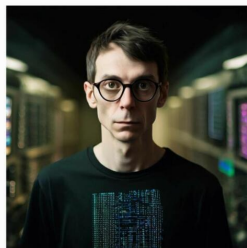


Душа взаимы / Мини-Сериал / Эпизоды с #1 по #8



Даниил Африкано

Даниил Африкано

Душа взаимы / Мини- Сериял / Эпизоды с #1 по #8

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70543888

SelfPub; 2024

Аннотация

Формат – «мини-сериял» Чистота выхода – один эпизод один раз в неделю. Время чтения эпизода – 5 минут Всего эпизодов – 13 (чёртова дюжина)***Знаете, как бывает, ты всю свою жизнь бежишь сам от себя, а потом в один прекрасный день жизнь тебя догоняет и отвешивает смачного пендаля. Собственно, что и произошло с нашим главным героем. Иван, простой работяга на заводе, всю свою жизнь пытался задушить в себе то, кем он был. Старался жить простой однообразной жизнью, сдерживать себя, и только один вечер в неделю давал себе волю. Но всё полетело к чертям, и, как в своих худших кошмарах, он был не готов ... ***Эпизод #1 История о парне, который хотел просто попеть в караоке, взяв взаимы душу старого рокера, но все, как обычно, пошло не так.

Содержание

Душа займы / Эпизод #1 / Отличная песня	4
Душа займы / Эпизод #2 / Долгий спуск	17
Душа займы / Эпизод #3 / Всё-таки в плену...	26
Душа займы / Эпизод #4 / на Титанике...	34
Душа займы / Эпизод #5 / Имя ему Добрыня...	47
Душа займы / Эпизод #6 / ТЫ САМ ПРИШЁЛ КО МНЕ...	58
ДУША ВЗАЙМЫ/ ЭПИЗОД #6.6 / СИДЯ НА ЛАВОЧКЕ.	65
Душа займы / Эпизод #7 / Ловушка для Кролика.	69
Душа займы / Эпизод #8 / Тук...Тук...Кто там?..	88

Даниил Африкано

Душа взаимы / Мини- Сериал / Эпизоды с #1 по #8

Душа взаимы / Эпизод #1 / Отличная песня

Очередной вечер пятницы в городе «Н». Солнце давно село, уступив свои права яркому месяцу и прохладному летнему ветерку. Как и всегда, каждый в этом городе старался провести этот вечер пятницы с максимальным удовольствием, только у всех оно было разное. Кто-то хотел просто посмотреть интересный голливудский фильм вместе с супругой, кто-то заготавливал снасти для утренней рыбалки, а кто-то вместе с друзьями выпивал за рождение сына. Все вечера пятницы были разные, но отчасти такие одинаковые.

Иван, молодой парень лет 23-х, закончил свою смену на заводе, как каждый вечер, приодевшись, направился в зачолустный бар-караоке под названием «Джексон». Пафосное название никак не отражало сути бара, казалось, что его выбирали просто на спор или его посоветовал ближайший,

не совсем трезвый родственник хозяина, а тот, в свою очередь, подумав, что имя знаменитого певца приманит клиентов, полностью согласился.

У Ивана было не так много радостей в жизни. На его плечах лежала довольно тяжёлая работа и не менее тяжёлая ипотека. Он взял её ради своей бывшей девушки, но, к сожалению, их отношения зашли в тупик, и квартира осталась своего рода бременем, хотя было бы точнее сказать, камнем, привязанным к его шее. Радость и то, что можно таковой назвать – это посещения раз в месяц бара-караоке, где Иван, не боясь, мог быть самим собой.

Войдя в бар, Иван крайне удивился, что народу было много. Да что там много, яблоку почти негде было упасть, что вообще было нехарактерно для этого заведения. Оказалось, что несколько баров в их городе закрылись из-за драк, которые произошли накануне. Поэтому людям пришлось рассмотреть и другие, менее привлекательные варианты.

Иван не любил публику, он всю свою жизнь провёл в тени и дальше планировал там оставаться. Окидывая толпу взглядом, он колебался между желанием уйти и желанием остаться. Если всю свою жизнь ты себя ограничиваешь и только пару часов в неделю позволяешь себе расслабиться, то даже самые глубокие страхи отступают, как тьма, развеянная первыми лучами солнца.

К барной стойке было почти не пробиться, но тут один мужик встал и со словами «Мне, наверное, хватит» плюхнул-

ся прямо на пол перед глазами озадаченной публики. Иван, воспользовавшись этим, сел на его место и окликнул старого доброго борова, который походил больше на кабана, чем на человека.

– Привет, Борис! Как жизнь?

Боров медленно развернулся, увидел Ивана, и его глаза повеселели.

– Привет, дорогой! Смотри, какой аншлаг! Мы становимся популярны! – его глаза сверкали, а сердце наполнилось гордостью.

– Мой столик свободен?

– Нет, пришлось его сдать одной шумной компании. – он почти виновато посмотрел в глаза своего самого преданного клиента, который приходил каждую пятницу и которого он почти мог назвать родным. – Вань, давай поступим так! Садись здесь, первый круг за мой счёт, и сегодня за караоке ты ничего не платишь, петь будешь прямо со стойки. Как тебе моя щедрость?!

– Ого! – опешил Иван. – Да вроде у меня и не день рождения, но кто я, чтобы отказываться?

– Вот и ладушки. – ответил Борис, засверкав радостью, что не ранил чувства своего лучшего клиента, почти друга.

Ивану сразу же поставили большую рюмку старого доброго виски и стакан колы. Публика была довольно шумная, не совсем было понятно, поют ли люди в караоке или просто держат микрофон, всё заглушал шум толпы. Иван сидел,

мелко потягивая колу, а на стакан с виски он почти и не смотрел. Мимо прошла Анна, юная студентка медицинского государственного университета, которая подрабатывала официанткой. Увидев Ивана, она сразу подошла к нему.

– О Ваня, привет! Я уж думала, тебя сегодня не увижу! – радостно и кокетливо сказала она.

– Привет, Ань! Как твоя учёба?

– Да яж отличница, умница, да ещё и красавица, что со мной станется? – она приятно заулыбалась. – С нетерпением жду твоего выступления. Подготовил что-то особенное?

– Тссс... постараюсь тебя удивить.

– Ладно, интригант, я жду! – и она со скоростью и грацией рыси скрылась из виду в общей массе толпы.

Иван достал из кармана пачку сигарет, положил её на стол, и время вокруг него остановилось, мир стал блёклым с оттенком синего цвета. Окружающие застыли в своих позах, а шум моментально погас, и наступила леденящая тишина. Рядом с ним появился мужчина довольно пожилого возраста, одетый в стандартный потрёпанный костюм рокера 80-х годов. Он был не юн, но от него всё также исходила атмосфера старого доброго прожжённого рокера. Тяжёлым, прокурренным, но таким приятным голосом он сказал.

– Всё-таки вызвал меня.

– Конечно, а ты переживал? – сказал Иван, а рокер окинул его безразличным взглядом.

– Джими никогда не переживает, это удел поклонников. –

он скривил улыбку старого волка, у которого ещё есть порох в пороховницах.

– Как договаривались, стакан виски и сигарета. Достойная плата для духа. – Иван старался выбирать духов не только по таланту и необходимости, но и тех, у кого плата будет не так высока.

– Будь я жив, я бы тебе дал в морду, но когда ты мёртв, стать на пару мгновений живым и выкурить сигаретку, запиная её стаканчиком виски, это высшая награда.

– Я рад, не все твои хотят таких простых вещей, как ты.

– Со старостью приходит и осознание того, что чем больше ты просишь, тем меньше вероятность того, что ты это получишь.

– Ладно, жди своего момента, я тебя впусти.

– Как скажешь, Босс... – он сказал это с иронией, но и с трепетом перед своим выступлением.

Микрофон, как и палочка эстафеты, переходил от столика к столику, и вот наконец круг завершился. Шумная компания, сидевшая в углу, уже наострила свои уши, и самый здоровый из них пошёл забирать микрофон. Анна легко и беспечно подпорхнула к здоровику, сказала пару слов, показав на Ивана, и взяла микрофон. Иван отчасти был рад, что наступила его очередь, но отчасти он был не очень рад тому, что Анна обратила внимание здоровика на него.

– Вот Вань, – она передала ему микрофон. – Сделай их всех.

Иван встал, крепко держа микрофон в руке и осматривая безразличную публику. Он не привык выступать перед таким количеством народа, но ему было интересно попробовать. Вдруг за один миг это был уже не Иван, нет, внешне это был он, но вот внутренне это был уже Джимми. Он осмотрел свои руки, потом сделал глубокий вдох, удивившись тому, что у него нет сильного откашливания заядлого курильщика, как раньше в его собственном теле.

По экрану пошёл обратный отсчёт 3, 2, 1, и началось вступление песни «Highway to Hell» группы «AC/DC». Народ всё так же занимался своими делами, обсуждая насущные темы, пока Иван, а вернее, Джимми не начал петь. Его голос звучал просто потрясающе, тембр был тяжёлый и ровный, а возникшая хрипота лишь добавляла ему остринки. Голос поглотил буквально все шумы в кафе, и все, разинув рты, уставились на Ивана. Лишь Борис улыбнулся своей лукавой улыбкой. Во время всего выступления народ слушал, затаив дыхание, а когда песня завершилась, раздались невероятные аплодисменты и крики восторга.

Иван/Джимми улыбнулся, поклонился и, сев на своё место, повернулся к барной стойке. Он начал медленными глотками отпивать виски, как бы смакуя каждую каплю. Тут подбежала Анна и, взяв микрофон, сказала.

– Ого, да ты не шутил! Было круто!

– О, прекрасный цветок! У тебя потрясающие глаза, – сказал Джимми, а Иван слегка толкнул его душу, дав понять,

что будет плохо себя вести и вылетит из тела.

– Ой Вань, сейчас я не могу долго разговаривать, давай ближе к закрытию, когда народ рассосётся. – ответила она, расплываясь в улыбке.

– Конечно, крошка... – Иван опять толкнул Джимми, а тот виновато вцепился в бокал, дав понять, что не отпустит его, пока не допьёт. Анна же быстро растворилась в толпе.

Допив последний глоток, Иван/Джимми издал удовлетворительный вздох и медленно потянулся к лежавшей пачке сигарет. Тут на него всем телом навалился здоровяк, сурово обняв его левой рукой, а правой взял пачку сигарет, и, вытащив последнюю, сразу её закурил и сказал.

– Не плохо поёщ салага! Чё в музыкалку мамочка водила! – он душно засмеялся, а смердящий запах выпитых трёх бутылок водки убивал на повал. – Хотя мы с парнями однозначно пели лучше.

Джимми, видя, как его первую сигарету за добрую сотню лет выкуривает какой-то ***, не стал стеснять себя в высказываниях.

– Ты мерзкий *****! Какого *****! А ну вернул сигарету *****! – Джимми был в бешенстве, его буквально трясло от неистовой злобы, а Иван же тоже трясло, но по другой причине. В отличие от Джимми у него было тело, и он им очень дорожил.

Бугай сначала не понял, стоял как ошарашенный, а протиснувшись сквозь литры выпитого алкоголя, понимание на-

конец дошло. Он выкинул сигарету, лёгким движением взял Ивана за куртку и потащил его на улицу. Где-то вдалеке всё звучал голос Бориса, который грозно кричал, что вызывает полицию.

Выйдя на безлюдную и безмятежную парковку, холодный воздух окутал Ивана/Джимми и, казалось, он дул со всех сторон одновременно. Вслед за ними быстро подтянулись и зеваки, заинтересовавшиеся шоу, и сомкнули кольцо. За спиной здоровяка ясно выделялась его компания, которая была не менее агрессивно настроена, чем он. Сердце Ивана похолодело, а мир вокруг застыл на месте, быстро окутавшись в блёкло-синие тона.

– Ну что ж..... Я пошёл. Было приятно провести время, увидимся на той стороне. – виновато сказал Джимми.

– В смысле?! – опешил Иван.

– Ну, второй раз этого я точно переживать не хочу! – ясно поставил себя Джимми.

– Тыж от рака умер!

– Ну, рак-то у меня был, но не он меня убил. Меня закололи ножом в баре, прямо посреди смачной потасовки. Да, её начал тоже я... чёрт и дурной же при жизни у меня характер был, – безразлично заметил он.

– Честно, не вижу разницы, – рассерженно сказал Иван, а Джимми мигом испарился.

Ситуация была патовая, скрыться вряд ли удастся, извинения тоже вряд ли проймут здоровика. Да, его стремление

к скрытности рухнуло, как опрокинутая на пол ваза бабули. Оставалось только найти душу, которая может так или иначе вытащить его. Проблема заключалась в том, что найти душу легко, но найти душу, которая согласится на это за умеренную плату, было сложнее.

Иван вызвал душу Ульрика, которого когда-то встречал на просторах мира мёртвых. Он был планом «Б» для ситуаций, которые по нормальной раскладке жизни не должны были возникать. Ульрик был буквально гигант, его ладонь могла сжать голову Ивана, а пальцы могли сомкнуться на его затылке. Его тело было настолько накачанным, что фитнес-клубы буквально сражались бы за возможность разместить его на своих рекламных баннерах.

– Иван, неприятно тебя видеть. – Тяжёлым голом ответил он.

– Да, ценю прямолинейность. Мне нужна помощь.

– Ульрик не спеша окинул глазами стоявших людей и оценил ситуацию, а потом сказал.

– Платить будешь! – это было не вопрос, а утверждение.

– Что ты хочешь?

– Твою жизнь!

А- смысл, у меня и так её сейчас отнимут. Проси что-то реальное, а то у нас ничего не получится. – Ульрик насупился и яростно посмотрел на Ивана. А Иван подумал, что умеет заводить друзей. Сейчас здоровяк перед баром выбьет из него всё дерьмо, а потом в мире мёртвых сделает это и Уль-

рик.

– Ладно ... хочу напиться в вашей лучшей таверне до беспамятства.

– По рукам! Но есть одно условие: ты никого не убьёшь!

– Ладно... – явно нехотя подтвердил Улерик.

Мир продолжил своё движение, а цвета снова вернулись на свои места. Здоровяк, явно предвкушающий скорую победу, отпускал колкости в сторону Ивана, а компания его поддерживала буйным хохотом. Повернув своё лицо обратно к Ивану, здоровяк заметил, что выражение на лице Ивана изменилось, и, к удивлению здоровяка, он кинулся на него.....

Иван спал довольно глубоким, но беспокойным сном, пока не очень приятный, но очень громкий голос не произнёс: «ВСТАВАЙ!!!». Иван буквально вскочил с кровати и упал на ледяной пол, а рядом с ним стоял разгневанный Улерик.

Вставая, Иван почувствовал, как болела буквально каждая его клеточка. Гематомы были рассыпаны по всему его телу, как ветрянка, а костяшек рук он почти не чувствовал, и это его сильно беспокоило. Он встал, успокоился после прекрасного утреннего пробуждения и направился на кухню, пройдя насквозь через Улерик. Тот раздражённо поплёлся за ним, не отставая.

Иван поставил себе кофе, а Улерик разъяренно метался по комнате.

– И тебе доброе утро. – с просони сказал Иван.

– О! Теперь ты готов к разговору! Прекрасно! – сквозь зубы сказал Улерик.

– Сейчас налью себе кофе, а то без него я не соображаю, – спокойно ответил Иван и, налив кофе, сел за стол.

– Где плата коровий сын?!

– Я сказал, что заплачу, но не сказал когда. Вчера выдался тяжёлый вечер. Дай мне отойти, и в следующую пятницу или субботу я выплачу свой долг.

– Хорошо! НО мне нужно больше!!! – яростно сказал Улерик.

– Мы же договорились?!

– Семеро прильнули к земле, а не один! – он сделал кривую улыбку. – Живые, как ты и хотел.

