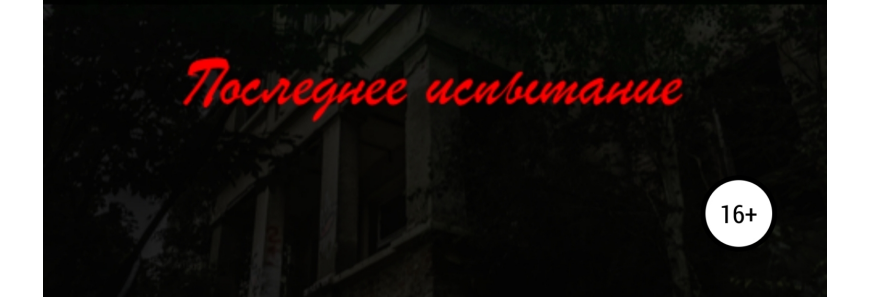




Анастасия Колпашникова



*Последнее испытание*

16+

# Анастасия Валерьевна Колпашникова

## Последнее испытание

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=62983798](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62983798)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Хочешь сыграть в игру? Откажешься – потеряешь то, что хочешь спасти. Не важно, кто я такой. Я далеко отсюда, но наблюдаю за тобой. Это здание не такое заброшенное, каким кажется на первый взгляд. Обращайся, если возникнут трудности. Можешь приступить.

# Анастасия Колпашникова

## Последнее испытание

Языки пламени плясали под только им известный ритм, извивались, как спутавшиеся в клубок змеи или как умирающие в последних судорогах. Мелькали в них все оттенки красного, оранжевого, желтого.

Восьмилетняя девочка перестала играть с зажигалкой, почувствовав приближение старшей сестры.

– Саша! Опять с зажигалкой балуешься? – Регина, отвлекшаяся на секунду, чтобы проверить наличие некоторых необходимых вещей в сумке, не заметила, как шаловливые ручки сестренки дотянулись до этого опасного предмета.

Саша отрицательно помотала головой.

– А почему руки за спиной прячешь?

Маленькая девочка вздохнула и протянула старшей сестре зажигалку. Регина взяла ее и быстро сунула в карман своей вместительной спортивной сумки.

– Разве мама не запрещала тебе играть с огнем?

– Но мамы здесь нет!

– Поэтому я должна за тобой присматривать!

– Ты не можешь. Ты сама еще маленькая.

– Дожив до восемнадцати лет, я поняла, что огонь может быть опасен.

Они находились на станции, и кроме них здесь не было

никого. Стояла тишина, не нарушаемая даже пением птиц. Несколько минут назад скрылся вдали привезший их сюда поезд. Позади – лес, впереди – недогород-перепоселок, где жила бабушка Саши и Регины. Бабушка как раз и была целью их поездки. Родители попросили отвезти ей продуктов и помочь по дому. Ранее мама и папа брали на себя необходимость помогать пожилой родственнице, а потом привлекли к этому и дочерей. Старшая уже была в детстве в этом населенном пункте, но приехала первый раз после долгого перерыва. А вот для младшей здесь все было совсем в новинку.

Регина сняла свою серую кофту с капюшоном и обвязала рукава вокруг талии. Затем пощупала карман с зажигалкой на сумке, решила спрятать ее понадежнее, и переложила из наружного кармана во внутренний.

– Ну что, Саш, пойдём? – обратилась к младшей сестре.

– Нет, давай ещё погуляем!

– Мы и так уже в поездке задержались. Бабушка волнуется.

– Давай посмотрим, что там за дом!

– Какой дом?

Девочка махнула рукой по правую сторону от дороги, ведущей в городок, и Регина проследила за ее движением. Там действительно виднелось здание.

– Пойдем, что же поделаешь с твоим любопытством? – вздохнула девушка, поправив панамку на коротко стриженных волосах младшей сестры. – Только ненадолго.

