

A photograph of a single white lily flower in a simple, light-colored vase. The flower is the central focus, with its long stem and green leaves extending upwards. The background is a solid, deep black, which makes the white petals and the yellow-green center of the flower stand out sharply. The lighting is soft, highlighting the texture of the petals and the delicate structure of the stamens.

Великая Ева

Сюжет моего фильма

Ева Великая

Сюжет моего фильма

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69826645

SelfPub; 2023

Аннотация

Парень влюбился в соседнюю девочку и предложил ей жить вместе, так как её обижал отец, но девушка оказалась не так и проста. Окружение призраков и мистики сводили парня с ума. Но девушки удалось вовлечь его в свою власть.

Ева Великая

Сюжет моего фильма

Резкий удар по окнам, начался сильный ливень. Я один находился в доме и думал над своим новым фильмом, я писал сценарий и меня вдохновлял на это этот дождь. В доме выключили свет, меня захватил мой собственный страх, так как я писал сценарии на фильмы ужасов. Я взял лист бумаги, сел на кресло поставил рядом свечу начал писать. Резкие стуки и шелест листьев за окном наводили жуть в моем сознании. Раздался резкий крик за окном, и я решил выйти посмотреть, может кому-то нужна была помощь. Я открыл дверь, осветил по сторонам фонариком и увидел, как на встречу моему свету бежит девушка с испуганными глазами. Я решил пригласить её в дом и спросил нужна ли ей моя помощь. Как оказалась это девушка живет через пару домов от меня ей совсем недавно исполнилось 20 лет, она жила в доме со своими родителями. Её имя Искра, она и правда по характеру как искорка. Она рассказала мне свою историю и почему она бежала. Её отец военный мистер Виуен, очень строг и её воспитание заключается в физической силе. Мать миссис Руфина, школьный учитель начальных классов. Её отец всегда мечтал о сыне, но первым ребенком родилась девочка, чему отец был не рад. И относился к ней как к чужому ребенку, долгое время они с женой планиро-

вали второго ребенка в надежде на сына, но ничего не получалось. И вот когда Искре исполнилось 16 лет, мать забеременела мальчиком. Родился чудесный ребёнок его назвали Афин, отец был счастлив, спустя три года случилось, что-то не понятное, Афина нашли на заднем дворе уже мертвым. Что случилось не кто не смог выяснить. С того времени Вивиен стал выпускать всю свою боль и агрессию на свою дочь. И вот Искра рассказала, что и в этот раз она сбежала от рукоприкладств своего отца. Я предложил ей остаться у меня. Я налил кружку горячего шоколада принес ей чтобы она согрелась, дал ей сухую одежду. Предложил ей спальное место, но она схватила меня за руку и попросила остаться с ней. Всю ночь мы проговорили друг о друге, я рассказал ей о себе. Её большие тёмные глаза заворожжили меня, её звонкий смех приводил мою душу в спокойствие. На утро она собралась домой, но я сказал ей что она всегда может прийти ко мне, и я всегда ей помогу. И я решил её историей разбавить свой сюжет фильма. Но я ещё не понимал на сколько полон будет сюжет этой истории.

Я принялся за работу, за окном моросил дождик. Я включил в сюжет фильма историю Искорки, добавил множество устрашающих фрагментов и вздрогнул от скрипа двери. «Можно я сегодня тоже останусь у тебя?», «Конечно» – подорвался я с дивана и подошел к ней. «Что случилось? Прошло всего несколько часов». Она опустила глаза вниз, я увидел красный след на её щеке, она скрывала свои слезы, я

обнял её и сказал, что всё будет хорошо, я не дам тебя в обиду. Она прижалась ко мне – «Мне так страшно, я не хочу туда возвращаться». Я предложил ей пожить у меня и предложил ей отдельную комнату.

Прошло пару дней Искорка решила сделать ремонт в своей комнате, а я ей решил помочь, заодно узнать о ней чуть больше. Я рассказал ей, что пишу сценарий и то что добавил её историю туда, она была не против и была готова помочь с его написанием. Мы поехали в магазин купили обоев, краски, разные фото рамочки, новую мебель и начали обустроить её комнату. Тогда я начал понимать, что влюбляюсь в неё.

