУ. Когда ты спишь?

ЭНДРЮ. Когда ты сваливаешь отсюда!

ДЖУ. Ой, бля, неженка! А чё со мной-то не так спится хорошо?

ЭНДРЮ. Так!

ДЖУ. А?

Давится пельменем.

ЭНДРЮ. Шучу, говорю!

ДЖУ. Я что ли виноват, что ты уселся дома! Как в бункере, точно дед! Ага, дедок бля!

Джу кулаком чешет Эндрю по затылку.

ЭНДРЮ. Отвали, а!

ДЖУ. Дед-пердет!

ЭНДРЮ. А чё мне там делать?

Эндрю показывает на окно.

ЭНДРЮ. Чё мне там делать?

ДЖУ. Ну, точно! Лучше в мониторе жить! Там же жизни нет, в квадрате твоём гребанном! Один вертуал! Мираж, пустыня, бля! И пахнет твоим пердежом только! Вот эта мечта!

Смеется.

ЭНДРЮ. А жизнь вон там, лучше, получается?!

Эндрю показывает на окно еще раз.

ЭНДРЮ. На кой хер мне такая жизнь? Там, что пердежом не пахнет?!

ДЖУ. Там люди! Места там разные! Общение!

ЭНДРЮ. Неубедительно вообще!

ДЖУ. А ты выйди! Тебе слабо?

ЭНДРЮ. Еще чего?!

ДЖУ. В мониторе твоём жизни куча смотрю!?

ЭНДРЮ. А там что?!

Эндрю показывает на окно снова.

ЭНДРЮ. Бегаете, как крысы! Жить пытаетесь, а получается выживать только! Вот-так расчудеснейшее занятие! Мне с квадратом интереснее общаться! Отвали!

ДЖУ. А как тебе такой вертуал?

Джу замахивается и с лишней жесткостью дает Эндрю подзатыльник.

ЭНДРЮ. Сдурел?! Псих!

ДЖУ. Один раз тебя жизнь так нагнет! Я тебе говорю, вспомнишь мои слова еще! Только что ты сделаешь, когда без друзей, без связей останешься?! Будешь как щенок трястись от холода и голода!

ЭНДРЮ. Пошел ты! Чё я тебе сделал-то?! Не трогай меня, придурок!

Эндрю встает с «мокрыми» глазами.

ДЖУ. Поедем к Тони, а потом в бар! Поживешь сегодня

без своего квадрата!

Джу преграждает путь с кухни. Эндрю толкает его плечом и идет в свою комнату, почесывая затылок.

ЭНДРЮ. Отвали!

ДЖУ. Ты за рулем!

Джу подходит к окну и тыкает в сингалку.

ДЖУ. Давай же, ты, сука!

Серебристая Хонда СР-В 96 года наезжает на поребрик правым колесом, паркуется у подъезда Тони. Джу один.

ТОНИ. Заходи, чё встал?

Джу заходит.

ДЖУ. Ты чё так и спал с деньгами на столе?!

ТОНИ. А куда мне их засунуть?

Джу собрал деньги и засунул в барсетку.

ДЖУ. Какой план?

ТОНИ. Победа Германии, че думать?!

ДЖУ. А коф какой?

ТОНИ. Один-пятнадцать!

ДЖУ. Не густо!

ТОНИ. Если сотку зарядить, то наша пятнашка!

ДЖУ. Звучит уверенно!

ТОНИ. Слушай план! Кидаем сотку! Сосем из нее с минимальными рисками! Барышом идем в экспресс с коф. 3-4 на два события, что вероятнее! Вот тебе плюс 60 процак за вечер!

ДЖУ. Ни черта не понял! Рули!

ТОНИ. Чё не понятного? Если пройдет, то наша шестидесятка!

ДЖУ. Заряжай!

ТОНИ. Успокойся, ковбой! Матч в шесть только начинается! Может у тебя в очке налоприемник стоит?

ДЖУ. Калоприемник! А чё я так рано приперся?!

ТОНИ. Хороший вопрос!

Вечер. Экран монитора. Счет 2:1. До конца матча две минуты. Раскрытая барсетка лежит рядом с Джу без денег. Камера свтом отражает матч на лице Тони и Джу.

