

GARTEN

САДОМ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Вячеслав Акулов

Garten Садом

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69215800
SelfPub; 2023*

Аннотация

Книга о мерзостях мира, грязи общества и прогнившего сознания. Стихи, описание сновидений, и просто тематика садомазохизма, в стиле немецкой рок группы Rammstein. Эта книга, плод не большой фантазии автора, а об современных мерзких и отвратительных реалиях. Многие главы еще в разработке, а некоторые увы разместить здесь не смогу, не каждый правильно поймёт посыл. Она должна была выйти в двух переводах, но переводчик ушел из жизни около полугода назад, мистика? Нет! Просто пожилой человек, отлично знающий немецкий язык, так и не смог перевести её до конца.

Содержание

1.ДОЖДЬ ЗАВИСИМОГО	7
2.МЯСО И КРОВЬ	9
3.ТЕНТАКЛИ	13
4.ТЮРЬМА	15
5.ЛЮБИТ ВСЕЙ ДУШОЙ	17
6.КУКУРУЗА ПОД КОЖЕЙ	20
(7. ГЛАВА НЕ ДОСТУПНА)	21
8.СТРАННЫЙ ЛЕСОВИК (ДЕНДРОФИЛ)	22
9.СОПЛИ	24
10.КРЫСЫ	27
11.КРОВАВЫЙ ОРЁЛ	32
12.ПРЕДСМЕРТНОЕ ДЕРЬМО	34
13.КАПРОФИЛ	37
14.ЭГОИЗМ	39
15.СИАМСКИЕ БЛИЗНЯШКИ	41
(16. ГЛАВА НЕ ДОСТУПНА)	43
17.ГОЛОД	44
18.МОРГ	46
19.САДОМАЗА	48
20.ТОКСИКОМАН	49
21.КУРИЛЬЩИК	50
22.АМНЕЗИЯ	51
23.ОНА ЛЮБИТ КОНЕЙ	53

24.ФУТФЕТИШ	56
25.ТАРАКАНЫ (в разработке)	57
26.БЫЧИЙ ЦЕПЕНЬ (в разработке)	58
27.МАНЬЯК/Анатолий Москвин (в разработке)	59
28.ИНЦЕСТ (в разработке)	60
29.ЧЕРВИ-ТРУПОЕДЫ (в разработке)	61
30.ЗУБЫ	62
31.КРОВАВЫЙ ДОЖДЬ	63
32.САТАНИСТЫ	64

Вячеслав Акулов

Garten Садам

ВВЕДЕНИЕ

Эта книга, написана для тебя, Till, я твой фанат, не имеющий атрибуты твоего магазина, не был на концерте ни разу, я считаю, что фанат ни тот, кто всё это делал, а тот, кто лежит душой к твоему творчеству и живёт в его стиле, проникается им, получает незабываемые ощущения, надеюсь ты не увидишь в моих словах шуток. Не было возможности, но вот, я отдал тебе свой подарок, как же я этого ждал! Я люблю группу Rammstein, твой проект тоже. Написал бы книгу раньше, если бы не сгорел мой компьютер, словно кто-то не хотел, чтобы я писал. Но прыгнул выше головы и нашел возможность. Не суди строго, я старался, писал под твой стиль и стилистику группы. Материалы для книги брал из жизни, по советам друзей, с нам, тому, что мне показалось необычным и необходимым для книги. Она пропитана садомазохизмом и различными извращениями и насилием, всё как ты любишь. Конечно, я дам её почитать и друзьям, частично кто-то уже видел некоторые строчки, но пока ты не получишь её лично в руки от меня, полное содержание будет недоступно никому. Что касается твоих песен и самой группы, я наизусть не знаю, только в голове все слова прокручиваются каждый раз, когда включаю и слышу вступление, с первых нот ловлю такт, чувствую каждую запинку и

переход, это просто гениальная музыка! Я слушал все виды песен, ремиксы, старые записи, даже те, что мало известны, до выхода альбома 2019го года, я нашёл возможность послушать песни со студии и театра, которые слышали лишь сотни из миллионов фанатов.

Моя книга о мерзостях мира, потому и назвал её – «Садом».

Приятного тебе чтения, Бог Металла!

Книга не преследует цели, кого бы то ни было оскорбить или унижить, она лишь отображает грязную сторону мира

*Инициалы автора: Akula(***)*

1. ДОЖДЬ ЗАВИСИМОГО

Он был молодой, ему не было радости иной, в сексе, кроме как, его восприятия женского извержения жидкости, не иначе как сквирта.

Но вот однажды уснул, каким-то чудом попал в яркий и солнечный лес, на верхушках деревьев, сидели обнаженные девушки, орудуя своими пальчиками. Молодой человек удивился, тому, что видел. Девушек ничего не смущало и не останавливало, в итоге последовал дождь из этой прекрасной воды. Начали с высоких деревьев литься водопады, капли летели вразброс. Он открыл рот и глаза, капли блестели как рос на листьях утром после дождя, отдавая отблеском солнца. Полностью залив своего «фаната», девушки стонали и смеялись, парень в свою очередь чуть не опорожнился, насладившись вдоволь, нырнул в созданную реку под ногами, ударившись о первый камень, что лежал на траве, внезапно проснулся.

– Боже, что со мной?

Его соседи сверху затопили, всё было в воде, о да, это был сон.

– Дерьмо!

2.МЯСО И КРОВЬ

Он любил, есть плоть, как вампиры имеющие жажду испить крови людской.

Но никто не знал его секрет, тайно убивая людей, в ночи глухой, тех кто выходил прогуляться, видеть переставали, а в этом городке, народу и без того немного.

Но вот однажды, парень вышел погулять, наткнулся на девушку, познакомился, показался ей милым.

Они начали встречаться, но он не знал о проклятье своего рода... всё, что он умел, это есть людей, но такой тяготы не испытывал к ней.

Но вот однажды, девушка узнала о том что он поедает плоть, увидев в сарае в стогу сена, обглоданный труп какого-то человека. Его странное поведение и гуляния ночью, тоже указали на то, как постоянно зверь наслаждался добычей, даже не вытирая рта, ложился в постель к милой девушке.

Но он не оборотень, не волколак, не какой-то вампир, а словно маньяк.

Девушку это напугало, она не могла убежать, потому что полюбила его, но и не могла остаться, потому что он чудовище.

На утро приняла решение, что с ним поговорит, в надежде что это был сон, она встала с кровати, начала его искать, отправившись на кухню, заметила что молодой человек готовит ей завтрак, немедленно выбежала во двор, к сараю, дабы проверить на месте то что видела или нет, прибежала и кроме сена ничего не увидела...

