


UNKNOWN

Автор: Дмитрий Шевченко (WarnINg)

The background is dark and textured, resembling a wall or a surface with some faint, glowing lines. In the upper right quadrant, there is a square frame containing a smaller square, which in turn contains a solid red circle. The overall aesthetic is mysterious and technical.

Заметки Лаборанта

Дмитрий (WarnINg) Шевченко

Заметки лаборанта

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70337686

SelfPub; 2024

Аннотация

Проработав более пяти лет в научном комплексе, профессору Кевину Кларку вся эта рабочая рутина казалась однотипной и скучной... Он закрытый и хладнокровный человек. Но словно гром среди ясного неба! И профессору доверяют нового стажера, который поменяет взгляды на жизнь Кевина. Вместе они собирают грандиозный проект, который навсегда изменит судьбы их жизней...

Содержание

Глава I "Погружение в темноту"	4
Глава II "Ральф Мелтон"	8
Глава III "Время стажировки"	12
Глава IV "Наследие прошлого"	19
Глава V "Держался как мог..."	24
Глава VI "Слабость профессора"	28
Глава VII "Жизнь подает мне урок"	33
Глава VIII "Возвращение одиночества"	39
Глава IX "И снова темнота...."	44

Дмитрий Шевченко

Заметки лаборанта

Глава I "Погружение в темноту"

«Лампа на столе в моем кабинете продолжала мерцать... Пройдет 5-7 секунд и она снова отправит меня в темноту, где я почувствую себя в безопасности, обрету тишину и покой... Но потом, я снова вернусь сюда. В свой кабинет, наполненный однотипностью. Одинаковый цвет папок на столе, надоедливое гудение ламп в коридоре, стены, окружающие меня, все такие же бледно-голубые... Я уверен, что в момент моих размышлений ко мне никто не ворвется в дверь. Наконец я представлен самому себе...»

Такие рассуждения Кевина Кларка были ежедневными. Человеку, который работает на крупную компанию уже почти 5 лет, привычна вся эта обстановка... Ему хотелось всегда побыть лишний раз одному, побыть в одиночестве и подумать обо всем на свете... Поговорить с самим собой и возможно раскрыть в себе что-то такое, что раньше профессор не замечал.

Раздался стук в дверь. После трех легких касаний к двери, она открывается и за порогом появляется силуэт женщины

в черном строгом костюме, в руках она держала папку с какими-то бумагами...

«Мия... Мия Райли, она все такая же. Серьезная девушка... Любовь к строгости у нее не пропала еще с момента моей стажировки...»

– Мистер... – произнесла Мия и словно забыв фамилию намекала Кевину напомнить...

– Кларк. – монотонно произнес Кевин

– Да, мистер Кларк. Вы заполнили бумаги, которые вам выдали в комнате охраны?

«Никаких бумаг я не брал и в комнату охраны захожу изредка, примерно так я могу ответить ей. Но, что-то не так, и я это чувствую.»

– Не стойте у порога, присаживайтесь...

«Проявляю излишнюю вежливость и гостеприимство. Я хочу узнать, что она хочет от меня по-настоящему. Дело явно не в бумагах. Необходимо создать комфорт в нашем диалоге, чтобы наконец узнать истину»

Мия мило улыбнулась и без каких-либо промедлений вошла в кабинет, плотно закрыла за собой дверь.

– Вы что-то говорили про бумаги в комнате охраны? – спросил Кевин

«Переспросив я подаю ей знак, будто понимаю, что это было кодовое слово...»

– Нет, на самом деле я по другому поводу к вам сюда пришла мистер Кларк...

«Отлично, вот и наступает истина. Произнесла вновь мою фамилию, тем самым показывает, что якобы запомнила меня...»

Спустя небольшую паузу, Мия продолжила:

– Как вы знаете, к нам прибыли люди на стажировку...

И некоторые из профессоров уже взяли к себе под крыло новоприбывших...

– Что вы хотите мне этим сказать?

– Остался один стажер, никто его не хочет брать к себе...

– И вы хотите, чтобы я его взял? С чего это вдруг? – возмущительно спросил Кевин

«Будем честны, ей плевать на стажера, кто он, как он и что с ним будет. Просто руководство сказало сделать все возможное, для распределения стажеров в комплексе. И если она не справится со своей задачей...»

– Мистер Кларк, пожалуйста... Вы единственная надежда... Вы работаете здесь более 5-ти лет. Вы знаете, все, что должен знать стажер.

«Лесть... Видимо у нее нет больше никаких аргументов. Мия... словно гром среди ясного неба, уж лучше бы дверь кабинета была заперта, и лампа снова погрузила меня в темноту. Я не хочу никого подставлять, поэтому придется...»

– Где сейчас стажер? – спросил Кевин

Мия словно засияла, она проворно встала со стула и сказала:

– Пройдемте со мной в комнату управления!

«Мия... Строгая дама, но иногда ведет себя как девчонка. Словно я ее отец и дал добро пойти гулять с подружками. Она такая счастливая, казалось бы, что я такого сделал?»

Для того, чтобы попасть в комнату управления, Кевину и Мие необходимо пройти прямо по коридору, выйти в главный зал 2 отдела и спустится вниз на лифте в отдел 1.

Глава II "Ральф Мелтон"

По прибытию в комнату управления, Кевин увидел, как двое молодых парней пытаются отобрать друг у друга какую-то папку. Дело чуть не зашло до драки. Тогда, Кевин просто подошел к ним, схватил обоих за уши и таким образом, оттащил друг от друга.

– За что вы тут деретесь, молодые люди? – поинтересовался профессор

– Да он у меня забрал мои бумаги и отдавать не хочет! – сказал лаборант в очках.

После произнесенного, человек в белом халате с бейджи-ком «Стажер» подкинул бумаги над головой лаборанта.

– Забирай, я их не трогал... – ответит тот.

После того, как Кевин разобрал драку, Мия подбежала к Кевину и чувствуя защиту, встала по правую руку профессора.

