

Мукошеев Иван

Уличный фонарь



Иван Владимирович Мукосеев

Уличный фонарь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68635686

SelfPub; 2022

Аннотация

История о том, как в тёмные времена человек искал поддержку у природных светил, искусственного освещения, пока не осознал, что в каждом из нас уже есть самый главный источник света – человеческая душа.

Иван Мукосеев

Уличный фонарь

Мир явно вознамерился разорвать себя на части, и что такого плохого в том, что я хочу его немного подлатать?

Дезмонд Досс из фильма «По соображениям совести»

Их манил лишь искусственный свет... Солнце могло оставить их, не справившись с облачностью. Звёзды тоже покидали блуждающего человека в ночи при затяжении неба облаками. А ведь во тьме пережитого дня каждый наиболее сильно нуждается в поддержке, когда, зачастую, единственное, с чем он остаётся – это надежда на то, что сон принесёт после себя новый день, и обязательно лучше предыдущего. Не даром так дорог момент ярко падающей звезды, разрезающей небесное, тёмное полотно и дарующей шанс на исполнение самого сокровенного желания (будто это внезапное вкрапление света в крошечной тьме поистине способно творить магию). Человек в тягостные минуты своей жизни стремится хвататься за любые знаки и символы, предрекающие прекрасное в будущем. Ведь в такие моменты ему больше и не на что опереться, кроме как на чудо свыше. Но шанс застать такое спасительное послание света до боли не высок, а уж то, что оно на самом деле повлечёт за собой хорошее,

равно нулю или минимальному проценту – счастливой случайности.

Другое дело – лампочка, горящая именно тогда, когда люди больше всего в ней нуждаются. Не спроста самые глубинные разговоры случаются по ночам, когда искусственное освещение даёт чувство покоя и надёжности. Человек так много времени проводит в гаджетах не потому что от них зависим, а потому что привык чувствовать успокоение от владения и пользования устройством, способное излучать яркий свет, которого ему может не хватать в жизни. Конечно, рассветы, закаты и звёзды всё ещё восхищают нас, но больше в эстетическом плане, нежели в значении поддержки, которую взяло на себя уличное и домашнее освещение.

Наиболее остро потребность в согревающем душу свете появляется в страшные времена. Да, это понятие очень абстрактно. Мир может казаться самым ужасным местом для кого-то из-за неразделенной любви, неудачи в делах или же смерти близкого человека. Эмпатичным людям достаточно видеть грустную мордочку бездомного котёнка или потерянную и отчаяние в глазах близкого человека, чтобы сердце начало его болеть и страдать. Есть же событие по своей масштабности боли, страданиям, потерям не сравнимое ни с одной иной тяготой человечества, являющееся по своей сути антонимом человечности. Голод, измученная экология, поляризация общества сами по себе являются страшными явлениями. Но случаются периоды, способные объединять всё

это, дополнив их всем мраком, который только может выдумать и воплотить человек. Война – главный пример обострения всех человеческих пороков, жутких страхов и потерь моральных, физических и людских. Именно так и называются эти периоды (по крайней мере когда-то так назывались).

Альфред Нобель – известный химик-изобретатель, создал большое количество полезных вещей и приспособлений, среди них были и те, что жестокий человек поспешил применить в боевых действиях. Но это шло в разрез с убеждениями шведского пацифиста, продемонстрировавшего своё возмущение следующими словами: «Война – это ужас из ужасов, это самое страшное преступление. Мне бы хотелось изобрести вещество или машину такой разрушительной силы, чтобы всякая война вообще стала бы невозможной». Но народная молва под влиянием журналиста больше красноречивого, нежели достоверного, уже создала ему в обществе репутацию «торговца смерти» за изобретенный динамит. Лишь его завещание, учредившее нобелевскую премию, смогло обелить имя Альфреда Нобеля, но было уже поздно. Человек ушёл из жизни с мыслью, что для всех он милитарист и пособник разрушению человеческого мира.

