

Никита Беспалов

---

# Лира

2019-2021 гг.

16+

# Никита Александрович Беспалов

## Ли́ра

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66058533](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66058533)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Стихотворения о вечном, написанные за период 2019 года по 2021 год. Основная тема – тема горьких чувств любви.

# Содержание

«В октябре разыгрался помин...»	4
«Как я любил тебя...»	5
«Расставив удочки на море...»	6
«Ты не оставила мне шансов...»	7
«Душу, запирая в теле хмельном...»	9
Лири	10
На ночь	12
Свет	14
Театр	16
Ямщик	18
«В красной комнате, на кафельном полу...»	20

# Никита Беспалов

## Ли́ра

**«В октябре разыгрался помин...»**

В октябре разыгрался помин,  
Говоришь, что пора тебе к дому.  
Не боюсь я остаться один,  
Боюсь, ты уйдешь к другому.

2020

## «Как я любил тебя...»

Как я любил тебя,  
Как я люблю тебя,  
И как еще буду любить.  
Недосказанность, боль и утрату  
Остается лишь только запить.

Касание нежно,  
Совсем не о пошлом.  
Наивность на то и дана,  
Чтобы жить и не думать о прошлом,  
Допивать налитое до дна.

Вернешься ко мне хоть женщиной падшей,  
Все равно не устану твердить.  
Как я любил тебя,  
Как я люблю тебя,  
И как еще буду любить.

2020

## «Расставив удочки на море...»

Расставив удочки на море,  
По закону рыбаков.  
Не жди добычи на перроне,  
Отпустишь вскоре свой улов.

Ты уйдешь, а я останусь  
Один, совсем один...  
Но быть может, не расстанусь  
С воспоминаньем до седин.

О том, как я искал в огне  
Того, что не находят на земле  
За отведенные года, сгорая  
Жизнь впустую проживая.

К чему же приведет твоя игра, куда?  
Зачем, зачем же мне такая ты нужна?  
Понять не сможешь сердце никогда,  
Ты появилась ниоткуда,  
И уйдешь ты в никуда.

## «Ты не оставила мне шансов...»

Ты не оставила мне шансов,  
Красотой своей маня,  
О, где же ты, мой родная?  
Наверно дома ждешь меня.

При первой встрече ты смеялась  
И хороша была собой.  
Внутри все сразу поменялось,  
И понял, что случилось вдруг со мной.

Пытался не любить, сопротивляясь.  
За что же так жестоко, Небеса?  
Хотел смотреть не отрываясь,  
В эти карие глаза.

И вот иду к тебе, родная.  
Взял собой букет цветов.  
Шаги до дома твоего считаю.  
О, сколько для тебя придумал слов!

Не вылечишь уже симптома,  
Любовь сразила наповал.

Пока с букетом ждал у дома,  
Тебя другой уж целовал.

2019



# «Душу, запирая в теле хмельном...»

Душу, запирая в теле хмельном  
Нет на тот остров никаких мостов.  
Более тайком не хочу быть дураком,  
Я не выйду, я свободен ото всех оков

Силами насильовала мысленную гладь,  
Пулей незатейливою пыл мой остужать.  
Лавинами лавировал я чтоб в любви сгорать,  
Гвардиями гордыми корила мою рать.

Душу запирая в теле хмельном,  
Высвободив Хамаю, останусь лишь с пером.  
Предательство почуяв, перестану я дышать,  
Отречение завидев, отвернусь и буду спать.

Останется слепым разговор со стариком,  
Двери отворяются в баре другом.  
Я как Мартин Иден, проиграв борьбу со злом,  
Не попав на берег, утоплюсь на дне морском.

# Ли́ра

Осталась лишь толика правды,  
Не могу не подумать о ней.  
Одинакова сущность обмана  
У нас: у людей и зверей.

Искалась та в чашах саваны,  
Скрывалась меж фраз и сквозь строк.  
Пряталась в дюнах песчаных  
До боли я был одинок.

Осталась одна лишь забава.  
Завещателем станет Сергей,  
Пальцы в рот, и свистеть до упада,  
Промолчит даже Левий Матвей.

История – только начало,  
Оставить бы все, да Бог с ней.  
«Не может быть жизни без драмы»,  
Спел нам на лире Орфей.