Никаких признаков этого...

Ближе к ночи, убедившись в обратном, в очередной раз, прижалась к парню, задрожала, а это оказался вовсе не он, а туловище жертвы, девушка .. Когда до неё дошло, закричала как истеричка, но да, это был не сон.

Этот «зверь», подошел к ней, сказал что он любит есть людей, девушка оказалась куда сдержаннее в этой ситуации.

Ешь, ешь мою плоть, но не убивай людей, иначе я уйду от тебя, резко оторвала кусок своими ногтями от руки, заорала от боли и швырнула ему в лицо,— ЕШЬ

Он начал наслаждаться столь незначительным кусочком,

жадно съев его, глаза его наполнились бардовым цветом, он наелся так, словно съел слона, наполненная плоть любовью, куда слаще и питательнее. Он начал рычащим голосом просить

– ещё-ещё.

Девушка взяла нож, начала отрезать по пальцу, нашла после шприц с морфием, дабы выносить боль и дальше, ничего не чувствуя, еще пару пальцев отправились к нему пасть.

Доволен? Так вот людей больше не трогай, каждую ночь, я буду тебя кормить собой.

Парень, обезумевши, машет своим лицом, якобы понимает, но дурак не знал, что плоть его любви не вечна. Днём он спрашивал девушку что с ней случилось, она убитым голосом отвечала что всё хорошо, недавно попала в аварию, её смекалке позавидует любой, замотав руку она пыталась доказать что, попала в автокатастрофу, глупец ей поверил.

Следующей ночью... Когда его натура прояснилась, она, как и прежде предлагала ему свою плоть.

Подобное повторялось пока он её не оставил вообще без рук, не дав ей возможности даже прикоснуться к лицу... чем больше он поедал её, тем больше терял память и становился

тупым.

В последнюю ночь, она ему говорит – Я больше не могу, когда же ты поймёшь что любовь важнее твоей дикой привычки или проклятья...? Когда милый?!

Он безумно смотрел на неё как на кусок мяса, рычал и просил еще...

«Безнадежно» – подумала девушка.

В итоге она набросилась на него своим туловищем без рук и практически на тот момент уже без своего милого лица... он отбил её и начал пожирать...

Но дурак, дурак не знал, что его смерть близка, потому что он выбрал тьму, и свет любви ему чужд, его задача набить брюхо, кровь и мясо, мясо и кровь, ему до фонаря на твою любовь.

3. ТЕНТАКЛИ

Парень и девушка любил друг друга, но их отличала одна вещь. Она была осьминогом с лицом красивой девы. А он обычным невысоким человеком. Их любовь гнали и презирали, но их не смущало ничего. Во время секса, парень едва мог среди кучи тентаклей найти куда ему заходить. Во время испытания оргазма девушкой, чернила летели повсюду, парень был чернее африканца, но его энергичность не заканчивалась, разве что приходилось её просить, чтобы своими «веревками» не лезла ему во все щели. Он был шевенист, не позволил бы залезть пусть даже эрогенную зону, но его чувство собственного достоинства, останавливало. Она делала попытки залезть ему в рот и вылезти через кишки с другой стороны, но он бы задохнулся. А ей так хотелось чего-то большего. Парень руководствовался только двумя щелями, ртом и её отверстием откуда выходят чернила. Девушка получала удовольствия даже больше, но ей было мало. В скором времени, она изнасиловала своими конечностями, оставив вообще безумным, после чего, его увезли в больницу. Парень умер, от многочисленных проникновений в организм. С липкими присосками, длинными своими щупальцами, она сама не заметила, как некоторые органы, выдернула изнутри его маленького тела. Зато получила удовлетворение, от столь необычного акта. Люди смотрят это, им нравится,

они продолжают мастурбировать на эту липкую и мерзкую грязь, с просторов сети.

4. ТЮРЬМА

Девушку сопровождали мужики, в обмундировании не хуже, чем у гвардии. Ввели её в большой зал, где как куполом расположены камеры с заключёнными. Она оглядывалась по сторонам, улыбалась, словно испытывая оргазм. Одетая она была очень вызывающе, короткая юбка, колготки сеточкой, как любят мальчики. Но её не вели на убой, скорее ждёт тот самый «убой» тех, к кому она придёт.

Ну вот она дошла, её сопроводили к площадке, что была посередине данного зала, тюремщики ликовали, они не видели девушек, сидя около 15и лет за решеткой, даже карточки из игральных карт, заменяли им женщин, не говоря о «заднеприводных».(пидарасах)

Она начала танцевать, специальные работники установили шест на площадке, девушка имела хорошую пластику и умения. Стоял такой гул, что она удивлялась, на сколько могут громко кричать тысячи мужиков.

Тюрьма была строгого режима, потому такой ор стоял по всему корпусу. Охрана стояла кольцом и наблюдала за происходящим.

Все кто сидел в камерах, решили снять штаны, достали свои голодающие хозяйства, начали очень быстро и энергично «действовать». Девушка не прерывалась в танце, демонстрировала свои прелести, начала даже раздеваться.

После, наблюдая как летят в неё липкие «семена», испугалась утонуть, на столько всё полилось градом, заливая самый центр, она начала смеяться и с открытым ртом расставив руки в стороны, ловила её «благодарную пищу», мужчины начали блеять как козы, от удовольствия, каждый представлял девушку по своему в своей голове, ибо её многим было едва видно.

Девушка не могла уже смеяться, ей стало не по себе, поскользнувшись в этой всей семенем заполненной арене, начала захлёбываться, все начали кричать «сдохни детка, утони, утони, утони..» Охрана вызвала врачей и спецов, для того чтобы оказать ей помощь, девушку не успели спасти. Букаке для тюремщиков задался. «Дама» захлебнулась в море спермы.

5. ЛЮБИТ ВСЕЙ ДУШОЙ

Она была прекрасна. Глаза кристальной чистоты, улыбка сияла ярче космических лучей, зубы белее облаков, ямочки на щечках настолько милые и утонченные, так ярко передают её счастливое лицо. Ушки средние и нежные мочки, носик ровный и прекрасный, красивая и утонченная шея, ключицы сексуальнее природы, а взор её и в полном цвете лицо, словно взгляд Афродиты с небосвода.

Её любил обычный парень, который не был чист и мил, а наоборот ужасен. Кроме души, дарить было нечего, потому он так и не нашёл смелости даже подойти к ней, имея такую возможность, его понимание «общей картины» не позволяли сломить стеснения разума.

