

Игорь УЛЬЯНОВ

ДОЧЬ СЛУЖИТЕЛЯ МАЯКА



СКАЗКА

Игорь Ульянов

Дочь служителя маяка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70611574

SelfPub; 2024

Аннотация

Эта сказочная история рассказывает о судьбе маленькой девочки, оставшейся сиротой. Ее родители вышли в море на лодке и не вернулись. Ее воспитал друг их семьи. Когда-то старый шкипер управлял кораблями. Но он оставил море и выбрал занятие на берегу, потому что не мог оставить маленькую девочку одну. Каждый вечер старый моряк протирает до блеска зеркала и стекла, зажигал огонь, чтобы он был виден за много миль, указывая путь кораблям. У сказки счастливый конец. Несмотря на все трудности, которые пришлось преодолевать героям – предательство, расставание друзей – всё закончилось хорошо. Девочка выросла и стала настоящей принцессой. Мечта вела наших героев, помогали им любовь и дружба. Читайте сказку детям, внукам, племянникам. Читайте, пока они маленькие. Читайте, чтобы они умели мечтать, дружить и любить.

Игорь Ульянов

Дочь служителя маяка

Маленькая девочка о счастье мечтала,

Маленькая девочка принца ждала...

Эти события, как рассказывали очевидцы, происходили в одном небольшом северном королевстве. Напротив, старожилы утверждают, что всё произошло в одном маленьком южном княжестве. Впрочем, не так важно, где это случилось – на севере или на юге, или в стране, которая протянулась от северного моря до южного.

Где бы ни жили люди, они все похожи между собой. У них есть мечта, есть цель, к которой они стремятся всю жизнь, преодолевая на своем пути трудности и невзгоды. И есть любовь, она словно свет маяка указывает им путь.

Эта сказочная история произошла давно в одном маленьком городке, стоящем на берегу холодного моря. И занятия его жителей тоже были связаны с морем. Их корабли отправлялись с грузами в долгие плавания в далекие страны. Когда через много месяцев на горизонте появлялись знакомые паруса, то все, кто находился в тот момент в городе – и взрослые, и дети – бежали в порт, встречать корабли и моряков.

Приходил в порт в такие дни и старый шкипер в плаще и в старой морской фуражке. Вместе с ним была и юная девушка. Со стороны можно было подумать, что это отец и дочь.

Но отец ей был не родной. Много лет назад девушка осталась сиротой. Её родители ушли на лодке в море, чтобы ловить рыбу, да так и не вернулись. Что с ними произошло, никто не знал. Но когда через несколько дней к берегу прибило сломанное весло, решили, что во время шторма их лодка перевернулась и затонула.

Девочку взял на воспитание старый моряк. Он знал девочку с самого рождения. Он был другом семьи, вместе с отцом девочки плавал по многим морям и дорожил морской дружбой. Он был добр и заботлив. Девочка привязалась к нему. Да и сам служитель маяка считал её родной дочерью. Так они и стали жить вместе.

Когда-то старый шкипер управлял кораблями. Служить в команде под его началом моряки считали за честь. Он давно уже не выходил в море, потому что не мог оставить маленькую дочь одну. И выбрал себе другое занятие – стал следить за маяком, который находился недалеко от городка, на высоком скалистом берегу. Рядом с маяком стоял маленький домик, где они жили.

Каждый вечер по винтовой лестнице старый моряк поднимал наверх уголь, дрова, масло, чтобы свет от маяка был ярким и долго не угасал. Протирал до блеска зеркала и стекла, зажигал огонь, чтобы он был виден за много миль, указывая путь кораблям.

Дочь помогала ему по хозяйству, готовила обед, прибиралась в доме. Когда все домашние дела были сделаны, девочка

любила гулять по высокому берегу. Уходила далеко от маяка, бродила среди трав, собирая цветы. Любила смотреть на горизонт, представляя, что однажды на таком же корабле приплывет принц.

А еще у нее был секрет. Своя тайна. Она подружилась с ветром. Это может показаться странным, но так и было на самом деле. Ветер, завидев девушку, подлетал к ней и начинал играть ее волосами, развевая их, сплетая в косы, или побрасывая вверх. Девушка отвечала ему звонким смехом.