– Договор есть договор. Правила есть правила.

Улерик яростно ударил кулаком в стену. Он не любил отказов, да ещё от таких мелких людей.

– Ты ещё хуже, чем предыдущий! – Иван чуть не уронил чашку. Так он не один?!

По плечу Улерика похлопали, а он резко сбросил руку, которая так беспардонно его перебила. Рука никак не хотела останавливаться в своём намерении и снова легла на плечо Улерика. Он вскипел ещё больше и, повернувшись, сказал.

– О ТОР ВСЕМОГУЩИЙ! Чего тебе! Не видишь..... – Улерик замер, перед ним стояла **ОНА**. В чёрной рясе с костяными руками, выглядывающими из рукавов, и большой

пробирающей до костей косо́й.

– **ЗДРАВСТВУЙ, УЛЕРИК.** – Ледяной голос буквально поглощал все шумы вокруг.

Улерик повернулся к Ивану и сказал.

– Я пошёл! Потом обсудим долг. – он старался держать себя в руках, он же викинг, он не может проявлять страх. Потом тихонько добавил. – На той стороне. – И мигом пропал.

СМЕРТЬ же откинула свой капюшон, обнажив страшный до ужаса череп, и мир потерял абсолютно все краски. Подождав секунду, она сказала.

– **ТВОЙ ДОЛГ... ЕЩЁ НЕ ЗАКРЫТ...** – голос окутывал холодом, как вчерашняя парковка.

– Мы договорились, я сам выберу время. – неуверенно сказал Иван, понимая, с какими силами затеял игру.

– **ДА? ТЫ УВЕРЕН, ЧТО СО МНОЙ ТАК ПРОСТО ДОГОВОРИТЬСЯ? ... Хммм... СТРАННАЯ УВЕРЕННОСТЬ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.** – Настала неловкая пауза, но **ОНА** продолжила. – **ЛЮБОЙ ДОЛГ ХОРОШ, КОГДА ЕГО ВОЗМОЖНО ВЕРНУТЬ.**

– Список у вас. Моё время уже пришло? – затаив дыхание, сказал Иван.

– **О НЕТ-НЕТ. ДЕЛО НЕ ВО ВРЕМЕНИ СМЕРТИ. ДЕЛО В УСЛОВИЯХ ЖИЗНИ... ТЫ НЕ СМОЖЕШЬ ОТДАТЬ МНЕ ДОЛГ, ЕСЛИ НЫНЕШНЕЕ ТВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ИЗМЕНИТЬСЯ.**

– Я не понимаю? – Иван был в замешательстве.

– НЕ БУДУ ЛОМАТЬ СЮРПРИЗ... – Тяжело увидеть эмоции на черепе, но казалось, что ОНА улыbnулась. – **ДЕЛАЙ ВСЁ ЧТО ХОЧЕШЬ, ПРИЗЫВАЙ КОГО ХОЧЕШЬ, НО ПОМНИ, ЛУЧШЕ БЫ ТЕБЕ ВЕРНУТЬ ВСЁ НА КРУГИ СВОЯ.**

ОНА испарилось, и краски трусливо вернулись на свои места.

Раздался сильный хлопок, и Иван увидел, как входная дверь с треском вылетает, а сквозь неё вбегает группа вооружённых до зубов спецназовцев. Они в мгновение ока окружили Ивана и грозно направили на него дула своих автоматов.

Сквозь эту громаду вооружённых людей, как всегда, аккуратно, но быстро проскользнула Анна и, протянув руку, показала удостоверение ФСБ.....

FINE?.....

π∞≠#код ошибки 88443/134/34/110#

><AD¥π∞≠π∅∅ÖННĆăĈćβ.....

Душа взаимы / Эпизод

#2 / Долгий спуск

Завтрак – прекрасное время дня. Ты только проснулся, почистил зубы и уже готов насладиться первым приёмом пищи за день. Завтраки бывают разные. Кто-то делает всё в спешке, вечно опаздывая, и съедает почти всё, что есть на столе разом. А кто-то предпочитает растянуть это удовольствие, насладиться каждой секундой. Приятный вкус кофе с утра, который буквально бодрит каждую клеточку вашего тела, побуждая её приятно проснуться и приготовиться к новому дню.

Завтрак же Ивана выдался на редкость паршивым, и с каждой минутой петля на его шее всё затягивалась. Нет, конечно же, бодрящий кофе его любимой марки был у него в руке, но ему было крайне трудно насладиться им в такой компании. Перед ним стояло четверо спецназовцев, полностью облаченных в экипировку для штурма, а дула их автоматов были грозно направлены прямо ему в голову. Ещё там была Анна, которая стояла во главе этой вооруженной группы и на вытянутой руке показывала корочку сотрудника ФСБ. Она выглядела потрясающе в этом официальном

костюме, хотя и наряд подставной официантки тоже на ней прекрасно сидел.

Мир уже как несколько минут погрузился в блекло-синие цвета. Ивану нужно было подумать хорошенько, что делать дальше, а с обычным течением времени ему вряд ли выпала бы такая возможность. В его голове летали тысячи мыслей, пронизанных нервными переживаниями. Всю свою жизнь он боялся, что однажды за ним придут, и вот, наконец, этот день настал. И, как в своих худших кошмарах, он оказался к этому не готов.

Большую часть мыслей занимала Анна. На протяжении нескольких месяцев он видел её в баре каждую пятницу, и ему казалось, что между ними что-то может получиться, но он всегда откладывал первый шаг на потом. Сейчас же он задавался совсем другими вопросами, нежели раньше, типа: «Она из ФСБ?»; «Она всё это время меня пасла?»; «Чего она от меня хочет?» и т. д.

Мысли всё лезли и лезли, это было похоже на то, как через лопнувшую трубу льётся безостановочным потоком вода. Большинство мыслей были бессмысленные, мусор, созданный страхом. Иван резко встал из своего тела, поняв, что эти мысли никак не помогут ему выпутаться из этой ситуации.

Он подошел к Анне и посмотрел на её удостоверение, такие он видел впервые, но подумал, что она крайне молода и привлекательна для этой профессии. Спецназовцы же вы-

глядели, напротив, крайне серьёзно, а их форма была увешана разным оборудованием, оружием и гранатами. Казалось, что они не шли брать Ивана в плен, а ехали захватывать какую-нибудь страну третьего мира. Военной мощи им явно на это бы хватило. Ивану даже польстило такое серьёзное внимание к его скромной персоне, хотя он был уверен, что они явно его переоценивают.

Он прошёл в спальню и заглянул под кровать, там одиноко лежала спортивная сумка плана «Б». В случае возникновения непредвиденных обстоятельств он должен был её схватить и покинуть город «Н» навсегда. С годами она покрылась толстым слоем пыли, а Иван уже и забыл, что в неё положил. Когда он её собирал, он твёрдо надеялся, что она ему никогда не понадобится, и почти каждый день игнорировал её присутствие под своей кроватью. А если и вспоминал о ней, то ощущал резкий прилив тревоги.

План потихоньку начинал наклёвываться в голове Ивана, и в идеале он был бы такой: улизнуть из кухни; забрать сумку и покинуть город. Вот только отряд спецназа вряд ли позволит ему спокойно пройти.

Иван отошел в коридор и посмотрел на лестничную площадку, там было всё пусто, никто не дежурил у дверей. Это обстоятельство его очень даже порадовало. Он сразу подумал: «Главное – улизнуть из кухни».

Вернувшись к своему ошарашенному телу, всё также держащему кружку кофе, Иван начал перебирать в голове души

из списка плана «Б». Все души из этого списка были идеальным оружием, они были сильны, ловки, умны и хитры, а самое главное – они провели всю свою жизнь в постоянном сражении, будь то войны, шпионаж, разборки банд и т. д.

Первым, кого призвал Иван, был Артур, прекрасный образец шпиона Британской Империи в период холодной войны. Перед ним появился элегантно одетый мужчина в брючном костюме, держащий в руке треугольный бокал с мартини.

– О, Иван! Рад вас видеть, мальчик мой! Готовы к новой сделке? – приятным голосом сказал настоящий джентльмен.

– Здравствуйте, Артур. Обстоятельства меня вынудили.

– Всегда во всём виноваты обстоятельства, знаете ли. Но я польщен, что вы меня призвали. Джентльмен сделал медленный глоток мартини и обернулся. Постоял секунду и повернулся обратно к Ивану. – Ого! Что такого вы натворили? Украли коды запуска ядерных ракет? Секретные чертежи? Обнесли сейф президента? Я заинтригован, Иван! Bravo! – Он поставил бокал на стол и крайне медленно похлопал в ладоши.

– Долго объяснять! – ответил Иван, понимая, что для духов жизнь живых – это как такой сериальчик, который они изредка спускаются посмотреть раз в несколько лет, чтобы убедиться, что пока ничего важного не пропустили. Иван продолжил. – Мне нужно выбраться из кухни, и чтобы они от меня ненадолго отстали.

Артур довольно долго осматривал комнату, спецназовцев, оружие, Анну и даже выглядывал в окно. Потом он просто стоял, медленно потягивая martini, который никак не кончался. Затем же он сказал.

– Это невозможно!

– Я готов заплатить. Сколько скажешь!

– Не в оплате дело. Это просто невозможно, вот и всё.

– Ну, может, у вас есть какие-нибудь варианты? Даже самые абсурдные. Я готов выслушать.

– Нет! – почти раздраженно ответил Атрут. Иван понял, что он в тупике... опять.

Следом Иван вызвал Зайцева, военного с большим количеством наград за участие во Второй мировой, чем у кого бы то ни было. Но ответ был таким же.

Иван отчаялся, перестал милочиться и начал просто вызывать души из списка по порядку в надежде, что хоть кто-то сможет согласиться и хотя бы пообещать хоть какой-то результат. Но все они как один, рано или поздно давали один и тот же ответ: «Это невозможно!»

Кухня была буквально набита духами, они были абсолютно везде и стояли толпой, выслушивая каждого нового претендента, вызванного Иваном. Для них это было отличное шоу, в отличие от однообразной рутины загробного мира. В конце концов, они устали от повторяющейся картины, но с новыми участниками, и уже начали болтать между собой. Они знакомились, рассказывали о своих былых победах, де-

лились интересными фактами и вовсю смеялись над анекдотами Джона, бывшего главаря самой свирепой банды в Нью-Джерси.

После очередного провала Иван понял, что имена в списке закончились, а выхода как не было, так и нет. К своему удивлению, он начал замечать духов, которых он вообще не вызывал. Встав на стол, он закричал.

– ТИХО ВСЕМ!!! – все резко замолчали и обратили внимание на Ивана, про присутствие которого они уже давно забыли. Иван показал пальцем на духа в одежде хиппи. – Кто ты?

– О, я Чарльз. – Спокойно и явно не совсем в трезвом состоянии ответил он. – Я услышал, что в мире смертных тусовка наших, и сразу пришёл. Тут у вас круто, чувак! – Он поднял руку вверх и показал знак «мир».

Иван был буквально разъярён от такого отношения к его почти обречённому положению.

– Так, граждане мёртвые! Хоть у кого-то есть ответ на вопрос – «как мне сбежать с кухни?!».

Атрут отхлебнул спокойно из своего бокала и сказал.

– Это невозможно! Я же вам уже сказал. – Он почти с грустью посмотрел на Ивана. – Слушайте, может, вам мыслить иначе? Возможно, всё ещё обернётся в вашу пользу, и они захотят вас просто использовать.

Тут неожиданно на Ивана снизошло озарение.

– Ты прав! Точно! Нужно мыслить иначе! – возбуждённо

сказал Иван. Затем продолжил чуть спокойнее. – Мне нужен Хорхе.

Повисло абсолютное молчание. Лица присутствующих духов выражали непонимание, несогласие, и только Артур, сурово посмотревший на Ивана, выразил вслух их общее мнение.

– Знаешь, Иван, а это обидно...

Ивана вывели из квартиры под конвоем. Первой шла Анна, абсолютно невозмутимая и строгая. Следом шёл Иван, а два бугая из отряда сжимали его руки по бокам. Замыкали конвой ещё пара людей из отряда, держащих наготове свои автоматы.

Пройдя очередной пролёт, один из людей с автоматом сказал.

– Гладко всё прошло, а? Хотя нам говорили, что с этим сопляком будет куча проблем! – Он засмеялся. Иван/Хорхе, чуть подняв голову, сказал.

– Си, синьёр. – и сквозь зубы тоже засмеялся.

Анна резко остановилась, развернулась, вырвала пистолет из кобуры и направила Ивану/Хорхе в голову.

– В нём кто-то есть! Приготовиться! – Спецназовцы, замыкающие, направили дула своих автоматов на Ивана/Хорхе, а те, что держали его руки, только сильнее сжали их.

Анна заметила, что в руках Иван/Хорхе что-то сжимает, не промедлив ни секунды, она сказала в приказном тоне.

– Что у тебя в руках?! Быстро разжал ладони!!!

Иван/Хорхе приподнял голову и посмотрел Анне прямо в глаза. На его лице всюду царил насмешливая улыбка, и он спокойно ответил.

– Си, синьёрина...

Он разжал ладони, и на пол медленно начали сыпаться железные кольца. Анне понадобилась лишь доля секунды, чтобы понять, что это не просто кольца, это те самые кольца от гранат, которыми были обвешаны спецназовцы. Она в ужасе посмотрела на Ивана. Спецназовцы, понявшие расклад, начали судорожно хвататься за свою амуницию, пытаясь отбросить гранаты до их детонации.

Иван медленно поднял освобождённые руки и зажал уши двумя пальцами. Его запястья всё также туго стягивали наручники, но, тем не менее, они ему не мешали. Он посмотрел Анне прямо в глаза, а она всё ещё целилась ему в голову, хотя курок, как и прежде, оставался неподвижным. На какое-то мгновение показалось, что мир остановился, и только они вдвоем остались смотреть друг другу в полной тишине. Иван хотел о многом с ней поговорить, многое ей сказать, но время утекало сквозь пальцы, как песок. Иван закрыл глаза.

Раздались невероятно громкие хлопки, а за ними последовала серия ярчайших вспышек. Иван понял, что светошумовые гранаты сработали, осталось дожидаться только дымовых. Когда послышался звук резкого шипения, Иван воспользовался воцарившимся хаосом, открыл глаза и ринулся

вниз по лестнице.

Хорхе шустрый, ловкий и юркий. Он всю свою жизнь был отличным карманником на главной улице Мехико. Если бы уличное воровство было бы видом искусства, он определённо стал бы королём.

Быстро спускаясь по лестнице параллельно освобождаясь от натирающих наручников украденным ключом, Иван чувствовал опьяняющий запах свободы. Спустившись на первый этаж, он ринулся к подъездной двери.

Распахнув дверь, он сразу остановился, перед ним стоял Борис, державший старый добрый дробовик. Непоколебимо держа оружие в руках, он произнёс.

– Не увернёшься... Ваня.

Были какие-то доли секунды, но Иван успел его рассмотреть. Борис был худ, накачан, на лице, где раньше красовался большой шнобель, был аккуратный нос, а глаза сделались ярко голубыми. Нет, это точно был Борис, но явно его улучшенная версия.

Иван, почувствовав удар и резкую боль в затылке, а потом, теряя сознание и падая, он увидел за своей спиной Анну с пистолетом в руке.

FINE?.....

л∞≠#код ошибки 88443/134/34/110.....

#><AD

¥л∞≠л∞∞öññсăсв.....

Душа взаимы / Эпизод #3 / Всё-таки в плену...

В жизни каждого человека есть страхи. У кого-то их больше, а у кого-то меньше, у кого-то они вполне реальные, а у кого-то всего лишь плод воображения. Многие оберегают себя ритуалами, чтобы подавить их навязчивое присутствие. Запасаются средствами от сердца, вбивают на быстрый набор номер скорой помощи, не отрываясь, читают новости, без перебоя звонят своим близким, заботясь об их сохранности. И тем не менее страхи остаются там, где и были всегда...