Однажды дева погибает, похороны проходили на следующий день, болезнь забрала красавицу. Парень прознал об этом, понимая, что на похороны ему дороги нет, там чины по выше будут...

Ночью, к нему явился сатана, и сказал страдающему: «Её нет в раю, не обольщайся, глупый человек, она горит и мучается в аду». Улыбается и смотрит на паренька. Тут последовал ответ: «Если бы я мог что-то сделать?!» Можешь – ска-

зал дьявол. И что же – спрашивает парень. Сатана задумчиво взглянул в глаза ему и говорит: «Душа твоя нужна, будешь вечно мучиться в аду, вместо неё». Я согласен – не задумываясь сказал он. Дьявол радостно подпрыгнул, закричал и приказав чертям унести душу человека в ад, испарился.

Девушка очнулась в гробу под землёй, она кричала, звала о помощи... но понимая что спаслась от худшего мира на какое-то время, ей стало легче... Темнота и тишина, чувство словно стены давят на тело, не покидали девушку, которая пыталась сделать любую щель с внутренней стороны крышки гроба.

В это время, парню было не до веселья, его разрывали на части демоны, своими массивными руками, заново съедая, переваривая, он превращался в фекалии, из которых снова появлялось его тело и повторно мучилось.

Дьявол улыбался и был доволен тем что обманул его, потому что дева выбраться не смогла... и умерла в гробу... Когда она попала в ад, присоединилась к парню.. Её терзали бесы, пытались отлавливать и снова нападать. Парень вырвался из демонических лап, ринулся вперёд, так как увидел вдалеке эту девушку, начал кричать: «стой, подожди, почему ты здесь??»

Девушка со скрежетом уже почерневших от серы зубов ответила ему: «Я..я не знаю.. А ты кто?», я тот, кто отдал душу за твою свободу, но почему ты еще здесь, а не там наверху... – он сквозь боль.. Она со слезами на глазах продолжила говорить: «Я оживала, так это ты мне помог убежать отсюда, только вот я умерла спустя неделю..твоя жертва была напрасна... я всё равно горю и мучаюсь...» А он ей отвечает: «Я просто любил тебя, готов был отдать всё, а именно душу, но Сатана не солгал, он просто обыграл момент... теперь я тут, но лучше буду с тобой, мне не важно где, на земле, в раю или аду... главное, что буду видеть тебя всё той же прекрасной девой..»

Девушка подбежала и обняла его... но, едва успев заполучить объятия от по-настоящему любящего человека, как резко свет пронзил ад, его забрали ангелы...

За его жертву, собой, он попал в рай, он будет жить в счастье и свете, но помнить, что настоящее счастье осталось в аду.. Блажен, же тот, кто положит душу свою за друзей своих..

Не факт что счастье состоит в нашей личной свободе, иногда мы счастливы, что свободен другой.

6. КУКУРУЗА ПОД КОЖЕЙ

Осенним днём мне снится сон, как кукуруза под кожей выросла, не то чтобы плевел на самих початках, но смотрится ужасно. Кожа словно мозоли расходилась, тошнотворное зрелище, я пытался достать оттуда её, не успевая, одну за другой пытался убрать, остальные росли дальше, появляясь снова и снова. Потом проснулся. Ближайшие недели две, не вылетало с головы это зрелище. Как вспоминал, бросало в дрожь.

(7. ГЛАВА НЕ ДОСТУПНА)

8. СТРАННЫЙ ЛЕСОВИК (ДЕНДРОФИЛ)

В сосновом бору, жил дед, лет 65. Ходил в лес за дровами, а за водою ходил к ручью. Вы думаете, видал он бабу? Как бы ни так, одни деревья, да домик свой, есть огород, есть лошадь, есть баранов стойло, а также самогон. Что делать деду, лишь выпивать. А бабы нет, руки старые, но ввиду природы, даст всем фору, гормоны блещут, хоть он и стар. Сидел, читал, старую книгу, нашел он на опушке леса, где пещера, в которой мёртвый был медведь. А книга та, со времени племён скифских, читал иероглифы, не понимая, что за слова, но интересно было явно. Но вот однажды, надоело, проснулся, встал, пошел, поел, дрова собрал, и дом согрел, поймал он дичи, стоговил снова, опять поел и всё по новой. Задумался над тем, где бабу мы ему сварганить, прогуливаясь по лесу, наткнулся на берёзки, луг небольшой, и поле рядом, увидел дупла, решил примерить, «смогу ли я засунуть, а после возбуждения достать?» Снимает свои шкуры волчьи, что одеждой сделал, лет пять тому назад. Достал свой «меч», засунул раз, засунул два, течет в последствии дерева смола, течет и красит, его «шланг» ему так нравится, старик в экстазе, не нужно мазать, не нужно плюнуть, всё идёт как надо. Старик довольный, ушел домой, «лежит-летает», ему так

хорошо.

Ходил он каждый день, когда теплее было, итак, всё лето. Наряжал в одежды, что он делал, из подручных средств. Создавая образ женщин, он нарядил весь луг, уходил и говорил «спасибо, березка моя, я так тебя люблю, иди ко мне родная, насладись моим большим и твердым, таким же, как и ты»

Недолго продолжалось удовольствие его, настала Осень, «ударил гром, стучат тучи» а молния сверкает, ну вот огнём сожглись его берёзки, приходит к пеплу, пал он на колени, зарыдал как девка «не будет секса, вас убили, отобрали у меня, берёзы мои, ненаглядные, я буду так скучать, а что мне делать, куда деваться, с кем мне теперь уже сношаться?» С ума дедушка сошёл, бежал он как, мог, с холма в итоге прыгнул, так хочется ему, такого секса, ну что поделать. Другие деревья, ему не нравились, а опробовать он даже не хотел. Упал с холма, сломал все кости, не подумал старый дурень, что следующее лето через год, опять «даст урожай» берёзам. Ни дуб, ни тополь, и не ели, его видать все не хотели, лишь те берёзы, текли смолой, при виде старого и «мощного» порой.

Не даром поётся «Пойду погуляю, белую берёзку заломаю, люли-люли заломаю...»