ТОНИ. Бред какой-то! За 10 минут до конца, забить два гола! Бля, мираж!

ДЖУ. И чё? И че?! Выиграли-проиграли, скажи уже?

ТОНИ. Продули!

Джу подпрыгивает, раскидывая руками.

ДЖУ. Бля, сотку слили! Сотку-ка слили!

Джу ходит по комнате.

ТОНИ. Как проиграли?! Ну и бред!

ДЖУ. Продули, продули! Аааа! Вот, сука же!

Тони и Джу сидят рядом друг с другом на диване и молчат. Звонок в дверь. Джу подпрыгивает и бьет кулаками по столу.

ТОНИ. Пиццу привезли!

ДЖУ. Точно!

Тони забрал пиццу. Парни принялись за еду.

ДЖУ. Я думал, мы трофей есть будем! А пятерку с кармана пришлось выложить!

ТОНИ. Отыграемся! Не бзди!

Утро. Камера сверху, на уровне лампы. Пустая кровать. Ноутбук на журнальном столике вещает YouTube. Из туалета выходит Джу.

ДЖУ. Спустили сотку! Спустили сотку! Вот-так!

Щелкнул пальцами.

ДЖУ. Вот-так!

Щелкнул пальцами еще раз.

Заходит в комнату к Эндрю.

ЭНДРЮ. Доброе!

ДЖУ. Ага! Ты все монитор свой дрючишь?! Когда ты спишь, а?!

ЭНДРЮ. Отвали!

ДЖУ. Подзатыльнику хочешь?

Эндрю поворачивается к нему, выставя перед собой кулаки.

ДЖУ. Убьешь?

ЭНДРЮ. Убую!

Тони и Джу сидят на кровати в поисках выгодной ставки.

ТОНИ. Может на баскет поставим?

ДЖУ. Давай без вот этих новшеств!

ТОНИ. Не будем же мы ставить на Верону – Специя?

ДЖУ. Что это?

ТОНИ. Итальянская серия А!

ДЖУ. А чё они два меча не забьют?

ТОНИ. А чё ты знаешь как Специя играет? Может скажешь где она находится для начала?

ДЖУ. На кухне, где ещё?!

Смеется.

ТОНИ. Как знаешь, деньги твои!

ДЖУ. Давай полтан закинем хотя бы?

ТОНИ. Может десятку?

ДЖУ. Заряжай полтан! Сейчас стрельнет, я чувствую!

«Настоящая равная борьба. Итог мы видим на табло. Расстроенные зрители провожают футболистов взглядом. Напоминаю у нас проходит голосование на лучшего игрока встречи. Заходите на наш сайт Брантч.тв, выбирайте лидера встречи».

Тони и Джу сидят молча. Матч окончен.

ДЖУ. Похуй! Ставь остальные!

ТОНИ. Может хватит?

ДЖУ. Ставь!

ТОНИ. Сколько там осталось?

Джу открыл в приложение.

ДЖУ. Сто тридцать две!

ТОНИ. Все?

ДЖУ. Оставлю двушку!

ТОНИ. Ну, заводи!

Джу курит на балконе. Заходит в комнату. Выходит. Курит еще одну. Заходит в комнату. Выходит, курит третью. Тони перебирает грязную посуду в поисках кружки.

ДЖУ. Пиздец!

ТОНИ. Ага!

Парни молчат.

ДЖУ. Это полный пиздец!

ТОНИ. Ага!

ДЖУ. Слить триста-ка за три дня! Да я б даже потратить их не успел!

ТОНИ. Это точно!

ДЖУ. А тут в два клика!

ТОНИ. Технологии – дело убийственное порой!

ДЖУ. Да пиздец! Пошли они в очко! Пошло все в очко!

Колесо серебристой Хонды СР-В 96 года сдает задом и съезжает с поребрика.

Джу заходит домой.

ДЖУ. По бабкам никто не звонил?

Эндрю играет в пк.

ЭНДРЮ. Не-а! А звонил никто! В смысле, никто мне не звонил!

ДЖУ. Чего?

ЭНДРЮ. Что тебе повторять все время надо?! Тупой!

Джу сотрясает Эндрю еще одним жестким подзатыльником. В ушах у Эндрю раздался свист (закрывает уши ладонями). Эндрю бросается на Джу с кулаками.

