

Игорь УЛЬЯНОВ

СТРОКА СТИХА СИЛЬНЕЙ СТРЕЛЫ



Героическая сказка

Игорь Ульянов

Строка стиха сильнее стрелы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70383127

SelfPub; 2024

Аннотация

Эта героическая история – сказочное отражение событий, прошедших когда-то давно. Случились эти события далеко-далеко, в стране, которой нет. Уже нет свидетелей былого, имя героя потерялось в веках, но его подвиг и сейчас может служить примером. Несмотря ни на что – ни на неблагоприятное стечение обстоятельств, ни на несправедливость, ни на обиды, герой должен быть верен себе, своему предназначению и идти до конца. Читайте сказку детям, внукам, племянникам. Читайте, пока они маленькие. Читайте, чтобы выросли герои.

Игорь Ульянов

Строка стиха сильней стрелы

Героическая сказка

История, которую хочу рассказать, произошла в давние времена и далеко отсюда. Там, где среди лесов и озер поднимаются горы. Они невысокие, у них нет снежных вершин, и нет безжизненных каменистых перевалов. Их склоны покрыты рощами, а в долинах растут виноградники. В тех краях разбросаны маленькие городки с белыми домиками под оранжевыми черепичными крышами. В одном таком городке и произошли те события.

Горожане были доброжелательными людьми, и может быть поэтому, все им удавалось, и все дела у них получались. Можно было бы назвать их жизнь вполне счастливой, если бы не соседи, живущие на другом склоне гор. Соседи завидовали жителям маленького городка. Они считали, что солнце раньше заглядывает к его жителям и дольше гостит у них. А к ним солнце опаздывает, и горы загораживают им часть неба. А по ночам жителям городка дольше светит луна и больше видно созвездий в небе.

Наверное, это всё было не так. Просто зависть и жадность испортили характер соседей. Несколько раз они нападали на

город. Его жители давали достойный отпор непрошеным гостям, так что отбивали у них всякую охоту повторять свои походы. Но, проходили годы, и новые поколения злобных соседей снова крадучись выглядывали из-за горы, бросая жадные взгляды на счастливых жителей долины.

Случайные путешественники, попадавшие в город, удивлялись, как удачно все было устроено в нем. В городе каждый занимался своим делом. Причем выбирал его в соответствии со своим желанием или пристрастием. Работников разных профессий в городе было столько, сколько необходимо. Были кузнецы, плотники, жестянщики, мебельные мастера. Были портные и обувщики, трубочисты и конюхи. И даже был капитан маленькой лодки, бороздящей горное озеро. Был лекарь и парикмахер. И был поэт. Все в городе получали оплату за свою работу. И лишь поэту платили деньги из общей кассы, куда складывались взносы горожан. Сумма набиралась небольшая, но в самый раз, чтобы хватало на обед в соседнем трактире, на парикмахера, да на покупку обуви и пиджака раз в три года.

Каждому городу нужен свой Поэт, который будет замечать красоту окружающего мира, и рассказывать о ней всем вокруг. Чтобы люди тоже могли любоваться прекрасными закатами, мерцанием звезд в ночи, распустившимися весенними цветами и желтыми листьями, кружащими в небе...

Поэт раньше других слышал, как начинает журчать ручей под снегом, прежде чем вырвется из ледяного плена и устре-

мится с горы в долину. Поэт чувствовал, как набухают почки на деревьях, перед тем, как зеленые листья раскроются к солнцу.

Даже в самую плохую погоду, когда лили бесконечные дожди или снежные бури неожиданно заносили виноградники, поэт мог разглядеть рождение надежды. Он делился ею с жителями городка, и тем становилось чуть легче, у них появлялась вера, что непогода пройдет и снова засияет солнце.

Поэт писал стихи, и радовал ими горожан, зачитывая их на городской площади по праздникам или во время ярмарок. Стихи сочинялись у него почти каждый день. И он пока разучивал их, уходил в горы и там громко их декламировал. А горное эхо разносило его стихи по долине. И лица каждого, кто слышал их, освещала добрая улыбка.

Однажды в город прибыл путешественник и рассказал, что по ту сторону гор видел группу вооруженных людей, поднимающихся по склону. Старожилы города, сказали, что возможно, снова произойдет сражение с соседями.

Взволнованный Поэт поспешил в горы. Он решил сочинить стихотворение, которое сплотит всех жителей города.

– Если снова беда, если беда постучится, постучится в дом... – искал рифму Поэт.