– Мистер Кларк, вот, стажер. – нервно произнесла Мия

– Вижу, еще ни дня не отработал, а уже в конфликтах. – сказал Кевин – я беру его к себе на стажировку, самое главное, чтобы его документы были в порядке. Как вас зовут?

– Ральф... Ральф Мелтон... – ответил стажер.

«Ральф... Интересное имя, он даже не постеснялся устроить беспорядок в незнакомом месте, теперь я понимаю, почему его не брали на стажировку... Какого бу-

дет мне, не представляю...»

– Мия, я могу с ним пройти в свой кабинет?

– Да-да, теперь он под вашим руководством...

В один миг, девушка исчезла, оставив Кевина и Ральфа.

Профессор и стажер направились в кабинет, для первой беседы.

Зайдя в кабинет, Кевин попросил Ральфа присесть на стул. Начался их диалог.

– Для начала, давайте начнем с документов, предоставьте мне вашу анкету...

Ральф аккуратно достал из халата сложенный листок и передал его в руки профессору. Тот, в слух начал зачитывать.

– Ральф Мелтон, возраст 26 лет. Любимое занятие: робототехника...

Неожиданно Кевин остановился и решил спросить у Ральфа.

– Вы указали в любимом занятии робототехнику, вы что-то изобретали ранее?

– Да, приходилось. Думаю, у меня есть к этому какое-то призвание... – уверенно ответил Ральф...

«Человек так уверенно говорит о том, что его любимое дело это призвание... Никогда не встречал человека наглее его...»

– Ну что-ж, Ральф Мелтон – угрожающе продолжил Кевин – если вы и собираетесь стажироваться, то ведите себя соответствующе!

– Если вы про ту ситуацию в комнате управления, то я вам отвечу...

Сказал Ральф и подвинулся поближе к столу Кевина.

– Я человек простой, но если кто-то ведет себя не совсем правильно, он должен получить то, что заслуживает. Тот ботаник не особо хорошо выражался в мой адрес, насмехался что меня никто не берет на стажировку, что мне место разве что в ресторане, пробивать заказы... За что и получил дождь из своих бумаг. Кто он такой чтобы насмехаться надо мной? – спокойно сказал Ральф

«Передо мной человек удивительной природы, он прост, это в одно время и располагает меня к нему, но и пугает, какой его следующий шаг? Если он не стесняется общественного взгляда?»

– Тот ботаник, работает здесь всего семь месяцев... – дополнил Кевин

– Всего семь месяцев, а возомнил себя профессором... – пробормотал Ральф

«Сейчас, будто по моим психологическим часам я должен оказаться в темноте и снова думать, продолжать мыслить, говорить с самим собой. Но меня что-то останавливает, будто в длинном коридоре, наполненном тьмой, есть маленький огонек, который твердит мне: подожди, останься...»

– Профессор Кларк... – сказал Ральф – давайте может, приступим к стажировке?

– Конечно, давайте попробуем... Предоставьте мне... – прервал себя Кевин

Во время слов, Ральф уже довольный, протягивал папку, но как только профессор прервал себя, остановился...

– Давайте перейдем на «ты»? – предложил Кевин

– Давай, почему нет... – согласился Ральф.

– Тогда, позволь мне тоже о себе рассказать... Зовут меня Кевин Кларк. Мне 34 года. Работаю здесь более 5-ти лет. Знаю все об этом комплексе. Поэтому, если будут вопросы, задавай.

Глава III "Время стажировки"

«Почему я стал так открыто говорить о себе? Где темнота? Почему я чувствую себя как-то иначе?»

– Ну, а теперь. Как я понял, вы хотите увидеть мой проект по стажировке.

Сказал Ральф и положил папку с проектом по стажировке. Совсем легкая папочка с легким хлопком приземлилась на массивный стол профессора.

Кевин не торопясь, взял ее в руки и открыл...

– Так так... – произнес Кевин.

«Хоть папка с виду и похожа на ту, которая постоянно пылится где-то на крайней полке, открыв ее я понимаю смысл фразы «не суди книгу по обложке».»

– То есть, вы хотите создать робота, который будет защищать персонал от ЧС на территории комплекса...

– Все именно так, единственное что потребуется – отдельное помещение для создания и тестирование первого прототипа.

«Последний раз, когда я с диким желанием интересовался своей работой был в момент моей стажировке, у меня не было амбиций как у Ральфа, что-то тянет меня помочь ему всеми силами...»

– Помещение? – переспросил профессор.

– Именно так...

– Сильное конечно у вас требование...

«На самом деле, я знаю, что существует комната, которая давно уже не используется, почти 3 года как просто пустует... Но стоит ли Ральфу доверить ее, черт с ним...»

– Есть конечно, как раз одно помещение, которое никак не используется... Но чтобы добраться до него, надо еще постараться...

Ральф был заинтересован в словах Кевина и не смел издавать и звука. Он лишь дожидался продолжения повествования...

– Нам необходимо спросить пропуск в данное помещение...

– Что за пропуск? – поинтересовался Ральф.

– Объясню. На каждое помещение имеется свой пропуск. Охрана проверяет их при входе в комплекс. С тебя ее не спросили, поскольку ты внесен в базу данных стажеров и каждый сотрудник охраны в курсе кто ты.

Ральф ничего не понял, но, чтобы не показаться дураком в глазах профессора – решил сделать умное лицо и внимательно слушал.

«Видимо он ничего не понял... Возможно я что-то сказал на слишком заумном...»

Кевин встал со стула, за ним последовал и Ральф, профессор произнес:

– Оставляй на столе все свои документы, сейчас направ-

ляемся в комнату охраны за пропуском...

Ральф оставил все свои документы и совместно с Кевин-ом направился в комнату охраны. По прибытию, стажеру показалась небольшая комнатуха. Куча мониторов в которых виднелись все комнаты комплекса. За стулом сидел полненький мужичок. На вид лет 30-ти. С легкой щетиной. И в жилете охраны. Заметив профессора и Ральфа, он медленно повернулся и с легкой улыбкой произнес.