– Прекрати, прекрати сейчас же, – смеясь, повторяла она.

Иногда ветер дарил ей цветы. Он пробегал по полю маленьким вращающимся волчком, вырывал и подхватывал цветы, собирал их в букеты и бросал под ноги девушке.

– Спасибо! Я как раз люблю эти цветы, – с благодарностью отзывалась она на ухаживания ветра.

Когда в школе, где училась девочка, учитель рассказывал, что ветер может превратиться в ураган, может сносить крыши домов, ломать деревья, топить корабли, она недоверчиво качала головой и говорила, – нет, не могу поверить, ветер добрый. Я знаю.

Ветер любил напевать девочке свои протяжные мелодии. Он рассказывал ей, что в горах, есть ущелье похожее на орган, где в ряд стоят высокие острые скалы, и там его музыка звучит еще возвышеннее и торжественнее.

– Давай убежим туда, – звал ее ветер с собой, – я буду играть мелодии только тебе одной.

– Нет, – смеясь, отвечала девушка, – туда долго добираться, я не успею вернуться, и отец станет сердиться.

Но не только с ветром дружила девушка. Дома на подоконнике стояла клетка с серебряной механической птичкой. Птичка умела разговаривать и петь песенки. Она была сделана искусным механиком и так тонко, что каждое гравированное перышко птицы, переливалось разноцветными оттенками как настоящее.

Птичка сидела на металлической жердочке, вращала во все стороны головой, и тихонько щебетала. Но увидев девушку, она оживала, взмахивала крылышками и начинала громко петь, наполняя дом звонким голоском.

Вот и сейчас птичка ожила и запела:

*Маленькая девочка о счастье мечтала,
Маленькая девушка принца ждала.
Она врезала его из бумаги
И нежно в ладони брала.*

– Что ты поешь, птичка! – смущаясь, обратилась к ней девушка, погрозив пальчиком, и щеки её в этот момент заалели. – Да, я вспомнила принца! – попыталась она оправдаться, – Просто вспомнила. Что же тут такого? Каждый может вспомнить. Я помню, как он приезжал к нам много лет назад. Он тогда был совсем маленьким мальчиком в морском костюмчике.

Может девушка и не помнила тот случай так ясно, но ей очень хотелось, чтобы это было именно так. Она много раз

просила своего отца, рассказать, как всё было тогда, когда принц приезжал к ним.

И тогда служитель маяка усаживался за стол, ставил рядом клетку с серебряной птичкой, доставал из шкатулки пожелтевшую газету, и начинал свой, давно уже знакомый во всех подробностях рассказ.

«В тот год наш король объезжал свои владения. Приехал он и к нам. Его сопровождала богатая свита – разные чиновники, министры... И с ним был маленький мальчик, его сын. Король попросил показать ему острова, лежащие к северу от города. Меня выбрали капитаном корабля, на котором предстояло отправиться в экспедицию. Но стояла осень, уже наступали холода, было ветрено... И король решил оставить мальчика на берегу на несколько дней, пока будет в море. Вместе с принцем остались фрейлина, воспитательница, нянька, адъютант и повар. И все они временно поселились в нашем доме.

Когда принц увидел тебя, он был так удивлен, что стоял и боялся сделать шаг. И, во что бы то ни стало, захотел с тобой играть. Больше ни с кем. Ни к кому не хотел подходить. Ни к воспитательнице, ни к няньке. И вы целыми днями играли с ним в лото, в другие настольные игры. По нашему столу плавали ваши игрушечные корабли. А потом вы играли в куклы, которые ходили друг к другу в гости.

А в другой день вы стали запускать воздушного змея. Принц отбежал, держа шелковую веревку. Ты подбросила

вверх змея, он взлетел высоко-высоко, но налетел ветер, и понес его к морю, так что принц, который крепко держал веревку, чуть не упал с берега».

Вот посмотри, как выглядел маленький принц, сказал моряк, разворачивая пожелтевшую газету. Развернул ее и удивленно посмотрел на дочь.

– А где же портрет? Кто же его вырезал? – произнес он сердито, но его добрые смеющиеся глаза, выдавали, что он шутит.

– Кажется, это я, – виновато отвечала девушка.

– И дверь распахнется, и сердце забьется... – запела птичка.