Наконец, он решил, что стихотворение вышло таким, каким он и хотел его написать. Он выпрямил грудь и громко начал читать:

если беда постучится в наш дом

*защитники встанут в строй
победу добудут ратным трудом
ведь каждый из них герой*

Поэт читал громко с выражением, жестикулируя руками... Но вокруг стояла тишина. Не было привычного эха. Снова Поэт прочитал стихотворение. Но эха всё не было.

– Куда ты пропало, эхо? – прокричал поэт. – Эхо, ты где?

И вдруг, он услышал, как горы повторили за ним: «где, где, где...».

Он улыбнулся, и с новой силой стал читать свое стихотворение.

Довольный он возвращался домой. Но лишь только вошел в город, понял, что что-то произошло. Люди, которых он встречал, с опаской оглядывались на него. О чем-то переговаривались между собой и указывали на него пальцами. Поэт решил спросить идущего ему навстречу горожанина, что же случилось, но тот отскочил от него и побежал оглядываясь.

Поэт ничего не понимал. Он решил зайти в трактир, где обычно обедал, чтобы расспросить трактирщика.

– Здравствуй, – улыбнулся Поэт трактирщику.

– Садись, если пришел, – невесело ответил тот.

– Мне, пожалуйста, мой обычный охлажденный напиток с лимоном и мятой, – попросил он.

– Закончился! Есть горячий с полынью. Будете заказывать?

– Ну что ж, закажу. Я всё утро декламировал и в горле

совсем пересохло.

– Держи, – крикнул трактирщик, толкнув кружку по столу, так, что она лишь чудом не расплескалась. И добавил, – за такие стихи вообще не нужно и полынного напитка давать.

– Что случилось, – удивленно спросил поэт?

– А ты сам не догадываешься? – Пробурчал тот в ответ.

– Я не знаю! – воскликнул Поэт. – Что случилось? Объясни!

– С самого утра жители городка только о твоём стихе и говорят, только тебя и обсуждают.

– Да, я чувствую, что что-то не так, – сказал Поэт. Но не пойму, что им в нём не понравилось. И он стал декламировать свое стихотворение...

– Это ты когда же успел написать? – недобро спросил трактирщик. Пока спускался с гор?

– Я сочинил это стихотворение утром...

– Вот твоё стихотворение! – трактирщик протянул ему листок бумаги. – Я зачем-то записал его, а зачем не знаю. Наверное, чтобы тебе показать. А произносить его не стану, не хочу язык свой марать.

Поэт взял листок, и ужас появился на его лице. Он, еле шевеля губами, чуть слышно читал строчки:

беда стучится... в дом...

устанут защитники... ой...

беду добудут... в том...

что... каждый... не герой...

– Это не мое стихотворение! – вскричал Поэт.

– Твое, твое, не опирайся. Весь город уже знает! С утра эхо разнесло его по всей округе...

– Так это эхо! – воскликнул Поэт. – Это оно! Оно утром куда-то пропало, и мне пришлось его искать, звать, вызывать... Это оно всё перепутало, – уже чуть тише простонал Поэт, склонив голову на руки.

В этот миг на улице раздался какой-то шум. Трактирщик приоткрыл окно и с улицы донесся голос городского чиновника, читавшего объявление:

«Срочное городское сообщение! За крамольные стихи Поэта любимыми средствами надлежит задержать и препроводить в тюрьму. Все кто поможет в его поимке получит от городского совета десять серебряных монет. Срочное городское сообщение! Все, кто поможет найти и поймать...»

– Это тебя ищут, – чуть мягче и сочувственно произнес трактирщик. – Если дело было так, как ты говоришь, тебе нужно искать эхо. Надевай мой плащ, бери шляпу и быстрее уходи отсюда...

Поэт вышел на улицу. Надвинул шляпу почти на самые глаза, поднял воротник и быстрыми шагами поспешил к горе.

Поднявшись по склону, он долго блуждал среди зарослей. Наконец, он заметил девушку, и поспешил к ней навстречу.

– Я ищу эхо. Скажите, где мне его найти? – спросил он её.

– Ха-ха-ха..., – засмеялась девушка. Зачем вам эхо? Вы

хотите прочитать стихи о любви? – и она снова засмеялась.

– Некогда мне с вами разговаривать. Дело очень серьезное! Или скажите, где искать, или я пойду дальше.

– Увидев, что Поэт настроен решительно, девушка прекратила шутки и посерьезневшим голосом сказала:

– Эхо – это я. У меня и имя – Эхо. Какое у вас дело ко мне?

Поэт удивленно посмотрел на девушку.