Мы доклеили последний лист обоев и решили перекусить, как вдруг раздался телефонный звонок, Искра взяла трубку. Её телефон выпал из рук на глаза накатились слёзы, звонили с больницы, сообщили о смерти её матери. Быстро накинув куртки, мы побежали к машине. Приехав в морг, нам сказали, когда можно забрать тело, в это время зашел отец Искры. И был удивлён увидев свою дочь вместе со мной, я протянул руку «Здравствуйте мистер Вивиен, я Оскар, друг вашей дочери», он посмотрел на меня, на мою руку и прошёл дальше. Всю дорогу домой я успокаивал Искру и говорил, что я её не оставлю одну и она всегда может на меня положиться.

Настал день похорон, я пошел с Искоркой, я должен был её поддержать. Все похороны отец обвинял в смерти жены

и сына свою дочь.

Прошло пару месяцев Искорка начала приходить в себя. Я попросил её сходить за продуктами и приготовить, что-то особенное на ужин. А сам поехал в студию, для согласовки сюжета. Режиссёр был в восторге, и я решил продолжить развивать этот сюжет. Заехал в цветочный, купил букет белых Лилий, хотел поблагодарить Искру за появление в моей жизни. Подъезжая к дому заметил, что везде выключен свет. Странно, но может она решила устроить романтический ужин и сделать первый шаг сама. Поставил машину в гараж, зашел в дом включил свет. Но там стояла гробовая тишина, я пробежался по комнатам её не где не было. Может она просто сбежала. Вещи и деньги были на месте. Я решил ей позвонить, но её телефон был недоступен. Я прождал её всю ночь, на утро обратился в полицию, к результату это не привело сказали ждать трех дней, но я не мог так долго ждать, а вдруг с ней что-то случилось. Я нашел её фото у себя в телефоне, распечатал и развесил по улицам, сходил до её отца, но тот меня прогнал. Я спрашивал у прохожих и был в надежде на то что кто-то её видел и что с ней всё в порядке. Пришел домой не мог найти себе место, было совсем не до работы. Я не спал и не ел три дня я провел всё это время в поиске. Наконец написал о пропаже заявление и мне сказали ждать. Но я не мог просто сидеть и ждать я искал разные варианты и предположения, что же могло случиться. На мой телефон пришло сообщение с

неизвестного номера- «помоги мне, мой отец похитил меня и запер». Но где, где её теперь искать. Я сообщил об этом в полицию, они устроили обыск в доме её отца, но ничего не нашли. Вивиен был напуган и словно понимал, что она как-то связалась со мной и сказал, чтобы я больше не приближался к его дому. Я понял, что-то тут не чисто и решил ночью пробраться и проверить всё сам.

Я взял пару ножей, фонариков и несколько необходимых мне вещей для самообороны. Я перелез через забор заднего двора, прошел по территориям, но не нашел не одного сарая или по мимо зданий. Я медленно вошел в дом и начал исследовать каждую комнату, я словно попал в документальный фильм, мне было страшно, но больше я боялся за свою любовь. Я зашел в первую комнату, судя по всему это была комната умершего мальчонка. Я увидел на тумбе какую-то тетрадь и решил посмотреть её. Сел на кровать и почувствовал, что кто-то смотрит на меня из-за шкафа я одёрнулся и направил фонарик, но там некого не было, в шкафу раздался смех ребёнка, я медленно и аккуратно подошел открыл сначала одну дверцу, а затем вторую, но шкаф был полностью пуст. Я бросил тетрадь и вышел из детской спальни. Заходя в следующую комнату, я наткнулся на различные оружия и бумаги видимо это был кабинет отца. Ничего связанного с Искоркой я не нашел и пошёл дальше. Комната Искорки была следующей, так как я пропустил кухню и спальню родителей так как там мог оказаться Вивиен. Я

открыл дверь и словно оказался в каком-то подвале, вместо кровати на полу матрас с покрывалом и вокруг много разных книг. Из всех книг на полу я заметил вновь точно такую же тетрадь, как и видел в комнате у мальчика, но я не смог её взять так как снова услышал детский смех. Я решил посмотреть есть ли в доме подвалы и наткнулся на странную папку, я открыл её и увидел, что это медицинская карта с психиатрической больницы Вивиена. Я был шокирован. И тогда ещё больше испугался, за Искорку.

Я зашел в зал, как вдруг резко раздался сильный громкий детский плач, я спрятался за диван и услышал, как кричит Вивиен «прекрати, уходи из этого дома» Но плач усиливался всё больше и больше. Я не мог понять от куда здесь ребенок. Как за спиной я почувствовал дыхание, повернулся и увидел перед собой маленького мальчика направил на него свет, и он исчез. Я испуганно выбежал из дома и запнулся о какую-то железяку, залаяли собаки и мне пришлось удрать оттуда.