Дом стоял, обросший кустарниками, и четырьмя глазами-окнами – двумя на первом этаже и двумя на втором – следил за незваными гостями. Раньше здесь была больница, пока в черте города не построили другую, якобы более комфортабельную. Регина подошла ближе к входу, потому что тащившая ее за руку Саша встала почти вплотную к той же двери и стала дергать ручку. Что-то звякнуло под ногой старшей сестры. Посмотрев вниз, она увидела кучку битого стекла, по которой полз паук. Крупное для своего вида, мохнатое существо проворно перебирало тонкими лапками, приближаясь к ботинку девушки. Регина отскочила, вырвав свою руку из руки младшей сестры. Саша посмотрел на нее с беспокойством.

Старшая подняла голову и увидела, что одно из окон разбито, потому что сквозь него проросла ветка дерева. Теперь понятно, откуда взялись осколки стекла.

– Давай пойдем отсюда, – мягко сказала Регина Саше.

– Так быстро? Мы же еще не зашли внутрь! – скуксилась девочка.

Где-то вдалеке каркнула ворона, и стайка птиц вспорхнула в небо с дерева. После этого снова повисла гробовая тишина. Луна, хорошо видимая, несмотря на то, что солнце еще не село, наблюдала со своего высокого поста за одичавшим местом. От всего этого Регине было не по себе. Регине, но не Саше с ее бесстрашным любопытством, которая все еще пыталась открыть дверь.

– Саш, пойдем к бабушке. Не хорошо заставлять ее ждать так долго.

Девушка подошла к младшей сестре и положила руки ей на плечи. В этот момент их что-то толкнуло. Дверь автоматически перевернулась, и обе оказались внутри заброшенной больницы.

– Добаловалась?! – сердито крикнула старшая на младшую. – А теперь давай в другую сторону!

– Но я ничего не сделала! – возразила Саша.

– Конечно, оно само...

– Оно само, – с невинным лицом повторила маленькая девочка.

– Вспомни, пожалуйста, – Регина заговорила спокойно и серьезно. – На ручке что-то было? Какая-то кнопка?

– Нет, ручка как ручка.

Регина пощупала дверь с обратной стороны. Она была абсолютно гладкой, никаких ручек, никаких кнопок. Тогда девушка стала изучать стены вокруг.

– Смотри, сколько всего интересного! – раздался голос Саши.

– Нет, ничего не трогай!

– Я только... Ай!

Обернувшись, Регина успела увидеть, что ее младшая сестра споткнулась и упала в отверстие в полу, и бросилась на выручку. Она не успела протянуть ей руку перед тем, как еще одна автоматическая дверь разделила их.

– Саша!!! – крикнула Регина, чуть не сорвав голос.

Некоторое время она истерически стучала в дверь, которая не поддавалась. Через слабо пропускающий звуки металл слышалось эхо Сашиных просьб о помощи.

Устав колотить, Регина присела на пол, чтобы отдышаться. Спокойно, если она будет поддаваться панике, то не решит проблему. Надо взять себя в руки и найти способ открыть подвал.

Регина встала и осмотрелась. Эта комната выглядела так, как будто раньше была регистратурой, о чем говорила стойка с грудой папок и пожелтевших бумаг напротив входа. На стул за ней был посажен скелет, наклонивший корпус и положивший голову на столешницу. Человеческий скелет, очень натурально выглядящий, и девушка понадеялась, что это всего лишь наглядное пособие. Под черепом что-то засветилось. Поборов брезгливость, Регина отодвинула головную кость. В руки к ней попало похожее на пейджер устройство с двумя кнопками и экраном, на котором высветился текст: «Хочешь сыграть в игру?»

Кому могло быть адресовано сообщение, пришедшее на непонятный гаджет в заброшенную больницу? Уж не тому ли, кто раньше попадался в ту же ловушку, что и они с сестрой? Регина нажала одну из кнопок, и на экране появилась клавиатура. Набрала сообщение: «Кто ты?», нажала вторую кнопку, чтобы отправить. Почти сразу пришел ответ: «Это не важно. Выбирай: да или нет». Регина написала другое со-

общение: «Что будет, если я откажусь?»

