

**choice.**

**by A.A.**

# а а Choice

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70060603](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70060603)  
SelfPub; 2023*

## **Аннотация**

Данное произведение наглядно описывает, как сложно порой принять правильное решение в жизни, а так же справиться с последствиями своего выбора, принять на себя ответственность, ужиться с терзаниями души.

# а а Choice

-А.

"It ends badly, that's what makes it so special."

У меня был выбор.

Сегодня я проходил чрез пасмурный парк, все листья уже почти опали, золотая осень подходила к концу, что никак не укладывалось у меня в голове, ведь для меня только начинался сентябрь. Мне никогда не нравилось наблюдать за тем, как мои любимые вещи кончаются. Старые духи, которые ты купил во время поездки, последний кусок свежее испеченного хлеба, которым ты так наслаждался в былые времена, любимая книга, сюжет которой завлекал тебя, и каждый вечер, приходя уставшим домой, ты только и думал о том, чтоб прочитать еще одну главу. Но всему приходит конец, в этом и заключается прелесть всего, ведь если нет конца, то нет и той трепещущей волнующей мысли о том, что твое счастье не бесконечно.

В ту ночь я чувствовал, как безжизненные капли моросящего дождя стекали по моим щекам, возможно это были слезы, я уже был не в состоянии отличить одно от другого, плакал я в то время часто, хотя, если вспоминать, когда же

я не плакал.

Тусклый свет от уличного фонаря бросал еле заметный отблеск на мои свеж вычищенные ботинки. Для меня всегда мелочи имели большое значение, поэтому перед тем как выйти куда-либо, я покрывал легким слоем черного крема свою обувь, но не столь заметно, дабы прохожие не подумали, что я слишком озабочен.

Обычно мои мысли во время подобных прогулок очень неоднозначны, последнее время мне было сложно сконцентрироваться на чем-то конкретном. Я медленно переставлял ноги одну за другой, наблюдая, как с каждым шагом я приближаюсь к чему-то. Для меня не имело значения к чему, главное, что я не стоял на месте. К сожалению, лишь в последний день своей быстротечной жизни я осознал, что все вокруг движется, даже если я не принимаю никаких решений, моя жизнь меняется и без меня, ведь я далеко не во главе всего, да что там всего, даже своей собственной судьбы. В тот день я ничего не чувствовал, а может чувствовал слишком много, однако выразить ничего не мог.

Наконец, подняв голову чуть выше и отведя взгляд от своих ботинок, издающих пронзительный шум из-за высоких каблуков, мешающийся с шелестом неволгостной листвы, я заметил два цветка. Я никогда не был хорош в ботанике, так что врать не буду, сказать, чем именно они являлись я не смогу, но как же красивы они были. Аромата я уже не смог почувствовать, во-первых, на улице было влажно, так что сы-

рость перебивала все остальные нелепые ноты, а во-вторых растения давно не были свежими. Они наличествовали предо мной, такие доступные, но такие хрупкие, как старая сигарета, смявшаяся в кармане пальто, как губы первой девушки, которую ты так нежно целовал в ту самую ночь на мосту, как бокал с невероятно дорогим красным вином в ресторане, который ты однажды был вынужден покинуть, так и не расплатившись за все, что там получил. Один цветок был до боли архаическим, уже изжившим свое, я видел его в первый раз, но чувствовал, что он встречался мне раньше. С грустью в глазах, но легкой улыбкой в душе я рассматривал его завядшие лепестки, которые даже при самом нежном прикосновении или поцелуе ветра отпадут, оставив лишь одиноко согнувшийся стебель. Второй цветок был совершенно другим, но манил с такой же силой, как и прошлый. Он еще не так завял, присмотревшись, в нем можно было разглядеть отголоски тех дней, когда он утопично цвел без конца, маня своим благовением и красотой. Никто никогда не узнает, как сильно я хотел забрать оба с собой, в свою маленькую увядшую квартирку в центре города, которую я снимал у старой одинокой женщины, тот самый уголок с облезлыми обоями с цветочным узором, со сломанной кроватью, письменным столом и маленькой деревянной табуреткой. Однако в глубине души я понимал, что могу взять лишь один цветок, они оба не уживутся вместе, одинаково дорогие для меня, но такие неподходящие друг другу, они просто не впишутся на

одной тумбочке у окна. Именно тогда я осознал, что пришло время выбирать, и знает бог, как терпеть я не могу это гнусное занятие...

Я помню, как я шел в сторону своего дома по одиноким безжизненным улицам с одним цветком в покрасневших от холода руках, порой бросая горестный взгляд на это бедное, уже изжившее свое растение. *Мне не хватило смелости забрать более свежий, ведь я бы не смог смотреть на то, как с каждым днем мой любимый цветок угасает, медленно делая последние свои вздохи.* Я ушел с тем, от которого веяло безвозвратными счастливыми днями, которые я провел когда-то с ним. Я навсегда потерял то дорогое мне цветение.

По прибытие домой, я налил в стеклянный стакан немного проточной воды, опустил туда покойный цветок и поставил на край ванны. Начинало светать, так что я решил не медлить, всю свою жизнь я пытался всеми силами избежать ответственности за принятые самим собой решения, пришло время положить всему конец. Я постепенно погрузился в узкую заржавевшую ванну, и недолго думая, сделал два резких движения рукой.

Последний раз впустил я душный воздух в свои легкие, смотря на алые пятна вокруг и на тот самый завядший цветок, стоящий на углу ванны.

У меня был выбор.