ЭНДРЮ. Я убью тебя! Убью!

Правый кулак приходится Джу в нос. Джу присел на колени. Кровь струей брызнула на правую руку Джу и ноги Эндрю, испачкав ему белые носки.

Эндрю наносит еще четыре удара сверху ладошками в затылок Джу.

ЭНДРЮ. Я предупреждал тебя!?! Я предупреждал тебя!?! Я тебя убью!

Джу упал лицом в пол и обмяк.

Время – обед. Камера сверху, на уровне лампы. Джу спит, прикрыв гениталии простыню. Ноутбук на журнальном столике вещает YouTube.

По лицу размазаны бледные оттенки засохшей, красной крови. Местами сгустки бордового цвета.

Джу просыпается. Пытается подняться, но подушка приклеилась к голове, волосам.

ДЖУ. Ааа, сука!

Джу кричит. Заходит Эндрю.

ЭНДРЮ. Жив?

Джу останавливает вещание ноутбука, ткнув на пробел.

ДЖУ. Лучше бы мертв!

ЭНДРЮ. Извини меня, если что!

ДЖУ. Проехали!

ЭНДРЮ. Тебе умыться бы!

ДЖУ. А что, если мне так больше нравится?! Прошу тебя, носки поменяй!

Эндрю посмотрел на носки. Края у носков в бледно-розовой пленке.

ЭНДРЮ. Упс!

Джу лежит в ванной с мокрым холодным полотенцем на лице и мощно затягивается.

ДЖУ. Триста-ка за три дня! Триста-ка! Матери, Боже мой!

Пепел падает на грудь.

ДЖУ. Малой! Эй, малой!

ЭНДРЮ. Чё?

Эндрю кричит из своей комнаты.

ДЖУ. Вали сюда!

ЭНДРЮ. Отвали!

ДЖУ. Про бабки забудь!

ЭНДРЮ. Чё?

ДЖУ. Про бабки забудь, говорю!

ЭНДРЮ. Чё?

ДЖУ. Отвали!

Вечер следующего дня. Тони и Джу сидят на диване у Тони. Тони играет во что-то на ноутбуке. Джу курит. Камера наезжает на Джу, который задумчиво затягивается.

ДЖУ. Зацени! Дым только с одной ноздри идет!

Камера отъезжает назад, захватывает Тони, которые смотрит на Джу. Джу выпускает дым только с правой ноздри.

ТОНИ. Ха! Точно!

ДЖУ. Малой у меня боксер, оказывается! Повяткин, бля!
Чтоб его!

ТОНИ. А я думаю, чё лицо у тебя мятое такое!?

ДЖУ. Кажись, нос съехал!

ТОНИ. Выглядит ровно!

Джу трогает себя за перегородку носа и вскрикивает.

ДЖУ. Ауч! Больно! Хотя, хер с ним! Потом обратно встают!

Тони продолжает играть. Джу достает вторую. У Джу звонит телефон.

ДЖУ. Да, мини-Повяткин! Не шути так! Да ну, бля! Ты серьезно?! Сейчас буду!

Кладет трубку.

ДЖУ. Пиздец!

ТОНИ. Чё такое?

ДЖУ. Я поехал!

ТОНИ. Что случилось?

Джу уходит.

Эндрю и Джу сидят на кухне. На плите кипит кастрюля с пельменями. Камера снимает только Эндрю.

ЭНДРЮ. Сказала, что завтра придет, чтобы я снял деньги!
Вечером она явится за ними! Что с лицом?

Камера поворачивает на Джу.

ДЖУ. Какого хрена она вообще так сделала? Она так раньше никогда не делала! Блядство! Блядские, мать его, деньги!

Камера на Эндрю, достает мятую десятку из кармана.

ЭНДРЮ. Вот! Я не тратил!

Джу забирает их.

ДЖУ. Это ты молодец! Даже из дома, сука не вышел! Хоть польза от тебя какая-то!

ЭНДРЮ. А чё ты переживаешь? Деньги сняли, завтра отдадим и дело с концом!

ДЖУ. Нечего отдавать!

ЭНДРЮ. Как нечего?

ДЖУ. Так!

ЭНДРЮ. Я не понимаю!

ДЖУ. Проебаны твои деньги!