«Потеряешь то, что хочешь спасти».

«Ты знаешь обо мне?»

«Я знаю, что ты хочешь спасти девочку, попавшую в подвал».

«Ты видишь меня? Где ты сейчас?»

«Я далеко отсюда, но наблюдаю за тобой».

«Хорошо, я согласна. Что мне нужно делать?»

«В этой больнице для тебя приготовлены загадки и головоломки. Решая их, ты постепенно доберешься до ключа от подвала».

«Я могу рассчитывать на какую-то помощь?»

«Обращайся, если возникнут трудности. Но только три раза за всю игру. Можешь приступить. В твоём распоряжении вся больница».

Регина огляделась еще раз, ища, откуда начать. Здесь был шкаф, полки которого занимали органы в прозрачных банках: слишком большой для человеческого глаз, половина головного мозга, лягушачьи лапки, заспиртованные пауки... Не стала рассматривать экспонаты во всех подробностях, чувствуя подступающую тошноту. На одной из полок между банками лежал плюшевый мишка, из его животика торчали ножницы, на кончиках которых засохла кровь. Сочтя предмет нужным, Регина вынула его из игрушки и протерла краем кофты. На стене висело несколько плакатов: строение сердца, человек в разрезе и картина «Урок анатомии»



Рембрандта. За последней что-то топорщилось, как будто было спрятано между ней и стеной. Воспользовавшись ножницами, Регина разрежала гляцевую бумагу. За ней оказался грязноватый, но еще пригодный к использованию, свернутый скотч. Странно, как он сюда попал? И вообще, здесь такой бардак... Девушка надела свою кофту, сунув скотч и ножницы в широкий карман на молнии. Свою сумку она предпочла оставить в регистратуре, все равно потом сюда возвращаться. В ней были только продукты для бабушки, теплые куртки, паспорт и ключи от дома. Вряд ли что-то из этого может понадобиться в процессе так называемой игры.

Девушка обошла стойку и поднялась по лестнице за ней. Ступеньки были поломаны, и она аккуратно переступала через торчащие доски, чтобы не поломать ноги. На втором этаже оказался коридор. Двери в противоположных стенах вели в различные комнаты, должно быть, в палаты. Возле одной стояло кресло-каталка, в котором лежала кукла Вуду с оторванной рукой, и в нее была воткнута игла стоящей рядом капельницы. Внутри капельницы что-то было, но она была заляпана засохшей кровью, и Регина решила для начала найти что-то, чем можно протереть сосуд. Мало ли, чем болел сидевший здесь человек. Не хватало еще инфекцию подцепить. Тогда она толкнула первую попавшуюся дверь, за которой располагался стоматологический кабинет. Длинное кресло с подставкой для ног было испорчено, и повсюду валялись клочья обивки. Еще одна странность – наручники

на подлокотниках, расстегнутые. В углу стояла раковина, из крана над ней капала вода. Девушка задалась вопросом, откуда вода в заброшенном здании? Неужели кто-то поддерживает все системы в рабочем состоянии? Не тот ли это человек, что наблюдает сейчас за Региной? А впрочем, сейчас не время об этом задумываться.

На спинке стоматологического кресла валялась смятая тряпка. Девушка хотела намочить ее под краном, но запоздало заметила, что выключатель отсутствует. Сунув кусок смятой ткани в другой карман кофты, Регина вышла из кабинета и прошла по коридору до конца. Перед ней открылся холл с диваном и креслом, и несколькими поломанными стульями. На одном из них, более-менее уцелевшем, лежала старая газета. В глаза бросился заголовок: «Сын мэра погиб во время лечения» и фотография мальчика лет десяти. Далее невозможно было ничего прочитать, потому что бумага была порезана в бахрому. Видимо, за этой больницей, стоит какая-то мрачная история. Регина села на диван в раздумьях, вперила взгляд в часы на противоположной стене. Часовая стрелка – на двенадцати, минутной не хватает. Под часами стоял небольшой сейф. Судя по табличке с цифрами, с кодовым замком. Регина как-то видела в фильме, что такой сейф можно открыть по звуку. Интересно, возможно ли такое на самом деле? Кажется, где-то там она видела стетоскоп. Вернулась к креслу-каталке, нужный инструмент находился, как она и запомнила, на полу возле колес. Регина подобрала его

