

Игорь Андреев

Один день из моего
будущего

18+

Игорь Александрович Андреев

Один день из моего будущего

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57355323

SelfPub; 2020

Аннотация

Герой живет на Патриарших 2050-х годов и ездит на работу в "Москву-сити" на электросамокате. В обед он ест растительное мясо, так как все скотобойни запрещены, и выполняет виртуальную медитацию. Вечером же занимается любовью со своей девушкой в VR-шлеме. Вот такой дивный новый мир...

Я вышел на работу рано утром, захватив с собой санитар-зер и дизайнерскую маску от Hermes, сделанную из переработанного мусора. Защитные перчатки придавали мне образ нью-йоркского фланера 1920-х годов, хотя на дворе стояли 2050-е. Не хватало разве что трости с эффектным набалдашником в форме головы орла.

Власти призывали всех заниматься зарядкой для укрепления здоровья. Поэтому каждое утро в моем смартфоне в обязательном приложении горожанина срабатывало напоминание, предлагая выполнить особый комплекс упражнений. Благодаря этому спать мне, несмотря на ранний час, особо не хотелось, а в голове стояла удивительная ясность.

Выйдя из дома близ Патриарших прудов, я сразу же оку-нулся в поток велосипедистов на Садовом. Это преимущественно были почтенные директора в костюмах из переработанного пластика. Тут же можно было увидеть нервных офисных клерков. Они менялись вещами по выходным на «шеринг-ярмарках» и поэтому иногда выглядели нелепо. Например, носили свитера на 2-3 размера больше.

Однако всем было безразлично. Каждый смотрел в свое приложение: слушал музыку, лекции, медитировал или развивал память.

На дороге

Я еще помнил, как вначале на улицах Москвы пропали

обычные автомобили. Их заменили машины на солнечных батареях типа Теслы. Но они были дорогие. К тому же въезд в центр города на любых авто теперь был категорически запрещен. Это была заповедная прогулочная зона. Настоящий музей архитектуры под открытым небом.

По этим причинам большинство моих соотечественников перемещалось на 2-х или 3-х колесных велосипедах, а также электросамокатах. Их можно было взять напрокат бесплатно, просто введя специальный код в приложении на смартфоне.

Данный код выдавали в школе, в ВУЗе, либо на месте службы. Если ты терял работу, то обязан был встать на учет в службу занятости, которая и присваивала тебе номер. Таким образом, можно было пользоваться бесплатным городским транспортом, чтобы ездить на собеседования.

По городу будущего

Я мерно ехал на своем стареньком электросамокате по Садовому кольцу в направлении «Москва-сити». Движение голосом регулировали машины, которые скрывались в невидимых устройствах. Попробуй что-нибудь нарушить и к тебе сразу подлетят два вооруженных дрона.

Метро в городе было давно упразднили из-за шума и низкой гигиеничности. Вместо этого работала воздушная дорога. Она переносила людей на любые расстояния: быстро, бес-

шумно и легко.

В один вагончик пускали лишь несколько человек. При этом система проверяла их температуру и общее состояние здоровья. В случае болезни, в транспорт пройти было невозможно. Граждане побогаче могли воспользоваться вертолетом. Вертолетные площадки теперь находились практически на каждом здании.

Лавируя по дороге, видел, как на городом то и дело бесшумно пролетают поездные составы. Где-то далеко виднелось несколько вертолетов, заставляя вспомнить кинофильмы о Джеймсе Бонде. Это был новый мир! Настоящий мир мечты. Но я так давно жил здесь, что он не вызывал во мне каких-то слишком сильных эмоций. Обычная каждодневная рутина...

На работе

Я работал в небольшом медиа-проекте в башне «Федерация» в «Москва-сити». Писал статьи о современном искусстве. Сотрудников у нас в офисе почти не было. Кто-то трудился на удаленке, используя систему дополненной реальности. Но в основном все заменили роботы. Электронные охранники всегда бодрствовали и могли ловко задержать любого нарушителя, просканировав его досье, а заодно и мысли.