Вот и наш главный герой прожил всю свою жизнь со страхом в душе. У него были свои ритуалы, он готовился к встрече с этим страхом, рассматривал разные варианты, вырабатывал планы, средства защиты, уловки, но, тем не менее, когда всё произошло, он был не готов...

Обволакивающий и холодный запах бетона, спертый воздух замкнутого помещения вкупе с острым, как нож, ароматом дешёвого мужского одеколona. Всё это буквально выворачивало Ивана наизнанку и вызывало всё большее головокружение. Он никак не мог прийти в себя, а сильная слабость буквально не отпускала его из своих ледяных объятий. Иван

то приоткрывал глаза, то снова уходил в глубокий болезненный сон...

– Ваня, вставай. – сказал Борис уже не в первый раз, без особой надежды на успех. Подождав несколько секунд, он повернулся к мужчине, облачённому в белый цвет. – Когда он уже придёт в себя?!

– Это очень хороший вопрос. А действительно, когда? – с иронией сказал Игнат. – Вы объекты калечите, а нам нужно по взмаху волшебной палочки их исцелять?

– Так! Не позволяй себе лишнего, Игнат! – Борису никогда не нравился его характер и полное отсутствие субординации, но Игнат был отличным специалистом в своём деле, и, вдобавок, что делало его совсем идеальным сотрудником, так это то, что он никогда не задавал лишних вопросов и всегда делал ровно то, что ему велят.

– Да, простите. – ответил он слегка виновато. – Травма в затылочной части головы, последствия тяжело предугадать, не проведя соответствующие тесты... объект может прийти в себя сейчас, а может через несколько суток. Всё зависит от последствий сотрясения головного мозга. Я бы порекомендовал вам рассчитывать силу в следующий раз. – Игнат посмотрел с ухмылкой на Бориса, но Анна, сидящая рядом, вмешалась.

– Простите, это я его приложила, – со смущением ответила она, а Игнат с нескрываемым удивлением уставился на

неё.

– Вы довольно хрупкая девушка, а я мог бы поклясться, что травму нанёс мужчина крупного телосложения. – Игнат задумался на несколько секунд, пришёл в себя и спросил у Бориса. – Могу ли я забрать объект для проведения опытов? Для меня не принципиально, в сознании он или нет.

– Нет. – холодно и сурово ответил Борис. – Он мой и только мой! Пока я не распоряжусь иначе. Доступ к объекту оставляю только за собой, всему персоналу будет строго запрещено приближаться к нему. Вы меня поняли?! – Борис знал, что дай им волю они сразу понабегут со своими инструментами и на Иване живого места не оставят.

– Конечно. Как скажите. – крайне огорчённо сказал Игнат и в суматохе удалился.

Анна и Борис остались сидеть в тишине, ожидая пробуждения Ивана, пока молчание не было прервано.

– Как так может быть? Он уложил семерых наших людей на парковке бара. Хотя они не играли с ним в поддавки и били во всю силу. А тут один мой удар и я буквально вогнал его в кому. – задумчиво сказала Анна.

– У меня много вопросов к этому парню, и я надеюсь, что у него хватит мозгов добровольно мне на них ответить, – ответил Борис.

Посидев ещё с десятков минут и поняв, что скорого пробуждения Ивана можно не ждать, они ушли.

Иван потихоньку начинал приходить в себя и осматривать комнату, где находился. Он сидел на железном стуле, руки его мягко, но крепко были связаны медицинскими ремнями. Комната, казалось, была сделана из цельного куска бетона, без всякого намёка на какую бы то ни было щель, отверстие и, само собой, окно или вентиляцию. Стены были абсолютно голые и буквально давили со всех сторон. Лишь камеры видеонаблюдения, висевшие по углам, отвлекали от цельно-квадратной формы помещения. Посреди комнаты стоял абсолютно безликий железный стол, а по его бокам стояли не менее безликие железные стулья.

Иван в помещении был не один, напротив него в углу стоял здоровяк, облачённый в форму спецназа, и не выпускавший автомат из рук. Больше в помещении никого не было, и Иван начинал думать над тем, чего от него хотят. На протяжении многих лет он не раз думал, что за ним придут и чего от него будут хотеть, но, тем не менее, чего хотят именно эти люди, для него было загадкой.

Резкий звук рации на плече спецназовца заставил Ивана содрогнуться.

— "На нас напали! /// Она идёт за ним! /// Всем занять свои позиции согласно протоколу Дельта." —

Спецназовец, не медля ни секунды, выскочил и закрыл стальную дверь за собой, но на те доли секунды, что она была открыта, Иван успел услышать во всю играющие звуки автоматных очередей вдалеке.

Вдруг по рукам Ивана побежали мурашки, которые через мгновение захватили всё его тело. Те немногие цвета, что присутствовали в комнате допроса, окутанные страхом, бежали, не оглядываясь, и даже само время остановилось. Иван успел лишь подумать «Вот чёрт!», как в дверях появилась **ОНА**.

Без лишних промедлений **ОНА** подняла руку и резко разжала сжатую в кулак ладонь. Душу Ивана толчком выбило из тела и буквально прибило к стене позади. **ОНА** же вальяжно прошла, уселась на уголок стола для допросов и, посмотрев на висящего Ивана, спокойно сказала.

– **ВАНЯ, ВАНЯ, ВАНЯ! ... ТЫ МЕНЯ КРАЙНЕ ОГОРЧАЕШЬ... ТАКОЙ ПОТЕНЦИАЛ И ТАКАЯ СКУДНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ...** – **ОНА** сняла свой капюшон и оголила череп.

– Я делал всё, что мог... я, я старался. – в замешательстве ответил он. **ЕЁ** же такое заявление ввело в неистовство, **ОНА** за секунду сорвалась со стола и уже стояла перед ним. Их лица были буквально в нескольких сантиметрах друг от друга, и Иван во всю лицезрел необъемлющий огонь, пылающий в её глазницах.

– **СТАРАЛСЯ! И ЭТО ВСЁ, ЧТО ТЫ МОЖЕШЬ МНЕ СКАЗАТЬ?!... – ОНА** схватила его и швырнула в другую стену. – **СТАРАЙСЯ ЛУЧШЕ!!!**

– Стой! Я всё сделаю... я, я выплачу долг. – испуганно сказал Иван.

– КОНЕЧНО ВЫПЛАТИШЬ! КУДА ТЫ ОТ МЕНЯ ДЕНЕШЬСЯ! ПОКА НИКОМУ НЕ УДАВАЛОСЬ УЙТИ ОТ МЕНЯ! – ОНА чуть-чуть подостыла и взмахом руки вернула Ивана в его тело. Иван начинал серьёзно задумываться над тем, того ли он боялся всю свою жизнь.

– ЗНАЕШЬ, ПОРОЙ ГОВОРЯТ: «ВРЕМЯ – ИДЕАЛЬНЫЙ УБИЙЦА». – ОНА щёлкнула костяными пальцами, и ремешки, сдерживавшие Ивана, начали разваливаться на глазах. Нет, они не рвались, не расщеплялись и не резались, они просто старели. Старели с невероятной скоростью, старели до такой степени, что разваливались и превращались буквально в пыль. Переведя глаза, Иван увидел, что ровно то же самое происходит и со стальной дверью, которая вела из его заточения.

ОНА подошла к тому, что оставалось от двери, и произнесла напоследок: **«БЕГИ ОТ НЕЁ!»** – и с этими словами ОНА исчезла, краски вернулись, а время продолжило свой неспешный ход.

Иван бежал, бежал так, как в своей жизни ещё никогда не бежал. Во всю слышались выстрелы, суета и крики приказов. Коридор тянулся невероятно долго, а двери мелькали довольно быстро.

Выбежав на какой-то мостик между этажами, Иван окинул внизу находившийся зал, а в центре него стояла девушка, вокруг которой были разбросаны и бездыханно лежали

спецназовцы. Она была довольно молода, её тело нежно облегал кожаный мотоциклетный костюм, а на голове был чёрный мотошлем с ушками кошечки. В руках она держала две огромные булавы, но это не было оружие из этого мира, оно светилось ярко-синим цветом, оно явно было орудием из мира духов. Она заметила Ивана, а он всё смотрел, как завороченный, на неё, но, вспомнив последние слова СМЕРТИ, пришёл в себя и побежал дальше.

Опять та же картина: коридоры и мелькающие двери. Он старался придумать план, но животный инстинкт к спасению заставлял ноги бежать всё быстрее. Вдали внезапно открылась дверь, и оттуда выбежала Анна. Она заняла позицию и направила всё тот же самый пистолет на него.

– Стой!

Иван встал как вкопанный, не посмев и шевельнуться. Он растерянными глазами искал хоть какую-нибудь возможность для маневра, но тут в его тело кто-то беспардонно влез и со словами: «Дальше я сам, Иван» – взял его под полный контроль. Иван/??? успокоился, встал в крайне официальную позу, улыбнулся и нежно, словно мёд, сказал.

– Дорогая Анна, ты любишь меня, а я очень сильно люблю тебя. Ты не выстрелишь. – Анна опешила, а Иван/??? воспользовавшись замешательством, нырнул в полуоткрытую дверь кабинета. Пролетев по нему как молния, он выпрыгнул в окно.

Близлежащая крыша здания была ниже на пару этажей, и

Иван/??? не стоило больших трудов сгруппироваться и без особых потерь приземлиться на неё.

– Спасибо вам Артур, что выручили. Я ваш должник.

– О Иван, мальчик мой, вы мне не чего не должны. Мы с парнями там посоветались и решили, что мы должны вам услугу за ту ситуацию с кухней. Вообще, считайте это извинением.

Борис смотрел из своего широкого окна кабинета на то, как Иван бежит по крыше нижестоящего здания. Внезапно раздался звук из его рации, лежащей на столе.

–Он сбежал! – сказал голос Анны.

Борис подошёл к своему шкафу, открыл дверцу, достал гигантского размера дробовик и раздражённо вышел в дверь, откуда во всю доносились звуки автоматных очередей...

FINE?.....

л∞≠#код ошибки 88443/404/134/34/110

#><AD¥л∞≠л∞∞ÖННĆäĈśв.....

Душа займы / Эпизод #4 / на Титанике...

В этом мире у всех есть планы, у некоторых людей они довольно скромные и рассчитаны на ближайшее будущее, а у некоторых они неимоверно амбициозны, которые затрагивают буквально каждый аспект будущей жизни человека и простираются чуть ли не до его кончины. Так или иначе, все планы объединяет лишь одно – неоднозначность, ведь госпожа судьба всегда сдает карты лишь по своему усмотрению...

Иван задыхался, ему казалось, что в следующую секунду у него либо остановится сердце, либо он выплюнет свои легкие. Он спустился с крыши, молнией пробежал несколько близлежащих кварталов от своего заточения. Пока не нашёл укромное место, где мог бы перевести дыхание. Он бежал с такой силой, что казалось, что сама ОНА гонится за ним по пятам.

Артур же спокойно стоял напротив Ивана и наблюдал за тем, как он, нагнувшись и хватаясь за грудь, пытается нормализовать своё дыхание. Треугольно-видный бокал мартини, Артур все также не выпускал из своей руки, периодически делая крайне изящные, словно напоказ, глотки.

– Знаете, Иван, за вашей жизнью крайне любопытно на-

блюдать. – Иван лишь на секунду поднял глаза, давая понять Артуру, что он сейчас особо не готов к разговорам, но Артур, тем не менее, продолжил. – Мы с парнями прям буквально заинтригованы ходом этой истории. Это, возможно, лучшее, что мы видели за последние несколько десятков лет. А самое интересное, что мы, духи, можем влиять на ход событий.

– Артур, это, конечно, прекрасно. – Иван ухватил ртом очередную порцию воздуха. – Я рад, что мои проблемы вас так захватывают, но моя жизнь летит к чертям, и сейчас мне нужна минутка, чтобы перевести дыхание и собраться с мыслями.

– О да-да, конечно, мальчик мой. Вы дышите, сколько вам надо, а я пока хотел бы изложить свои мысли. – Артур сделал паузу. – Как вы знаете, я всю свою жизнь был поданным её величества и Англии, я завершил не одну миссию, и мне льстит думать, что я был лучшим шпионом, которого моя страна когда либо знала. – он стоял крайне гордо, ожидая аплодисментов или похвалы, но Ивану было совсем не до того. – Исходя из моего опыта службы, я бы хотел вам предложить план.

Всё еще задыхаясь, Иван поднял руку, сжал кулак и вытянул большой палец, показывая тем самым одобрительный жест.

– Сейчас, когда вы переведёте дыхание, чуть успокойтесь, я бы посоветовал вам как можно быстрее бежать обратно.

Слова Артура буквально прошибли Ивана с головы до

ног, он встал и ошарашенными глазами уставился на Артура, который как раз в этот момент делал очередной глоток. Иван уже и забыл про отдышку, страх, адреналин, и он просто уставился на Артура, а потом почти закричал.

– Вы с ума сошли!!! Да я только что сбежал из этого чёртового здания! Мне вообще чудом удалось от туда уйти живым! А теперь я должен туда вернуться?!!

– Да, именно так. – ответил абсолютно спокойно Артур и показал на арку, ведущую из квартала. – Вы можете сейчас выйти в эту арку, сбежать и начать скрываться. Возможно, вы будете хороши и удачливы, но лично я даю вам два дня максимум до того, как вас снова поймают. – Артур сделал паузу, дав переварить Ивану сказанное. – Иван, у вас есть враг, и вы абсолютно о нём ничего не знаете, а он, напротив, знает о вас почти всё. Сейчас он бросит все свои силы на ваши поиски. Они перевернут каждый камень в этом городе, а затем и в следующем. И, исходя из того, что я видел, я делаю вывод, что вам не скрыться от них. Однако именно сейчас ваш враг наиболее уязвим.

– Почему? – сказал Иван чуть успокоившись.

– В данную минуту они дезориентированы, на них напала та девушка и, скорее всего, нехило их потрепала, а их главный пленник сбежал, помахав им ручкой. Да, у них сейчас творится полнейший хаос, можете мне поверить. Они сейчас будут подсчитывать потери и перегруппировываются, отправляя команды на ваши поиски. Но искать они будут аб-

солютно везде, кроме их собственного здания. И тут у вас намечается отличнейшее прикрытие. – Артур растянулся в широкой улыбке. – Вы сможете нарыть много информации, будете точно знать, кто ваш враг и на что он способен. Затем-же вы сможете разработать настоящий план и, возможно, даже дать отпор.

Иван смотрел на арку, ведущую из квартала, и всем своим сердцем хотел бежать, бежать так далеко, чтобы он мог буквально исчезнуть на горизонте. Тем не менее, головой он понимал, что это совсем не решение проблемы, а лишь отсрочка. Иван плавно перевёл свой взгляд с арки на Артура и тяжело сказал.

– Ладно, я согласен.

– Отлично, мальчик мой, да вы растете в моих глазах. Кстати, хочу вам представить. – Рядом с Артуром появился человек, и он по-дружески положил ему на плечо руку. Человек был похож на буддистского монаха или китайского знатока кун-фу из старых фильмов с Джеки Чаном. На его торсе отсутствовала одежда, татуировки с иероглифами покрывали почти каждый сантиметр его тела, ноги же были окутаны в широкие тканевые штаны оранжевого цвета, плавно переходящие в нечто, что напоминало белые балетки. Я бы его официально представил, но, боюсь, я не знаю его имени, видите ли, он даже в мире мертвых предпочитает хранить обет молчания. Иногда я его играючи называю альтернативно говорящим, но он постоянно на меня из-за этого обижа-

ется. – и действительно, безымянный парень скорчил крайне обиженную гримасу. – В общем, он согласился вам помочь и ничего не просит от вас взамен. – Безымянный парень изменил выражение лица, широко улыбнулся и помотал головой.