и вернулась к сейфу. Вставила в уши душки, приложила головку к металлической поверхности и стала крутить ручку, ориентируясь на характерные звуки, подбирать цифры на кодовом замке. Нужной комбинацией оказалось: один, четыре, ноль, семь. Открыв дверь, девушка обнаружила, что внутри не было ничего ценного, только погнутый вентиль, стрелка от часов и слои пыли и паутины. Регина взяла оба предмета. Место вентиля, должно быть, на кране в стоматологическом кабинете, да и стрелку стоит попробовать вернуть на ее законное место в часах. Если, конечно, удастся до них дотянуться. Посмотрев вокруг, заложница заброшенной больницы выбрала стул, который казался наиболее прочным, поставила его к стене и встала на него. Совсем чуть-чуть, буквально пары сантиметров не хватило, чтобы дотянуться до часов, и Регина спустилась обратно. Требовалось положить что-то на стул, например, книгу. Или папку. Точно! Их было много в регистратуре. Регина спустилась на нижний этаж и взяла со стола одну из самых толстых. Из нее вывалилась фотография, с которой смотрел мужчина средних лет в круглых очках и с усами над верхней губой, одетый в белый докторский халат. Внизу была подпись: «Мраморов Антон Сергеевич». Оставив снимок валяться на полу, Регина поднялась на второй этаж к настенным часам и положила на стул папку. Теперь она могла подняться достаточно высоко, чтобы вернуть на место стрелку. В голову пришла мысль: что, если выставить время, которое показывают цифры от кодового зам-

ка? Какие глупости идут на ум... Нет, лучше попробовать, чтобы не пропустить очередную головоломку. Регина сделала так, как подсказывала ей интуиция. В часах открылась маленькая дверца, и на пол упало несколько бумажных обрезков. Спустившись со стула, девушка подняла их. Цвет бумаги и шрифт текста соответствовали испорченной газете. Похоже, настало время собирать паззлы. Регина разложила на сидении рядом с газетой обрезки и стала соединять их друг с другом, ориентируясь на связность текста и форму разрывов по краям. В конце концов, ей удалось собрать статью из местной газеты, в которой говорилось о том, что в больнице погиб сын мэра города, и на лечащего врача Мраморова Антона Сергеевича, по совместительству основателя заведения, подали в суд родители ребенка. Да, веселого мало. Некоторые буквы в статье были подчеркнуты красной ручкой. Регина пробовала складывать различные слова из них, но получалась бессмыслица: много согласных и одна гласная, к тому же, ни одна не встречалась дважды. Должно быть, эту загадку лучше оставить на потом, пока еще чего-нибудь не прояснится. Потерявшая сестру девушка вернулась в стоматологический кабинет, приладила к крану найденный в сейфе вентиль и пустила воду. Подставила под струю тряпку, собираясь в скором времени подобраться к грязной капельнице в коридоре. Когда попыталась закрыть кран, вентиль не поворачивался. Напор был необычайно сильным. Вода текла и текла, и вскоре начала переливаться через край раковины,

не уходя в засорившееся сливное отверстие. Паникуя, Регина достала пейджер, как она решила про себя называть этот таинственный гаджет, и набрала сообщение:

«Как мне убрать воду?»

Через несколько секунд пришел ответ:

«Ложись в кресло».