Некрасов казался всемогущим,  
Женщин любимых на счет.

И с коня бегущего скинет,  
И вместе с избой подождёт.

2020

# На ночь

Льдом окутана страсть,  
Невесел, но хочешь плясать,  
Стакан еще не налит,  
Душа еще поболит.

Темные мысли живут,  
Беда – они скоро уйдут.  
Танцуй, пока не ушли,  
Смысл с тобой мы нашли.

Сквозь горы леса и моря,  
Подвиг в кармане неся,  
Ждет в финале обман,  
Пустым обнаружишь карман.

Твой Бог тебя защитит,  
От зла и давних обид.  
Вера лишь та хороша,  
Которая сердцу легка.

Жизнь – богатый Клондаик,  
Давай ты не засыпай.

Танцуй до потери сил,  
Уважай, тех кто оттузил.  
2021

# Свет

Выключи свет.  
Забудем тревоги.  
Оставишь меня,  
У разбитой дороги.

Декабрьский холод,  
Панихидный «привет».  
Я остыл на пороге,  
Выключи свет.

Мимолетное чувство,  
Как утром роса.  
Высохнет вскоре,  
Ржавеет коса.

Глаз твоих очерк,  
Замиранье ресниц.  
Останутся в прошлом,  
Где нету божниц.

Но ведь было же время,  
Держались друг друга.

Лечила меня от любого недуга.  
Немногое бремя,  
Ты теперь истязатель  
Уходи... Вон там выключатель.

В слове нет смысла,  
Лишь в жестах весь цвет.  
Удаляясь все дальше  
Выключишь свет...  
2020

# Театр

Антракта конец прозвучал,  
Искушенных зевак он вместе собрал,  
Мужчина с усами сценарий писал,  
Он – больной театрал.

Играется драма со сцены,  
Но занавесок красных пока,  
Не окрасит свет цветом красна,  
Фальшивые двери и стены.

На балконах особые люди –  
Никогда не спускаются вниз.  
Внимательно смотрят сначала прелюдий,  
Туда не поднимешься, там и родись.

В первом ряду мужчина с усами,  
Все действие задумал именно он.  
Кто он, откуда и стар ли годами,  
Не ответил бы и фараон.

Играл здесь по разу хоть, каждый.  
Если везет, то быстрее вылетаешь.



Ежели нет, то жaley не однажды.  
Хочешь, не хочешь – сыграешь.

И я там играл – насильно загнали,  
А может и сам проситься пришел...  
Не помню, давно уж играю  
Знаю, что драме много веков.

2021

# Ямщик

Старался попасть на край света,  
Старался любить и плясать.  
Озарила ты душу поэта,  
Упивался тобою я всласть.

Темнота поглотила город,  
Обманчивый свет загорелся давно.  
Но блудные тени компании,  
До утра пили вино.

Пока шутки шутил неумело,  
Украдкой заметил твой взгляд.  
Прильнуло нежное тело -  
Счастливейший не был так рад.

Настанет туманное утро,  
Прекратится взаимность твоя.  
Порвались души моей струны,  
Верны лишь только друзья.

Ямщик – мой старый знакомый  
Я в омут попал, как дурак.

Увози нас дорогой холеной,  
Я такой же, как ты ей – чужак.

2021

## «В красной комнате, на кафельном полу...»

В красной комнате, на кафельном полу,  
Лежал мешок, там плакал чей-то сын.  
Заговорит, распятый с тряпкой мокрою во рту  
Когда-нибудь и он, впитав в нее по миру всю золу,  
На радость толпы будет потешать.  
Я бы поверил в такого Бога, который умел бы танцевать.

И покуда говорить он будет,  
Все уйдет, что нездорово.  
Тот, кто знал, тот все забудет,  
И повернется время вспять -  
Игрушки станут женщинами снова,  
Воины мужчинами опять.

Я бы поверил в эти строчки, коль писал бы их не я.  
Правит человек грехами, души теряя широту,  
В который раз восходит по ступеням, предавая  
В алтарь предателя преподнося.  
Незрячими глазами смотрит в пустоту,  
Кричит, чуть лишь завидев благодать.

Я б поверил в такого Бога, который умел бы танцевать<sup>1</sup>.

2021

---

<sup>1</sup> Вдохновлено Ф.Ницше «Так говорил Заратустра»