– Профессор Кларк, неужели? Какими судьбами вы к нам сюда пришли? Последний раз я вас здесь видел месяц назад. О вас не было ни слуху и ни духу! Где вы были? Вы вообще выходили на работу?

«Охранник Вуди... Не помню я его фамилии. А он немного изменился, он похудел, сидя в одном лишь кресле... Или его так часто заставляли двигаться из комнаты охраны в кладовую, что его тело немного изменилось... Считает меня своим другом, знакомым, будто мы с ним с самого детства не разлей вода, хоть и работаем оба пять лет...»

Кевин «натянул на себя» счастливое лицо будто рад видеть Вуди...

– Да, вот мне, стажера привязали – Профессор указал рукой на Ральфа – и у него довольно интересный проект по стажировке, стоит сказать... Но, по его требованию, ему необходимо помещение, для разработки...

Лицо охранника Вуди сменилось с легкой улыбки на ка-

кое-то презрение. Кевину было на это все равно, и он тоже, сделал серьезное лицо, его примеру последовал Ральф. Два строгих лица против одного охранника Вуди. Смотря в его глаза Кевин вспоминал, как точно также стажировался...

Не сдержав напряжения тишины, Вуди будто проиграл эту битву и сказал:

– Ну а от меня чего вы хотите?

– Пропуск! Пропуск для помещения! – незамедлительно ответил Ральф

– На какое помещение вам требуется пропуск?

– На то самое заброшенное Вуди, в котором уже как 3 года никто не работал...

Вуди осторожно встал со своего кресла, и встав на носочки тянулся к папкам на полке. Его пальцы касались красной папки, он старался зацепить ее пальцем. Ральф и Кевин наблюдали за этой картиной, но стажер не мог долго смотреть и решил помочь Вуди. Ловким движением руки, Ральф достает красную папку и передает ее в руки охраннику. Настроение Вуди будто поднялось, на нем снова заиграла улыбка. Он взглянул на Ральфа и сказал:

– Таких резких и проворных стажеров у нас никогда не было! Да Кевин?

– Ну что же, были такие... Но не до такой степени...

«Поскорее бы он сказал, выдаст ли он нам пропуск или нет. Меня не волнует, то что ему не с кем поговорить. Пусть не тянет время...»

Вуди медленно раскрыл папку и начал искать информацию об закрытом помещении... Ральф краем глаза видел содержимое папки. Что-то про каждую комнату, список выданных пропусков....

Охранник тяжело вздохнул и взглянув Кевину в глаза, сказал:

– Ну не знаю... Если я выдам вам пропуск и об этом узнает руководство, ко мне будут какие-то вопросы... А, хотя кого я обманываю – Вуди достает из шкафчика стола два пропуска и протягивает профессору и стажеру – Берите, желаю вам удачи в вашей разработке!

«Не знаю, чего во мне сейчас больше, своей жесткости или жалости. Я равнодушен к нему, но что-то внутри меня твердит – ты не такой, ты чувствуешь жалость к нему... И то ли я словно говорю: «Нет! Нет! Не правда! Мне все равно на него!», то ли просто испытываю настоящую жалость к человеку, с которым толком никто не общается»

– Спасибо большое Вуди, очень выручил – выдал из себя Кевин

– Благодарю вас! – дополнил Ральф.

Профессор и стажер взяли из рук охранника пропуска и повесили себе на шею.

После чего, они оба отправились к той самой комнате. Проходя по коридору, Ральф спросил у Кевина

– А собственно говоря, где та комната? Вон та дверь? –

Ральф указал пальцем на дверь

– У нее нет двери... То, на что ты показываешь это кладовая...

Стажер оставался в недоумении. Как это так? Помещение у которой нет двери? Войдя в комнату управления, профессор направился к стене у которой был плакат. На нем был нарисован мужчина с бумагами и в нижней части виднелась надпись: «Наука – вечное будущее». Помимо Ральфа и Кевина в комнате были трое человек, один из них тот самый ботан.

«Тот самый плакат, когда я стажировался, он был гораздо лучше, сейчас он словно – эхо прошлого. Потемневший, но все также отражает суть работы в комплексе...»

Кевин повернулся лицом к Ральфу и сказал:

– Это вход в помещение.

Ральф был все равно не понимал. И решил спросить:

– Это плакат...

Тогда, Кевин взялся за верхний край плаката и легким движением сорвал его. Оказывается, за плакатом была вентиляция. В нее способен пролезть человек. Лицо Ральфа сменилось с недоумения – на полный шок.

– Эй! Что вы творите?! – воскликнул тот самый ботан – Разве можно так с наследием прошлых работ?!

Он подошел к Кевину и злобно на него взглянул. Ральф

уже думал о том, что пора бы проучить ботана. Но профессор скомкал в руках плакат и кинул прямо в лоб лаборанту. Схватил его за плечи и развернул в другую сторону и сказал:

– Наследие прошлого это твоя работа сынок! Благодаря великим людям ты сейчас носишь этот халат! А теперь бегом в кладовую, чтобы поменяли этот же самый плакат на новый! И чтобы он висел в метре от этой вентиляции! И не смей ее даже закрывать!

Ральф оставался в шоке, он не думал, что с виду такой спокойный человек сможет так ответить на упреки.

– Пройдем Ральф... – сказал Кевин залезая в глубь вентиляции.

– Прямо туда? – спросил Ральф

– Быстрее... – монотонно сказал Кевин

Глава IV "Наследие прошлого"

В вентиляции было не так хорошо, как в помещениях комплекса... Когда профессор и стажер были уже на середине пути был слышен гул всей аппаратуры, глухие звуки разговоров людей... Но Ральфа это никак не смутило.

– Раньше сюда можно было попасть через дверь, но спустя три года как в помещении никто не работал, решили оставить это место. Его замуровали, руководство хотело его снести, но, если бы это случилось, часть комплекса бы рухнула. Поэтому, сюда иногда ползают строители и оценивают состояние комнаты. – рассказывает Кевин

– А почему перестали работать? – поинтересовался Ральф

– Не знаю, как одна из популярных версий среди персонала это люди, которые работали там, твердили что чувствуют себя там совершенно по-другому, одни негативные мысли, тишина, вдали от людей. Люди испытывали страх проще говоря...