В этой истории успокаивает лишь то, что Нобель не поддался такому давлению, не уподобился присвоенному статусу, а остался верен себе, своим убеждениям и даже оставил после себя поддерживающий изобретателей, учёных и деятелей культуры механизм (институт), способный мотивиро-

вать делать наш мир лучше, совершенствовать его, а не разрушать и разобщать. «Любое изобретение и открытие оставляет в сознании людей неизгладимый след, а это позволяет надеяться, что в поколениях, которые придут нам на смену, будет больше тех, кто способен изменить культуру, сделать ее лучше и совершенней» – такое спасение видел Нобель для дальнейшего мирного, стабильного развития общества. Но сменившееся вскоре после ухода из жизни шведского гуманиста столетие принесло совсем противоположные события, а история в очередной раз заклеила положительного персонажа «пособником войны».

Никола Тесла – выдающийся физик, номинированный на нобелевскую премию, повторил историю её учредителя. Он подарил миру освещение. По сути, Тесла помог человечеству меньше пребывать в ночи суток, чтобы было проще справляться с тьмой внутри себя. Но даже это изобретение не помогло излечиться человеку от жестокости и стремления к конфликтам. Некоторые разработки Теслы смогли оценить военные. Часть своих проектов после проявленного интереса изобретатель свернул навсегда. Наиболее подходящие для извращения под боевые нужды вовсе уничтожил, и тем не менее в истории были отмечены некоторые его работы, имеющие практическую полезность для армии. Так, учёный, подаривший надёжное, искусственное освещение миру в надежде на спасение и исцеление человеческих пороков, в «благодарность» за это сталкивается с Первой Мировой вой-

ной и Второй, которую пережить его доброе сердце уже было не в силах, и без того утомлённое вечной работой без полноценного сна и отдыха.

«Если бы ваша ненависть могла быть превращена в электричество, это осветило бы весь мир» – с этих слов Николы Теслы началась презентация в Советском Союзе последнего и малоизвестного изобретения выдающегося физика. Тесла считал, что государство, борющееся за brave дело во Второй Мировой войне, сможет наилучшим образом воспользоваться фонарём, загорающим лишь в среде наполненной потерянностью, подавленностью и многими схожими отрицательными эмоциями, которыми наполняются люди при осознании или наблюдении за чем-то однозначно ужасным. Но для его работы концентрация этих чувств требовалась колоссальная, поэтому переживания должны были касаться всего общества целиком или значительной его части, а такое возможно лишь в условиях военного времени. Фонарь с момента создания в начале сороковых годов не погас до окончания войны. Зажжённый Теслой свет просуществовал дольше, чем сам учёный, чему тот был бы совсем не рад.

Для СССР владение такой вещью дало возможность в период войны продемонстрировать и заявлять всему миру, врагам коммунизма и социализма, как те жестоки, как их нена-

висть к «доброму и единственно правильному» режиму побуждает КПСС и дальше двигаться к мировой революции, пока они не увидят всеобщего равенства и свободы, которые погасят «лампочку Николы», что станет финальной точкой в построении лучшего общества. Только для усиления пропагандистских речей весомым и красноречивым символом Теслы Советский Союз и поддержал разработку учёного. То, что должно было давать надежду на свет в будущем, говорить о том, что хорошее продолжает жить и в тёмные времена, было полностью извращено политическим уклоном.

После победы в Великой Отечественной войне изобретение было забыто, потому что начался передел мира, сопряжённый с восстановлением той его части, который был изуродован боевыми действиями. «Лампочку Николы» превратили в памятный уличный фонарь в разрушенном блокадой городе, чтобы хоть какое-то напоминание об окончании тяжёлого периода было у жителей. Так он и стоял много лет погасший. Даже местные стали забывать о его значении, не говоря уже о тех, кто видел данный памятник впервые и не слышал никогда его истории. Через десятки лет забылось не только это...

Советский Союз прекратил своё существование. Начался период демократизации, закрепления важнейших прав и свобод человека на высшем уровне, а также стремление не к поляризации мира, а сближения путём международных отношений. Казалось, человечество сумело излечиться от

борьбы идеологической, территориальной и любой иной, выливающейся в конечном итоге в конфликт международного масштаба. Но так лишь казалось. Ещё до этих перемен «Лампочка Николы» мерцала в советское время, ощущая в обществе предчувствие войны, но вновь засветиться ей не позволили прекрасные люди, в чьих умах ещё сохранялись воспоминания военного времени, предотвращающие конфликты на стадии обострения. Но, как уже было отмечено ранее, со временем всё забылось. Новые поколения не сохранили в памяти, что несёт в себе за боль человек, столкнувшийся с войной. Из-за этого утром 24 февраля над северной столицей образовалось два «солнца». Только если небесное светило не удивляло своей уместностью, то вот заработавший по прошествии многих лет уличный фонарь собрал вокруг себя толпу недоумевающих горожан и приезжих, увлечённых ажиотажем местных жителей. Беда заключалась в том, что никто из них ещё не понимал, что возвращение к жизни чего-то старого далеко не всегда служит хорошим предзнаменованием.