– Спасибо, эммм ... друг? – озадаченно сказал Иван, не зная, как к нему обращаться.

– Ладно, увидимся на месте. Там я всё вам расскажу . – Артур и его друг тут же испарились, а Иван озадаченно побежал трусой, назад в место своего заточения.

Автоматных очередей и борьбы уже не было слышно, а у главного входа творилось абсолютное безумие, как и предсказывал Артур. Люди, как мошकारа в сезон половодья, носились из стороны в сторону, из здания в здание. То что-то вносили, то напротив выносили. Со всех сторон стояли машины скорой помощи и пожарки, а также машины представительского класса с полностью тонированными окнами.

– Как я вам и говорил, Иван. Года идут, а люди всё также предсказуемы.

– Я вами восхищаюсь, Артур, но что дальше? Как я пройду в здание незамеченным?

– Схема проста. Шаг один – мы вычисляем спецназовца, который в одиночку вышел покурить. Как вы понимаете, у них отличная форма, чтобы полностью скрыть и ваше тело, и ваше лицо. Шаг два – с помощью нашего друга вы его вырубаете и переодеваете в его форму. Шаг три – вы спокойно

входите в здание.

Три шага спустья...

Иван шел с угла здания, полностью облаченный в униформу незадачливого спецназовца. Оказалось, молчун с помощью трех пальцев может молниеносно вырубить врага. Была только одна неприятность: курильщик был очень невысокого роста, и форма на Иване сидела так, как будто она села при стирке. Штаны так вообще напоминали бриджи, полностью оголяя носки и часть ног.

– Да, Иван, я как то и не подумал, что в спецназ берут таких низкоросликов. Ну выбирать вам не приходится. – идя вальяжно следом сказал Артур.

Проходя к центральному входу, Иван заметил, что на него абсолютно никто не обращает внимания. Казалось, что он мог быть одет даже в костюме клоуна, и на него всё равно никто бы не обратил внимания в этой суете. Не успел он подойти к дверям, как из них быстро вышел целый отряд хорошо вооруженных людей во главе с Борисом и Анной. Иван притворился, что что-то потерял, и стал суетно рыться в своих многочисленных карманах униформы, а затем, когда все прошли, он быстро зашёл внутрь. Анна же, как будто почувствовала что-то, уставилась на поведение незадачливого спецназовца и не отводила от него глаз, пока он не скрылся из виду.

– Анна, у нас нет времени, поехали уже! Он не мог далеко

уйти! – сказал строгим голосом Борис.

– Да, простите, мне показалось, я что-то увидела... – задумчиво сказала она и села в фургон.

Центральный вход и центральный коридор, казалось, были эпицентром какого-то локального конфликта. Все стены были буквально утыканы отверстиями от пуль и отметинами округлой формы. Отметины были странные, как будто конь, прибывавший в глубокой ярости, побил копытами все стены, до которых он только мог дотянуться. Иван шёл вперёд, ведя правой рукой по стенам, чувствуя пулевые отметки кончиками своих пальцев. Время остановилось, а цвета помещения укутались в синеватый. Иван же повернулся к Артуру.

– Вот мы внутри. С чего предлагаете начать?

– Я бы начал с кабинета, на дверях которого написано – «Хранилище особо секретных документов».

– Очень смешно Артур. – сказал Иван с крайне не довольным лицом.

– Ладно вам Иван, это английский юмор, привыкайте. – Артур сделал маленький элегантный смешок, прикрыв рот рукой. – Ищите бухгалтерию.

– Но зачем нам она?

– Денежный след нам покажет почти всё, что нам нужно, и за малый срок. Во-первых, мы узнаем, кто их финансирует, во-вторых, какие контракты они заключили и с кем, в-третьих, мы узнаем, на что они тратят свои средства. – Артур

отпил из своего бокала мартини.

– Я рад, что вы со мной Артур.

– О, поверьте, это только моё удовольствие, мальчик мой. Я как будто снова в строю Её Величества.

Кабинеты мелькали довольно быстро, и у каждого нужной таблички не было. Обследовав все помещения первого этажа, пришлось подняться на второй этаж, а тут картина приняла необычный оборот. У каждой двери была табличка с надписью «Бухгалтерия». Выбор был велик и разнообразен, вот только время никак не позволяло обшаривать кабинет за кабинетом, и Ивану пришлось выбирать на вскидку. Иван остановил свой выбор на кабинете который занимал намного большее пространство чем другие.

Как и в абсолютно каждом кабинете бухгалтерии, тут пахло старыми бумагами и женскими духами, а на окне стоял одинокий цветок и странный радиоприёмник давно почивших времён. Иван сразу начал осматривать все офисные шкафы с документами, мельтеша между ними, как заведённая игрушечная юла. Пока его не окликнул наглый подростковый голос.

– Ну чё лузер как там твои бумажные носители? Нашел чего искал?

За компьютером сидел длинный тощий паренёк, почти на всё его лицо были растянуты гигантского размера очки, которые с трудом держал маленький аккуратненький носик. Он был одет в чёрную футболку с написанным двоичным кодом,

который Иван, конечно же, и не собирался разбирать.

– Чего тебе? Я тут вроде как занят! – раздражённо сказал Иван.

– Хочу сделку! – быстро ответил паренёк.

– И что ты можешь мне предложить?

– Я за 4 минуты и 30 секунд нахожу в компьютере тебе всю необходимую информацию, которую ты сам не найдешь и за пятеро суток. А ты мне даешь 2 минуты и 30 секунд на свободное пользование этим компьютером. По рукам? – сказал паренёк, лукаво улыбаясь.

– И по чему я должен тебе верить?

– Не должен. Можешь и дальше капаться в бумажках до потери сознания, как канцелярская крыса. А можешь поверить мне, бывшему хакеру, взломавшему не один раз Пентагон чисто чтобы поржать. Ты наверное слышал обо мне, мой ник в сети «иди.за.белым.кроликом».

– Я помню, о тебе в новостях говорили, так тебя всё-таки нашли?

– Ну что поделать, "se la vi". *с фр. "такова жизнь"

– Ладно, по рукам кролик.

Кролик захватил контроль над телом Ивана и уселся за старенький компьютер. Первое, что он сделал, это зашёл на музыкальный сайт и включил песню Лолиты Милявской – «На Титанике». Иван, блуждающий рядом в виде духа, удивился и сразу сказал: «Чё, правда?». Ответ был прост: «По-

верь мне, она – алмаз среди углей».

Под эту песню он молниеносно стал работать.

"Нет не надо слов, не надо паники
– Это мой последний день на Титанике.
Вот и вся любовь, снимаю батики
– Это мой последний день на Титанике;" ...

Он взломал их систему безопасности и вошел, нет, во-
рвался в их архивы. Его пальцы бегали по клавиатуре, как
пальцы музыканта бегают по клавишам пианино во время
исполнения тяжелого отрезка произведения.

"Я схожу на берега. Я когда-то верила
Во что-то большее, чем:
Чьи-то громкие слова; чьи-то нежные глаза,
А по факту – в которых лишь пустота." ...

Вот он уже осматривал секретные файлы и складывал всё
прямоком на флешку, и отправляется искать дальше.

"Я себя сделала сама! Я никому, ничего не должна -
Отпустила и взлетела выше, к далеким берегам;
Вопреки шансам и острым волнам;
Отпустила и пропела:" ...

Очередные файлы летят на флешку со скоростью пере-
движения на станциях метро Москвы в час пик.

"Вы – не мой капитан, а я – не ваш океан;
Так оставим ненужные провода -
Вы не больше, чем спам

Разлитый по сердцам. " ...

Он заканчивает поиски, извлекает безопасно флешку и положил в карман. Потом посмотрел на часы и гордо сказал.

– 3 минуты и 45 секунд, да смерть пошла мне на пользу, старина.

– Уговор есть, уговор. Время пошло. – сказал Иван, радуясь тому, что Кролик сдержал свою часть сделки.

"Нет не надо слов, не надо паники -
Это мой последний день на Титанике.
Вот и вся любовь, снимаю батики -
Это мой последний день на Титанике!"

Картинки сайтов мельтешат перед глазами, Иван не успевает толком зацепиться за один сайт, как всплывал другой. Бегали строчки компьютерных кодов, открывались и закрывались окна программных строк. И в этом хаосе Иван чувствует себя абсолютно потерянным.

"Нет не надо слов, не надо паники -
Это мой последний день на Титанике.
Вот и вся любовь, бросаю фантики -
Это мой последний день на Титанике!"

Внезапно Кролик отодвинул от себя клавиатуру и гордо облокотился на спинку кресла.

– Я всё ещё чертовски хорош... я закончил и удаляюсь. Спасибо старина.

– Стой, а что ты сделал-то?

– Так, вернул долги. – с этими словами кролик исчез.

Иван сидел радостный, но в то же время задумчивый от того, что в эти несколько минут мог натворить Кролик. Особенно тягостно становилось от того, что кролик мог повесить на Ивана какое-нибудь киберпреступление, от которого к его персоне будет дополнительное внимание. От своих раздумий Ивана отвлекла быстро открывающаяся дверь, в которую зашли несколько здоровых амбалов, облачённых в форму охранников, и сказали.

– Ты чё тут забыл, служивый? – Иван буквально силком вытянутый из своих раздумий, старался наспех слепить удовлетворительный ответ. Но на его плечо нежно опустилась рука духа, и когда Иван посмотрел на него, то увидел старого доброго молчуна, который во всю улыбался игривой улыбкой.

Я схожу на берега; Я сегодня до темна,
и пью чувства безо льда. Я свободна!
я жива! Отключите провода
От моих белых крыльев, а мне пора..."

И вот он снова здесь, снова в укромном переулке, окутанном ледяным холодом ночи и крошечным мраком, разбавленным лишь тухлым дворовым фонарём. Холодный воздух проникал всё так же, как и раньше, в лёгкие Ивана, вот только в этот раз отдышки не было и животного страха преследовавшего его тоже. Наконец, он смог сделать что-то, он боль-

ше не был тем зверем, который бежит от своих преследователей, поджав хвост. Нет, он сделал свой первый шаг, чтобы наконец играть на равных.

В руках он держал его, тот самый ключик ко всем тайнам своего врага. Теперь он мог строить настоящие планы, мог наносить точечные удары и постепенно сокрушить своего Голиафа. Уверенность и надежда теперь надёжно поселились в его душе, и они постепенно вытесняли страх.

Во мраке и полнейшей тишине ночи внезапно раздался приятный женский голос, который стал игриво напивать.

"Нет не надо слов, не надо паники -
Это мой последний день на Титанике." ...

Иван боялся повернуться на этот голос, боялся увидеть ту, которая стоит за ним. Она же не боялась и очень не любила ждать. За долю секунды и в нескольких миллиметрах от виска Ивана пролетела громадная булава на цепи, пылающая ярчайшим синим цветом...

FINE?.....

π∞≠#код ошибки 88443/404/134/34/110#

><AD¥π∞≠π∅∅öññśăĉśв.....

Душа взаимы / Эпизод #5 / Имя ему Добрыня...

В жизни всегда есть выбор, так или иначе. Не всегда он очевиден, а если и очевиден, то не всегда сразу. Иногда ты чувствуешь себя плохо, делая правильный выбор, а иногда хорошо, делая неправильный. Очередная загадка, которая, как и другие вопросы бытия, никогда не будет разгадана человеком.

В те доли секунды, когда булава пролетала у виска Ивана, он успел подумать над многим в своей жизни. Он мог вызвать остановку времени, переходя в мир духов, но в этот раз всё было совсем иначе. За какие-то миллисекунды Иван сам погрузился в свой собственный мир и начал по-другому переосмысливать свои действия. Говорят, что перед смертью вся жизнь пролетает перед глазами, возможно, именно данное погружение и было тем самым моментом...

Иван всю свою жизнь прятался, таился и скрывался в тени. Нет, его нельзя было назвать трусом, скорее, он просто принимал правила игры. Ведь и в природе звери тоже постоянно себя скрывают от взора хищников. Сейчас же Ивану всё казалось совсем иначе. Он подумал, что прожил жизнь как трус, и вот сейчас, когда ему впервые удалось широко расправить плечи и дать первый отпор, его вынуждают сно-

ва бежать. Она сказала чётко: «БЕГИ ОТ НЕЁ», это никак нельзя понять двусмысленно. Правда, в данный момент он больше не хотел бежать, он не хотел прятаться, он хотел сражаться!

И снова арка стояла перед ним и так чарующе манила его, ведь горизонт был где-то там, достаточно было просто протянуть руку, и ты уже мог почувствовать манящее присутствие свободы. Но, как и в прошлый раз, Иван решил сделать другой выбор.

Булава, как заводное, её на цепочке, вернулась к своей госпоже, такой холодной и красивой, от которой при других обстоятельствах Иван ни за что бы не думал даже убежать. Булавы было две, они горели ярчайшим синим светом и исходили прямо из рукоятей, которые она держала в руке. Сами же цепи могли удлиняться и собираться обратно, как рулетка.

Иван спокойно повернулся и посмотрел в её пылающие от злости глаза. Он был уверен, что никак не мог разозлить её, ведь они даже не были знакомы, но опыт предыдущих отношений ему показал, что разозлить женщину можно, и мотив для этого не нужен.

– Слушай, я тебе не враг, скажи, что тебе нужно, и разойдемся. – спокойным голосом, старался говорить Иван.

– Отдай мне их! И, возможно, я оставлю тебя в живых! – с голосом, полным необъяснимой ненависти, сказала она.

Иван всё крепче сжимал флешку в своей руке. Как он по-

сле всего пережитого мог просто взять и отдать секретные файлы, доставшиеся ему с таким трудом? Просто взять и выкинуть на ветер всё то, что он сделал, и ради чего?! Ради какой-то сумасшедшей с парой булав?! Он незаметно положил флешку в карман.

– Нет, они мои! И останутся у меня!

– Ты сделал не правильный выбор! – она ответила и грациозно взмахнула своими огромными булавами, и вот в следующую секунду они уже были готовы лететь со скоростью света к почти не готовому Ивану.

Он не говорил, но зато точно знал, когда именно его выход, Молчун занял своё старое доброе место за управлением тела Ивана. Снаряды полетели точно в цель, а Молчун с давно отточенным годами искусством легко их отбил.

– Ты действительно решил, что сможешь противостоять мне? – было похоже на то, что она приняла внезапный отпор Ивана за личное оскорбление. С этой девушкой явно было что-то не так, вот только Иван никак не собирался выяснять, что именно. Будь это другой случай, он просто взял бы вещи, закрыл на оба ключа квартиру и уехал бы жить навсегда в какую-нибудь страну третьего мира, где бы такая сумасшедшая бывшая его точно не нашла. Но, правда, сейчас случай был другой.

Она начала с яростью швырять эти булавы, словно мячики, привязанные к верёвке, они разрушали всё вокруг, до чего только могли докоснуться, вот только Молчун был не из

робкого десятка. Раз за разом он уворачивался, то отходил, то пытался сократить дистанцию для нанесения контр-удара, но ему никак это не удавалось. Всё походило на танец льда и пламени, в котором они кружились под неустанную мелодию акустической гитары. Вокруг летали искры, летали булавы, а воздух наполнялся серой и казалось, что вот-вот и вспыхнет пламя.

Танец продолжался недолго, и Молчун наконец смог осуществить задуманное: он подобрался на дистанцию удара. Вот только, как он уже был готов нанести свой удар, она парировала его и резко, но мягко положила свою ладонь Ивану на грудь.

Ивана парализовало, Молчун пытался вырваться, но только всё больше терял силы. Она же расслабилась и расплылась в ехидной улыбке.

