

ВАЦЛАВ ВОРОВСКИЙ

МЕЖДУ ПРОЧИМ.
ЛОЖКА ДЕГТЯ (6
АПРЕЛЯ 1912 Г.)

Вацлав Вацлавович Воровский
Между прочим. Ложка
дегтя (6 апреля 1912 г.)
Серия «Между прочим»

Аннотация

«Дружеская гармония между главой правительства и представителями московского биржевого комитета была на мгновение поколеблена неделикатной фразой г. Рябушинского о „некультурных“ приемах воздействия власти на массы...»

Содержание

Вацлав Воровский

Между прочим. Ложка дегтя (6 апреля 1912 г.)

Дружеская гармония между главой правительства и представителями московского биржевого комитета была на мгновение поколеблена неделикатной фразой г. Рябушинского¹ о «некультурных» приемах воздействия власти на массы. Господин Рябушинский, очевидно, вовремя вспомнил, что он не только крупный предприниматель и миллионер, но и... издатель прогрессивной газеты. *Noblesse oblige!* Поговорив о «дивидендах», надо поговорить и о «народе». Но г. Коковцов недаром европейский премьер. У него и на этот случай есть гуманное мнение. «Я был бы счастлив дожить до того момента, когда власть могла бы употреблять только культурные приемы воздействия на массу»². За чем же дело стало, ваше высокопревосходительство? Кажется, от доброй воли премьера зависит приблизить этот «счастливый момент». Но оказывается, что одной доброй воли мало. Власть бессильна против «некультурности» массы. Пока масса некультурна, останутся, по-видимому, некультурными и «приемы»

¹ Фельетон написан в связи с выступлениями банкира Рябушинского и председателя Совета министров В. Н. Коковцова на обеде, устроенном в честь последнего в Москве.

² Слова из речи Коковцова.

власти. Одним словом, по Сеньке и шапка!

Как отнеслось к этому признанию именитое купечество, — пока не знаем. Вряд ли оно особенно огорчилось. Само оно ведь культурно, и к нему применяются архикультурные приемы. Ну, а некультурной массе придется утешиться, что обращаются с нею так, как она заслуживает. Сама себя раба бьет, коли не чисто жнет! Сначала общая культурность, а потом уже и культурные приемы. Сначала успокоение, а потом реформы. Программа ясная и строго научная.

Перлы «патриотического» жанра

«Земщина» сообщает: «На днях в Житомире дворянин М. пришел в редакцию местной кадетской газеты „Волынская почта“ и выстрелил два раза в лицо ее редактора В. Кнопки из револьвера, снаряженного (? вероятно, заряженного) навозом».

Этот «дворянин М.», фамилию которого «Земщина» почему-то скрывает, великолепно символизировал своим поступком отношение так называемой «правой» (прессе ко всякой независимой прессе и ко всем независимым общественным группам. На логическую аргументацию прогрессивных элементов эти господа «патриоты» умеют только отвечать... навозными выстрелами. В этом лучшая характеристика всего этого «снаряженного навозом» течения.

П. О.

«Одесские новости»,

6 апреля 1912 г.