9.СОПЛИ

О да, у тебя течет из носа

О да, ты так не хочешь это терпеть

Ты так пытаешься скрыть что болеешь

Втягиваешь всё внутрь

Глотаешь жадно

Не хочешь на людях показаться некультурным

Они тянутся, ты это знаешь

Жёлтые, зелёные, но хоть не красные

Так ужасно смотрится, как эта мерзость течет из носа

Зачем я это пишу вообще? За тем, чтоб указать, на мораль людскую

О да, ты ходишь на учёбу, ты ходишь на работу, тебе так некомфортно

Что может сделать с тобой мокрота, твои бронхи издадут рёв

Ты лев, но низкого уровня

Гремит твой нос, как у бульдога

Кашляй, плюй, но не в квартире, целовать тебя не будут

Ты так отвратителен, а это просто простуда

Мучений больше чем от рака, туберкулёз и то скрыть проще

Может ты не бледный, может, нет синяков под глазами, но сопли, они всё лезут, вся слизистая принимает в этом участие

Течет сопля, ты провалил сделку

Твой Босс орёт, что ты тупой

Не взял больничный, ходишь делать сделки

Течет твой нос, а ты глотаешь, ты пьешь их, ты питаешься

ими

Сопли, управляют всем успехом в твоей жизни, когда ты идиот, который не оделся по погоде

Лучше кровь, чем этот гной, кровь остановишь, а эту дрянь никак

Теперь страдай, теперь глотай, как шлюха на работе, только рот не надо открывать, лишают сопли, девственности твоей, вот так болеть, глотай-глотай, страдай-страдай, дай им выйти, дай им дай.

10. КРЫСЫ

В Южном Городке, там, где много мусора и грязи, мало рабочих мест, кишит бомжами, быдло и прочим сбродом, была одна маленькая организация, где работали визажисты. В этом районе, живут богачи, а вот зарплаты маленькие, коррупция процветает, пока другие ждут свои деньги, которые и без того слишком маленькие. Так вот, визажисты работали в подвале, помещении переделанном в офис, для клиентов, кому надо сделать татуаж, маникюр и педикюр. Подземное помещение, служило и крысам, своей расположенностью, они там жили, гадили, плодились, каждый день как тараканы, бегали промеж стен и ступенек. Однажды это девицам, что работали, надоело, постоянный писк, шорохи, вонь от их дерьма, вонючие и противные крысы не останавливались, они продолжали плодиться как муравьи. Решили отравить, этих убогих существ, напоминающих грязь. Травили в течение месяца, спустя первую неделю, вышли работать, голодные, измученные, зарплату задерживают, а работать надо. Когда прошёл запах отравы, все продолжили работать, в надежде, что хотя бы с крысами покончено. Клиенты приходят, не чувствуя вони, но кому как не работникам, ощутить ужасный смрад, исходящий из стен, ступеней в подвал, в полу из всех возможных дыр, исходил болотный гнойный запах.

Прошло два месяца мучений, руководство офиса, не приезжает и «кормит завтраками» работниц, у них едва остались деньги на проезд, а еды нет ни у кого и вовсе. И вот опять пришли утром, голодные, стали засматриваться на вонючие и гнилые тушки крыс. Дверь в подвал, была металлической, зашли четыре девушки, внутрь, но ветер с огромной силой захлопнул её, «оставив их в бункере» Они пытались открыть, но вспомнила одна из них, что ключи остались снаружи. Замок защелкнулся. Бросились все вчетвером искать ключи, ни в одной полке как назло не было запасных, а дежурные ключи были лишь одни.

Прошли сутки...

Летают мухи, «стоит вонь», та работница, что крупнее остальных, с дрожащими руками направилась к первой попавшейся крысе, представляя, что это бургер, злобно набросилась и начала срывать шкуру зубами, в попытках насытиться, крови той толком нет, течет гной по её губам. Она ревет и поедает, так хочется ей есть, голодает уже третьи сутки, друзья ей денег не дают, занять не у кого, да и спустя сутки, в этой вони и ужасе, голова идет кругом. Другие же, поняв всю суть тревоги, стеснению не поддались, набросились «кромсать». Лишь одна девушка, которая бывала там реже всех, стояла с удивлением на лице, видя такой ужас.

Она дурра, не понимала, что дверь никто может не открыть, начальство далеко, связи в подвале нет, снаружи даже бомжам не интересно, почему торчат ключи снаружи и стуки по двери. Девушки слабы, нет сил у них, чтобы стучать и кричать еще громче, никто не слышит, это ад.

Вторые сутки...

«Обед» стал заканчиваться, все меньше валяется трупиков крыс, застрявшие в ступеньках, дырках в полу, в простенках, торчат хвосты как лапша, лапы как чипсы, свисающая туша, с которой течет сладкий гной, во всяком случае, они так считают, обезумевши борются за каждый кусочек между собой. Та девушка, что не могла выдержать этой картины, легла на пол, свернулась калачиком, она худая, руки и ноги ломит, предпочитает ждать подмоги, но её не будет, единственный кто приедет, это супервайзер, с другого города, через неделю.

Третьи сутки..

Слабая девушка, забившись в углу, больше не реагировала ни на что, отошла в мир иной. Другие же, поедая крыс, что находили, понимали, нет больше запасов, толстая стала отрывать ламинат, дабы найти, хоть что-то, вторая стала ловить мух, третья, ела опарышей, что ползали вдоль ступенек, где

сырость. Опарыши кусают, едят плоть девушки, она ест их, те продолжают сопротивляться, толстая потеряв силы, упала и «выключилась». Широко открытые глаза, «сдвинутый мозг», уже не могли никак функционировать, ни у кого из них. Та, что ловила мух, достала с полки ножницы, не имея сил даже говорить, набросилась на самую крупную, что едва дышит, начала разрезать ей горло, выкалывать глаза, съедая их, наматывала кишки на руку и пыталась сквозь жир добраться до сухожилий, выдернув часть с рёбер, подошла к электрочайнику, отрезала ножницами провода, воткнула вилку с оголённым шнуром, в розетку, видимо она так хотела разогреть мяса, – убило, с последним криком: «Еда». Осталась одна, одна в этом ужасе, обрадовалась, ей же больше достанется, подошла к трупам толстой девушки, наклонилась к её разрезанной шее, и зубами начала рвать кусок за куском.

Четвертые сутки...

Доедала последнее, готовилась разделять другие трупы, достала металлическую расческу, отрезала по куску с убитой током. Вдруг слышит звук, дверь пытаются открыть, девушка обессилившись, поползла в сторону двери, по ступенькам, издавая глухой и странный звук окровавленным ртом, поднимает глаза, видит мужчину, в представительной форме, типичный бизнесмен. Он видит, видит этот ужас, бросает

ей деньги в лицо, пачку их зарплат, улыбается, повернулся, ушел и закрыл за собой медленно дверь.