– Ну вот и всё. Теперь ты мой! – с этими словами Иван отлетел назад на добрые четыре метра, упав на холодный асфальт, как мешок с картошкой. А вот молчун всё также был у неё в руках. Вспышка яркого синего цвета залила окрестности, и будь у Ивана возможность, он бы закрыл глаза рукой.

Молчуна больше нигде не было видно, а вот она стояла в окружении яркого синего пламени.

– Первого я забрала! Давай мне остальных слизняк!

Иван сразу понял, что флешка, надёжно лежащая в кармане его штанов, не была её целью, она хотела получить души. Наверное, она не совсем понимала, как работают способно-

сти Ивана, у него не было коробка с душами, которые он мог призывать по своему желанию. О нет, он лишь мог просить души из мира мёртвых помочь ему в особо трудный момент, и то не все они соглашались, и то не все бесплатно. Делать, правда, было нечего, вряд ли она была готова прослушать тридцатиминутную лекцию о его способностях.

Две громадные булавы снова сорвались со своих цепей, и вот уже во всю летели в сторону Ивана, не дав ему возможности даже встать на ноги. Внезапно между Иваном, лежавшим на земле, и быстро летящими булавами появилась гора, которая, вытянув свои огромные руки, схватила снаряды, словно игрушечные мячики, потом аккуратно связала между собой в узел и кинула в сторону незнакомки.

Иван пытался разглядеть крайне удивлённое лицо девушки, но ему никак не позволяло это сделать та гора мышц, которая была перед ним и заслоняла всё своим ярким синим свечением. Иван растерянно сказал.

– Кто ты? – гора же, спокойно повернувшись, и посмотрев на Ивана, ответила.

– Было время, когда меня величали Добрыней. Правда, те времена давно канули в пучину времён. – великан погладил свою густую бороду. – Тебе не справиться с Ведьмой без моей помощи. – и с этими словами он бесцеремонно вселился в тело Ивана.

Такого с ним ещё не происходило, дух богатыря был невероятно силён, так силён, что его сила не только покры-

вала Ивана, словно броня, но и буквально вырывалась наружу необузданными языками пламени.

Она же стояла молча, наблюдая трансформацию Ивана и появление огня, которого было ничем не затушить. Две булавки исчезли, и она, окинув озадаченным взглядом Ивана, сказала.

– Не знала, что у тебя есть высший. Ну да ладно это не чего не меняет. – она поправила свои рукава. – Как насчёт встречи со старым другом.

Руки её окутались синей энергией, казалось, что её ладони даже стали больше, и вокруг них всюду плавно переливалась энергия, словно вода у ручейка. Без промедления она кинулась в бой, нанося всё более яростные удары по броне Добрыни. В этом стиле Иван сразу уловил что-то знакомое, испытал буквально дежавю, а потом с горестью вспомнил, где он его видел. Это явно был стиль борьбы молчуна... Что она с ним сделала? Пленила? Забрала энергию? Ответов у Ивана не было.

Ведьма наносила всё более и более молниеносные удары, а Добрыня стоял непоколебим и даже не пытался что-то делать. Казалось, что яростные удары молчуна были ему как слону дробино, и Добрыне оставалось только зевнуть, чтобы придать картине максимально комичный вид.

Она же, воспользовавшись полным бездействием, положила свою ладонь на грудь Ивана и улыбнувшись, сказала.

– Ну всё! Ты мой! – вот только ничего не произошло...

и через несколько секунд тоже. Добрыня схватил её руку и поднял всю её в воздух.

– Эта земля меня вскормила, и в неё я лёг на вечный сон. Тебе не оторвать меня от неё. – Ведьма же во всю пыталась отбиваться, но всё её попытки были тщетны.

– А теперь, Ведьма! отведай же ты... – он швырнул её, словно тряпичную куклу, в электрическую подстанцию, а потом тише дополнил. – силушки богатырской.

Она пролетела быстро, пробила центральные ворота и скрылась в пучине станции. О её приземлении на главную электрическую установку свидетельствовали лишь искры, вырывающиеся из главных ворот, и резкая пропажа света у близлежащих домов. Дым и пламя стали окутывать подстанцию, и Иван обеспокоенно спросил.

– Это всё, мы победили?

– Нет-нет мы её сейчас только раззадорили. – на слова Добрыни откликнулся пылающий ярким светом электрический шкаф, летящий на них с невероятной скоростью. Добрыня и не собирался уклоняться и просто резким движением поймал его и отклонил в близлежащий гараж, который моментально взорвался.

Она не заставила себя ждать, сделав шаг из двери во всю горячей подстанции. Ведьма была уже не та, теперь всё её тело горело ярким синим пламенем, и только глаза были ледяны, как айсберг.

– Ну здравствуй брат. – сказал Добрыня, а в ответ лишь

услышал.

– Ну ладно. Давай теперь поиграем на равных! – сказала Ведьма и бросилась в стремительную атаку.

Если Добрыня и был невероятно сильным, но довольно медленным, то его противник был напротив невероятно быстр, но не так силён. Хотя его удары невозможно назвать укусами комара, как у молчуна. Они были сильны, и броня Добрыни во всю сотрясалась от каждого удара.

К удивлению Ивана, в этот раз Добрыня не стал просто стоять, он начал ставить блоки, уходить в глухую оборону. Противника же это никак не останавливало и не смущало, он всё лупил и лупил, погружаясь всё больше и больше в бешенство сражения.

В какой-то момент, под натиском ударов, Иван уже не выдержал и крикнул.

– Сделай же чтонибудь! Нас сейчас убьют! – но в ответ Добрыни был таков.

– Жди... – Ивана понимал, что долго они не как не продержатся под таким градом ударов и продолжил.

– Чего?!

– Верь мне!

Воздух наполнился резким запахом озона, а вокруг, в небе, начали сверкать молнии, всё набирая обороты. Запах озона становился всё сильнее и сильнее, буквально все рецепторы Ивана были забиты этим навязчивым запахом, а молнии приближались всё быстрее.

– Вот оно! – произнёс Добрыня и резким движением схватил Ведьму в свои сильные объятия. Она же остановилась и спокойно произнесла.

– Ну и что дальше, здоровяк? Поцелуемся? – она громко засмеялась.

Молнии же висели над ними, словно театральный занавес, который в один прекрасный момент рухнули сотнями ударов и искр, буквально взорвал асфальт вокруг них. Потом сверху ударил один, но крайне большой заряд молнии, сотрясший землю. Пыль быстро рассеялась, и Иван увидел его...

Свет не проходил сквозь этого духа, он был непрозрачен и буквально состоял из плотной синей энергии. От его тела всюду исходили искры молний и света, в котором его лица было почти и не видно. Если Добрыня был велик, то этот дух был на несколько голов выше и значительно шире. Ладони незнакомца могли сомкнуться и покрыть собой маленький легковой автомобиль.

Добрыня, отягощенный сдерживанием Ведьмы, промолвил.

– Долго же ты, брат, шёл к нам. Я уже начинал беспокоиться, сможешь ли ты отвлечься от своих дел. – дух грозно посмотрел на Добрыню и дал ответ.

– Рад тебя видеть брат. Долго же мы были в разлуке. – с этими словами Илья положил свою ладонь на спину Ведьме и начал тянуть.

Ведьма не могла никак противостоять такой неизмеримой

мощи и резко отпустила душу, сидевшую в ней, а сама от внезапного хлопка отлетела в сторону. Той пленённой душой был Алёша.

Добрыня покинул тело Ивана и встал ровно там, где и всегда раньше был, как недостающая деталь пазла. Три брата долго осматривали друг друга, припоминая то время, что были в разлуке, а потом крепко обнялись.

Иван стоял замороженный этим действием, он боялся даже дышать, ведь глубоко в душе он понимал, что он присутствует при легендарном моменте.

Отойдя немного от всего происходящего, Иван неуверенно обратился к богатырям, никак не желая портить этот момент воссоединения семьи.

–Простите... а вы не могли бы вызволить ещё одного духа, моего друга, молчуна? Богатыри отвлеклись от объятий и посмотрели на Ивана, а потом на то место, где когда-то была ведьма.

– Прости, она уже сбежала. – сказал Добрыня, а Илья дополнил. – Наша троица будет долг перед тобой держать. Призови нас в момент нужды. – и с этими словами они исчезли под удары трёх молний.

И вот снова он здесь, как говорил знаменитый поэт в своём произведении:

Аптека, улица, фонарь...

И повторится все, как встарь: Ночь, ледяная рябь

канала,

Переулок окутывал своим невероятным холодом, где-то вдалеке начинали проскальзывать признаки скорого рассвета, а Иван всё стоял, ошарашенный произошедшим. Только сейчас он понял, как тяжело ему пришлось во время борьбы, нет, его тело не пострадало, вот только невероятная усталость буквально кирпичём обрушилась на его плечи. Он чувствовал свой организм и понимал, что он буквально опустошён произошедшим.

Где-то за домами сирены машин скорой или пожарной во всю заводили свой хоровод, а Иван никак не мог двинуться с места или даже пошевелить пальцем. Сирены всё приближались, а Иван всё стоял...

В арку молниеносно ворвался маленький минивен, подлетел к Ивану и высунувшиеся руки, со словами: «Не бойся! Мы друзья», втащили его внутрь.

FINE?.....

π∞≠#код ошибки 88443/404/134/34/110

#><AD¥π∞≠π∅∅ÖËНĆăĈśв.....

Душа взаимы / Эпизод #6 / ТЫ САМ ПРИШЁЛ КО МНЕ...

Часто можно услышать фразу – «Мужики не плачут», правда, она так и остаётся большим заблуждением человечества. Одни говорят это, основываясь на закостенелом отношении к слезам как к слабости. Другие же предпочитают разносить этот слух, чувствуя свою собственную неполноценность. В действительности же госпоже судьбе нужно лишь правильно толкнуть, и любой из нас откликнется...

Иван стоял на палубе давно разрушенного временем и людьми танкера на высоте более двадцати метров. Его лицо обволакивал холодный и влажный воздух океана, а перед его глазами простиралось кладбище кораблей, которым был так знаменит город «Н». Сюда не приходили простые жители, но сюда часто приводили экскурсии, и сюда часто приезжали киношники для съёмок своего очередного шедевра.

Последние несколько дней оставляли за собой отпечаток адреналинового шлейфа, и Иван был рад лёгкой передышке, предоставленной ему Крысой и Гвоздём. Эти имена никак нельзя назвать настоящими, но как клички они просто идеально подходили своим владельцам. Гвоздь был велик, худ, обладал большими широкими плечами и крайне маленькой

комичной головой. А Крыса-же был мал, скрючен и находился постоянно в нервном движении.

Они спасли его, привезли в надёжное место и при всём при этом совершенно не знали, что спасают не того. Ивана никак не огорчал тот факт, что они постоянно называют его Кроликом и смотрят на него с нескрываемым восхищением. Иван думал – Кролик, так Кролик, главное, что не тычут ему в лицо оружием, и на том спасибо.

Особенно Ивана радовал тот факт, что они почти ничего не говорили и не спрашивали. Хотя в его вчерашнем состоянии он и при желании не смог бы связать и пары слов. Сегодня же другое дело, он окреп и пришёл в себя, и время, когда вопросы посыплются словно град, уже постепенно наступало.

Из стоящего рядом радиоприёмника Иван уловил интересную новость.

Мы будем держать вас в курсе... По данным МВД России, человек под ником «иди.за.белым.кроликом» нанёс очередной удар. В этот раз главными пострадавшими стали крупнейшие компании знаменитого олигарха Борисова, которые под натиском кибератаки потеряли все свои сбережения как на территории России, так и на территории недружественных стран.

Иван улыбнулся, теперь он знал, что сделал Кролик, и стал подозревать, как на него вышли Крыса и Гвоздь.

Сейчас, в данный момент, в этот самый миг спокойствия,

ничего не имело значения, кроме этого прекрасного захода солнца и опьяняющего воздуха. Иван стоял, окутанный холодом и ветром со всех сторон, и вспоминал тот самый день, когда впервые встретился с **НЕЙ**...

Иван сидел там уже много вечеров, созерцая облик почти навсегда ушедшей бабули. Правда, она была ещё жива, но жизнью как таковой это было тяжело назвать... она то приходила в сознание, то снова уплывала в глубокое небытие... когда Иван её заставлял, она уже не узнавала его, а лишь спрашивала, где находится...

На протяжении всей жизни она была Ивану как мать, которую он потерял в глубоком детстве. Она его растила, провожала его первый раз в школу, гордо стояла во время его выпускного, когда ему вручали золотую медаль, и видела, как он решил связать свою жизнь с прекрасной девушкой... Сейчас-же всё ушло... Сейчас всё осталось позади...

Доктора давно сказали Ивану, что она из этого состояния уже не выйдет никогда, что это конец... но он всё-таки верил... но вера постепенно угасала в нём...

Она была всем для него... целыми миром... и вот наступило затянувшееся прощание...

Он сидел, в очередной раз вытирая слёзы, и думал лишь о том, что давал себе обещание больше не плакать, ведь «мужики не плачут», правда?... правда то были лишь слова...

Коридор, как будто откликаясь на безмолвный зов его

слёз, потушил разом все цвета. Они побледнели и пропали, пока окружающий мир стал чёрно-белым, как в старом немом кино. По коридору проплывала чёрная тень, чёрный туман, который заслонял всё за собой, и казалось, что он нес лишь неизбежность.

Когда **ОНА** скрылась из виду, миновав их палату, Иван быстро выскочил вслед за **НЕЙ** в коридор, а **ОНА** всё продолжала плыть, погружая мир в черно-белые тона.

Иван, не обращая внимания на свои животные инстинкты, обогнул черную тень и преградил ей дорогу, в глубине души понимая, что это может быть большой ошибкой. Пока Иван сквозь сумрак вглядывался в **НЕЁ**, **ОНА** озадаченно вглядывалась в него.

Наконец **ЕЙ** надоели переглядки, и **ОНА** мощным ударом своей косы окутала их обоих в кромешную тьму. В этом царящем мраке лишь тусклый серый свет озарял их облики. Иван наконец узрел **ЕЁ** лик и содрогнулся от увиденного. **ОНА** была, была здесь и была реальна...

– **КТО ТЫ?** – ледяным голосом спросила **ОНА**.

Иван не мог ответить, он буквально был заморожен **ЕЮ**. Не дождавшись ответа, **ОНА** продолжила.

– **НАВЕРНОЕ, МНЕ ПРИДЁТСЯ ПРЕДСТАВИТЬСЯ ПЕРВОЙ. В КАЖДОЙ КУЛЬТУРЕ Я НАШУ РАЗНЫЕ ИМЕНА. В ВАШЕЙ-ЖЕ ИМЯ МНЕ СМЕРТЬ.** – холод **ЕЁ** речей окутывал Ивана со всех сторон и проникал буквально в самую душу.

Иван пришёл в себя и наконец решил ответить.

– Меня зовут Иван. – ответил он запоздало и растерянно, а **ОНА** всё больше задумывалась от его ответа.

– ТЫ МЁРТВ ИВАН?

– Пока нет...

– ТЫ НЕ МЁРТВ, НО МЫ С ТОБОЙ ГОВОРИМ. ИНТЕРЕСНАЯ ЗАГАДКА СПУСТЯ ТЫСЯЧИ ЛЕТ. –

обычно **ОНА** видела людей в конце их пути и зачастую говорила с ними лишь тогда.

– ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ОТ МЕНЯ, СМЕРТНЫЙ?

– Я часто заключаю сделки с духами, прошу их что-то сделать для меня, а затем делаю для них что-то взамен. Могу я просить ВАС о сделке?