– А кого вы хотели здесь увидеть? Старого-старого деда с хриплым голосом? – спросила Эхо. – Чтобы эхо разносилось далеко нужен молодой звонкий голос... Как у меня.

– Так это вы? Это вы перепутали мое стихотворение? Это вы украли мои слова! Из-за вас теперь все считают меня обманщиком...

– Вот! – Поэт протянул листок со своим стихотворением и листок, который дал ему трактирщик, – видите, здесь все наоборот!

– Признаю, утром я проспала. А когда вы меня неожиданно разбудили, я, наверное, ошиблась и перепутала слова. Извините меня, пожалуйста.

– Что мне ваши извинения, – грустно произнес поэт, безвольно махнув рукой...

– Хотите, я расскажу всем, что это я во всем виновата, и вашей вины в том нет? – спросила Эхо сочувственно...

– Но поэт не дослушал ее и пошел, куда глаза глядят, цепляясь за ветви кустов, натываясь на деревья, спотыкаясь на корнях. Ушел в горы, подальше от стыда...

Он решил не возвращаться в город. Прошел день, другой, прошла неделя. Поэт питался ягодами, которых было в лесу много, плодами деревьев, какие росли тут же на горных склонах. Пил родниковую воду. Однажды он услышал, как о чем-то громко переговаривались птицы. Их крики были слышны издали. Он прислушался и вдруг отчетливо понял, о чем они ведут свой птичий разговор...

Война! Началась война... Соседи с другого склона гор, вооруженные копьями, мечами и луками, перебрались через горы и спустились в долину, чтобы разорить его город, разрушить дома, срубить виноградники, поджечь поля.

Поэт, не раздумывая, отбросил в сторону стопку листов исписанные стихотворными строчками, и, что было сил, побежал в сторону города. Он успел в тот самый миг, когда на подступах к нему строй обороняющихся горожан прорвали воинственные соседи. Они с дикими криками устремились к городу...

Поэт подхватил с земли меч, выпавший из рук упавшего горожанина, поднял его к небу, и что было сил, стал декламировать:

*враг жестокий пришел из-за гор
чтобы разрушить и сжечь все огнем
от слез стало днем темно как в ночи
от пожарниц светло как днем
снова беда ворвалась в наш дом
и пусть поредел наш строй*

*победа будет за нами
ведь каждый из нас герой!
я верю, что мир наступит
счастливое время придет
герои не умирают
если идут вперед*

С этими словами Поэт бросился в бой, в самый центр сражения.

– Вперед! Вперед! – кричал он и видел, как рядом с ним поднимаются и становятся в строй раненые защитники...

– Вперед! Вперед! – кричал поэт, кружась в атаке, отбиваясь мечом, и вдруг услышал, как Эхо подхватило его слова и громко разнесло по окрестным горам: «вперед, вперед, вперед...».

Этот возглас подхватили все горожане, и устремились вперед, сметая на своем пути врагов...

Эхо искало Поэта все эти дни. Она всё рассказала жителям города и просила у них прощение. Она искала Поэта, чтобы и у него попросить прощение... И услышав голос Поэта, Эхо поспешила к нему.

– Стой, стой, Поэт! – окликнул Поэта старый горожанин в доспехах и латах. – Ты свое дело сделал. Видишь, как будто и не было потерь в наших рядах! Все защитники снова на ногах и снова рвутся в бой! Ты свое дело сделал. Дальше мы сами. У нас есть в этом опыт. А ты сочини новые строки. Они так нужны нашим бойцам...

Поэт отрицательно pokrутил головой и продолжил свой стремительный бег, высоко подняв меч. Он словно летел, не чувствуя под собой ног...

он бежал, будто летел
отрываясь от земли на шаг
и видя этот бесстрашный полет
пятился и трепетал враг

Вдруг, Поэт споткнулся, припал на одно колено, стал падать, стараясь удержаться, помогая себе рукой... Но повалился на землю без сил.

Стрела пронзила его грудь и струйка крови стекла на траву... В этот момент Эхо увидела Поэта и подбежала к нему. Подхватила его за плечи, приподняла голову, склонилась над ним.

– Только не умирай, – прошептала она.

– Вспомни: *победа будет за нами, ведь каждый из нас герой...*

– Это твои слова, Поэт. И ты герой! А герои не умирают. Они живут в нашей памяти. И в ней они всегда стремятся вперед. Вперед и вверх. В небо, которое встречает их эхом, разнося вокруг слова безграничной благодарности и вечной любви...

– Только не умирай, – вскрикнула она, и горы повторили за ней, – рай, рай, рай...

Октябрь 2023