11. КРОВАВЫЙ ОРЁЛ

Общество, такое гнилое и прожженное, кучей проблем, погрязло в деньгах. Каждый ищет для себя везде выгоду, где бы побольше урвать кусок, чтобы досталось себе любимому. Не знают грани, меры. Выкручивая рёбра каждому, как викинги в средние века, казнили преступников и врагов. Каждый кричит «Мне насрать!» Всем всё равно друг на друга, каждый хочет кайфа, все ищут денег, наживы. Проституция, педофилия, гомосексуализм, лесбиянки, грязь, только грязь, «Садом и Гоморра», царствует «Хаос», раздор и конфликты, государства борются за нефть и полезные ископаемые. Много мусора, загрязнение атмосферы, все так и норовят выворачивать рёбра друг другу, нет понимания, что тот родной, тот друг, а вот этот знакомый, все враги, все ненавидят, все не имеют сострадания. Бизнес главное, главное деньги и наркота, удовольствие, проститутки глотают, продолжают это делать, они хотят бумажек, зелененьких, им мало, фунты и евро нужны арабам, в Германии и Франции, Швеция уже не с викингами, она кишит раздором, метафорой «Кровавого Орла». Дания между позвонками, как спинной поврежденный мозг, пытается протиснуться, север и юг давят, спасите Мир! Сколько уже можно, смотреть на токсикоманов, сумасшедших, инвалидов, даунов и больных прочими вещами. Везде рак, везде туберкулёз, СПИД, половое сношение

не заканчивается, столько секса, нет даже в аду. Сукубы, инкубы, они здесь, среди нас, Царство Тьмы пустое, свист ветра, на Земле творится хаос. Спасите Мир, от казни, от разрезанной спины, окровавленного тела, сколько можно? Спасите Мир!. С этими словами, совершил суицид, бездомный мальчик, 18-и лет.

12. ПРЕДСМЕРТНОЕ ДЕРЬМО

Мой дед, на смертном одре, будучи лежащий больной, стонал и произносил едва понятные фразы. Он был болен, постепенно, его тело покрывалось язвами, рубцы издавали неприятный запах. Я не ждал его смерти, хоть и было большое наследство за ним. Хотя, нет, ждал, кого я обманываю, все ждут этого, какой дурак откажется от двух квартир, да и еще в центре города? Неет, тупых нет, я с радостью приму, то, что деду уже не нужно, но пока он жив, служит обузой, поэтому сделаю вид заботливого внука. Он кричит, глухим звуком, даже не объяснить этого. Рвёт его тело от боли, ему так больно, он так страдает, а смотрю и жду, «когда же черт возьмет тебя?»»

Язвы становились шире с каждым днём, я подносил ему огранный стакан с водой и так жалел его, ухаживал, помогал ходить в туалет, пачкая руки в его сухом дерьме. Так надоело носить ему поднос, чтобы он выделял фекалии свои, ибо ходить в туалет он не мог сам, а унитаз ему не принесёшь. Как же ты достал, выть и ныть, сдохни уже, мне нужно то, что принадлежит тебе, ирод старый. «Вонючий кусок старого дерьма». Мысли уже были, о том, как он будет гореть в аду, за то, что мне пришлось перетерпеть. Ну, ничего, настанет час, придёт время, ты заплатишься за мои страдания,

будешь вертеться на огненном трезубце, у сатаны, в котле подпрыгивая от радости, нажившийся жид.

Ну, вот очередной вечер, всё такой же глухой крик и стоны, язвы всё больше расширяются у дедушки на теле, кровать уже провонялась гноем и мочой, гной застывает и руки, ноги, само тело старика, прилипают к койке, чтобы его посадить на край кровати, приходится силой отрывать конечности, со скрежетом, отвратительной вонью, словно я живу на помойке, а так жаль эту квартиру, уже крысы завелись, которые по ночам грызут его, не говоря о тараканах, ползающих вдоль всего тела. Хоть кому-то хорошо – подумал я про себя, пока тот зевал. Наблюдая, как у деда льётся дерьмо, с его язв, в районе кишечника, мне приходилось вытирать руками, пока он не заляпал пол. Он мучился и даже порой не мог издать вообще хоть какой-то звук, но лучше бы меньше стонал, так приятнее жить, когда тишина и нет этого ужасного пердежа и вони, как будто я в стойле или свинарнике.

Утро, птички поют за окном, всё бы ничего, только день испорчен, кончиной моего ужасного деда, а ведь уже месяц прошёл, его мучений. Собственно я был рад, но уже не на столько, словно чего-то не хватает мне теперь. Несколько здоровых мужчин, подняли это растекшееся разлагающееся тело и понесли к машине. Вот только смысл, если там нести уже нечего, большие язвы, словно впадины на его животе и в

области сердца, словно Каньон, со своими впадинами, в которых просачивался гной, тёмно-оранжевого цвета, издающий дикий запах ослиной мочи. Кровь вся пересохла, такое ощущение, что крысы всё слизали. Частично в язвах завелись уже личинки мух, они не дремлют, гнездятся даже когда его уносят. Мне так не будет хватать, этого «предсмертного дерьма». Зато у меня две квартиры, были записаны на него, автоматически перешли по наследству, «приемников» больше нет, уже в мыслях прокручивал все вечеринки, которые я устрою. Для начала приберусь, убрав всю эту грязь, оставленную этим вонючим и ободранным дедом. Я буду скучать по этому, безусловно, но лучшее только впереди, а этот адский месяц, уже остался в прошлом. Привычка остается, потому что ты стараешься, а он всё равно умрёт, ты знаешь это, но продолжаешь ухаживать, ведь это вроде так положено. И как санитар в онкологии, постоянно бегаешь вокруг этого уroda, в надежде, что это всё скоро прекратится. Но я дождался, теперь буду жить по новой и раз в год приезжая к нему на могилу, раскладывая его любимое домино, в форме трёх шестёрок. Шутка. Еще не хватало его с того света вызвать. Не удивлюсь, если его дух будет вонять дерьмом, с учетом, что аура провонялась еще за неделю до его смерти.

13. КАПРОФИЛ

Что же у него на обед? Конечно дерьмо, думаете это шутки? Грязь без воды, капрофил ходит в туалет, ест то, что переварил за ночь, снова переваривая свои фекалии, ему это нравится. На ужин и завтрак, в перерыве на работе, в выходные дни. Его жена любит когда он, отсасывает как шлюха, из ее анала, ему приятно, ей тоже. Мерзко? А что если снова я скажу, это правда, есть такие люди!