*Долгими днями, играя с игрушкой,
Верила в то, что та оживет,
И дверь распахнется, и сердце забьется
И принц настоящий войдет...*

– Хватит, хватит, – взмахнула на нее девушка рукой. Хватит петь... И стала её передразнивать: «маленькая птичка о небе мечтала, маленькая птичка хотела взлететь...».

И все они дружно рассмеялись – и девочка, и птичка, и старый моряк.

– Когда мы вернулись, – продолжал рассказ служитель маяка, – король подарил тебе эту серебряную птичку. А мне – стопку золотых монет. Они все еще лежат в шкатулке. Я не трачу их. Они пойдут тебе на приданое, когда ты надумаешь выйти замуж.

Этот рассказ девушка часто вспоминала. Он согревал ее душу, рождал смутные мечты и являлся в грезах.

Как-то раз почтальон принес газету. Моряк стал читать новости.

– Дочка, иди сюда скорей, – позвал он. – В газете пишут, что наш король собирается посетить свои владения. Наверное, и к нам снова заедет. Вот будет встреча – через столько лет!

Заволновалась девушка. Сердце ее вдруг забилося, щеки запылали. – Я пойду по берегу пройдуся, сказала она и убежала из дома на улицу.

Она пошла по берегу. Море было спокойным. Было тихо. Казалось, был слышен даже крик чаек на самых дальних островах, которые едва виднелись на горизонте. Но внезапно налетел ветер, растрепал волосы девушки.

– Ветер, успокойся! Хватить шалить! Так тихо было, и вдруг ты прилетел... Даже холодно стало. Пойду домой.

Вернулась девушка домой. Села к столу, достала из своей тайной шкатулки старую газетную вырезку с портретом, где маленький принц в матросском костюме... Портрет был выполнен типографским гравером мастерски, во всех подробностях. Девушка смотрела на детское лицо и представляла, каким стал сейчас принц...

– Маленькая девушка о принце мечтала..., – запела птичка.

И песня была знакомая, и слова те же. Только пела она ее

тихо и грустно.

*Но дверь распахнулась, и ветер ворвался,
Все закружил в открытом окне.
Капали слезы ее на бумагу –
Принц улетел на белом коне...*

А утром в дверь постучали.

– Сегодня к вам приедет король со свитой, – сообщил курьер. – Будьте готовы к встрече.

Девушка занялась уборкой в комнате. Смахнула не существующую пыль с окна, расстелила чистую скатерть на столе, поставила вазу с цветами. И клетку с серебряной птичкой. Достала из шкатулки цветные ленты, взяла маленькое зеркало и ушла в свою комнату.

Через какое-то время на улице показались конные экипажи. Они подъехали к маяку. Из кареты вышел король. Вместе со свитой все прошли в дом.

– Здравствуй, служитель маяка! – поздоровался король. – Помню, как много лет назад был в вашем городе. Помню, как ходили на корабле к островам. И как ты мастерски управлял командой и кораблем. Ты почти не постарел. Только борода стала белее.

– А это мой сын, – указал король на красивого, статного, стройного парня, приглашая его подойти. Смотри, как вырос! Скоро займет мое место. Поэтому и взял его с собой. Ему нужно самому посмотреть владения.

– А где та маленькая девочка, с которой он тогда играл и

запускал воздушного змея? – спросил король.

– Вот она, – отвечал старый моряк.

Девушка вошла в комнату и все повернулись, заворожено глядя на неё, так была она хороша – с яркими лентами в уложенных волосах, в цветном платье и белом переднике. А больше всех смотрел на нее принц, смотрел, не отводя глаз.

Их взгляды встретились, и им показалось, что они только вдвоем находятся в целом мире. И нет никого вокруг. И не нужны слова. Потому что и без слов их сердца сказали им то, что и так уже не было для них тайной.

– Давай, сын, готовься к походу. Теперь ты уже взрослый и на берегу тебя я не оставлю, – сказал король.

– Ну, что, поведешь корабль, как раньше? – обратился он к старому моряку.

– С удовольствием! – отвечал тот. – Нужно в порт съездить, поговорить с моряками, набрать команду. Утром я буду готов.