Девушка поступила в соответствии с инструкциями. Как только ее руки легли на подлокотники, металлические браслеты на них захлопнулись, больно сжав запястья. Такие же сомкнулись вокруг лодыжек. Регина лежала, уперев взгляд в потолок, слушая журчание воды. Ничего не менялось. Вскоре она начала отчаянно дергать руками и ногами, пытаясь выбраться из кресла, ей казалось, что надо бежать, пока вода не заполнит комнату. Дверь она, входя, почему-то закрыла. В животе жгучим комком поднималась паника, плеск воды парализовал мозг, ей казалось, что она вот-вот утонет. А ведь ей даже не было видно, насколько сейчас заполнено помещение. Регина зажмурилась в ожидании того момента, когда перестанет дышать. В какой-то момент журчание стихло, и девушка почувствовала, что ее ноги и руки больше ничего не сжимает. Подвернув тренировочные штаны, чтобы не намочить их, шагнула на мокрый пол. В нем позади кресла появилась решетка, через которую, по всей видимости, ушла вода. Из крана теперь тоже ничего не текло. С влажной тряпкой Регина вернулась к креслу-каталке в коридоре и протерла испачканную капельницу. Это было не зря. В ней

виднелось что-то блестящее. Разрезав сосуд ножницами, Регина извлекла оттуда ключ. Удивляться было уже нечему после засохшей крови повсюду, затопленной комнаты и таинственного наблюдателя.

Девушка направилась к двери, соседствующей со стоматологическим кабинетом. Она оказалась заперта. Пришлось воспользоваться только что найденным ключиком. За дверью оказалась лаборатория. Здесь находились различные реактивы, колбы, микроскопы и прочее оборудование. Заднюю стену полностью занимал шкаф с книгами. Бегло прочитав названия на корешках, Регина поняла, что здесь собраны всевозможные труды по медицине, включая наиболее древние, начиная с Гиппократов. Но также попались и книги о пытках. Даже если работавшие здесь врачи интересовались такими вещами только в научных целях, это все равно жутко. На одной из полок лежала тонкая папка с документами. Бродящая среди головоломов девушка взяла их начала читать. Здесь была информация о банкротстве доктора Мраморова. Он разорился из-за суда, в который попал по причине смерти сына мэра. Судя по дате, больница тогда еще работала. Значит, она пришла в такое состояние из-за нового хозяина? Нет, это совсем не та информация, которая нужна Регине. Ее цель – спасти Сашу. Она продолжила рассматривать книги. На одной из полок в ряд стояло несколько очень похожих. На корешках внизу была крупно выписана одна из букв русского алфавита. Это все выглядело как головоломка. Ре-

гина попробовала расставить книги так, чтобы буквы располагались в алфавитном порядке слева направо, потом справа налево. Ничего не произошло. Затем попыталась сложить слова из букв. Не получалось – слишком много согласных и одна гласная. Такая проблема уже появлялась раньше. Взяв со стола с реактивами блокнот и карандаш, Регина пошла в холл с сейфом, там записала в нужном порядке подчеркнутые буквы из изрезанной газетной статьи и вернулась в лабораторию. Тома расставила в том порядке, в каком располагались буквы в статье от ее начала и до ее конца. Что-то щелкнуло в глубине полки. Регина убрала оттуда книги, переложив их на пол. Тогда увидела открывшуюся потайную дверцу, за которой был спрятан один том в переплете с массивными украшениями, какие делали в Средние века. У одной из страниц был согнут уголок. Воспользовавшись импровизированной закладкой, Регина открыла книгу. Она увидела рецепт. «Принявший этот эликсир услышит то, что дано не каждому» – гласил заголовок. Девушка полезла в карман за пейджером.

«Что мне делать сейчас? Уж не заняться ли зельеварением?» – набрала на клавиатуре.

«Разумеется, – ответил таинственный наблюдатель. – У тебя есть все условия. Это здание не такое заброшенное, каким кажется на первый взгляд».

Регина, воспользовавшись возможностью, прислала другой текст:

«Могу ли я задать вопрос, который не связан с игрой?»

«Да».

«Это будет считаться подсказкой?»

«Нет».

«Если за больницей наблюдают, значит ли это, что Саша жива и здорова?»

«Да, она в полном порядке, но она одна. Мы за всем наблюдаем из другой точки».

«Для чего вы это делаете?»

«С научными целями».