Эндрю удивленно смотрит на Джу. Встает и выходит с кухни.

ЭНДРЮ. Придурок!

ДЖУ. Пельмени не будешь, Повяткин, а?! Как опиздюливать меня будешь-то? Сил-то нет совсем! Ну и хер с тобой! Сам съем!

Джу берет телефон и звонит Измаилу.

– Привет, дружище! Как дела?

Следующий кадр. Звонит Эрнэ.

– Здоров! Нужна помощь!

Следующий кадр. Звонит Гоге.

– Привет! Я понимаю, что звоню только когда проблемы у меня, но сейчас дело срочнейшее!

Следующий кадр. Звонит даме.

– Джессика, приветик! Чем занята?

Ответы в разнбой.

– Понимаю, время не простое, всем сложно! Ага! Да, деньги, всем нужны! Слушай, а скинь мне его номер!? Пятерку и я достать смогу, брат! Триста-ка, всего-то?! Ну, совсем нет что ли?! Я верну, с процентами! Да расписку напишу, хочешь?! У меня же тачка, сам знаешь! Джесс, прошу тебя! Ты на официалке же?! С чего тебе это вдруг кредит не дадут? Или быстрозайм, там же все просто?! Сколько сможешь? Только номер не забудь скинуть! Ага! Давай!, Извини, что отвлек! Счастливо! Целую тебя, обнимаю! Ага!

Джу кладет трубку на стол.

ДЖУ. Суки, сам решу!

Джу тыкает на сигналку в окно.

Серебристая Хонда СР-В 96 года наезжает на поребрик правым колесом, паркуется у жилого дома. На первом этаже здания желтая вывеска ЭльдорадЭ.

Джу заходит в офис, пусто. За одним из трех столов сидит полная женщина, уставившаяся на монитор. Джу подходит к ней, присаживаясь на стул.

ДЖУ. Здрасьте! Заём можно оформить?

ЖЕНЩИНА. Молодой человек, вы вывеску читали, где тем как зайти сюда?

ДЖУ. Давайте оформляйте на меня!

ЖЕНЩИНА. Паспорт!

Джу дал.

ЖЕНЩИНА. Чё фотка мутная? Твой паспорт ваше? Марк, вали сюда!

ДЖУ. Да мне там 14 еще, дура!

За спиной женщина появляется Марк. Лысый шкаф с выраженным шрамом на губе.

МАРК. Малыш, ты чё приперся сюда?

ДЖУ. Быстрозайм нужен!

МАРК. Работаешь?

ДЖУ. Нет!

МАРК. Тачка есть?

ДЖУ. На улице!

Марки и Джу стоят на улице. Марк уперся ногой колесо Хонды.

МАРК. Сколько денег нада тебе, дружище?

ДЖУ. Триста!

МАРК. Ха!

ДЖУ. Тачка не моя!

МАРК. Ничего страшного! Дам полтан и валишь отсюда пешком!

ДЖУ. Мне не хватит!

Марк разворачивается к Джу и пинает его под жопу.

ДЖУ. Охренел, мужик!

МАРК. Чё приперся сюда, малыш?!

Марк заходит в офис. Джу садится в машину. Колесо серебристой Хонды СР-В 96 года сдает задом и съезжает с поребрика.

Джу заходит в комнату к Эндрю, садится на диван. Эндрю играет.

ДЖУ. Здорова ты мне проредил тогда!

ЭНДРЮ. А?

ДЖУ. Хорошо, что ты мне втащил вчера!

Джу подходит к Эндрю и сует лицо между ним и монитором.

ДЖУ. Посмотри на нос! Синяк есть где?

Джу нагибается к нему шеей.

ДЖУ. Ты же мне еще в затылок уебал! Посмотри, чё там?

Есть там ссадинка хотя какая?

ЭНДРЮ. Да отвали ты! Ничего нет у тебя!

ДЖУ. А чё так болит?

Джу всадил Эндрю еще один не приятный подзатыльник.

Эндрю оттолкнул его.

ДЖУ. Давай, уеби мне еще раз! Давай, хочу кулака мини-Повяткина в рожу! Бей! Бей, ссыкло!

ЭНДРЮ. Не буду!

Эндрю заплакал.

ДЖУ. Ну ты и лох!