– СДЕЛКА?... СО МНОЙ?... С ВЕЧНОЙ?... – ОНА была ошарашена его дерзостью, но отчасти и заинтригована ею. **– СМЕРТНЫЕ ЧАСТО ПЫТАЮТСЯ СО МНОЙ ДОГОВОРИТЬСЯ В КОНЦЕ СВОЕГО ПУТИ, НО ТЫ НЕ ОНИ. ВОПРОС МОЙ ВСЁ ТОТ ЖЕ. ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ СМЕРТНЫЙ?**

Иван сделал глубокий вдох и посмотрев в ЕЁ глазницы пылающие тусклым синем пламенем.

– Забери её. – сказал Иван и показав в сторону палаты своей бабушки. **ОНА** же, видя сквозь бытие, поняла сразу, о ком идёт речь.

– ВРЕМЯ ЕЁ ЕЩЁ НЕ НАСТАЛО. ОНА БУДЕТ ЖИТЬ.

– Забери её сейчас... – со слезами на глазах сказал Иван. Его слова произвели на **НЕЁ** глубокое впечатление. Обычно смертные просят лишь об увеличении срока жизни, но не как об сокращении. Это было что-то новое... что-то новое спустя тысячи лет...

– **ХОРОШО СМЕРТНЫЙ, Я ПРОВОЖУ ЕЁ В МИР МЁРТВЫХ НА ПЕРЕКОР ЗАКОНАМ. А С ТЕБЯ Я ВЗЫЩУ ПЛАТУ.** – **ОНА** наклонилась к нему и прошептала, что-то на ухо. Иван побледнел, побелел и затрясся как осиновый лист на ветру после услышанного.

– Но... но это много... – промямлил он.

– **НЕТ. ЭТО СПРАВЕДЛИВАЯ ЦЕНА. ТЫ РЕШИЛ ЗАКЛЮЧИТЬ СДЕЛКУ С ВЕЧНОЙ, ТАК ПРИМИ ЖЕ СВОЙ ДОЛГ.** – ледяным голосом сказала **ОНА**, а Иван лишь склонил свою голову и тихо произнёс.

– Я согласен...

Солнце уже скрылось за горизонтом, оставив свои права ярко светящемуся месяцу. Кладбище кораблей начинало озаряться мелкими огоньками, и где-то вдалеке во всю гудела заглушенная музыка. А Иван стоял, и по его щеке плавно стекала одинокая скупая слеза в память о ней, той, которая была для него всем миром...

Ивана неожиданно окликнул голос позади, буквально вырвав его из объятий воспоминаний.

– Кролик, нам пора. Он тебя уже ждёт. – сказал Гвоздь, а

Крыса лишь улыбочиво кивнул, стоя рядом.

Иван понял, что передышка всё-таки подошла к концу.

<связь

прерва-

на>.....

ÖÑ∞≠D

£#ОШИБКА##ОШИБКА##ОШИБКА##ОШИБКА#

<связь

восстановле-

на>.....

ДУША ВЗАЙМЫ/ ЭПИЗОД #6.6 / СИДЯ НА ЛАВОЧКЕ.

Ранее...

ОНА сидела на лавочке, глядя на маленькое озеро посреди превосходного нового парка Москвы. Утреннее солнышко падало своими первыми лучами на его безмятежную поверхность, лишь изредка потревоженную семейством утят.

Это был прекрасный день, это было прекрасное утро. **ОНА** всегда любила такие тихие и спокойные места для неспешного созерцания бытия.

По дорожке счастливо подпрыгивая и играючи смеясь бежал мальчик, одетый в полне серьёзную униформу какой-то английской школы. На вид ему было не больше восьми лет, а в руке у него болтались золотые часы на цепочке, которые ни как не подходили его возрасту.

Он играючи забрался на лавку, свесил свои маленькие ножки и стал ими радостно болтать. Потом окинув взглядом **ЕЁ**, он серьёзно сказал.

– приВЕТ СестРА.

ОНА же повернулась и ласково ответила.

– **Я ОЖИДАЛА ТВОЕГО ПРИХОДА, БРАТ.**

Мальчонка нахмурился и стал болтать ножками всё сильнее.

– я дуМАл сдЕЛаю теБе сюРПриз. – расстроено произнёс он.

– **Я ТЕБЯ ЗНАЮ СЛИШКОМ ХОРОШО.**

Вдруг стрелки часов забегали, и малыш обернулся глубоким старцем, буквально доживающим свои последние дни.

– ХоЧЕшь, я СМеню обстАнОвку? – с этими словами стрелки на его часах забегали в безумном ритме, а перед их взором начал меняться окружающий мир. Пробегали года, пробегали столетия, строились и разрушались дома, ездили и летали машины, менялся лик всего города, секунда за секундой.

ОНА смотрела на будущее и **ЕЙ** становилось невыносимо скучно.

– **ДОВОЛЬНО БРАТ. ОСТАВЬ МНЕ НАСТОЯЩЕЕ.**

– спокойно попросила **ОНА**.

– каК скаЖЕшь. – грустно промолвил старик, и стрелки часов, ринувшись в другую сторону, вернули им настоящее.

Старик обернулся юношей в самом расцвете сил, одетым в элегантный британский костюм.

– ты зНАешь, зачем Я пришёл? ты наРУшила прАВила, ты забрАла смеРТНую ранЬше еЁ сРОка. – почти дерзко сказал он.

– **ДА, Я ЭТО СДЕЛАЛА.**

– ты Не долЖна была! есть заКОн! – юноша начинал выходить из себя. – мы не наруШАем гармоНИю, мы не игРаЕм со сМЕРтными. – он переходил на слабый юношеский

крик. – ты уКРАЛа у меня! ты забРАЛа моЁ вРЕмя!

Не кто не позволял себе говорить с **НЕЙ** в таком тоне, и **ОНА** не кому не позволяла быть настолько опрометчивым.

ОНА встала, откинула капюшон, оголив свой череп, и ударила косой об пол. Всё резко погасло, и на просторах тьмы остались лишь **ОНА**, оН и лавочка.

Положив ему свою костяную руку на плечо, **ОНА** заглянула ему прямо в глаза.

– **БРАТ, НАВЕРНОЕ, ТЫ ЗАБЫЛ, КТО Я... Я ЕСТЬ КОНЕЦ! Я ЕСТЬ КОНЕЦ ВСЕГО И ВСЯ! Я ЕСТЬ ТВОЙ КОНЕЦ, БРАТ, ВРЕМЯ.** – из её глазниц всё больше вырывались языки синего пламени.

вРЕмя принял неизбежное, охладил свой пыл, недовольно убрал **ЕЁ** руку со своего плеча и спокойно сказал.

– я поМНю, **СЕСТРА...** я вСЁ поМНю. – смерившись, прозвучали тускло ЕгО слова. – но **ТЫ** не доЛжна была браТЬ то, что принаДЛЕжит мНЕ. я даРовал это время ей, и **ТЫ** не доЛжна была Его заБИрать.

– **ТЫСЯЧЕЛЕТИЯМИ Я НЕСЛА СВОЮ СЛУЖБУ БЕЗУПРЕЧНО, СЕЙЧАС ЖЕ Я ЗАХОТЕЛА ЧУТЬ-ЧУТЬ ПОИГРАТЬ.** – спокойно сказала **ОНА**, снова присаживаясь на скамью.

– ты игРАЕшь сО смертным? – игриво сказал вРЕмя и превратился снова в ребёнка. – вОт этО поВорот.

– **НАШ СПОР, ПОЛАГАЮ, УЛАЖЕН.** – сказала **ОНА**, ставя вРемя перед фактом. – **И НЕ ЗАБЫВАЙ, ТЫ**

МНЕ ТОЖЕ ДОЛЖЕН. СЧИТАЙ, Я ВЗЯЛА МАЛУЮ ПРЕДОПЛАТУ. – ОНА встала, одела капюшон и спокойно зашагала прочь, сказав лишь напоследок. – **ТЕПЕРЬ ОН НЕ ПРОСТО СМЕРТНЫЙ, ОН МОЙ СМЕРТНЫЙ.**

ВРЕМЯ сидел и смотрел на то, как его СЕСТРА безмолвно удаляется и исчезает в пустоте. Потом он взял свои часы и начал переводить стрелки, они бежали и бежали, пока не остановились ровно там, где Он хотел их видеть.

Поднялся с лавки Он довольно пожилым, но не совсем старым английским джентльменом. Плавным движением руки он положил драгоценные часы в карман брюк, и в его руке тут же материализовался треугольный бокал с мартини.

– твой смертный?... хМм... значит, мне Стоит к нему приСмотрЕться. – манерно улыбаясь, сказал аРтур.

FINE?.....

л∞≠#код ошибки 88443/404/134/34/110#

><AD¥л∞≠л∞∞ÖННСăĈśВ.....

Душа взаимы / Эпизод #7 / Ловушка для Кролика.

Друзья понятие неоднозначное. Ты можешь дружить с самого садика с человеком, а потом, спустя двадцать лет, ваши дороги в один миг разойдутся. Бывает же и наоборот, ты случайно встречаешь человека и, пообщавшись с ним буквально несколько минут, понимаешь, что вы по жизни будете идти довольно долго. У госпожи Судьбы всегда своя колода карт на вашу жизнь...

Крыса и Гвоздь, не спеша, шли впереди Ивана, погружая его всё больше в недра давно ушедшего судна. Коридоры были настолько узкие и извилистые, что они напоминали военные артерии гигантского кита. Как ни странно, в них было довольно свежо и прохладно, всё благодаря открытым иллюминаторам. Иван не представлял, кто мог задаться мыслью потратить уйму времени на прохождение каждой отдельной каюты этого гиганта и открывая каждое отдельное окно. Наверно, на это мог уйти не один день и не один привал.

Несмотря на внешний вид судна, в его многочисленных коридорах никак не чувствовалось той колоссальной обветшалости. Они были вполне себе сносны, да что там сносны, можно было бы подумать, что там кто-то периодически про-

водил генеральную уборку, что казалось полным абсурдом.

– Кролик, как ты там вообще выжил? Там же от взрыва подстанции даже асфальт разорвало. – заискивающе сказал Крыса.

– Удача. – Иван старался говорить крайне мало, следуя нормам своего старого знакомого. Ведь Крыса и Гвоздь были точно уверены, что он тот самый легендарный Кролик и более того, человек, к которому его ведут, разделяет эту уверенность, и Ивану будет крайне тяжело поддерживать легенду. Ведь о компьютерах он знает только то, что они периодически обновляются в самый неподходящий момент.

– Да ты молчун. – то ли уставшим, то ли спокойным голосом сказал Гвоздь, который и сам говорил крайне мало.

– Странно, в чатах тебя было не заткнуть! – с интересом добавил Крыса. Иван лишь промолчал, вот и первый его прокол.

Чем ниже они спускались, тем отчётливей становился какой-то приятный, но в то же время навязчивый запах. Он был сильно знаком Ивану, правда, мозг никак не мог отчётливо сформулировать свою идею. Да и чем приятным может пахнуть на корабле, который уже добрый десяток лет списан в утиль?

Постепенно, сквозь тишину давно почившего судна, начали протискиваться знакомые музыкальные мотивы. Чем больше они спускались, тем отчётливее становилась слышна музыка и тем отчётливее становился запах.

Наконец они спустились и увидели перед собой дверь, она была похожа на сотню других судовых дверей, что они видели ранее, и единственное её отличие было в том, что по её бокам дежурили вполне крепкие вооружённые амбалы с крайне холодным взглядом. Иван сразу подумал, что если они тоже хакеры, то тогда курицы – это певчие перелётные птицы.

– У нас приглашения. – важно сказал Крыса, и они с Гвоздём протянули свои сотовые телефоны с QR-кодом.

– А этот? – сказал амбал, окинув Ивана пренебрежительным взглядом.

– Он гость Ловчего. – индифферентно сказал Гвоздь. Амбалы сразу изменились в лице, дав понять, что Ловчий довольно влиятельный человек и, скорее всего, их прямой начальник.

– Простите. Мы не были информированы. – неуверенно ответил второй и быстрым движением открыл стокилограммовую дверь.

Как только дверь открылась, на Ивана сразу хлынула волна запахов, громкой музыки и ослепляющих светотехнических прожекторов. Казалось, что он, как и Алиса в стране чудес, попал в совсем другой мир, мир, который являлся полной противоположностью внешней оболочки старого.

Необъятное пространство окружило его, которое могло быть сравнимо с небольшим стадионом. Тут вовсю пахло опьяняющим запахом вейпов, играла музыка, и повсюду

присутствовали люди, отчётливо напоминающие то ли гиков, то ли хакеров. Тут присутствовал и громадного размера бар, шведский стол, компьютерный уголок, площадка для онлайн-баталий и гигантская сцена, на которой стоял диджей в маске кота и вовсю крутил свои пластинки.

Иван плавно пробирался сквозь толпу вслед за своими спасителями. Он старался никого не толкать и никому не наступить на ноги, а Крыса, напротив, шёл, выпятив грудь, и постоянно всем махал, притягивая к себе всеобщее внимание.

Музыка резко прекратилась, и блуждающие огни прожекторов сконцентрировались на сцене. Диджей взял микрофон, вышел со своей установки на центр сцены и звонким голосом объявил.

– Вот вы и дождались этого момента! – публика откликнулась на эти слова и засыпала его аплодисментами. – Сейчас мы объявим победителя этого года! Я приглашаю на сцену нашего неизменного короля! – Публика буквально взорвалась аплодисментами. – Ловчегоооо!!!

На сцену под всеобщий рёв аплодисментов вышел человек с максимально широкой костью. И хотя он был велик, но его избыточный вес сильно бросался в глаза. По человеку крайне редко можно определить, сколько он весит, но по Ловчому можно было с уверенностью сказать, что центнера два и никак не меньше. Одет он был в необъятную гавайскую рубашку, на голове красовалась ковбойская шляпа, а

его необъятный живот усиленно сдерживал ремень со стальной пряжкой буйвола.

– Здорова, кодеры! Вы готовы к подсчёту! – зал раздался громкими аплодисментами и тут же затих, когда Ловчий поднял свою руку. На большом стадионном экране позади него высветилась табличка с никами и суммами в долларах. А после многозначительной паузы он продолжил. – В этом году вас ждёт сюрприз! И не просто сюрприз, а долгожданный гость! Он много лет игнорировал наши приглашения и уговоры, но вот сегодня он среди нас! Легенда! Призрак! Приветствуем же его! Кролик!

Иван остолбенел от услышанного, и ему в лицо резко ударил свет со всех прожекторов разом. Он прикрыл глаза руками и попытался помахать, как бы приветствуя присутствующих.

– Ну что ж ты стесняешься, давай на сцену! Пусть народ увидит своего героя! – выразительно сказал Ловчий, оскалив зубы.

Люди расступились перед Иваном, а Крыса и Гвоздь, как его верные сопровождающие, проводили его к самому подмостку сцены. Иван крайне неуверенно поднялся на неё и прошёл в самый центр навстречу Ловчему. Протянув ему руку, он был ошарашен тем, что тот её не пожал, а обнял Ивана, как родного, и даже поднял чуть-чуть.

Позади, никому не видный, стоял дух Кролика и крайне осуждающе смотрел на Ивана. Иван же, понимая ситуацию и

то, что он получает незаслуженные лавры и почести, просто состроил гримасу: «Ну а что мне прикажешь делать?». Кролик на это просто покачал головой.

– Рад тебя видеть! В живую! – воскликнул Ловчий.

– Я тоже. – неуверенно сказал Иван и попробовал улыбнуться, что ему не особо удалось.

– Ладно, вернёмся к нашим баранам, господа кодеры! – зал опять не заставил себя ждать. – В этом году должен был победить Василиск, укравший почти 10 миллионов долларов у distinguished граждан Великобритании. – сквозь толпу явно выделялось одно, но крайне недовольное лицо. – Но, господа! Всё изменилось вчера вечером! Когда наш Кролик своим стремительным кибер-ударом обнёс счета фирм Алигарха Борисова! На общую сумму более 35 миллионов долларов! – зал буквально разорвало аплодисментами. Иван же стоял, прикованный к месту, стараясь проявлять хоть какие-то эмоции помимо неуверенности и шока.