Я пришел в полицию и сообщил, что в доме Искры находится чей-то ребенок. Снова провели проверку, но не Искры не ребёнка там не было. Все последующие ночи меня мучил детский смех словно он был рядом и направлял меня куда-то. Спустя пару дней я снова решился забраться в этот жуткий дом. Я снова всё обошел, Вивиена не было дома поэтому я мог спокойно исследовать весь дом. Как вдруг проходя из одной комнаты в другую заметил, как в зале плачет

ребёнок и его успокаивает девушка. «Искорка» — закричал я и бежал к ней, но они испарились. «Что? куда они делись?» — Я же сам видел это. Неужели я схожу с ума. Звонкий женский смех раздался из родительской спальни, я скорее побежал туда. Увидел фото Руфины. «Положи на место» — раздался женский голос за спиной. Но обернувшись там никого не было. «Искорка? Что за игры? Хватит так шутить!» Я вышел из комнаты и вспомнил про тетрадь и решил найти её. Взяв тетрадь, я нашел доказательство того что Афин и Руфина были убиты Вивиеном. Я был шокирован и решил тетрадь взять с собой. Детский и женский смех преследовал меня. Я сел на полу и сказал: «Кто вы? Что вы от меня хотите? Я всего лишь хочу увидеть искорку.» как вдруг меня за руку взяла маленькая холодная ручку «Я Афин, а ты кто?» я испугался отодвинулся. «Но..... Но ты же мёртв. «Не хорошо так говорить ребёнку!»» Сказала женщина из темноты. Я не поверил сам себе и думал, что в бреду. «Мы поможем тебе её найти» — произнесла Руфина и её тень начала отдаляться, я последовал за ней. Она вывела меня на улицу и встала посередине двора. Но там ничего не было. Я увидел железяку, о которую споткнулся прошлый раз и решил её поднять, а вместе с ней и поднялась маленькая дверь. Я спустился вниз по лестнице и увидел Искорку, измученную грязную и голодную, она была привязана к старой балке. Я отрезал веревку схватил её на руки и поспешил с ней домой.

В полицию пока решили не сообщать о том, что Искра

нашлась. Что бы свести от её отца подозрения с себя, я на следующий день сходил к нему, словно решил с ним поговорить о том, как я переживаю что его дочь досей-пор не нашлась он был испуган и нервирован, ведь он думал, что она сбежала ко мне. Но он не знал, что на самом деле она у меня. Искорка рассказала, что он хочет закончить какой-то обряд по подношению души. Я слушал и думал, что за бред она несет. Я ей рассказал, что её мать и брат живы, но она сказала, что я просто спятил ведь я тоже был на похоронах её матери. Он мучил Искорку все эти дни, пичкал разными таблетками и травами, насиловал и избивал. Я был в ужасе мне хотелось его убить. «Это было впервые?» спросил я. «нет» шёпотом произнесла она. И рассказала с трудом, через боль и слезы, что отец насиловал её с 15 лет. В надежде что и она сможет родить ему сына. «Чего? Ты же его дочь? Как так можно!?» Я кричал и ломал всё что попадало под руку. Я видел её испуганные глаза и понимал, что её войны здесь нет. Я прижал её к себе и заплакал, впервые в жизни я пропустил чью-то жизнь через себя. Я прижал её ещё сильнее и сказал, что люблю её. Она обхватила меня двумя руками и начала просить у меня прощение. «Не смей, в этом нет твоей вины.» Она была жертвой, и я тогда решил, что я сделаю всё чтобы это исправить сделать её счастливой.

Через пару дней я решил узнать, что за ритуал решил завершить её отец и с чего он вообще начался. Искорка ре-

шила отправится со мной, я был против, но её настойчивость и месть отцу меня убедили. Брат и мать оказались жертвами обряда и стали поклоняющимися душами её отца. Её отец псих, но для завершения обряда ему не хватало лишь одной её души, и я ему это не позволю. Мы нашли ритуальный стол, где отец опаивал жертв своими напитками и подчинял их себе.

Мысли просто пропадали в пространстве, я словно не понимал где нахожусь. Мне казалось всё это не реальным, ведь это всё мистика. Но я должен был во всем разобраться я не мог подвергать опасности Искорку.

Мы осмотрели всё, что можно. Придя домой я сел за рабочий стол открыл ноутбук и решил почитать подобные ритуалы в интернете. Но наткнулся лишь на священника и ясновидящих. Я совсем забыл о своей работе и решил писать сценарий о том, что происходит вокруг меня.