«Понятно».

На самом деле ничего понятно не было. Зачем они наблюдают? Не похоже, что все это – какой-то спектакль, устроенный специально ради Саши и Регины. Значит, сюда часто забредают другие люди и становятся жертвами таких же игр? Любопытство сгубило кошку. И что именно они изучают и чего хотят добиться?

Она вернется к этим вопросам, когда спасет сестру. А пока нужно приготовить эту странную штуку по рецепту из книги. Ей требовалась вода, которую можно было набрать в стоматологическом кабинете, лягушачьи лапки, которые она видела в регистратуре, спички, вот их еще надо будет поискать, а также несколько веществ, про которые Регина не знала, поэтому решила ориентироваться на цвет пробирок в иллюстрациях. Взяв со стола колбу, девушка направилась в соседнюю комнату. Помедлила перед тем, как повернуть



вентиль. Ведь на этот раз все будет нормально? Делать нечего. Она пустила воду, наполнила колбу и закрыла кран. Не случилось ничего страшного. Перед тем, как искать лягушачьи лапки, вернулась в лабораторию и оставила на столе колбу с водой, потому что с ней было бы неудобно спускаться по сломанной лестнице. Внизу взяла банку с нужным ингредиентом из шкафа с заспиртованными органами. Остались только спички, но их, наверное, лучше поискать в лаборатории. Войдя в помещение для экспериментов, Регина не стала закрывать за собой дверь, и даже открыла пошире, на случай, если придется убегать. К ручке с обратной стороны была привязана веревка, на которой, как на виселице, болталась фарфоровая кукла. Милая маленькая девочка, у которой не хватало одного глаза. Девушку передернуло. Но пришлось себя пересилить, потому что за ручку был засунут коробок спичек. Взяв его, Регина проверила, не пустой ли он. Спичек оказалось три штуки. Хорошо, что не отсыревшие. Со всем мало попыток зажечь огонь. Регина вернулась к столу. Зажгла спиртовку, сверху поставила колбу с водой и дождалась кипения. Добавила лягушачьи лапки, затем приступила к реактивам: синяя пробирка, желтовато-зеленая, красная, прозрачная. Когда процедура подошла к завершению, жидкость в колбе приобрела янтарный оттенок, как и требовалось по рецепту. Регина подождала, пока эликсир немного остынет, и приготовилась его принять. Не откинуть бы копыта от этого варева... Набравшись смелости, сделала гло-

ток. Перед глазами все поплыло, голова начала пульсировать, рука невольно разжалась, колба упала на пол, разлетевшись на множество осколков, эликсир пролился на пол. Регина слышала голос. Детский голос. Это Саша, она зовет ее на помощь. Она не может больше находиться одна в подвале. Старшую сестру начал душить страх. Ладони вспотели, на лбу выступила испарина, сердце колотилось так, что жить больше не хотелось. Сквозь детский голос Регина слышала что-то еще. Звук, похожий на карканье, доносился с крыши здания.

Странные ощущения прекратились. Придя в себя, Регина осознала, что лежит на полу в луже пролитого эликсира. Встала, поцарапала ладонь об осколок разбитой колбы. Не страшно. В ящике под столом нашла бинт, ножницами отрезала небольшой кусок и перевязала руку. Она поняла, что сейчас ей нужно выйти на крышу. Она находится на втором этаже двухэтажной больницы, значит, где-то здесь в потолке должен быть люк. Девушка поднялась и вернулась в холл с сейфом. Там выхода наверх не было. Тогда она прошла в другую сторону по коридору. Увидела разбитое окно, через которое проходила ветка дерева снаружи. Регина подумала, что неплохо было бы сделать рогатку, отрезав раздваивавшийся кончик. Только чем? Ножницы, скорее всего, здесь бессильны. Здесь также была узкая деревянная неприметная дверь. Девушка проверила, что за ней. Внутри было так темно, что черт ногу сломит. Сверху в потолке был люк, к которому бы-