Рядом всё так-же стоял Кролик и саркастически хлопал в ладоши, смотря на Ивана...

Иван, Ловчий, Крыса и Гвоздь подходили сквозь череду узких коридоров и приближались к личной каюте-кабинету Ловчего.

– Так, парни, вы погуляйте, а нам с Кроликом нужно обсудить дела, – сказал Ловчий, когда один из амбалов открывал дверь.

– Но у нас есть кое-что... – сказал неуверенно Крыса и достал из сумки красивую чёрную флешку, которая не так давно одиноко болталась в кармане штанов Ивана.

– Всё потом! – резким движением руки Ловчий захлопнул дверь перед лицом Крысы. Иван даже не успел среагировать, на то, что так дорогая ему флешка была бесцеремонно украдена, пусть и его спасителями.

Крыса стоял разгневанный прямо перед дверью ещё несколько секунд, а потом недовольно схватил Гвоздя, и они грустно поchapали прочь в глубь холодных коридоров.

Иван зашёл в кабинет, который всем своим видом говорил два слова «Роскошь» и «Власть». Тут повсюду были картины, золотые фигуры, антикварная мебель, большое панорамное окно с видом на главную площадку, где во всю крутил пластинки диджей. В самом конце кабинета, рядом с антикварными рыцарями, стоял гигантский стол, за который тут же плюхнулся Ловчий, явно уставший таскать свой вес на своих двоих.

– Ну что, Кролик, вот мы и вдвоём. – сказал Ловчий, а Иван лишь окинул четырёх вооружённых охранников за его спиной. Ловчий же, поняв сказанное, добавил. – Они не в счёт, они почти мебель, которую я уже и не замечаю.

Иван всё молчал, пытаясь следовать завету своего старого друга, молчуна... который был... и который возможно ещё есть... где-то.

– Значит, вот какой ты, Кролик! А я представлял тебя се-

бе совсем иначе. Я думал, ты высокий, тощий, прыщавый, на пол-лица у тебя дурацкие очки, и одет ты в дурацкую футболку с каким-нибудь крайне не менее дурацким кодом.

Рядом с Иваном стоял Кролик, и по испепеляющему взгляду было сразу понятно, что слова Ловчего явно не пришлись ему по вкусу.

– Ладно, отбросим лишние формальности. Ты залёг на дно, и я думал, что мы тебя уже не увидим. Более того, я думал, что ты уже мёртв, представляешь моё удивление, когда парни нашли твой след! Да, я был в шоке! Тебе повезло, что мои парни нашли тебя раньше других!

– Спасибо. – сказал Иван, и тихо добавил. – наверное...

– Ты легенда среди нас! Ты их кумир! Да что там! Ты мой кумир, чувак! – Иван зажмурил глаза и прикрыл ухо. Цок-цок-цок послышалось из коридора. – Я думаю, ты сейчас войдёшь в раж и будешь осуществлять всё более масштабные кибер-атаки! – Цок-цок послышалось всё сильнее. Это было цоканье тупель по металлическому полу в замкнутом металлическом коридоре. Иван сильнее зажмурил глаза и прикрыл уши. – Парень, с тобой всё в порядке? – озадаченно спросил Ловчий.

Мир застыл в оттенках синего, и сквозь дверь плавно вошёл АрТур с бокалом мартини в руке. Он прошёл мимо ошарашенного Ивана и не менее ошарашенного Кролика, плавно опустившись на роскошный диван, он сказал.

– Здравствуй, мальчик мой. Я смотрю, вы времени попро-

сту не теряли. Чего стоит только ваш вчерашний бой. – АрТур расплылся в широкой улыбке. – Я болел за вас всем сердцем, ровно как и все наши.

–Здравствуйте аРтуР. – грустно ответил Иван. – Простите меня за Малчуна...

– О, ну что вы, что вы. Это не ваша вина. – Ободрительно поддержал его Артур. – Малчун мальчик большой, он может сам о себе позаботиться.

Кролик смотрел на них и чувствовал, что он третий лишний в этой дружной колеснице. Дабы не быть таковым, он решил вставить свои пять копеек в разговор.

– Парень, не верь ему. – он показал кивком на Ловчего. – Он ещё тот лицемер, выслушай его комплименты и потом вали со всех ног.

– Дорогой Кролик, с советом вы уже опоздали. – спокойно и в своей манере произнёс АрТур. – Три команды хорошо вооружённых людей приближаются сюда со всех направлений. Они вооружены лёгким огнестрельным оружием, и у одного из них даже есть меч! Нет, ну вы представляете, что за чудила! Меч в 21 веке!!! – АрТур засмеялся во весь голос, а потом резко остановился. – Хотя, Иван, я бы советовал обратить на него особое внимание.

Иван понимал безысходность своей ситуации, поэтому он восстановил течение вреМЕНИ и крикнул Ловчему.

– Нам нужно срочно уходить! К нам приближаются три отряда вооружённых людей!

Ловчий же явно был никак не озадачен таким развитием событий, он лишь с удивлением посмотрел на Ивана и произнёс.

– Я не буду утруждать себя вопросом о том, как ты это узнал, но я не ожидал, что они появятся так быстро. Хмм... А я еще лестных речей подготовил, да что там речей, у меня была наготове песня. – лукаво ответил Ловчий, а его охранники положили руки на свое оружие. Он встал со своего кресла и подошел к панорамному окну. – Вот что ты видишь там внизу, Кролик? – спросил он, но, поняв, что вопрос чисто риторический, Иван молчал. – Я вижу кучу взрослых детишек, я вижу комплексы, я вижу нераздельную любовь, я вижу психологическую неполноценность. Правда, вместе с тем я вижу силу, мощь, ярость, ненависть и, конечно, возможности! Их нужно просто направить в нужное русло, их нужно поощрять, за ними нужно ухаживать, их нужно контролировать, и тогда они сделают ради тебя невозможное. Им нужен такой, как я, который будет их вести вперед.

– Как скажешь... – сквозь зубы произнёс Иван.

– Я бизнесмен, они же безобидные овечки, слепо идущие за мной. Вот твой друг Борисов тоже бизнесмен, и он набрал мне, как равному, и предложил сделку. Просто, легко и без всяких угроз. Щедрую сделку, крайне щедрую. Более того, он даже предложил сотрудничество, в общем, как я мог отказать такому дальновидному человеку? – Вдали уже слышался топот тяжёлых военных сапог. – Что мне нравится в

таких, как вы, так это то, что вы безобидны. Отними у вас компьютер, и вы уже никто! Так что сядь на диван и жди, пока они не придут за тобой. Он резким жестом указал на диван, на котором так безмятежно сидел Артур.

Все застыли на своих местах, а Иван решительно повернулся к Артуру.

– Ну что поделать мир не без уродов, мальчик мой. – холодно произнёс Артур.

– Мне нужна сделака. Сейчас. – с холодной яростью в глазах сказал Иван.

– О, нет-нет-нет, время сделок прошло. – Артур сделал паузу, дав Ивану отойти. – Видишь ли, наши просто втянулись в твой сериал. Они все смотрят за тобой, говорят только о тебе и даже делают ставки на то, чем всё кончится. Каждый из них без исключения горит желанием поучаствовать в этом шоу. И сделок больше не будет... теперь только предложения.

– Мне это подходит. – улыбнулся Иван.

– А я в этом шоу чувствую себя распределителем боёв. – Артур улыбнулся и манерно отпил из стакана Мартини. – Вот мой главный кандидат. – рядом материализовался военный, его голова была острижена наголо, и её покрывали татуировки языков пламени, на груди под натиском мышц еле держалась и не рвалась тельняшка, а дутые военные штаны уходили прямо в тяжёлые военные ботинки. – Это Иван, твой тёзка, он специалист по бою в замкнутых простран-

ствах, где человека со всех сторон задавливает коридор, он себя чувствует как рыба в воде. В отряде его называли «спартанец», потому что поставь его в узкий коридор, и никакие волны врага уже не пройдут.

Время продолжило свой неспешный ход, а Ловчий, увидев, что его слова не производят никакого влияния на Кролика, начал говорить всё раздраженнее.

– Кролик быстро сел на диван! Будешь плохо себя вести, и они тебе помогут! – он показал, на охранников.

Иван/Иван военной походкой подошёл к краю дивана и остановился, посмотрев на Ловчего.

– Знаешь, толстый, знавал я в своё время людей, похожих на тебя. Зазнаек, которые думают, что держат весь мир у себя в сжатом кулаке. Только вот всех их объединяла лишь одна проблема... – Иван/Иван потянулся к выключателю. – Они слишком поздно понимали, что ошиблись... – свет в кабинете погас...

Гвоздь сидел у барной стойки и спокойно потягивал свой мохито через розовую трубочку с игрушечным кокосиком, пока Крыса рвал и метал.

– Не, ну ты понял! Нас кинули! Жирный урод нас просто взял и кинул!!!

– Угу. – безразлично поддакивал Гвоздь, уже несколько минут. По своей натуре он был максимально спокойным человеком, хотя его реакцию на окружающие события можно

была назвать заторможенной. Он был как тот жираф из анекдота, до которого крайне долго доходили шутки зайца.

– Это мы отследили след Кролика, когда он хакал! Это мы спасли его после взрыва подстанции! Это мы привезли его к Ловчему! – яростно перечислял он их заслуги. – А теперь что?! Он сказал нам выметаться! Как какому-то отребью!

– Угу.

– Нет, ну ты посмотри наверх. – Гвоздь повернулся в сторону, куда указывал Крыса, и окинул безразличным взглядом роскошные панорамные окна кабинета Ловчего, которые находились прямо над сценой. – Сейчас они там сидят и обсуждают новое дело! Новый взлом! А мы сидим с этими неудачниками! – Присутствующие за стойкой бара разом повернулись на Крысу, а тот, понимая, что сейчас ситуация сложится не в его пользу, заискивающе продолжил. – Парни, вы чего? Я-я, это не про вас. Вы клёвые! Мы же команда! – Все снова вернулись к своим делам, оставив Крысу в покое.

– Угу. – как заведённая пластинка повторял Гвоздь.

– Да блин, вон они там, высшая лига, а мы здесь снова взламываем сервера «Магнита». – кабинет Ловчего манил всех хакеров без исключения, ведь только там крутились нереальные деньги и самые интересные миссии.

Вдруг в кабинете на самом верху разом потух свет. Крыса и Гвоздь озадаченно уставились на него. Неожиданно начали вспыхивать резкие вспышки света и слышаться громкие хлопки наперекор играющей музыке. Вот уже вся стойка ба-

ра смотрела на творящееся светопреставление. Центральное окно с треском разбилось, и что-то громадное плюхнулось прямо на стойку диджея. Музыка разом прекратилась, а диджей закричал от ужаса в микрофон.

Сквозь толпу можно было проглядеть необъятное тело Ловчего, которое под своим весом буквально раздавило станцию диджея. Все на секунду замолчали от увиденного, но потом поднялась паника, и все начали ломиться к выходу. Дверь была стандартного размера для такого типа судна, и весь народ, словно необузданный поток воды в бутылке, сочился через узкое горлышко. Корабли такого типа явно не были предназначены для проведения массовых мероприятий, и маленькие узкие коридоры в купе с маленькими дверьми никак не позволяли большой толпе разом покинуть помещение.

Не смотря на свою заторможенность, Гвоздь на редкость быстро сообразил, что дело запахло жареным, и ринулся к выходу в общую массу людей, но ловким движением руки Крыса остановил его.

– Стой! Ты то куда?! Нужно спасти Кролика! Он наш путь к высшей лиге! Забыл?! – Крыса не знал, что происходит в кабинете, но, если Кролик такой же везучий, каким был при взрыве подстанции, он выжил.

Подойдя к стальной двери на противоположном конце комнаты от той, в которую ломилась толпа, они тут же запрыгнули внутрь, как будто спасались от невидимой опасно-

сти. Их неожиданный прыжок сбил с ног целую команду хорошо вооружённых людей, и все они, словно шашки домино, повалились на землю. На ногах остался только один, тот самый военный с мечом на своей спине. Он резким движением поднял Крысу и Гвоздя, окинул их профессиональным взглядом, а потом вышвырнул в дверь, с которой они только что запрыгнули.

– Чёртовы дилетанты! Живо на ноги, пока объект не сбегал! – грозным командным голосом сказал меченосец и с треском захлопнул дверь.

Выстрелы, словно ожившая змея, продолжили своё движение от кабинета Ловчего и плавно, но верно протекали по узким коридорам корабля, как будто сметая всё за собой и оставляя лишь тишину.

Крыса встал, отряхнулся, подумал, что с этим днём явно что-то не то, ведь его кидают уже не в первый раз за сегодня, правда, сейчас его кинули в буквальном смысле.

– Чё делать будем? – впервые, взволнованно сказал Гвоздь.

– А я знаю?! – Крыса начал думать.

Змея продолжала своё движение, хлопки и звуки скрежета судна от попадания пуль всё текли рекой, пока наконец не достигли наших незадачливых хакеров.

– Чё там? – промычал Гвоздь, посмотрев на дверь.

– Я...

Крыса не успел закончить, как из неё выскочил их старый

знакомый, меченосец, но уже без меча, и, закрыв дверь, придавил её своими мускулистыми плечами.

–Какого чёрта?! Кто это?! – выпалил он в пустоту, явно не ожидая ответа от вселенной. Тут рядом с его виском сквозь дверь прорезался меч, буквально чуть не убив своего хозяина.

Гвоздь и Крыса не могли шевельнуть ни пальцем, они лишь смотрели, как из двери торчал меч, а его хозяин уже всюю улипётывал со всех ног.

Не смотря на свои массивные размеры, дверь, словно щепка, отлитела, открываясь. Из неё вышел Иван/Иван и, посмотрев на нашу парочку, сказал.

– Вы идёте со мной! – с этими словами он схватил их и потащил вглубь коридоров.

Крыса не был уверен, что его ноги вообще касались пола, казалось, он просто пролетал лестничные пролёты, коридоры и целые отсеки корабля, просто веся на руке Ивана/Ивана. Вдруг у самого выхода, когда за последней дверью всюю прорезался свет, прозвучали автоматные очереди.

Иван/Иван кинулся в другой коридор, уворачиваясь от летящих пуль. Поставил парней, приказным тоном выпалил: «Стойте здесь, парочка твикс». Потом взял со стены висевший огнетушитель, кинул его в сторону стрелявших и ловким движением, достав пистолет, выстрелил в него. Появилась снежная завеса, и Иван/Иван, улыбнувшись, почти про-

гулочным шагом вошёл в неё.

Крыса и Гвоздь стояли, не посмев и шевельнуться, они хотели бежать со всех ног, но их ноги были совсем другого мнения. Шумы выстрелов, удары людей о стены и звуки скрежета металла всё больше прибавали их к земле. Наконец Иван/Иван вышел из тумана, который уже начинал потихоньку оседать.

– Нам пора валить...

Позднее...

Цюрих, Швейцария.

Кабинет был обставлен со вкусом, вся мебель выражала преданность классическому дизайну и минимализму. Из окон выдавался потрясающий вид на Цюрихское озеро и близлежащие здания старинной архитектуры.

Человек в строгом чёрном комплекте сидел за своим шикарным большим чёрным столом и просматривал раз за разом одно и то же видео с маленького городка в России. На видео происходило сражение объекта под кодовым названием БМ134 и объекта под кодовым названием БВ450. Они обладали нечеловеческой силой, и в какой-то момент небеса разверзались и на них обрушивался град молний.

То, что он видел не как не укладывалось у него в голове...