Его изобретатель мечтал, чтобы мир и человек никогда не вырабатывал энергию для своего последнего изобретения. Но, к сожалению, мечтам Теслы не суждено было сбыться как при жизни, так и после смерти. Но его труд вовсе напрасным не был. Именно с засветившейся вновь «Лампочки Николы» начинается не только очередной период проявления всех человеческих пороков, жутких страхов и потерь

моральных, физических и людских, но и приходит рассвет прекрасных человеческих душ.

Изобретение великого физика после многих десятилетий покоя под огромным, внезапно поступившим потоком энергии просветило от силы лишь несколько часов. С каждой минутой всё больше людей погружалось в произошедшее на границе между двумя некогда дружными странами. Осмыслить пытались, но больше ощущали и переживали эмоции, которыми и заряжается «лампочка Николы».

В самые тёмные времена каждый действительно готов цепляться за любую вещь, формирующую хоть какой-то шанс на сохранение мира. Для собравшихся у загоревшегося вновь уличного фонаря в душе затеплилась надежда, что именно это чудо сразу остановит зарождение нового периода, пусть и не связанного никак со словом «война», но воплощающего в себя все его признаки. Но спасение общества ждать от искусственного освещения в настоящее время больше не приходится. Сменившее в один момент естественный свет оно больше не может быть тем спасительным маяком, который в шторм может указать верное направление к тихой, мирной бухте. Вся надежда переходит к человеку.

Наблюдатели вновь заработавшего изобретения Теслы увидели и его последние минуты существования. К полудню

в людях со всех уголков страны и мира было прочувствовано столько непонимания, страха, боли, отчаяния, что фонарь накалился выше всякой нормы, которую только мог выдержать установленный плафон, и от этого растрескался и лопнул. В этот момент произошло настоящее чудо, которое встречалось лишь в сказке «Снежная королева». Только если в выдуманном мире осколки несли в себе злой умысел, то в реальном высвободившаяся энергия самых тревожных эмоций возвращалась в виде наисветлейших человеческих помыслов и чувств. И они тут же поспешили засесть в самых подходящих для себя местах – в человеческих сердцах. В один миг толпа потерянных, отчаявшихся людей превратилась в общество носителей вируса света, заражающий своё окружение любовью, поддержкой и заботой. Вера в мифы на этом заканчивается, потому что вся сила освещения искусственного и естественного для мира полностью ушла в нас. Тьму перебороть теперь может только человек.

Со стороны такие люди могут выглядеть, как сумасшедшие. И это не так далеко от истины, ведь они не совсем подвластны себе. Сила света пробуждает в них только положительные качества, исключительное проявление которых в столь тёмные времена выглядит очень странно. Конечно, даже носители этого вируса остаются людьми, поэтому случается и им делать то, что не озарено хорошим, но этого так мало, не стоит брать в расчёт и судить их за эти временные слабости. В конечном итоге, без них от света не останется

ничего.

Главное помнить, что образовавшееся в наш век общество сумасшедших не является закрытым и элитарным. В него можно легко попасть, заразившись добром от носителя вируса или вспомнив, что в каждом есть светлая и тёмная сторона, и сделав верный выбор. Каждый из нас достаточно сильный, чтобы самостоятельно пополнить ряды сумасшедших добряков и служить спасению нашего прекрасного мира.

Да, им будет очень тяжело. Они будут периодически ломаться, как и «лампочка Николы», но у них хватит сил нести внутренний свет в этот мир, согревать окружающих теплом своих душ, радовать светлыми помыслами человечество, ярко горящими добром глазами поддерживать родных и излечивать близких своим чутким сердцем, заражая всех чудесным вирусом света.