Проползав минуты две, профессор и стажер оказались в комнате. Она была частично пустой. Два шкафа с левой стороны, стол с компьютером. Справа большой шкаф. Большой стол с пустыми шаблонами чертежей и в углу стоял сломанный робот. Без ног, свисающие руки и поврежденная голова из которой торчали провода наводили ужас...

– Здесь довольно жутковато... – сказал Ральф

– Ну, другого варианта у меня нет. Только эта комната – возразил Кевин.

– Ничего страшного и этого хватит.

Ральф ловко вылез из вентиляции и направился к большому столу, достав из карманов халата чертежи своего изобретения. Кевин тоже долго не сидел в вентиляции и направился к столу.

Профессор взглянул на чертежи...

– Аппарат SAVE 02...

– Да, он предназначен для защиты персонала от чрезвычайных ситуаций... – дополнил Ральф

– Я помню это, мы обсуждали в кабинете твое изобретение...

– Да, точно...

Профессор и Стажер изучали чертежи. Ральф рассказывал подробности об изобретении Кевину, а тот внимательно слушал.

«Что со мной, почему я чувствую себя каким-то живым? Где вся та однотипность, которая окружала меня последние два года? Во мне будто появился интерес к работе... Почему?»

Ральф продолжал что-то объяснять Кевину, тот хоть и слышал, но его внимание было на своих мыслях. Он не понимал, почему что-то в его жизни изменилось?

«В последний раз, когда у меня был интерес к работе, было три года назад. Тогда я тоже испытал непреодоли-

мое желание работать и воплощать идеи... Но человек устроен так, что дай ему то, что он хочет, через время ему нужно будет еще больше...»

– Поэтому, я предлагаю осмотреться здесь. Возможно мы сможем достать какие-нибудь нужные детали... Как раз тут какой-то робот...

Кевин обратил внимание на стоящего робота в углу комнаты.

«Ни разу не видел такого робота здесь... Откуда он тут? Я не припоминаю такую модель. По виду, похоже на какую-то самоделку, но слишком продвинутую...»

Ральф оглянулся и заметил шкаф. Подойдя к нему, он не придумал ничего лучше, чем залезть в него. Открыв скрипучую дверцу шкафа, стажер зашел в шкаф и закрыл за собой дверцу. Кевин просто наблюдал...

– Как тут пыльно... – сказал Ральф – фу, прям дышать нечем...

– Ну а как иначе? – упрекнул Кевин

– Нет, тут по-настоящему нечем дышать – Ральф начал задыхаться

Кевин не сходил и с места, а просто наблюдал.

– Не-не, так мне уже не по нраву!

Ральф попытался открыть дверцу, однако та противилась ему. Он приложил еще больше силы, но все равно, никакой реакции.

– Кевин... Кхе-кхе... открой...

– Ну кто тебя просил туда лезть?

– Кевин... п-пожалуйста...

– Хорошо, только потому что ты сказал пожалуйста.

Кевин подошел к двери шкафа, снял замочек с дверцы, и Ральф уже в панике сам выбивает дверь и падает на профессора, тот еле-еле устоял на ногах.

Стажер лежал, держась за ноги Кевина и старался набрать как можно больше воздуха. Кевин оставался хладнокровным. Он молча приподнял Ральфа... и протаскивая пару метров, усадил на железный ящик.

– Ни... ни за что, я туда больше... кхе... не полезу... – прошептал Ральф

– Конечно не полезешь, меньше дуричь надо...

– Спасибо большое Кевин... Спасибо...

– Потом скажешь... Сейчас у тебя стажировка.

– Да, надо начинать сборку.

– А материал то у тебя есть? – поинтересовался Кевин

– Сейчас что-нибудь найдем...

Ральф обернулся и увидел дверь, и в этот же момент взглянул на Кевина, а потом снова на дверь и опять на него.

– Что за этой дверью?

– Складское помещение, лежат всякие железки и прочий хлам...

– Это отлично, надо посмотреть, что там!

Стажер набрался сил и духа, встал с ящика и задорной по-

ходкой направился к двери, открыл ее и только хотел начать движение, остановился... Он развернулся и сказал:

– Кевин давай ты, я уже чуть не умер^

В ответ, профессор лишь пожал плечами, зашел в комнату, нащупал выключатель и в комнате стало гораздо светлее. Куча полок, на которых лежали различные детали, механизмы, провода и много чего еще. Кевин развернулся к Ральфу и спросил:

– Кислорода то хватает?

– Да ну тебя!

Кевин посмеялся и продолжил:

– Здесь, как можешь видеть, маленькие творения бывших инженеров. Но, половина из них разобрана, поэтому никто не будет против, если мы ими воспользуемся...

– Круто, значит берем то, что хотим.

Глава V "Держался как мог..."

Профессор и стажер провели не один час на складе, выбирая детали для создания прототипа. Бывали и такие детали с которых они смеялись. Кевин рассказывал забавные истории, связанные с каждой деталью, которую показывает Ральф. Как например, стажер показал ему деталь, внешне напоминающее молоток:

– А! Вспомнил! Это делал один мужичок, хотел сделать себе собственную печать на бумаге. Чтобы ставить свою, все собрал, сделал, краску использовал. И в один из дней, его этот молоточек взял в руки главный дежурный по комплексу, злой был, ругал всех. Начал себе бить по лбу, слегка конечно, но после пары тройки ударов, персонал, который он ругал, начал смеяться. Он себе штампов пять, наверное, поставил на лоб! Долго смыть не мог, мужичка уволили, хороший был!

После того, как все детали были найдены на складе, Ральф поставил на стол ящик с находками и сказал: – Все готово к работе, осталось немного

исправить чертежи. Кевин, будь добр, посмотри их на наличие ошибок...