Спустя время я всё-таки решился рассказать полиции, о том, что Искра нашлась и что с ней было. Искорка всё подтвердила, но, когда мы последовали в дом её отца для осмотра всех мест и для дачи показаний, там не было и следа из того, что мы видели, я уж думал, что и сам схожу с ума. Её отец был в ярости, он сказал, что я наглец и как я вообще смею думать на него подобные вещи, а дочь просто мстит за плохое отношение к ней. Полиция выписала мне штраф и решили, что это я подговорил свою даму для того, чтобы проучить Вивиена за старые обиды. Но я его

едва знал. И не понимал, почему они бездействуют. Теперь, так как отец Искры знал, что она у меня я запретил ей без меня выходить из дома. И сам если честно не решился. Долгое время думал, как быть и как действовать, ведь простой переезд не будет выходом из ситуации думал я. Ведь здесь у меня успешная работа.

Я потерялся во времени и пространстве, я писал сюжеты и думал, что меня натолкнет это на какую-то идею, но всё было мимо. Скоро зима, на улице опали все листья. До 1 января мне нужно закончить свою работу и найти способ разоблачить Вивиена. Искарка с каждым днём всё больше и больше затухала, я смотрел на неё и боялся даже коснуться. Я видел, как ей тяжело и старался всячески поддержать. Я пригласил к нам домой психолога, чтобы он помог моей девочке. После психолога к нам должен приехать священник, мне надо посоветоваться и всё рассказать.

Психолог был заметно в растерянности и выходя из комнаты Искорки не промолвил не слова, он просто оделся и вышел. Я зашел к Искре и спросил, как всё прошло? А она, улыбаясь, всё прекрасно. Это показалось мне странным. Резкий стук в дверь, я подошел к двери и услышал странный звук в комнате, но не предал этому значения и открыл дверь. Это был священник, я пригласил его в дом, мы сели в зале я принёс чаю и начал ему рассказывать всю ситуацию. Он попросил выйти Искру из комнаты, но делая шаг ей стало плохо, она побледнела и не смогла устоять. «Бедная девочка» — произ-

нёс священник. Я подбежал к ней и придержал её, взял на руки и положил на диван, но ей становилось только хуже. Я вызвал скорую, но она так и не приехала. Священник покинул нас, а Искре стало лучше. Она сказала, что священник нам не поможет и сделает только хуже. Но я настоял на его помощи. Искарка начала нервничать и говорить лишь о том, что мы сами должны всё сделать и всё изменить. Но не у неё и у меня уже не было сил.

На следующий день психолог не пришел и везде меня заблокировал. Я не придавал этому как всегда значение и ждал священника. Но с приходом его моей Искре становилось только хуже. Священник решил, что её душа поймала часть плохого и стал читать ей молитву. Искра побледнела и словно стала исчезать, я попросил прекратить это и уйти священника. Искра пошла умыться, я решил принести ей полотенце и внезапно заметил, что её отражения нет в зеркале. Я уронил полотенце на пол и потряс головой, поморгал глазами, посмотрел ещё раз в зеркало, фу нет, всё порядке, видимо я просто переутомился.

Настал день икс, Вивиен на ночном дежурстве, и мы могли спокойно проникнуть на его территорию. Но подходя к дому я вспомнил, о матери и брате Искры. О их призрачном существовании. Я зашел во двор первый, затем зашла Искра. Из далека был слышан детский смех и женское пение. Я побежал на их голос, обернулся, а Искра исчезла. Я искупался. «Искра? Где ты?» – прокричал я. Но в ответ тишина.

«Надо найти её!» – подумал я. И пошел в обратную сторону, наткнулся на мальчика, он смотрел прямо мне в глаза, «Беги отсюда. Тебе нужно уходить» – шептал он мне детским голосочком. Но мне нужно было найти Искру. Я вышел из дома и ещё раз закричал – «Искра? Нам пора уходить, ну где же ты?». Она словно испарилась. Я вновь забежал в дом, быстро пробежался по всем комнатам, я был напуган. «Оскар...» Звук из темноты. «Искарка? Это ты?» – пробормотал я, подходя ближе. «Беги, спасай свою жизнь» – сказал голос из темноты. Я подумал, что Искра в беде и решил посмотреть уличный тайник, в котором нашел её. Я повернулся к двери и быстрым шагом последовал. Но за каждым моим шагом были голоса – «Уходи. Беги. Спасайся. Не ищи её. Она и есть твоя смерть.». Но я настойчиво шел вперед. Подошел к тайному подвалу, открыл крышечку (дверь), спустился вниз вокруг было множество разных зажжённых свечей, на ритуальном столе лежала книга, посередине помещения нарисован дьявольский круг. «Что происходит? Где искра?» – Закричал я. «Выходи подонок». Я увидел, как из темноты движется, что-то яркое, это была Искра в длинном ярко-красном платье, её волосы были длиннее обычного, её глаза были наполнены кровью. За спиной я услышал мычание, обернулся, а на старой врачебной каталке лежал Вивиен неподвижный и не мог говорить. «О боже. Искра? Что происходит?» В этот момент я понял, что жертва вовсе не она, а я. И что Вивиен ни в чем не виноват, это всё про-