Джу вышел.

Обед. Джу звонит в дверь Тони. Тони открывает, прикрывшись покрывалом.

ТОНИ. Какого хрена!

ДЖУ. Ага, и тебе привет! Разреши зайти?!

Джу заходит.

ДЖУ. Ты чего голый тоже спишь?!

ТОНИ. Чё надо в такую срань тебе?

ДЖУ. Въеби мне!

ТОНИ. С удовольствием! На кой хрен только?

Тони закуривает сигарету, присаживаясь на не заправленный диван.

ТОНИ. Кофе лучше б привез!

Джу закуривает тоже.

ДЖУ. Сначала въеби мне!

ТОНИ. Да че ты пристал ко мне!? Въеби-въеби?!

ДЖУ. Бабули моей деньги это были!

ТОНИ. А я тут причем?

ДЖУ. Ну ты же мне всрать их помог?! Помоги и съехать с темы!

ТОНИ. Ты меня тут не приплетай! Я работу свою сделал, денег ни хрена не получил! Чё от меня еще надо? Денег занять? Сам знаешь, как я живу!

ДЖУ. В том-то и проблема!

ТОНИ. Вообще вариков нету? Микрозайм может какой

оформи?

ДЖУ. Оформили мне вчера под жопу, спасибо! Ни у кого денег сразу не оказалось! Друзья-товарищи, козлы! Как только проблема, так пошел я на хуй!

ТОНИ. С деньгами всегда так!

ДЖУ. Как?

ТОНИ. Ну вот так! Через жопу!

ДЖУ. Ага!

ТОНИ. Чё делать думаешь по итогу?

ДЖУ. Есть мысля! Только вы мне въебать не хотите!

ТОНИ. На кой хрен, ты объясни!? Я с удовольствием, ты ж знаешь!

ДЖУ. Инсценировка!

ТОНИ. Типа у тебя деньги украли и пизды дали?!

ДЖУ. В точку!

ТОНИ. Следовала ожидать!

ДЖУ. Мне браток пизды дал уже позавчера! Только у меня ничего не осталось! Нос болит, но синяка даже нет!

ТОНИ. Так скажи, что тебе хватило! Вырубился сразу!

ДЖУ. И чё, поверят?

ТОНИ. Накинь, что упал там на улице после удара! Поскользнулся и не догнал вора! Или скажи, что их четверо было! Спротивление оказывать не стал!

ДЖУ. Слушай, а прокатит! Скажу, что только деньги снял, поехал домой, а там по пути меня и отпиздили!

ТОНИ. Вот и решено!

ДЖУ. Для Ба все равно не деньги это! Она там миллионнами ворочит! Триста-ка мелочь для нее!

ТОНИ. Тогда скажи, что просрал! Сам просрал! И придумывать ниче не надо!

ДЖУ. Я потом денег вообще от нее не дождусь! Да и тачку заберет! Я без нее уже как без рук!

ТОНИ. Смотри сам, тогда!

ДЖУ. Короче скажу так! Снял деньги, подъехал к магазину, там пацы и прессанули меня!

ТОНИ. Не пойдет!

ДЖУ. А?

Тони закурил вторую.

ТОНИ. Не-пой-дет!

ДЖУ. Чё эта?

ТОНИ. Ну, мент такой скажет тебе: братан, опиши их, в чем были, какого роста, куда бежали? Чё ты ему ответишь?

ДЖУ. Придумаю чего!

ТОНИ. Сейчас нужно придумывать! Я тебя спрашиваю: братан, в чем они были?

ДЖУ. В куртках!

ТОНИ. Понятное дело, зима, бля! Чё за куртки? Фасон, цвет, модель? Чё молчишь, придурок!? Не пздишь ли ты меня случайно?

ДЖУ. И чё ты предлагаешь?

Джу забирает сигарету, которую курит Тони.

ДЖУ. Последняя!

ТОНИ. А то, что деньги у тебя должны уйти скрытно, тайно! Оставил барсетку тут, а теперь ее тут нет! Все просто, ничего не знаю, никого не видел!

ДЖУ. Тони, ты мозг!

ТОНИ. Ага!

ДЖУ. Давай еще раз тогда! Оставил барсетку! Где я ее мог оставить? У банкомата? Да, точно! Там!