Профессор приступил к детальному изучению чертежей... Рассматривая каждый сантиметр бумаги, Кевин понимал, какую большую работу сделал его стажер.

«Он по-настоящему амбициозен. У него есть талант.»

Не встречал я таких талантливых людей. Вся эта ситуация с ним, с Ральфом словно фильм. Простой человек, снова вернул мне интерес к работе, однако я не понимаю почему? Мне не хочется возвращаться к той лампе, которая погружала меня в темноту своих мыслей и одиночества. Я что? Боюсь теперь остаться одному? С какого времени?»

Неожиданно, позади Кевина кто-то произнес:

– Я живой. Я держался как мог...

– Кто здесь? – взволновавшись сказал Кевин

Обернувшись, он не обнаружил ничего, кроме пустоты. Он вновь обернулся, однако ни чертежей, ни стола, ни света... Тоже пустота...

– Что происходит?!

Дыхание Кевина участилось, он слышал собственное сердцебиение. Он продолжал вглядываться в пустоту, в надежде на то, что сможет найти хоть что-то, однако все было во тьме, только дыхание и ритм сердца – единственные звуки...

«Это темнота, та самая, в которой я всегда был. Почему она меня пугает?!». Кевин попробовал сдвинуться с места, но у него будто пропали силы, он словно замер...

– Мои... движения, я не могу пошевелиться. Еще пару мгновений назад, я мог обернуться, однако сейчас даже пальцем пошевелить не могу...

– Не могу уйти от встречи с тобой... Жизнь подает мне

урок... – произнес таинственный голос.

«Откуда исходит этот таинственный голос?! Где он?!»

– Кто ты?! Покажись! – Кевин задрожал от страха.

Он был напуган до такой степени, что был готов зарыдать. На его глазах появлялись слезы, но он старался держаться. Вдруг Кевина кто-то толкнул сбоку, успев закрыть глаза он упал...

Открыв глаза, профессор оказался снова в комнате. Теперь все было на своих местах. Он продолжал лежать на столе, старался понять, что было минуту назад.

«Темнота. Страх. Голос. Стихи?»

Приподнявшись, Кевин оглянулся и заметил, что Ральфа нету в комнате.

– Куда он подевался? – подумал профессор.

Набравшись сил, Кевин встал, держась за стол. Все было на месте. Ручка, стопка чертежей. В комнате была тишина, даже гула за стенами не было слышно. Спустя пару минут, в вентиляции появились звуки, будто кто-то приближается.

«Это еще не все?!»

Кевин затаив дыхание стал просто ожидать, что вылезет из темноты. Звуки с каждой секундой были все ближе и ближе...

– Профессор! Ну вы даете! Вы целую ночь провозились с чертежами! – произнес голос из вентиляции, голос принадлежал Ральфу.

Кевин выдохнул с облегчением. Из вентиляции выполз Ральф, с еще одной папкой. Он ловко подбежал к профессору и взглянул на проверку:

– Ну что? Как вам чертежи?

Кевин еще не придя в себя, сказал то, что успел придумать:

– Да, в принципе, все хорошо, но мне необходимо пересмотреть небольшую их часть.

Ральф сначала не понял сути слов профессора, но, чтобы не напрягать его, просто согласился. После чего, положил на стол еще одну папку. В этот раз, она была зеленая.

– Здесь, мои стихи, профессор!

«Стихи...Паника вновь посещает меня...»

– Хотите послушать один из них? – спросил Ральф

– НЕТ! – перебил Кевин...

Ральф оставался в недоумении, поведение профессора было очень странным.

Глава VI "Слабость профессора"

– Кевин, с тобой все в порядке?

– Я.. я не знаю... мне лучше присесть...

Кевин направился к ящикам, он медленно уселся на один и начал делать глубокие выдохи и вдохи.

– Возможно ты просто переутомился, целую ночь проверял чертежи!

– Возможно... – слабо произнес Кевин – возможно...

Ральф решил продолжить сборку изобретения. Кевин сидел на железном ящике и пытался разобраться в голове со всем произошедшем.

Большинство людей уже покинуло комплекс, осталась лишь часть охраны с небольшим количеством лаборантов. В комнате была тишина, лишь изредка звуки металлических деталей перебивали тишину. Гул, который был в самый разгар дня – прекратился. Тускловатый голубой свет помогал хоть как-то ориентироваться в помещении придавал еще более жуткой атмосферы. Все казалось каким-то заброшенным... Но иного выхода не было.

«С момента как Ральф появился в моей жизни, все теперь по-другому... Я не чувствую прошлого себя, сейчас я напуган, мне страшно. Но я не могу в точности понять, почему. Что меня пугает? Тот самый голос? Или его слова? Он говорил будто стихами, не отвечал мне,

а просто читал стихотворение. Возможно у меня переутомление, но я и не помню, как долго я проверял чертежи...»

А тем временем, Ральф продолжал собирать изобретение. На его рабочем месте уже не было мелких деталей, все отдельные механизмы уже собраны. Всего таких механизмов получилось шесть. Большая камера, две установки имитирующие руки, еще одна установка для поворота камеры и две клешни. Как только все было готово к финальной сборке, Ральф с особым ударом по столу, завершил работу, повернулся к Кевину и сказал:

– Все готово, можем начинать финальную сборку!

Кевин лишь приподнял глаза, встал с ящика и направился к столу.

– Это все детали? – уточнил он

– Да, осталось все соединить...

– Похоже на палку с клешнями...

– Вообще-то нет! – возразил Ральф

– Объясни мне, как она своими ручками дотянется до меня, если я тут стою?

– Внутри установок играющих роль рук есть еще 6 метров специального провода, с помощью которого клешни можно удлинить.

– Хорошо, тогда еще вопрос, а как это защищать будет персонал?

– Если будет совершенно нападение на комплекс, будь

это вооруженное нападение или что-то в этом роде, задачей SAVE 02 – станет защита персонала, он будет применять свои клешни и охранять определенный периметр, чтобы атакующие не смогли причинить вреда персоналу...