Утром все вышли на улицу, погрузились в кареты, и процессия отправилась в порт. Только принц всё оглядывался назад, пытаясь разглядеть в окне знакомое лицо.

А вечером на город налетел ураган. Да такой сильный, каких не было много лет. В домике распахнулось окно, и ветер повалил вазу с цветами, опрокинул шкатулку на пол, подхватил газетную вырезку с портретом маленького принца и унес в ночь.

Утром следующего дня девушка проснулась от жалобного

пения...

– Ветер ворвался в открытые двери..., – пела серебряная птичка.

*Милая девушка о счастье гадала,
Милая девушка карты брала.
Ветер ворвался в открытые двери,
Карты счастливые смахнул со стола...*

Прошло несколько дней, и все эти дни бушевал шторм. А корабль так и не вернулся в порт. И через неделю его не было. И через месяц. Но маяк зажигался каждую ночь. Каждый вечер девушка поднималась по винтовой лестнице, натирала до блеска зеркала и стекла, разжигала огонь... Чтобы виден он был за много миль, указывая кораблям путь домой.

Девушка стала грустной. Часто сидела возле окна, терпеливо вглядываясь в горизонт, ожидая увидеть знакомый силуэт корабля.

– Старая женщина о чем-то грустила..., – грустно напевала птичка.

*Старая женщина о чем-то грустила
И вспоминала о детстве своем.
Ветер вошел в пустое жилище,
Да, так и остался, с нею вдвоем...*

– Нет! – вдруг, решительно воскликнула девушка, нарушив тишину, поселившуюся в доме. – Хватит грустить! Нужно действовать. Я пойду в порт поговорю с моряками. Наберею команду и поплыву к островам. Бог даст, узнаю, что слу-

чилося. Отыщу обломки корабля. И опущу венки в море в память о близких людях и о морях.

Перед тем, как пойти в порт, решила она еще раз пройти по знакомому берегу. Но налетел ветер, разбросал ее волосы в разные стороны.

– Не время сейчас для игр! – серьезно ответила девушка ветру.

– Ты собираешься в плавание? – Спросил её ветер. Хочешь плыть к островам? Зачем? Надеешься кого-то найти? Но ведь это посторонние для тебя люди. И отец тебе не родной. И принц чужой.

– Ничего ты не понимаешь! Людей роднит не кровь, а душа и сердце. Они самые дорогие мне люди. И не узнав, что с ними произошло, не найдя хоть что-то, хоть обломок мачты корабля – я не смогу жить дальше...

– Вспомни, – настойчиво просвистел ветер, – разве нам плохо было с тобой все это время? Помнишь, как мы вместе бегали наперегонки по берегу, когда ты была еще маленькой, как я играл твоими волосами, как приносил тебе цветы, как напевал мелодии? Зачем нам кто-то другой?

– Я люблю их! – коротко и уверенно ответила девушка. – И отца. И принца.

– Так ты не откажешься от них? Но знай, ты никогда их не найдешь! Это я нагнал бурю, это я устроил ураган, чтобы корабль не вернулся! И если ты не одумаешься и выйдешь в море, ты тоже попадешь в шторм!

– В детстве ты был веселым, – чуть задумавшись, ответила девушка. – Но сейчас ты стал беспощадным, жестоким и безжалостным. Я не хочу тебя слушать! Я выйду в море!

– Мне нужно было еще много лет назад сильнее дернуть за веревку, на которой запускали воздушного змея, может тогда принц свалился бы в море, – проскрипел, словно скрипучее дерево, ветер.

– Не хочу тебя слушать! Уходи, – выкрикнула девушка, пытаясь перекрыть шум ветра.

Дома достала девушка заветную шкатулку, высыпала золотые монеты на стол, перевязала их платком. Взяла клетку с птичкой и закутавшись в старый плащ, под завывания ветра направилась в порт.

Ветер бушевал, наклонял к самой земле деревья, подбрасывал камни, рвал в клочья плащ, но девушка настойчиво шла вперед.

Порывы ветра становились все сильнее, опустились тучи, в воздухе закружились снежинки. Девушка, зябко кутаясь в плащ, продолжала идти. Серебряная птичка, поддерживала ее, пытаясь петь песенку. Но от того, что стало холодно, ее песенный механизм, начал заикаться.