Утром, днём и вечером, ест дерьмо, ему больше делать нечего, зависимость зовёт, говорит «ешь, ешь, тебе мало, оно так приятно, пахнет так приятно, ну же, не останавливайся». Капрофил, отточил язык, навыки есть, супруга довольна, ему хочется еще, так чиста её задница, он не желает её трахать, он желает есть. Голод постоянный, обычную еду есть не хочет. Почему бы не закусить стержнем, с гладко выбритого анала, а если даже будут волосы, не помеха! Всё время ему мало, надо ещё. Жёлтое лицо, темнеющее тело, сонливость, недомогание, его сопровождают изо дня в день. Сколько можно? Годами поедать фекалии, свои, с таза, или красивой попы жены. Как же ты еще живешь? Жена через трубку, в твоём сне, полном дерьма, заливает еды, ты жив благодаря ей. С утра дерьмо, до самой поздней ночи, вместо попкорна в кино, вместо супа на обед, вместо пудинга,

днём, дерьмо, дерьмо, дерьмо, везде дерьмо, да и сам уже похож на кусок дерьма. Капрофил, что же с тобой станет, остановись, само нутро уже не выдерживает, – «покончим с этим!» Организм не выдерживает, без единого слова, капрофил упав на колени, начинает плевать дерьмом, тело словно вата, тянет грузом, его на землю, тот воняет, валяется, встать не может. Дерьмо, победило, столько фекалий в его теле, столько нет в канализации, всё съел, всё забрал себе. Жена стоит с тарелкой и анальной пробкой в руках, с открытым ртом, смотрит на этот ужас, труп, который истекает дерьмом с глаз, ушей и рта. Кричит «Ах ты проклятый мешок, кто будет теперь мне полировать моё гнездо?»

14.ЭГОИЗМ

Всё себе!

Сама не ешь, другим не дашь

Среди толпы, ты первая крикнешь «Я»

Натура, самовлюблённая

Встаешь с кровати

Кричишь, смеешься

Тебя волнует только солнце

Плевать на родню, сестер вонючих

Тебе со всеми, всегда так скучно

Ты ненавидишь бабку, деда

Убить готова, отца, соседа

Нет матери, в твоём скептическом понимании

Так сильно любишь, к себе внимание

Всё для тебя и только так

Богата ты, другой бедняг

С высокой планки, смотришь на людей

Идёшь и давишь, как дерьмо, прохожих на пути

Бежишь на «красный», ведь всё равно

Уверена в том, что нет препятствий

Ты на работу, не спешишь

Дела и встречи, подождут

Твоё «Я» выше, чем Эльбрус

Все вокруг ниже, чем пятки в каблуках

Пока не 30, это так!

15.СИАМСКИЕ БЛИЗНЯШКИ

Вдвоём вы девушки, вас не разлучить, вы так хотите, в клубе блудить. Платят первой, снимают одежду, вторая ждёт, своих денег, а ты, платишь ей, после снимаешь сарафан, трогаешь её грудь, жестко сжимаешь соски, она твоя. Две вагины, две руки, четыре ноги, две головы, тебя так возбуждает этот вид, маленькая и большая грудь, по паре сосков, радуешься что ни больше. Их тело вместе, лица красивые, глаза светлые, тёмные волосы. Они горят, течет у обеих, по стройным ногам, река Стикс. Две попы разные, хочется посетить каждую, как коляска двойная, катаешь их двоих. Одна часть старше, другая младше, обе имеют кашу, вместо мозга, им только деньги нужны, они хотят тебя, хотят всего и целиком. Это чудо, становится на колени, один рот глотает твою башню, другой лижет яйца, ты думаешь, что всё как надо, но забываешь, кто с тобой сейчас. Внезапно, одна зубами откусывает твоё начало, другая освобождает от семени, сгрызая словно грыжа. Ты орёшь от боли, дамы начинают руками раздирать твоё брюхо, пожирая кишки, печень, добрались уже до почек, всё в крови, ты кричишь, от боли, зовёшь на помощь, не забывай дружище, ты платил им, ты хотел их использовать, но стал добычей. Они смотрят на тебя, и смеются, на одном лице, светятся голубые глаза, на другом красные, одна хочет семени, другая крови, ничего не сдела-

ешь, ты в агонии ушел на тот свет, продолжишь мучиться в аду. Конец твоим утехам, ты окровавленный лежишь на полу, а точнее всё что осталось, от твоей ненасытного тела. Тебя съедает это чудо, наелась, села на диван, в ожидании новых клиентов.

(16. ГЛАВА НЕ ДОСТУПНА)

17.ГОЛОД

Все, едят пищу, каждый день, но, ни все могут себе её позволить. Кто-то ест бургеры с утра, перед работой, покупая кофе, а кто не знает, как выглядит хлеб без плесени. Богачи набивают брюхо, жиреют, как свиньи, им мало, пожирают всё как саранча. Сколько можно жрать? Вы видели свои подбородки, кабаны! Не только в Африке народ бедствует и ест мало, во многих странах это есть. С утра встаёшь, берёшь хлеб, обрезаешь плесень, потому что нет денег купить новый, ешь прокисший суп, запиваешь вонючим кефиром, «живёшь в туалете».

Представляет человек еду, «Шведский стол», столько пищи, так много фруктов, мяса и вина, рай для бедного, обычный для богатых, образы свиней вокруг, в костюмах, режут как вепри, кому больше достанется, ты толкаешь их, подбираешься к еде. Открой глаза, человек, это всё воображение, мираж, нет никаких сладостей, нет никакой свежей выпечки. Мечтай о том, чтоб было что поесть, питай надежды, но не свой организм, ты умрешь от язвы в желудки, выбора нет. Начни есть тараканов, личинок мух, из мусорки на улице, подбери кусок хлеба у другого бедняка, отломи кусок и иди дальше. Собирай бычки, ищи огонь, хотя бы спички, с мокрым коробком. Голод, тебя заставляет действовать опрометчиво, но силы быстро уходят, валяешься в луже и грязи, кри-

чишь: «Боже, спаси!»»

18.МОРГ

Вонючий и затхлый запах, его тут много, ни все морги содержат трупы, которые были обработаны как надо. Смена работников, обычно ночью. Хорошее дело, заниматься подобным ночью, тела возить на тележке, после брать скальпель и разрезать им головы и постепенно всё тело, потрошить, после заделывать всё, дабы придать солидности, обездушенным телам, убитых или мертвых во сне.