«Он будто знал все мои вопросы, какой хитрый...»

– Ладно, давай приступим к сборке...

– Да, но сначала необходимо установить на потолок, это! – сказал Ральф и показал небольшие магниты

– Что это?

– Это та самая вещь, по которой SAVE 02 способен передвигаться, будто рельсы. Но важно их отличие, что абсолютно любой человек способен изменить маршрут, достаточно сдвинуть подобные магнитные рельсы. Они легкие и никаких проблем не составят.

Ральф положил на стол магниты, направился к ящикам, крепко ухватился за один и начал небольшими толчками сдвигать ближе к столу. Ящик не был особо тяжелым, поэтому помощь Кевина не требовалась. И спустя пару минут, ящик стоял там, где должен стоять. Стажер запрыгнул на него и ловким движением рук установил магниты на потолок. После чего спрыгнул с ящика. Протирая ладони, Ральф сказал:

– Отлично, первый экземпляр готов, осталось только подключить ИИ к телу и можно начать тестирование образца!

– А повесить аппарат, ты не хочешь? – пробормотал Кевин

– Точно! Подержи их пожалуйста...

Ральф передал в руки Кевина клешни аппарата.

«Страшная красота... Такие блестящие и в то же время заточенные зубья...»

После того как Ральф установил основу «тела» аппарата, стажер попросил подать левую руку SAVE 02. А затем и правую, как только все части тела были установлены, перед Кевином появился робот, будто подвешенный на веревочках. Одна большая камера в центре и две руки с клешнями по бокам. Выглядело устрашающе...

– По правилам комплекса, необходимо проверить аппарат перед небольшой комиссией и получить добро, на установку программы «Параллель» в Аппарат SAVE 02.

– Да-да, все верно. Но сейчас время уже не позволит позвать проверку. Уже как 3 часа ночи... – ответил Ральф

И тут Кевин задумался:

– А как нам теперь выйти из комплекса? Охрана закрыла все ходы и входы, пока не начнется новый рабочий день...

– Будем спать здесь!

– Гениальное решение...

У профессора и стажера не было иного выбора, и поэтому, Ральф присел рядом с ящиком и облокотившись на него начал засыпать, Кевин же в свою очередь просто достал из кладовой халаты, сложил их в углу и накинул еще один халат на себя вместо одеяла. Заметив, что Ральф уснет без мягкой основы, профессор бросил 3 халата в стажера, тот по нача-

ду ничего не понял, но быстро придя в себя использовал белье как полагалось... Наступила полная тишина... Двое сотрудников лежали на полу, а аппарат продолжал висеть на потолке.

«Как много всего произошло со мной, когда появился Ральф... Простой стажер, который не боится общественного мнения... Он амбициозный, не понимаю, почему другие профессора отказывались от стажировки...»

Наступила тишина, лишь легкий гул воздуха, проходящий через большую вентиляцию придавал жизнь ночному комплексу. И одиноко стоящий робот в углу, будто стоял на посту сна Кевина и Ральфа. А свисающий образец лишь изредка покачивался в разные стороны от легкого ветерка свободно плывущего по комнате...

Глава VII "Жизнь подает мне урок"

И вдруг резкий звук скрежета металла прерывает сон Кевина... Тот вздрагивает от ужаса и резко встает с пола.

– Р-Ральф, что это было?

В ответ была лишь тишина, Кевин обратил внимание на место где спал Ральф, халаты были приподняты, будто там кто-то есть, почему он молчит? Тогда профессор подбежал Ральфу, стянул с него халаты, но там была лишь пустота, медленно превращающаяся во тьму.

«Не может быть... Опять?!»

Кевин начал догадываться о том, что это очередной кошмар. Тьма вновь появилась повсюду... Дыхание и сердцебиение Кевина участились. Но в этот раз, из темноты показались зеленые глаза с черными зрачками.

– Кто ты? – нервно спросил Кевин

– Я – это ты... – ответило существо из тьмы

– Я не понимаю...

– Скоро ты все поймешь, ты совершишь смертельную ошибку в своей жизни...

«Я узнаю эти глаза, но не могу вспомнить откуда они... Где-то я с ними встречался... Но где черт возьми?! ГДЕ?!»

Кевин начал ощущать тепло в районе живота, приложив руку тепло становилось все сильнее... Существо начало приближаться... Профессор ничего не понимал... В состоянии паники, он начал убегать в пустоту, подальше от этого существа... И вот, вновь падение и лишь последние слова в кошмаре от существа прозвучали в голове Кевина:

– Не могу уйти от встречи с тобой... Жизнь подает мне урок...

И снова, тьма исчезла, профессор на полу. Придя в себя приподнимается и понимает, что во время бега столкнулся столом, на котором стоит компьютер. Обратив внимание на тепло, которое было в районе живота, на деле оказалось ничем, того самого тепла уже как будто и нет... Ральф проснулся от звука падения Кевина. Протирая сонные глаза, спросил:

– Кевин, ты тут чего делаешь? Работаешь уже?

Кевин с сонными красными глазами просто вздохнул и спросил:

– Который час Ральф?

Стажер взглянул на наручные часы и сказал:

– Семь с половиной утра...

«А вот теперь надо понять, сколько из этих часов я спал, а сколько находился в своем кошмаре...»

– Кевин, с тобой все нормально? Ты еще вчера был какой-то странный...

«Я не хочу, чтобы он считал меня сумасшедшим, не

хочу, чтобы он уходил... Подумав, что я сдурел...»

– Нет-нет, вчера я просто устал, а сейчас просто смотрю в компьютере одну информацию... – волнуясь сказал Кевин

– Но компьютер выключен...

– А я его перезапускаю...

– Ну хорошо...

Кевину пришлось включить компьютер для вида. Нажав на кнопку включения, монитор начал сначала мерцать, а после показал рабочий стол. К тому времени, Ральф уже тоже подошел к монитору и увидел папку с названием «ИИ Кевин Кларк».