ТОНИ. Там камер сколько, гений? Тысяча на квадратный метр?! А тебя там даже не было!

ДЖУ. Так они везде сейчас! Где я тебе ее оставлю?

ТОНИ. Место должно быть скрытное! Без камера! Может парковка какая?

ДЖУ. Из тачки что ли? Так это тачку вскрывать надо!

ТОНИ. Либо не закрыть!

ДЖУ. Не! Так точно спалят! Я снял триста-ка и в тачке оставил! Пошел в магаз и не закрыл! Точно, скажут, сам спиздил!

ТОНИ. Вскрыть можно как-то без повреждений?

ДЖУ. Можно, только я не умею!

ТОНИ. Давай посмотрим!

На экране монитора YouTube. Парень показывает, как открывать авто при помощи отвертки. Он тыкает шлицевой в место, предназначенное для ключа. Рукоять проворачивается. Дверь открывается.

ТОНИ. Вроде ясно!

ДЖУ. Мне тоже!

ТОНИ. Ютуб – сила!

ДЖУ. Поехали тогда?

ТОНИ. Мне-то зачем?

ДЖУ. За палевом будешь смотреть! И место найти еще надо! Короче, нужен ты мне сегодня!

ТОНИ. Поехали, поехали! Оденусь только!

Тони и Джу сидят в серебристой Хонде СР-В 96 года, припаркованной напротив супермаркета. Джу тыкает пальцем в лобовое. Тони отнекивается головой. Джу бьет по рулю. Тони тыкает пальце в лобовое. Джу щурится, бьет по рулю еще раз. Раздаётся сигнал.

ТОНИ. Тут везде камеры, говорю тебе!

ДЖУ. И что ты предлагаешь?

ТОНИ. Поехали еще раз посмотрим!

Серебристая Хонда СР-В 96 года сделал круг по району. Джу и Тони молчат.

ТОНИ. Паркуйся за вон тем магазином!

Джу встал возле маленького ларька.

ТОНИ. Камер вроде нет!

ДЖУ. Иди обойди!

ТОНИ. Я-то чего?! Тебе же надо!

ДЖУ. Давай я не буду светить еблом!

ТОНИ. А мне это надо?

ДЖУ. С меня ужин!

Тони выходит из машины, обходит магазин. В упор рас-

сматривает фасад. Зашел во внутрь.

ДЖУ. На хрен ты поперся туда?

Тони выходит с пачкой сухариков, садится в машину.

ТОНИ. Одна камера внутри на кассе! Тачку можно будет
пряма здесь вскрыть!

ДЖУ. Поздравляю тебя! Место найдено, поехали по-
жрем!

Тони открывает пачку и закидывает пару сухариков.

ТОНИ. За ваш счет только краба!

ДЖУ. Мужик сказал!

ТОНИ. Поехали уже, а!

Тони и Джу сидят в фудпарке торгового центра. Тони
смачно ест куриные крылья, обжаренные во фритюре в па-
нировке. Камера снимает только его крупным планом. Слева
от него на столе барсетка.

ТОНИ. Вот эта ужин! Вот эта я понимаю!

Тони берет за второе крыло.

ТОНИ. А у тебя вообще есть отвертка эта, плоская кото-
рая?

Джу молчит. Тони черпает крылом сырный соус и несет
его ко рту. Говорит набитым.

ТОНИ. Ч млчшь?

Тони сразу же берет третье и четвертое. Кладет в рот тре-
тье, четвертым тыкает в соус.

ТОНИ. Ес отвка?

Говорит про себя, жуя.

Камера переводится на Джу. Он сидит скрестив руки на животе, не ест. Рядом с ним лежит сдача на салфетке с пяти тысяч.

ДЖУ. А?

Камера переводится на Тони. Он повторяет.

ТОНИ. Ес отвека?

ДЖУ. Прожуй, а! Не беси!

Тони доедает, вытирает рот салфеткой.

ТОНИ. Инструмент есть у нас?

ДЖУ. Конечно! В тачке! А чё там? Только отвертка же!

ТОНИ. Ну, вдруг нет!

ДЖУ. У меня все есть! Наелся?

ТОНИ. Ага! Пасиб, дружище!

ДЖУ. На здоровье! Прем?! У нас два часа осталось!