ла приставлена стремянка. Регина поднялась по ней и выбралась на крышу больницы. Уже стемнело, и на небе виднелись звезды. Над ухом у девушки раздалось карканье. Обернувшись, она увидела ворону, сидящую на трубе и сжимающее что-то в лапках. Птица ни за что не отдаст вещь добровольно. Вот где пригодилась бы рогатка. К счастью, рядом с люком лежала пила. Грязноватая и ржавая в некоторых местах, но от этого не бесполезная. Взяв инструмент, Регина спустилась вниз и вернулась к дереву. Спилела кусочек ветки, похожий на рогатку, с помощью скотча прикрепила к нему резинку, которой были собраны ее волосы. Когда Регина вернулась на крышу, оказалось, что ворона и не думала улетать. Подобрав отломившийся кусочек черепицы, выстрелила им в птицу. Захлопав крыльями, та улетела, оставив после себя предмет, напоминавший пластиковую карту. Регина сочла необходимым воспользоваться подсказкой:

«Что мне делать?»

«Разве ты не собиралась спасти сестру? Ты нашла ключ-карту и можешь войти в подвал».

Регина не поверила своим глазам, прочитав ответное сообщение. Неужели она может увидеться с Сашей? Этот момент настал!

Не мешкая, девушка спустилась в регистратуру, приложила ключ-карту к люку в полу и спрыгнула в подвал. Нашупала на стене кнопку и включила свет. То, что она увидела, заставило ее в полубморочном состоянии прислониться к

стене и сползти на пол. В комнате в круг были выставлены гробы, в центре – железная кушетка, накрытая простыней, из-под которой торчала покрытая язвами нога. К горлу Регины подступила тошнота. Она попыталась подавить рвотный рефлекс, хотя опасения были напрасными, потому что она давно ничего не ела. Уставилась в пол, чтобы не видеть этого ужаса. На полу лежала бумага, документ с печатью. Регина стала читать его, чтобы отвлечься. Это было ошибкой.

«Лежаков Алексей – не смог провести сутки в море. Предпочел выпить яд.

Щелкина Елена – провела двое суток в заполненной водой комнате на надувном матрасе. Лишилась рассудка.

Иванов Дмитрий – не смог смотреть, как препарировуют его невесту. Выбросился из окна».

Регина зажмурилась. Ее сердце бешено билось. Когда же это кончится...

– Регина! – позвал детский голос.

Девушка вспомнила, ради чего натерпелась столько страхов. Забыв о жуткой обстановке, побежала по коридору на свет, на фоне которого темнела маленькая человеческая фигурка.

– Саша!

Младшая сестра была живая и невредимая, но очень бледная.

– Я думала, ты никогда не придешь!

Маленькая девочка прижалась к Регине, уткнувшись ли-

цом в ее живот.

– Теперь все в порядке. Сейчас выберемся отсюда и пойдем к бабушке, – та погладила ее по голове.

Когда они подошли к выходу, люк, ведущий наверх, захлопнулся.

– Регина, что происходит?! – у Саши на глаза навернулись слезы.

– Все будет хорошо. Дай мне кое-что проверить.

Старшая сестра достала «пейджер» и обнаружила новое сообщение.

«Не хочешь ли сыграть в еще одну игру?»

«Нет», – девушка отправила ответ.

«Ты уверена? Это только тебе на пользу. Для всех это здание выглядит заброшенным, с тех пор как предыдущий хозяин разорился из-за судов с родителями погибшего мальчика. На самом деле мы используем его для экспериментов. Мы проверяем, как долго и какой силы страх человек может выдержать. У тебя есть возможность помочь науке».

«Я не хочу помогать науке. Я хотела только спасти сестру. Теперь не вижу смысла продолжать этот балаган. Откройте люк, пожалуйста».

«Нет. Вы не достойны того, чтобы выйти отсюда. Результаты неудачных экспериментов не должны выживать».

В подвале вдруг стало жарко. Гробы, выставленные по кругу, самовоспламенились. Помещение заполнили огонь и дым.

Бабушка так и не дождалась внучек.