– Ого, тут папка с твоим именем есть! – сказал Ральф, указав пальцем в монитор

– Да, это была научная работа одного профессора... Не помню точной ее задачи, но она заключалась в создании Искусственного Интеллекта человека. То есть, как бы, перенести мозг в цифровой формат. На голову надевали специальное устройство, которое считывало мозговые активности...

– Давай проще... – перебил Ральф

– Эта папка содержит как бы «мой» интеллект...

– Ого, а им можно пользоваться?!

– Увы нет, чтобы никто не лазил в чужих «мозгах» для каждой папки имеется свой уникальный пароль, который нельзя раскрывать...

– А что в этой папке то?

– Скопление многих данных, это была работа профессора,

он хотел, как я помню, на основе человеческого мозга сделать такой Искусственный Интеллект, чтобы он был номер один...

– Как все у вас тут запутано и жутко...

– А что ты хотел, ты работаешь на Xeon Science – с улыбкой сказал Кевин

– Тоже верно... – зевая ответил Ральф – пойду проверю аппарат.

После чего стажер направился к своему изобретению. Кевин очень тихо выдохнул, будто гора с плеч свалилась, Ральф поверил ему. Простояв пару минут у компьютера, профессор выключил устройство и подошел к стажеру.

– Ну как? Твой аппарат готов к проверке? – спросил Кевин

– Да, полностью готов... Все проверено! – ответил Ральф

– Но, кто будет его проверять?

– Пара моих близких знакомых, с которыми я давно здесь работаю. Всего придет трое человек, методист, наблюдатель и глава комиссии. Методист будет спрашивать тебя о твоём изобретении, наблюдатель будет записывать все вопросы и твои ответы, а глава комиссии вынесет общий вердикт...

– Хорошо, но теперь надо узнать, когда все это будет? – поинтересовался Ральф

– Да хоть сейчас, но учти, ты пойдешь один, профессорам запрещено находится на комиссии...

– Ничего страшного, я прекрасно знаю свое изобретение

и ответу на любые вопросы!

– Я даже не сомневаюсь Ральф, даже не сомневаюсь... Кстати, сегодня комиссия доступна целый день, направляйся на второй этаж со своим изобретением, далее после лифта сразу направо, там будет конференц-зал. Заявление тебе писать не нужно, поскольку, как только ты пришел на стажировку, информация о твоём проекте уже есть там. Поэтому, ты просто приходишь, говоришь кто ты и комиссия начинается. Все понял?

– Да! Все понял! Тогда я сразу направляюсь к ним прямо сейчас! Не хочу тянуть время! – сказал Ральф

Он сразу же достал большую коробку, снял с магнитов свой аппарат, все компактно уложил и на радостной ноте направился наружу. Кевин остался внутри и лишь начал дожидаться окончания комиссии.

«Такой молодой, а строит такие большие планы... Ральф Мелтон... На что способен простой человек, мало кто понимает потенциал незнакомого себе человека, возможно просто проходя по улице мимо тебя может пройти будущий гений наук или артист, который будет собирать полные залы и петь вместе со всем миром свои песни...»

Прошло полчаса. За это время, Кевин успел прибраться в комнате, смог передвинуть два больших железных ящика к стене. Подмел пол и в целом, он был готов к приходу стажера с одобрительным листом. Кевин не сомневался в Ральфе, в

его силах и возможностях.

Глава VIII "Возвращение одинокчества"

Наконец спустя время, послышались звуки из вентиляции, будто кто-то вновь ползет. И, как и оказалось, это был не Ральф, к Кевину приполз знакомый работник с мед.отдела, для профессора эта встреча была неожиданной.

– Кевин, здравствуй, твой стажер получил серьезную травму во время комиссии, тебе необходимо пройти со мной! – торопливо сказал работник.

Профессор, недолго думая и не сказав не слова, направился к медицинскому отделу совместно с работником, во время пути, Кевин перечислял у себя в голове все возможные варианты травмы, которые мог получить стажер во время комиссии.

«Наверное, он упал, сильно упал... Или порезался... Какую травму он получил?!»

По прибытию в указанную палату, Кевин обнаружил помимо Ральфа, лежащего на койке, людей из комиссии. Они стояли вокруг стажера.

– Что произошло?! – нервно спросил Карл.

– Мистер Кларк, ваш стажер во время комиссии получил серьезную травму шеи... – сказал глава комиссии – как только комиссия завершилась, мы установили программу Парал-

лель в Аппарат SAVE 02 и вот-вот, когда комиссия закончилась, ваш стажер начал собирать свой аппарат в коробку и неожиданно, робот своими клешнями серьезно повредил шею изобретателя...

«И тогда мой мир пошатнулся, я стал переживать о человеке? О его жизни? Когда? С какого дня? Ральф стал мне словно родным человеком. Я давно не общаюсь со своими близкими, поскольку никто не отвечает на мои звонки и письма... Но Ральф...»

Кевин нервно подбежал к Ральфу и взяв его за руку спросил:

– Ральф, ты меня слышишь?!

В ответ была лишь тишина, медицинский работник вмешался и сказал:

– Сейчас он вам ничего не скажет. Повреждения шеи очень серьезные, клешни вошли очень глубоко...

Руки Кевина затряслись, а руки Ральфа казались холодными, будто не живыми. Профессор медленно отпустил руку, подошел к медицинскому работнику и спросил:

– Скажите честно, каковы его шансы на выживание?

– Мистер Кларк, буду с вами честен, минимальны...

«Минимальны...»

И словно пронесся звон в голове Кевина, он не мог слышать, не мог говорить... Он просто молча хотел уйти, стоило ему коснуться дверной ручки палаты, как его ухватил за плечо глава комиссии.

– Кевин, мы с тобой знакомы как никак, и я буду с тобой честен, он не выживет... Нам придется отказать, по причине смерти сотрудника... По нашей дружбе, чтобы не поднимать шума по всему комплексу, с ним работали проверенные врачи, никто не узнает о том, что произошло... Его изобретение лучше убрать, ты в праве забрать его. Коробку и документацию ты можешь забрать сейчас...