Ну вот, очередная ночь, один из медицинских рабочих, решил позабавиться. В морге часто тела, обнаженных и красивых девушек. Почему бы не потрогать грудь, не потрогать им вагину, пусть холодная, но все прекрасно понимают, это тело, прекрасное и хрупкое. Каждый, ловил себя на мысли «почему бы и нет?», вот, возьму, спущу штаны и проникну в неё, как «Троянский конь в ворота». И вот он снял ремень, убрал с нее одеяло, которое покрывало её наготу, снял брюки, начал трогать волосы, на бездыханном теле, девушки лет двадцати. После, снял трусы, залез на кровать, представил, как занимается сексом с женой, только здесь холод, как внутри, так и снаружи. Пора согреться – подумал он, снимая с себя халат, одновременно «делая разгон», ну вот проник, ему стало холодно, движет бедрами, как обычно, это бывает, почему, почему бы и нет – приговаривает он себе под нос. Про-

должая, энергично и с энтузиазмом, почти пришел к успеху, ускоряется жеребец. «Да-Да, ты плохая девочка, холодная и недоступная, только я тебя насилую, сколько хочется, ты же спишь, спишь вечным сном, не стонешь, а я получаю удовольствие»

Насилие? Нет! Это же обычное дело, только с мертвым телом, но чем же такой человек, отличается от маньяка или расхитителя, мародера или же фетишиста?

Его начало в ней, стреляет залпом, не нужна защита, есть тело, есть его желание и больше ничего.

19.САДОМАЗА

Мясо, срезаешь куски, кожу как клей, отдираешь от поверхности с костей. Много гноя, много желтых частей, мышцы бессильны. Садомаза, зашла слишком далеко, человек орет от боли, с него снимают слои за слоями, но ему нравится, мазохизм процветает. Маньяк начинает трахать жертву, это их РИМ, их Небо, их Марс. В агонии удовольствия, стоны, адский ужас. Никто не поймёт их, в нашем Мире, много извращений, есть и такие, они как секс меньшинства, отделены ото всех, мало им, мало этих утех, тех, что уже существуют у людей, им надо больше. Один режет, другой просит, он так многого хочет, маньяк улыбается, старается, пытается. Жертва, разводит руками, брызжет кровь в стороны, кишки опали, кости выпирают наружу, как так можно, это невозможно.. Один кричит, другой насилует, им обоим, это импонирует.

20. ТОКСИКОМАН

Цемент, раствор, столько пыли, большой завод, много работы. Мужчины много тратят времени на стройку, «живые деньги», грязные легкие, забитый нос, забиты шумом уши. Стук молотков, кувалд, рубят деревья топорами, нужно заложить фундамент, везде песок, у них уже нет сил, но они, откуда-то их находят, продолжают таскать мешки, возить блоки, заливать бетон. Легкие забиты, каждый дышит пылью, она их кислород, забито всё, плюются песком, сморкаются, ушам уже не помочь, как на фронте, после бомбежки, работают генераторы, много тракторов, двор завода большой, много людей, кричат как на войне. Токсикоманы, пыль, песок, вы дышите ими, скоро не сможете жить без этого, продолжая с утра до ночи, вдыхать, выдыхать, ваша жизнь, состоит из грязи, пота, вони, криков, споров. Вся жизнь, обречена, стройка ваш дом, жены изменяют, пока вы пашите, как быки, которых кастрировали. Остановитесь, домов не будет, для тех, кто трахает ваших дам.

21.КУРИЛЬЩИК

Смола, покрывает легкие

Твои извилины в мозгу

Такие топкие

Тратишь деньги на отраву

Системных ядов, много, текут они ручьем, в толще красных вод, твоего тела

Никотин стрекочет как кузнечик

Для всех и каждого, делиться нечем

Нет у тебя, нет сигарет, решил курить, в одиночку

С каждым днём, ты ищешь деньги

Зажжешь огнём, пойдешь курить

Тебе не надо, есть и пить

Считай минуты, считай дни

Рак горла будет, рак легких не избежать

Кури, курильщик, не забывай «пускать белок», а после вдыхать дым и выдыхать

Купи миллиард блоков, кури годами как сапожник

Ты скоро сдохнешь, ты скоро усохнешь

Ты кость, ты ветка, такой худой и весь больной

Со страстью проникаешься,

Наркотик твой, ни секс, ни виски, ни ром с буфета

Наркотик твой – это сигарета

22. АМНЕЗИЯ

Где я? Черт возьми!
Что произошло?
Со всеми людьми
Сколько не старайся
Не вспомнишь ничего
Амнезия как опухоль
Удар один по голове
Тебя держит в узде
Твоя память под замком
Жизнь идет
Тебе не вспомнить
Как зовут? Откуда ты?
Всё не вышло
Как не крути
Широко открытые глаза
Не узнают, не понимают
Откуда небо?
Откуда гроза?
Тебе тяжело дышать
Не знаешь, как ходить
Что такое – пища?
Что такое – слова слышать?
Тебе холодно, ты как ребенок

Одеться не хватит ума
Амнезия всё у тебя отобрала

23. ОНА ЛЮБИТ КОНЕЙ

У коней большие члены, они так нравятся Елене. Она смотрит порно, ублажает себя в заветном месте, больше чем у коней, у мужчины быть не может.

Елена, решила съездить в Столицу, посетить Ипподром, ведь только там есть много коней, для забегов. Её мучила неутолимая жажда, опробовать всю мощь на себе, лошадиную силу, что не даёт покоя все эти годы, в компании мужчин себя найти не удалось.

Ранним утром, собрав вещи, посчитав деньги, рассчитала, во сколько обойдётся поездка. Направившись к вокзалу, девушка, долго не раздумывая, заказала билет в лучший вагон. Приехала, разместилась в гостиничном номере, стала подготавливаться к походу на Ипподром. Самый главный вопрос, как получить желаемое, если кони для нее вне доступа? В центре города, пробки, но нашей героине повезло, она успела доехать до «часа-пика». И вот она в Ипподроме, большой стадион, много людей, все кричат, скачки в самом разгаре! Елена решила сходить к стойлам, где кони, которые еще не участвуют в соревнованиях, или которых лечат, ввиду обильных травм «на ринге». Тихонько открыла дверь, видит, что там один из жокеев, вместе с ветеринаром осматривают коней. Жокей поднялся с колена, и направился к выходу. Доктор отошел в одну из комнат, напоминающих тамбур.