ТОНИ. С Богом!

Тони кидает обглоданную кость в коробку. Попадает.

ТОНИ. Сегодня наш день, дружище!

Вечер, темно. Серебристая Хонда СР-В 96 года переезжает поребрик, паркуясь за одноэтажным магазином.

ТОНИ. Отвертка?

Джу демонстрирует.

ДЖУ. Встань за угол, там!

ТОНИ. И что мне делать?

ДЖУ. Смотри, чтобы никто не шел! Зачем нам свидете-

ли?

ТОНИ. Эта же твоя машина?! Так только лишние подозрения вызовем!

ДЖУ. Нам лучше без лишних глаз обойтись! Потом взболтнут чего! Там уже не придумаешь!

ТОНИ. Тоже верно! А где сумка?

Джу делает растерянный вид, перебирая руками по салону.

ДЖУ. Бля, а где сумка?

Джу нервничает. Тони пытается сдержать смех.

ТОНИ. Где сумка, бля?!

Тони достает барсетку из под жопы.

ТОНИ. Ее забыл?

ДЖУ. Да там сдача с крыльев твоих! Такую и не взял бы никто!

Тони выходит из машины, прячется за угол магазина. Смотрит на вход. Пусто. Отмахивается Джу.

ТОНИ. Газуй!

Джу отмахивается в ответ. Джу выходит из машины, блокирует двери ключом. Джу давит отверткой, замок крошится.

ДЖУ. Давай, давай!

Пластик ломается. Отвертка проворачивается.

ДЖУ. Сломалась, дрянь!

Тони следит за входом. Пусто. Джу обходит машину. Пробует вторую дверь. Сцена повторяется.

Джу подходит к Тони.

ДЖУ. Не открывает, дерьмо это! Наебал нас этот вскры-
валющик!

Джу открывает ладонь, в ней стружка пластика. Джу сду-
вает его на Тони.

ДЖУ. Загадай желанье, ёпта! Чуда не случилось!

ТОНИ. Надо было еще посмотреть! Давай еще посмот-
рим?

ДЖУ. Да заебал этот телевизор бестолковый! Смотри, как
надо дела делать!

Джу подходит к задней двери и ударом локтя разбивает
стекло. Звук гулом разносится по жилому кварталу. Куртка
Джу в районе локтя багровеет. Тони смотрит на Джу с недо-
умением.

Джу телом залез в салон. Ноги болтаются на улице. Джу
вылезает, подходит к Тони с барсеткой в руках.

ТОНИ. И что это было?

ДЖУ. Тачку оставляем здесь! Я порезал сиденье заднее
отверткой!

ТОНИ. Я не буду спрашивать зачем, можно?!

ДЖУ. Пошли домой!

ТОНИ. Побежали! Мне в метро!

ДЖУ. Не пойдешь ко мне?

ТОНИ. Думаю, что на этом хватит!

Тони перебегает дорогу.

ДЖУ. Вот козел!

Джу прячет барсетку под куртку и бежит в противоположную сторону.

Джу заходит домой. На пороге его встречает брат.

ЭНДРЮ. Где деньги?

ДЖУ. Отвали!

ЭНДРЮ. Бабушка через час уже будет тут!

Джу достал из под куртки барсетку.

ЭНДРЮ. У тебя вся куртка в крови!

ДЖУ. Тоже мне, Америку открыл! Как это дерьмо отстирать теперь?

Кровью запачкана толстовка, джинсы, барсетка.

ДЖУ. Может сжечь к хуям?

ЭНДРЮ. Тебе лучше собраться!

ДЖУ. Через сколько придет Ба?

ЭНДРЮ. Через час!

ДЖУ. Дверь не открываем!

ЭНДРЮ. А?

ДЖУ. Закрываем дверь, вырубает свет! Сидим тихо-смирно! Принял?

ЭНДРЮ. Как скажешь!

Вечер. На кухне выключен свет, варятся пельмени. Джу и Эндрю сидят друг напротив друга.

ЭНДРЮ. Задерживается!

Шепотом.

ЭНДРЮ. Расходимся?!

ДЖУ. Сидим!

Эндрю опускает голову к пустой тарелке.

Утро. Тони открывает дверь в трусах.