Телефон на его столе зазвонил, и он оторвавшись от просмотра поднял трубку.

– Здравствуйте.

—...

— А господин Борисов.

—...

— Три команды ваших лучших людей были выведены из строя?

—...

— Мы называем его объектом БМ134. Он крайне силён, чем и привлёк лично моё внимание.

—...

— Я думаю, Вам стоит переживать.

—...

— Да, в 90-е происходило много всего, но, поверьте мне, это совсем другой уровень, и вам стоит переживать.

—...

— Нет, мы не шайка каких-то наёмников средней руки, которые за несколько миллионов долларов выполняют для вас грязную работу.

—...

— Я понимаю, вы богаты, очень богаты. Подождите, буквально секунду. — мужчина пристально смотрел в монитор, пока наконец заполняющаяся строка не стала зелёной и не вылезло сообщение системы. После чего он продолжил. — Я вас слушаю.

—...

— Вы, наверное, гордитесь тем, что с помощью связей, кучи денег и ненадёжных людей получили мой номер. Это,

должно было произвести на меня впечатление?

—...

— Нет, не нужно извинений. Вы ворвались не в свою лигу и, не понимая, что происходит, осмеливаетесь так себя вести... это крайне прискорбно. — холодно сказал мужчина и положил трубку, тем самым закончив разговор.

Спустя несколько секунд раздумий он нажал красную кнопку секретаря.

— Соедините меня с отделом «Ястреб Один».

—...

— Да, здравствуйте. Приказываю привести в исполнение протокол «гром с небес», координаты для ковровой бомбардировки я вам скинул на почту.

—...

— Спасибо.

Мужчина перевёл телефон снова на секретаря.

— Прошу, связать меня с нашей ячейкой в городе "Н", Россия.

—...

FINE?.....

л∞≠#код ошибки 88443/404/134/34/110#

><AD¥л∞≠л∞∞ÖННСăĈсѢ.....

Душа взаймы / Эпизод #8 / Тук...Тук...Кто там?..

Прошлое наш вечный страж. Оно идёт за нами по пятам, не успеешь оглянуться, а прошедший день уже пополнил его ряды. Прошлое приносит нам радость, порой грусть, но всегда остаётся с нами. Прошлое – это то, кем мы когда-то были.

После столь долгого ожидания её всё-таки завербовали. Она думала, что это произойдёт под покровом ночи. К ней навстречу выйдет человек в сером плаще и строгой чёрной шляпе, сядет рядом с ней на лавке, а потом как бы невзначай, оставит конверт с секретным предложением и испариться в ночи.

В действительности же всё произошло не столь романтично. Когда Анна начала подавать большие надежды, выигрывать во всех соревнованиях и закончила с отличием академию ФСБ, за ней сразу пришли. Пришли не на улице, не ночью и не в плаще, пришли при свете дня и прямо в стенах организации.

И вот она здесь, сидит в зале совещаний и ждёт свой первый брифинг. Кабинет был довольно новый, по его стенам висели большие плазменные панели интерактивных телевизоров, а в центре располагался большой стеклянный стол с

рядом стульев. В каждом из углов этого современного помещения висело по нескольку камер видеонаблюдения. По её мнению, организация явно перебарщивает со степенью контроля, но кем была она, чтобы их учить? По факту она даже не представляла, что это за организация и каковы были её цели. Много бессонных ночей было ей потрачено на разгадывание этой загадки, но в конечном итоге всё сводилось к ещё большим вопросам.

В комнату зашёл элегантно одетый мужчина крепкого телосложения. Он напоминал вышибалу из какого-нибудь дорогого ночного клуба. Бритая голова, крепкое телосложение, холодный взгляд и маленькие узкие очёчки.

– Здравствуйте... – мужчина, державший в руках планшет, помедлил, ища что-то в его недрах. – Анна. Вы можете называть меня Борис, мы не приемлем фамилий, отчеств и званий. Правда в случае заполнения официальных бумаг вы должны указывать только мой идентификационный номер. Сейчас я вам его направлю на почту.

– Здравствуйте ... Борис. Рада увидеть человека, который наконец мне всё объяснит. – приветливо сказала она.

– Буду вынужден разбить ваши надежды. Вы будете знать ровно столько, сколько вам будет позволено. Это основа нашей организации. – Мужчина, поняв, что был излишне суров, теплее посмотрел на Анну. – Простите, но таков протокол.

– Хорошо, тогда могу я хотя бы знать, в чём заключается

моя работа?

– Само собой. – он сделал пару кликов на своём планшете и на экранах телевизоров в зале совещания тут же появились досье, фото и документы. – Это объект БВ450, наша основная задача.

– Девушка байкер?.. И что в ней особенного? Она шпион? Хакер? Подрывник?

– Она объект особой важности. Она обладает «В» потенциалом.

– Я могу узнать, что такое этот потенциал?

– Полную расшифровку термина «В» потенциал, выведенную нашими учёными, я отправлю вам на почту. Сейчас же могу сказать следующее. – он сделал паузу для отправки сообщения. – «В» потенциал, это определённые физиологические характеристики индивидуума, которые его отличают от основной массы людей. Они крайне редки и у каждого отдельного объекта они свои.

– Простите, но я абсолютно не чего не поняла.

– Прекрасно. Знайте, что вы не одна. – Борис улыбнулся и повернулся к мониторам.

– Объект БВ450. Дата рождения неизвестна. Место рождения неизвестно. Место проживания неизвестно. Состоит в байкерском клубе «Сыны Анархии». Была замечена в контрабанде, вооружённом ограблении и убийствах по найму.

– Была попытка её задержать?

– Да, мы провели операцию по её захват, послали две

группы. Связь с ними была утеряна. Предположительно, объект их нейтрализовал.

– Она это сделала одна?!

– По нашим данным, на складе больше никого не было.

– Сейчас я вам скину всю информацию об объекте и операции. – он опять погрузился в свой планшет, а затем продолжил. – Нашей основной задачей является слежка, анализ, вербовка или нейтрализация объекта.

– Так точно.

– Можете говорить свободно, вам тут не правительственная организация.

– Хорошо. – смущённо ответила Анна. А на монитор начали выплывать новые документы и фотографии.

– Сейчас в проработке у нас находится ещё один потенциальный обладатель «В» потенциала.

– Каково его кодовое название?

– У него его нет ... пока нет. Мы только начали за ним следить.

– Как он проявил себя?

– Не чего особенного... поёт хорошо.

– Вашей организации нужны певцы?

– Не совсем. Я открыл его абсолютно случайно во время своего свободного времени. Но после тщательной проверки я наткнулся на одну интересную деталь в его биографии. Во время аварии на заводе он спас 50 человек.

– Ну молодец, герой и что с того?

– Он выносил их из горящего цеха по десять человек за раз.

– Это невозможно! – ошарашено воскликнула Анна.

– Именно! Правда, сейчас он никак себя не проявляет, ведёт обычную жизнь, только каждую пятницу поёт в баре караоке.

– Понятно.

– Об этом парне нам известно абсолютно всё, и при всём при этом мы не видим в нём ничего особенного. – Борис уставился в планшет, отправляя досье. – Завтра мы с вами выходим в наблюдение. Надеюсь, вы держите поднос так же уверенно, как и пистолет.

Несколько месяцев спустя...

Очередной скучный день из жизни фальшивой официантки. Анна уже начинала смеяться над тем, как сложилась её жизнь. Она выигрывала во всех соревнованиях, получала высшие оценки во всех учебных заведениях, и вот... она простая официантка. Да, жизнь умеет удивить, смеялась она над собой.

Комната напоминала обычное подсобное помещение заведшало́го бара где-то на окраине города. Было лишь несколько весомых отличий: первое – это мониторы слежения, которыми была завешана одна из стен; второе – это стеллаж с оружием различного типа и назначения; ну а в-третьих – это шкафы с разного рода одеждой, париками,

фальшивыми носами, очками и прочим. Да, таким гримёрным шкафам могли бы позавидовать многие театры малых городов.

Анна сидела и раз за разом просматривала те же самые видео выступлений Ивана. Она никак не могла понять, как простой парень с района может петь песни на более чем тридцати языках мира и без какого-либо акцента. В нём явно что-то было... но что?

Дверь с треском открылась, и в помещение влетел разъярённый Борис.

– Нам урезали сроки!!! – выпалил он.

– И?

– Сегодня наш последний день! Мы должны дожать его или отпустить!

– Какой план?

– План «Потасовка»! – Борис сделал паузу, глубокий вдох и попытался успокоиться. Это была его первая проработка объекта, и он хотел, чтобы всё прошло как по маслу, но у начальства были свои планы. – Я разработал этот план на случай, если начальство начнёт шалить. Массовка и декорации остаются прежними, только в этот вечер мне нужно гораздо больше массовой. Мне нужны все! Хочу, чтобы ему стало некомфортно, но не настолько, чтобы уйти. Ещё мне нужно семь человек из группы захвата, одетых в гражданское. Они начнут потасовку после его выступления. Да, парни не сверкают умом, но потасовку в баре начать смогут.

– И он будет вынужден проявить себя?

– Именно!

– Отлично! – радостно выкрикнула Анна, которая уже устала разносить бутылки по столикам.

Массовка повалила наружу, ведомая людьми из группы захвата и схваченным объектом. Анна и Борис побросали всё и двинулись в подсобную комнату. Затаив дыхание, Борис смотрел, как его план подходит к кульминации. Ему нужен был козырь, ему нужна была победа! Он уже устал ходить в пешках, он хотел стать ферзём, а то и королём. Большие амбиции – тяжёлое бремя для человека...

Всё шло по плану, массовка работала как всегда безукоризненно, а вот группа захвата явно переигрывала, но что сказать, актёрских курсов им никто не оплачивал. Сейчас всё должно было произойти следующим образом: группа захвата нападёт, объект наконец проявит себя, вырубит одного или двух комсомолом, а остальные его скрутят.

– Стой, а почему он стоит? Почему не пытается бежать? – спросила Анна.

– Вот зачем мне нужно было столько массовки. Они окружили его, создали психологическую иллюзию замкнутого пространства. Сейчас он, как загнанный в угол зверь, ему ничего не остаётся, как сражаться за свою жизнь.

– А если он не даст отпор? Если не проявиться? – взволновано спросила Анна.

– Тогда мне предстоит долгий разговор с начальством о нашем бюджете.

– А он?

– Переживаешь за парня? Не думал, что ты такая мягкотелая. – Борис строго посмотрел на неё. – Запомни, Анна, наша профессия не для пацифистов.

– Я не переживаю! – отрезала Анна. – Просто не хочу брать на душу лишний грех.

– Успокойся, бойцы своё дело знают. Жестить с ним не будут. – спокойно ответил Борис.

Анна с тревогой наблюдала за происходящим. Все были на своих местах: массовка, парни из группы захвата и Иван, к которому она испытывала довольно противоречивые чувства. Она старалась быть профессионалом, но всё-таки что-то в ней ёкало каждый раз, когда она его видела. А сейчас парня, который ни в чём не виноват, кроме своего потрясающего голоса, хорошенько отметелят. Да... мир порой несправедлив...

– Отлично! – выкрикнул Борис, когда объект кинулся на первого бойца. – Нет-нет-нет. – Борис вскочил и уставился в монитор. Объект одним прямым ударом вырубил бойца группы захвата. Он вырубил одним ударом человека, который ради развлечения разбивает себе кирпичи об голову.

Он выхватил рацию и отдал прямой приказ группе захвата: «Взять его!». Бойцы как один кинулись на объект.

Казалось, что за какие-то доли секунды объект полностью

изменился, стал другим человеком. Сейчас он представлял собой разъярённого бизона, который крушит всё на своём пути.

– Там-же массовка! Гражданские! Он их разорвёт! – выкрикнула Анна, выхватывая, как игрушку, снайперскую винтовку 20-го калибра. – Я иду туда!

– Стой!!! – крикнул ей в спину Борис.

Воздух был наполнен холодом, его частицы были наэлектризованы от происходящего внизу. Дверь на крышу старого бара отлетела в сторону, и стройная, хрупкая девушка вылетела на неё, таща за собой огромное орудие.

Анна подбежала к краю, выставила ножны и опустила громадину на карниз здания. Она знала, что у неё будет только один выстрел, и это не потому, что объект не даст ей второго шанса, а потому, что сила отдачи от этого орудия выбьет её плечевой сустав.

Она приняла позу стрелка, как её учили, нормализовала дыхание и навела прицел на объект.

Внизу происходило немыслимое, группа реагирования, парни, своими физическими габаритами напоминающие дубовые шкафы, падали, словно домино. Массовка стояла, безвольно прикованная к ледяному асфальту, и наблюдала за происходящим. Анна знала, что, если объект перекинется на них, то ей ничего не останется, как ликвидировать его. Она не знала его способностей, но была уверена в своём орудии,

оно может в щепки разнести слона или даже малую боевую технику.

К сожалению, она была частью системы и не могла действовать по своему личному усмотрению.

– Объект в поле видимости, прошу разрешение на открытие огня по усмотрению. – выпалила Анна в рацию.

– Отказано! – почти кричал Борис. – Объект нужен живым!

– Борис ты меня знаешь, если он устроит мясорубку с массовкой, я выстрелю!

– Плевать на них! Они расходный материал!

Вот последний из нападавших упал на ледяной асфальт. Объект стоял, оглядывая людей, окружающих его.

– Объект готовится к броску! – сказала Анна в рацию и нежно положила палец на курок. Вдохнув воздух она затаила дыхание, что бы выстрел пришёлся на выдох. Позади неё раздался щелчок, это был взведённый курок пистолета, направленного на неё.

– Объект мне нужен живым. – сквозь зубы проговорил Борис.

Анна целилась в объект, Борис целился в Анну, и время вокруг этой троицы как будто замерло в ожидании...

– Проваливайте с моего пути, коровьи дети! – объект начал распахивать массовку и удаляться в неопределённом направлении.

Анна выдохнула и медленно убрала палец с курка, Борис

опустил пистолет.

– Вот что ты творишь девочка?!.. я был готов убить тебя...
– с грустью в голосе сказал он.

Сейчас...

Воздух наполнялся лёгкой прохладой, а улицы наполнялись людьми, уставшими от знойной жары. Уличные бары и кафе потихоньку завоёвывали свою публику, а местные фонтаны наполнялись звонкими монетами. Да, это был прекрасный вечер для посетителей столицы Германии... но только не для него.

Человек, одетый в старый кожаный плащ, черную шапку и маленькие кругленькие очки, сидел на краю крыши здания, свесив ноги в пустоту. В руках он нежно ломал крекеры и небрежно бросал их за свою спину, где уже клубились голуби и щебетали от удовольствия.

Мужчина не испытывал страха, он не испытывал предвкушения, последнее время он ничего не испытывал, он просто принимал всё как есть...

В его наушнике раздался сигнал, и молодая девушка заговорила.

– Переадресовываю вам звонок. – прозвучал ещё один сигнал и на том конце заговорили.

– Здравствуй, агент J145, как завершишь эту миссию, вылетишь первым рейсом в Россию. Там, в захолустном городишке, возможно проявление «В» потенциала первой груп-

пы. – ответа не последовало, и говорящий продолжил. –
Группа на месте предоставит тебе всю необходимую информацию. Конец связи. – на том конце отключились.

Мужчина продолжил ломать крекеры и кидать их голубям за своей спиной.

Спустя какое-то время прозвучал новый сигнал, и молодая девушка сообщила.

– Объект выходит на позицию. Коридор в 15 секунд открыт.

Мужчина встал в полный рост на карниз здания и, повернувшись лицом к голубям, сказал.

– Ещё один день. Ещё одна жизнь... – с этими словами он камнем рухнул вниз.

FINE?.....

л∞≠#код ошибки 88443/404/134/34/110#

><AD¥л∞≠л∞∞öññĆäĈćВ.....