Девушка направилась к коню, дабы разглядеть не его травму, или его оценить расцветку, а потрогать за его «достоинство». Она решила перелезть через отгородку, конь начал ржать, брыкаться, девушка попыталась утихомирить его, дала яблоко, что валялось близ его копыт. Конь, чавкая, зажевал его, с её небольших нежных рук. Елена протянула руку, к его большому половому органу. Окунувшись в сознание и его мечты, она представляла, как конский член пронзает её на природе, в поле. Вышел врач, сказал девушке: «Что Вы тут делаете»? Девушка ответила:»Я? Ничего, просто хотела дать яблоко лошади, ветеринар задумался, после сказал:»Ну этим вопросом займусь я сам, сюда нельзя заходить посторонним». Девушка перелезла через отгородку и направилась к выходу с грустным лицом и опущенными руками, её задача была, теперь воспроизвести свои мечты в реальность. Долго думала девушка, об этом всё сидя на диване в своём номере, и наконец, мелькнула мысль – Почему бы не навестить ночью Ипподром? Уже темнело, близился тот час, когда Елена решится направиться во тьме ночной, к своей цели. Пришла к входу на Ипподром, в попытках соблазнить охранника и отобрать ключи, пришлось потерпеть секс с ним. Охраны много, но ей повезло, что он уже был пьян, потому что никто и подумать не мог, что туда кто-нибудь захочет пробраться. Девушка подошла к черному входу, открыла дверь, осматриваясь по сторонам, пыталась увидеть камеры, до того, как её обнаружат, закрыв за собой дверь, пошла через коридоры,

которые вели в разные части Ипподрома. Девушка нашла огнетушитель, им пыталась разбить камеры, на невысоких потолках, ей повезло с ростом, потому с легкостью с ними расправлялась, охрана уже начала двигаться во всю, но никто не подозревает, что вторжение происходит ради коней далеко не для их кражи. Девушка нашла то самое стойло, спряталась в сене, охрана проверяла каждое помещение. Но ей повезло, никто не заметил, разве что конь, к которому она подбежала, чтоб снова подать красное яблоко, что лежало в ведре, для фруктов. Пока охрана разбиралась с пьяным охранником, спрашивая, где тот, кто проник и что произошло с камерами, Елена, немедля с «делом», подошла к коню, раздвинула ноги, и попыталась просунуть его достоинство себе в вагину, конь брыкнулся и ударил её в лоб копытом. Девушку нашли на утро, мёртвой, полиция вела расследование, всем стало понятна причина этого инцидента. Но суть в том, что, Елена, так и не достигла желаемого.

24. ФУТФЕТИШ

Ты любишь ноги, гладкие, без единого волоса, с чистыми ступнями, красивыми голеньями. Она протягивает тебе одну, потом вторую, лобзаешь с наслаждением пальцы, ей щекотно, для тебя это деликатес, что-то очень вкусное. Любуешься длиной, смотришь на колени, улыбаешься для неё, она стонет, просит тоже самое, хочет, чтобы ты вошел в неё своей ногой, ступнёй, мужественной и сильной. Напором, проникаешь, потешая клитор, процесс такой же, как при классике, не хватает лишь музыки, она стонет, ты улыбаешься, этим всем, оба наслаждаетесь. Садись ближе, вторую ногу, направляешь ко рту, язык, словно змеиный яд, обивает твои пальцы, тебе приятно, дрожишь, судороги начались, перепад температуры тела, горишь и мерзнешь. Это фетишизм, твой фетиш, она стонет, ты горишь.

25.ТАРАКАНЫ (в разработке)

Они везде, живут в пище и технике, а ты спишь и слышишь шорохи, знай, это не призраки, это они, – тараканы.

26.БЫЧИЙ ЦЕПЕНЬ **(в разработке)**

Съел быка, личинка цепня проникла к тебе в организм, хватит служить желудку, лишь бы отведать говядины, лишь бы набить брюхо.

27.МАНЬЯК/Анатолий Москвин (в разработке)

Девушки тебя не хотят, женщины у тебя уже не будет, кому ты такой старый преподаватель сдался?

28.ИНЦЕСТ (в разработке)

У сестры всегда всё чистое, кровь и влагалище, хочется дотронуться, хочется ниже пояса коснуться её части.

29. ЧЕРВИ-ТРУПОЕДЫ

(в разработке)

На улице труп, полиция оцепила район, кто-то совершил убийство. Но, многим не было дела до него, уже всё в червях, они пожирают плоть, часть уже до костей, очищена от мяса.

30.ЗУБЫ

Сон за сном, одно и то же, глотаю свои зубы, они отпали от десен, я их жую и противное чувство, словно старость меня накрыла в молодом возрасте. Самый жуткий мираж в разуме, во время обычной холодной ночи. На протяжении всей жизни, эти ведения, меня не покидают, мучают, а я страдаю. Столько раз пытался вставить зубы обратно, теряя их, искал, валялся на полу, смотрел, куда могли исчезнуть, сон перекрывал чувство, что я действительно ищу. Это чувство не передать, когда они выпали, я жую их, как еду, ни сразу понимая, что ем свои же клыки. Кричишь «Боже помоги!», я словно «Под наркотой», теряю зуб за зубом, кажется это так реально, но это сон... И вдруг, проснулся в холодном поту, боли нет, зубы на месте. Стоило бы этот маленький рассказ назвать «Сонником», который предсказал что-то, но пожалуй одно из самых гадких чувств в сновидениях.

31.КРОВАВЫЙ ДОЖДЬ

Девушка с менструацией, налей в бокал вина, я испью его до дна, так мне надо быть с тобой, пока течет кровь, я рядом.

Моя любовь к тебе отсюда, от изысканного кровавого блюда.

Раздвинь свои ноги, поделись со мной красным напитком, я так хочу тебя, но не хочу останавливать поток.

Ласкай моё тело, царапай ногтями словно пума, позволь напиться и насытиться тобою, ты так прекрасна, не чувствую запаха морского, а чувствую тепло меж стен.

Не уходи от меня, оставь мне часть себя, налей дождя, в мои стаканы.

Твой ручей, затягивает раны.

С утра до ночи, тяжело одному без тебя очень.

Открой ворота, пускай польётся водопадом кровь, не вытирай ноги, о мою любовь!

32. САТАНИСТЫ

Их много, они везде, дьяволопоклонники, черную мессу совершают, перевернутые кресты, с сатаной они говорят, читают молитвы. «О ангел тьмы, порази сына света, да будет воля твоя, мы приносим в жертву ребенка, так забери этот подарок. О ангел тьмы, порази сына света, да будет воля твоя». Испив из чаши, крови тельца, начали вопить, словно Труба перед Иерихоном. На непонятных языках читали они, в капюшонах, четыре мужчины, несли девушка на подносе, она была девственницей, им мало было крови, они захотели испить и её. Сатанисты в единорогов не верят, потому самое чистое и молодящее, может быть лишь бордовое вино этой особы. Положив на алтарь, достали ножи и с криком «Славься Сатана», начали кромсать её, сатанисты с зала и те, что читали молитвы, поднесли чаши, напоминающие по форме, чашу «Грааля», дабы наполнить их кровью чистой.