– Ма-ма-ма-ленькая девочка о при-при-нце мечтала..., – пела птичка, – Она его чуть-чуть-чуть было не потеряла, но стала искать и нашла. – Слышишь? – чирикала птичка, – нашла! И ты найдешь!

Свист ветра заглушал пение птички, и казалось, что

кто-то громко и настойчиво просит: «Верни-и-и-сь... Вер-
нись...».

– Это ничего не значит! – отвечала девушка ветру. – Ты можешь задержать меня на полчаса, на час – но я все равно выйду в море!

А в порту ее уже ждала команда. Согласились моряки идти в море. Договорилась девушка с жителями города, чтобы за маяком присматривали, пока она будет отсутствовать. Поднялась на корабль и корабль отчалил от пристани.

Всю неделю корабль плыл среди льдин, медленно продвигаясь на север. Льдин становилось все больше. В небе кружили хлопья снега. Ветер усиливался. И наступил страшный шторм. Корабль раскачивало из стороны в сторону. Волны становились все выше, на корабль обрушился шквал брызг. Не было никакой возможности управлять кораблем, и он уносился в неизвестность по воле волн. Все спрятались в трюме, пережидая стихию.

– Мы плывем несколько дней, а впереди только снежная пелена да бушующие волны. Пора возвращаться, – заявил капитан.

Девушка выложила на стол последнюю золотую монету.

– Это всё что у меня осталось. Но я прошу вас, если вам дорого морское братство, идти вперед еще один день. Если наши поиски окажутся пустыми, тогда мы вернемся.

– Ладно, – нехотя согласился капитан. – Но только еще один день! И не больше!

Волны продолжали бушевать. Под неистовый рев бури на корабль опустилась ночь и команда уснула беспокойным сном.

Проснулась девушка от того, что серебряная птичка весело распевала:

*Девушка долго о принце мечтала,
Принц появился, но буря пришла.
Она его чуть было не потеряла,
Но стала искать и нашла.*

Выглянула девушка из каюты и увидела на горизонте тоненькую струйку дыма.

– Скорее, скорее все сюда! – радостно закричала она.

На ее голос выбежала на палубу вся команда.

– Там что-то есть! – удивленно глядя вдаль, и толкая друг друга, переговаривались моряки.

Впереди показался маленький каменистый остров. И уже была видна небольшая хижина, построенная из обломков старых мачт и досок, служивших когда-то трюмами кораблей. И видны были люди на берегу.

А моряки уже готовили шлюпку, чтобы спустить ее на воду и плыть к острову за людьми. И вот уже шлюпка пристала к кораблю, и они поднимаются на корабль по веревочной лестнице.

– Я знала, что найду вас! – сквозь слезы улыбалась девушка, обнимая служителя маяка и принца. – Я верила, что мы встретимся снова!

– Дочь, посмотри, кого ты спасла еще, – обратился к ней служитель маяка. С этими словами он обернулся, и подвел мужчину с длинной бородой и женщину в старом поношенном платье.

– Доченька, как ты выросла, – произнесла женщина, и девушка узнала по голосу свою мать, которую не видела много лет.

– Какая ты красавица, – произнес мужчина.

– Папа, мама, – девушка, еле сдерживая слёзы, крепко обняла их, и слезы хлынули из её глаз, но это были слезы радости.

– Мы рады, дочка, что у нас есть настоящий друг, который не оставил тебя, который всегда был рядом, стал тебе другом и отцом.

И родители рассказали, как много лет назад, когда они вышли в море на лодке, налетел ветер, вырвал весла и погнал лодку дальше на север, в пустынные места, где лишь ледяные торосы и каменные острова. Они могли бы пропасть, но на берегу было много старых досок, выброшенных сердитыми волнами. Из них соорудили небольшую хижину. Они смогли развести костер, чтобы согреться. На острове был ручей, из которого они черпали воду. На скалах гнездились птицы, и несколько яиц в день они брали для еды. Во время отлива в отмели они ловили рыбу. Можно было смириться и прожить так много лет. Но все эти годы они верили, что спасение придет.

А потом все наперебой стали рассказывать, как то же произошло и с кораблем. Ураганный ветер гнал среди льдин и торосов их корабль все дальше и дальше от города, и тоже выбросил на каменистый остров, где уже была хижина, и горел очаг. А рядом на уступах скал, гнездись стаи птиц, и во время отлива можно было выловить рыбу...