ТОНИ. Как к себе домой уже, оборзел!

ДЖУ. Здраваться не будешь?

ТОНИ. Заходи!

Джу идет за Тони. Оба садятся на не заправленный диван.

ДЖУ. Вчера Ба приходила!

ТОНИ. Уу!

ДЖУ. Дверь не открыли!

ТОНИ. Оо! Че эта? У тебя тачка стоит вскрытая уже ночь!

Ничего не смущает?

ДЖУ. Да как-то кровь эта, с толку сбила! Надо было на горячих газовать! Пока эмоции были! А мы присели че-то!

ТОНИ. Не то слово! Че делать будете?

ДЖУ. Заяву давай писать!

ТОНИ. Какую заяву?

ДЖУ. Что обкрали! Выбора нет! Не напишу я, напишет Ба!

ТОНИ. Чего это ты решил?

ДЖУ. Это же Ба! Сегодня трубку не возьму, точно напишет!

Тони встал, открыл шкаф, вынул листок и ручку.

ТОНИ. Листок один, больше нет!

ДЖУ. Хватит! Напишу, что сегодня пошел к тачке, а она вскрыта! Вчера забыл барсетку тама с деньгами, а сегодня вскрыта! Прошу провести проверку, найти виновных, вернуть деньги и барсетку.

ТОНИ. И тачку чтоб починили!

ДЖУ. Ага! И тачку, точно!

Джу взялся за ручку, поставил в правый угол листа и замер.

ТОНИ. И?!

ДЖУ. А как писать?! Прямо заявка или заявление?

ТОНИ. А мне откуда знать?

Тони открыл ноутбук. В поиск пошел запрос заявка в полицию, заявление в полицию. Тони открыл картинку.

ТОНИ. Во, пиши отсюда! Тоже деньги украли!

ДЖУ. А причем тут ОВД «Свердловский»?

ТОНИ. Ну пиши, участковому!

ДЖУ. Своему что ли?!

ТОНИ. Бабушкиному, бля!

ДЖУ. У меня ж телефон его есть?!

ТОНИ. Фамилию знаешь?

Джу шарится в телефоне.

ДЖУ. Смирнов!

ТОНИ. Пиши, участковому Смирнову и по тексту далее!

ДЖУ. А то, что от меня писать?

ТОНИ. Пиши от бабушки сразу!

ДЖУ. Ой, отстань.

На лице Джу выступил пот. Рука тряслась, вырисовывая два абзаца.

ДЖУ. Ну готово!

ТОНИ. Дай сюда!

Тони шатая головой под музыку заключил.

ТОНИ. Сойдет! Неси господину полицейскому!

ДЖУ. Давай!

ТОНИ. Провожать не буду, спать изволю!

ДЖУ. Добрых!

Утро. Камера сверху, на уровне лампы. На кровати тело Джу. Простынь покрывает одни гениталии. Ноутбук на журнальном столике вещает YouTube. На углу сидит Ба и мужчина в форме полицейского.

БА. Вставай, сынок! Доброе утро!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Гражданин, доброе утро! Давайте не будем задерживать уважаемых! Кхе-кхе!

Джу открывает глаза, подтягивает простынь до груди. Локоть покрыт красной коркой.

Ба в руках держит барсетку, полицейский листок с вчерашним заявлением.

ДЖУ. Добрейшее утро!

БА. Сынок, как тебя сумочка моя новая?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Потаскана, если честно! Кхе-кхе.

БА. Молчим, я с сыночком разговариваю!

ДЖУ. Товарищ полицейский, гражданин уважаемый по-

лицейский товарищ! Вышло недоразумение!

БА. Можешь просто, Бабуля ко мне обращаться! Ну, рассказывай, сынок! Мы тут с дядей Смирновым пришли тебя послушать внимательно! Хотим узнать, что такого интересного в жизни твоей произошло.

Смирнов трясет заявлением.

БА. Смирнов, успокойся! Сынок мой дурак, конечно, но думаю понял что к чему! Давай, не томи!

Джу тяжело вздохнул.

ДЖУ. Чертовы эти деньги! Лучше б в компуктер играл!

Джу отвернулся от Ба и Смирнова и уставился на окно. Камера приближает. Вид на окна соседнего дома. Вид укрупняется, летят снежинки.