Глава комиссии достал из-под стола небольшую коробку. Кевин взяв ее в руки, почувствовал ее тяжесть. Кевин ничего не сказал, а просто покинул палату, а затем и медицинское отделение.

«Мой мир разрушился... Ральф Мелтон, человек, который внес разнообразие в мою жизнь ушел... Ушел от рук своего же изобретения... НО КАК ЧЕРТ ВОЗЬМИ?! КАК?!»

Для Кевина дорога до комнаты была полна тишины и темноты, единственное что он видел, это коридоры... свет... и темноту. Наконец, добравшись до комнаты. Кевин с грохотом кинул коробку на стол и хотел начать рыдать, смог себя сдержать и подошел к коробке, открыл и достал все ее содержимое. Внутри был сам аппарат и завернутая бумага. В первую очередь, профессор посмотрел бумагу и начал ее читать:

«Заголовок: Аппарат SAVE 02. Содержание: Основная задача данного аппарата – защита персонала от ЧС на территории комплекса. По итогу рассмотрения заявки на запуск

производства аппарата SAVE 02 поставить заявке номер 2 – Отказано. Причина: Аппарат во время испытаний, убил сотрудника...»

Прочитав документацию, Кевин сначала дрожащими руками прикрепил бумагу к стене... А, после... начал сходить с ума... Достав аппарат из коробки и установив его на магниты, профессор ужаснулся... Ему было страшно смотреть на изобретение... Кровь... Она была видна на правой клешне... Кевин направился на склад, достал оттуда краску и кисточку и будучи в состоянии аффекта, начал писать на стенах надписи... Первой из которых была: «ЭТО БЫЛА ОШИБКА» и развернувшись к аппарату, Кевин начал будто кричать на него:

– ВСЕ ИЗ-ЗА ТЕБЯ! ЭТО БЫЛ МОЙ БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК! ТЫ! ТЫ ОШИБКА! ТЫ УНЕСЛА ЕГО ЖИЗНЬ!

Затем, подойдя к сломанному роботу, рядом с ним, Кевин оставил еще одну надпись: «ПРОСТИТЕ МЕНЯ»

– РАЛЬФ... ПРОСТИ... ПРОСТИ МЕНЯ... ЭТО ИЗ-ЗА МЕНЯ... МНЕ НУЖНО БЫЛО РАССКАЗАТЬ ВСЕ О ТОМ, ЧТО ПРОИСХОДИЛО НОЧЬЮ, КАКИЕ КОШМАРЫ МЕНЯ ПОСЕЩАЛИ.... НО Я БОЯЛСЯ, БОЯЛСЯ, ЧТО ТЫ УЙДЕШЬ....

Лицо Кевина было алого цвета, его глаза были все в слезах....

На один момент, профессор смог себя успокоить... Он подошел к столу, взял в руки бумагу и специальную ручку на-

чал писать: «Характеристики данного аппарата меня поражают! Все возможные механизмы, не способны и малейшего вреда причинить! Однако этот, смог каким-то чудом убить человека... Руководство рано или поздно разужнает о пропаже одного из персонала...»

После того, как Кевин это написал, он вновь прикрепил бумагу к стене и уже будучи полностью разбитым, он подошел к аппарату, нажал на кнопку на камере на задней стороне... И аппарат включился.

«Мне уже не страшно... Я ничего не чувствую... Ни холода, ни страха, мой мир – уничтожен...»

Во мгновение, как только аппарат включился, цвет камеры сменился с белого, на красный... Клешни вновь привели себя в движение... Аппарат смотрел прямо на него...

– Ты убийца, ты уничтожила своего создателя. Я ненавижу тебя! – злостно произнес Кевин

В ответ была лишь тишина, только звуки шестеренок внутри машины ее перебивали.

И вновь на профессора, нашло безумие и горе от смерти близкого человека и не сдержавшись, Кевин ударил кулаком прямо в камеру аппарату.

– Если ты отняла жизнь у моего близкого, значит я отниму твою!

Глава IX "И снова темнота..."

Кевин начал ломать аппарат, пытался оторвать клешни, камеру, бил кулаками, но все было напрасно... Тогда, он решил просто выключить аппарат и разбить его ногами. Профессор потянулся рукой к выключателю, и робот направил свои острые клешни прямо на Кевина, тот закрыл глаза... И спустя момент, профессор ощущал тепло в районе живота, точно там же, как и в кошмаре... Камера робота продолжала смотреть в глаза профессору. Тепло медленно распространилось по телу... А за ним и холод... Кевин открыл глаза и опустил свой взгляд. Робот будто замер, а клешня впиалась в живот...

«Тепло... То самое тепло, которое было в том кошмаре...»

Кевин начал кашлять и слабеть. Робот разжал клешни, теперь, кровь Кевина была на левой клешне.... А халат, стал медленно краснеть, по началу пятно было алого цвета и с каждой секундой кровь начинала темнеть...

Он упал, слабое тело профессора с легких грохотом приземлилось на землю... Кевин держался за рану в животе... Он не издавал и звука, он просто молчал... Но мысли в голове не давали покоя...

«Как, так? Т...темнота забирает меня? Так... быстро? Лампа, которая отправляла меня в мир, где мне все»

гда было комфортно и уютно уже никогда не вернет меня сюда... Но... Я не хочу... Я не хочу умирать... Я ценю темноту, в которой считал себя в безопасности, но она меня забирает к себе... Навсегда... Но я не хочу... Ральф... Не могу уйти от встречи с тобой... Жизнь подает мне урок...»

Бездушное тело Кевина Кларка продолжало лежать на холодном полу, заливая пространство кровью... Аппарат наблюдал за всем этим, он остался включенным и в тоже время, запертым в этой комнате. В комнате с профессором...

Никто не заметит пропажи двух человек... Ральфа Мелтона больше нет... Кевин Кларк... стал частью темноты, в которой ему было так комфортно...

Кабинет Кевина начал пустеть... И одиноко стоящая лампа, которая забирала профессора в темноту уже никогда не вернет его обратно...