

С. Т.  
АКСАКОВ

*Сочинения*



# Сергей Тимофеевич Аксаков

## Некрология

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=2769515](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2769515)*

### **Аннотация**

«Марта 15-го, в шестом часу утра, скончался Александр Иванович Писарев от изнурительной чахотной лихорадки...»

# Содержание

# Сергей Тимофеевич Аксаков Некрология

Марта 15-го, в шестом часу утра, скончался Александр Иванович Писарев от изнурительной чахотной лихорадки.<sup>1</sup>

Бескорыстные усилия знаменитого врача не могли спасти его; умственная деятельность слишком далеко превышала в нем силы телесные. Писарев увлек во гроб с собою великие, блистательные надежды друзей своих и всех коротко его знавших.

Он родился в 1801 году, 14 июля, в селе Паниках, Данковского уезда, Рязанской губернии. С самого детства отличался умом и памятью необыкновенными. В 1817 году он был отдан в университетский благородный пансион; там пробыл четыре года, ознаменованные отличными успехами в науках, и там открылась в нем решительная склонность к словесности: поприще свое начал он, как и всегда почти бывает, лирическими стихотворениями, в которых и тогда ярко блистало истинное дарование. В 1821 году он был выпущен из пансиона: золотая доска и десятый класс свидетельствуют об его успехах. Любовь к театру заставила его служить при нем; испытал свои способности в разных родах словес-

---

<sup>1</sup> Ровно через год, в один день и час с Д. В. Веневитиновым.

ности, он совершенно посвятил себя драматической литературе: его переводные комедии и водевили суть только опыты упражнения в слоге; но кто не знает остроумных, колких, иногда глубокомысленных куплетов его?.. К несчастью, он не успел написать начатой им большой исторической комедии «Колумб». План расположен превосходно, обдуман во всех подробностях: он известен многим литераторам; одно действие уже написано. Эта комедия, при хорошем исполнении, в чем нельзя было сомневаться, увенчала бы его долговечными лаврами.

Люди, не коротко знавшие покойного, не могут вполне разделять скорби друзей его, он был холоден в обращении, но пламенные чувства кипели под сей холодной наружностью; в дарованиях же его никто не сомневался, он сделал мало – но *мог сделать* много. Высокая комедия была бы достойным его поприщем, и он вооружил бы Талию<sup>2</sup>, – скажем его словами,<sup>3</sup> – кинжалом Мельпомены<sup>4</sup>!.. Глубокий, проницательный ум, чуждый оков пристрастия и предрассудков литературных; строгий, верный вкус; сила мыслей новых, свежих; смелость, резкость в их выражении; едкая, убийственная острота; любовь к справедливости, ненависть к пороку... все заставляло ожидать от него комедий аристофа-

---

<sup>2</sup> *Талия* – в древнегреческой мифологии одна из девяти муз, покровительница комедии.

<sup>3</sup> «Похвальное слово Капнисту» (см. «Атенея» № 5)

<sup>4</sup> *Мельпомена* – муза, покровительствующая трагедии.

НОВСКИХ...

Да не сочтут слова сии – пристрастными словами дружбы: я говорю о потере общей; скорблю о том, о чем скорбят все истинные любители изящного и дарований. О своей потере дружба не сказала еще ни слова...

Писарев погребен 20 марта в Покровском монастыре.