делки девушки, которую я безумно полюбил. Она смотрела на меня и молчала, я словно окаменел и лишь произносил «Искра? Кто ты? Почему ты это делаешь? Я ведь полюбил тебя!», но ей было плевать, она пошла к столу и начала читать, какую-то странную молитву, я бросился к Вивиену, начал разматывать его руки и ноги, его трясло. Я помог ему встать и потащил к двери, но крышка была закрыта, о нет. Искра неоткуда не возьмись резко протянула мне стакан, «Выпей любимый, стань частью меня, неужели ты мне не доверяешь?». Я опрокинул стакан толкнул Искру и начал выбивать дверь. Я услышал с веру шорохи и закричал «на помощь!», дверца резко открылась. Это был священник и толпа полицейских, нас вытащили. А Искра исчезла. Вивиен придя в себя рассказал, о том, что он не психически больной, а начал подрабатывать в псих больнице, чтобы знать состояние его дочери. Он не мог поверить, что его любимая дочь одержима дьяволом и положил на лечение с этого всё и началось. Своего младшего брата она опоила ядом и положила его тело во дворе, чтобы не кто не смог подумать, на неё. Мать нашла её подземный тайник и поняла, что это Искра убила своего брата. Тогда она избавилась и от матери, подложила ей не те лекарства от чего и произошла остановка сердца. Но когда Вивиен понял в чем дело, она решила избавиться и от него. Теперь мне стала понятна её реакция на священника. Полиция начала поиски Искры, но всё было бессмысленно. Я дописал свой сюжет фильма и ре-

шил покинуть этот город навсегда и забыть об этом всём.

Я купил небольшой домик в дали от всех этих сумасшествий, устроился режиссёром на новую работу. Предложил им свою идею фильма, они её одобрили и взяли для доработки и подбора актёров. Выпал снег, прекрасная прохладная погода. Жизнь налаживается и спустя время я забуду обо всём.

Было тяжело, но всё стало забываться. На работе я познакомился с хорошей девушкой Лидией, мы встречаемся с ней уже второй год. Но предложить начать жить вместе я пока опасаясь. Она приходит ко мне в гости и очень часто остается на ночь. В принципе, как и я у неё. Мы работали вместе, ходили в кино, на танцы. Я словно был маленьким мальчиком рядом с ней. Но периодически мысли о Искре не давали мне покоя, но я всячески отгонял их и продолжал жить дальше.

Прошёл ещё один год и вот наконец я предложил Лидии начать жить вместе, потому что я уже планировал сделать ей предложение. Во время её переезда мне позвонил священник и сообщил, что Вивиен погиб, по случайным обстоятельствам. Меня схватило в дрожь, но священник меня успокоил, что это уже не проделки Искры и она пропала без вести и её уже нет и не будет в моей жизни. Лидия по причине переезда решила устроить праздничный ужин и отпросилась с работы, а вот я не мог. Дела превыше всего. Возвращаясь вечером я вспомнил тот самый первый жуткий день,

когда Искра начала свою игру. Дом был в полной темноте. Я понял, что происходит что-то ужасное, вбежал в дом вокруг были наставлены свечи, на столе ужин, вокруг разбросаны цветы белые лилии, но Лидии не где не было, я вбежал в ванну и увидел ее окровавленное тело. «ОООО нет» – Я кричал и не мог остановиться.

Обернувшись я увидел, что на стиральной машине сидит, качая ногами Искра- «Привет любимый» – произнесла она. Схватила меня за руку и резко поцеловала, из её рта в мой рот перелилась какая-то жидкость и я упал. Но я не умер, я принял обличие её дьявола. Моя девочка, принесла в жертву последнюю любящую душу и выпустила меня на свободу.