Серебряная птичка, обрадованная долгожданной встречей, взмахивала крылышками, и хотела даже спеть новую песенку, но от нахлынувших на нее радостных чувств не смогла придумать, ни строчки, и лишь радостно чирикала.

А когда чуть позже девушка подошла к ней и наклонилась поближе, птичка ей прочирикала что-то на ушко. И если бы мы стояли рядом с ними, мы бы услышали:

«Милая девушка. Я так рада, что твои родители теперь с тобой, и что вы с принцем встретились. Теперь вам не нужны будут мои песенки. Твоя жизнь с принцем станет вашей самой главной песней. Ты стала настоящей принцессой: храброй, верной и любящей.

Я же хочу улететь домой. И если ты меняпустишь, я полечу через моря в маленькую комнатку мастера, который из разных шестеренок и пружинок собрал меня. Мой механизм уже износился и требует наладки.

Мы с тобой много лет провели вместе, и мне кажется, даже подружились. Но рано или поздно приходит час, когда даже лучшие друзья должны расстаться. Я буду помнить тебя. И ты меня не забывай».

– Лети милая птичка. Спасибо тебе за всё. Ты свободна. Я буду вспоминать тебя...

– Мы будем вспоминать тебя, – добавил принц.

Птичка взмахнула крыльями, поднялась в небо. Девушка, принц, служитель маяка, родители девочки, король, моряки – все взглядом провожали блестящую на солнце искорку, разрезающую облака, пока птичка совсем не скрылась из виду.

А когда корабль вернулся в порт, все, кто плыл на нем, и все жители городка закатили пир. И праздновали удивительное возвращение несколько дней подряд. А потом принц попросил у короля разрешение остаться в городе вместе с девушкой. Король нехотя согласился, ведь счастье родных людей выше высоких полномочий и королевских корон. Тут же сыграли свадьбу, на которой гостями стали все жители городка. В главе стола вместе с молодыми, как главные и почетные гости свадебной церемонии, сидели родители девушки, служитель маяка и король.

А после всех праздников наступили будни. Принц попросил старого моряка научить его управляться с маяком. И уже он поднимал туда уголь для фонаря, начищал до блеска зеркала и стекла, чтобы яркий свет маяка, как и раньше, помогал кораблям находить путь домой.

Дома его ждала принцесса. Она готовила вкусные обеды и ждала своего принца. По воскресеньям к ним в гости приходили родители девушки, которые стали жить по соседству.

Старый моряк играл на серебряной губной гармошке, подаренной ему королем. Девушке казалось, что эти мелодии были ей знакомы, будто кто-то сейчас снова запоет песенку «маленькая девочка о принце мечтала...». Она вспоминала серебряную птичку и грустно улыбалась.

Жизнь в городе вошла в привычное русло, но стала немного другой, не такой, как раньше. Удивительно, но ураганы и бури теперь обходили город стороной. В городе стало больше солнечных дней. И жители стали чаще улыбаться друг другу. Вот как случается, когда мечты всего лишь одного человека исполняются, и он делится своим счастьем с окружающим. А те передают его дальше и дальше, и тогда все вокруг тоже начинают жить счастливой жизнью, полной добра, света и любви.

Декабрь 2023

ПЕСЕНКА СЕРЕБРЯНОЙ ПТИЧКИ

Маленькая девочка о счастье мечтала,
Маленькая девочка принца ждала.
Она вырезала его из бумаги
И нежно в ладони брала.
Долгими днями, играя с игрушкой,
Верила в то, что та оживет,
И дверь распахнется, и сердце забьется
И принц настоящий войдет...
Но дверь распахнулась, и ветер ворвался,
Все закружил в открытом окне.
Капали слезы её на бумагу –
Принц улетел на белом коне...
Милая девушка о счастье гадала,
Милая девушка карты брала.
Ветер ворвался в открытые двери,
Карты счастливые смахнул со стола...
Старая женщина о чем-то грустила
И вспоминала о детстве своем.
Ветер вошел в пустое жилище,
Да, так и остался, с нею вдвоем...

Июнь 2007