Зарплату считал и выдавал робот. Вместе улыбчивой де-

вушки на ресепшене никогда не было. Мы здоровались с невидимым вежливым голосом, которые раздавался из колонки откуда-то сверху.

Он сканировал лица немногочисленных сотрудников, выявляя опоздания, недоработки и прочие нарушения. Все это тут же высчитывалось из зарплаты. Если же в компанию приходили гости, робот мгновенно направлял человека в нужный отдел, провожая его по длинному коридору своими вежливыми указаниями.

Робот варил нам кофе, готовил вкусные печенья и оладьи на завтрак. Также машина убирала помещения, мыла клозеты и окна. Все было на автомате.

Я писал специальные, уникальные тексты. Поэтому моя работа все еще была нужна мира. Корректировала и редактировала же статьи опять-таки машина.

Моим руководителем был человек. Правда он скорее выполнял административную функцию и лишь смотрел чтобы все шло исправно. Также начальник мотивировал нас, изредка смотрел тексты, выдавал премии.

Выглядел директор как статный 17-ти летний юноша с мощными мышцами и ослепительными зубами. На самом деле это был 50-ти летний мужчина. Однако биомедицина творила настоящие чудеса. Нужны были лишь деньги.

Я несколько часов поработал в пустом офисе.

– Время медитации – проворковал откуда-то сверху ро-

бот.

Я послушно надел VR-шлем и оказался на берегу моря в тропическом лесу. Плескались волны. Теплый ласкал мое лицо и волосы. Кричали одинокие птицы.

Невидимый спокойный голос рекомендовал мне расслабиться, отпустить мысли. На секунду весь мир словно остановился. Существовало лишь бесконечное море, в котором медленно тонул ярко-красный солнечный диск.

В обед мне удалось перекусить полезным протеиновым обедом, который смастерил для меня наш автоматический кулинар. Это был стейк, суши из лосося, салат, харчо. Все мясные продукты были сделаны из растительных компонентов. Мир давно отказался от мяса. Скотобойни были закрыты, а животных люди теперь очень любили и почитали.

После трапезы я еще немного поработал. Потом помедитировал, послушал расслабляющую музыку. На рабочем столе появилось сообщение от директора, который получил мои статьи и был несказанно рад им.

В 18:00 офисное кресло автоматические отвезло меня к выходу из небоскреба. Здесь меня ожидал мой старый добрый самокат. Пора домой!

Holidays

Как мы проводили выходные? Очень просто. Смотрели

образовательные онлайн-вебинары, совершали виртуальные туры по музеям, покупали новые фильмы в онлайн кинотеатрах и сразу же смотрели их на потолке, используя индивидуальный кинопроектор, который встраивался в смартфон. Ходить особенно никуда не хотелось. Зачем тратить свое время и энергию?

Также нам можно было совершить виртуальные экскурсии в любой парк мира. Шлем отлично передавал запах свежей зелени, реки и ароматных роз. Я любил гулять по Центральному парку в Нью-Йорку, а иногда по Люксембургскому саду в Париже. Хотя за границей никогда не был.

Любовью заниматься было небезопасно. Мы с моей девушкой использовали VR-шлем. Вытворять тут можно было все что угодно. Например, исполнять самые сложные акробатические позы, оказываться в невероятно красивых уголках мира или даже перевоплощаться в сексапильных героев кино прошлого.

Мне нравилось становиться Бредом Питтом, а моей девушке Шарлиз Терон. К тому же, мы запросто могли оказаться в фильме или виртуальной игре. Все целиком зависело от нас и от наших фантазий.

Потом мы засыпали, используя специальное приложение для сна. Ночью голос робота читал нам книги, чтобы мы развивались даже во сне.

А потом был понедельник. И я опять мчался на работу на своем самокате, слушая Боба Дилана в наушниках, а де-

вушка тем временем делала виртуальные рисунки для новой компьютерной игры.

Вот такая жизнь...

Игорь Андреев