



Дневник внимательного читателя



Yulia Tsv

Yulia Tsv

Дневник внимательного читателя

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70042570

SelfPub; 2023

Аннотация

«Дневник внимательного читателя» – это блокнот для саморазвития. Как сформировать личную библиотеку и хранить книги дома? Какие привычки сделают чтение экономичным и экологически устойчивым хобби? Как создать ментальную карту по книге, чтобы лучше запомнить ее содержание? Как выбрать подходящую книгу для чтения на английском? Ответы на эти и другие вопросы вы найдете на страницах дневника. В приложениях – список полезных ресурсов, книжная анкета для размышления, шаблоны таблиц для самостоятельного заполнения. Творческий дневник заинтересует всех, кто любит читать.

Yulia Tsv

Дневник внимательного читателя

Книги – лучшие инвестиции в образование и саморазвитие, а также любимое хобби миллионов людей по всему миру. Это увлечение не требует какой-то особенной подготовки, экипировки и затрат, за исключением средств на приобретение книг, свободного времени на чтение, а также обстановки, которая не будет мешать погрузиться в книжный мир.

Поэтому неудивительно, что каждый год издаются сотни тысяч книг. Книгопечатание и издательское дело – одна из старейших отраслей экономики, и хотя точное число существующих в мире книг неизвестно, можно сделать предположения, опираясь на математику и статистику.

Наиболее важный технологический прорыв в книгоиздании произошел примерно в 1440 году с изобретением в Германии печатного станка. Благодаря этому на смену кропотливому изготовлению рукописных книг начался их массовый выпуск. Европейское книгоиздание ускорило с нескольких тысяч наименований до миллионов, что способствовало повышению грамотности.

В 2010 году компания Google запустила проект по подсчету количества книг, в результате которого было идентифици-

ровано 129 864 880 уникальных названий. Огромное число, но оно все равно не учитывает издания, потерянные в веках истории. Этот проект был основан на названиях, получивших международный стандартный книжный номер (ISBN). Система ISBN для идентификации названий книг была создана только в 1970 году, поэтому огромное, но неизвестное точно, количество произведений, выпущенных до 1970 года, не было проиндексировано. Самостоятельно изданные печатные книги не обязательно регистрировать в системе, если только автор не планирует продавать их официально через книжный магазин. Получение ISBN для самостоятельно изданной электронной книги необязательно.

По оценкам ЮНЕСКО, ежегодно на полках магазинов по всему миру появляется примерно 2,2 миллиона новых наименований печатных книг. Если предположить, что за последние 12 лет было добавлено 26,4 миллиона новых названий, то начиная с оценки от компании Google в 129 864 880 в 2010 году, к 2022 году количество книг выросло до 156 264 880. В этот подсчет не входят электронные книги, аудиокниги или книги без ISBN.

Широкое распространение электронных ридеров, аудиокниг и книжных сервисов перевели издательское дело в эпоху цифровых технологий и многократно увеличили объем публикуемого контента. Поэтому фактическое количество книг в мире намного больше, чем количество выданных ISBN, и маловероятно, их можно точно подсчитать.

Благодаря развитию цифровых технологий чтение книг стало еще более удобным и доступным. Теперь люди могут наслаждаться чтением в любое время и в любом месте. Книжные сервисы помогают читателям выбирать и читать книги на персональных электронных устройствах, таких как смартфоны, планшеты или электронные ридеры. Это особенно удобно для тех, кто постоянно находится в движении и не может носить с собой тяжелые бумажные издания.

Три правила ведения списка книг

Запишите книгу в список книг и добавьте комментарий, важный лично для вас. Не ограничивайтесь записью только имени автора и названия. Такой список не мотивирует, а со временем вы можете забыть, почему книга изначально вас заинтересовала! Добавьте пункты «зачем читать эту книгу» и «откуда узнали о книге». Они помогут принять решение: читать или удалить?

Ведите список книг в одном месте. У многих книголюбов появляется множество списков: бумажные книги на полке, скачанные книги на электронных устройствах, отложенные книги в интернет-магазинах, папки избранное в книжных сервисах. Это отвлекает и мешает принять решение, с какой книги стоит начать.

Удалите книгу без сожалений, если она находится в списке очень давно. Периодически список книг надо пересматривать. Интересы меняются, а с ними меняются и взгляды на книги. Напоминайте себе, что ваших возможностей про-

читать книги – меньше, чем самих книг.

Книжные цели

Когда вас окружает множество обязательств, некогда думать о книжных целях! Книжные цели не ограничиваются количеством прочитанных книг, затраченным на чтение временем и другими измеримыми показателями. Они не должны быть сложными. Их достижение может быть простым и практичным. Самое главное, не забывайте получать удовольствие от чтения!

Три совета, как ставить книжные цели:

Будьте реалистичными (есть ли у вас время и ресурсы для достижения цели?)

Не ставьте слишком много целей сразу (слишком большое количество целей может отвлечь вас от достижения любой из них)

Начните с одной из легко достижимых целей из списка на следующей странице.

Книжные цели для взрослых

Читайте чаще. Поставьте перед собой цель читать чаще, вместо того чтобы читать больше. В конечном итоге это мотивирует вас читать больше. Однако проще поставить перед собой цель «читать 20 минут в день», чем «читать 2 книги в месяц».

Посетите книжное мероприятие или презентацию. Если вы никогда не были на книжных мероприятиях, ярмарках или презентациях книг в книжных магазинах, попробуйте

поставить перед собой цель посетить хотя бы одно такое мероприятие в течение года.

Слушайте аудиокниги. Если времени на чтение обычных книг совсем мало, посмотрите на другие способы включить чтение в ваш график. Возможно, вам подойдут аудиокниги, потому что их можно слушать во время поездки на работу, выполнения домашних обязанностей, посещения тренажерного зала и других занятий.

Ведите читательский дневник. Отслеживание ваших читательских предпочтений поможет понять, к каким жанрам вы склоняетесь больше, как часто вы читаете, кто ваши любимые авторы и многое другое!

Вступите в книжный клуб. Вступление в книжный клуб может показаться смелым шагом, но именно подобная цель помогает выйти из зоны комфорта. Если книжные клубы в вашем городе не пользуются популярностью, найдите виртуальный, где участники собираются в онлайн формате.

Найдите партнера для чтения. Читать и обсуждать прочитанное с другом – отличная цель.

Разберите книжный шкаф. Когда вы в последний раз заглядывали в книжный шкаф или пытались привести его в порядок? Многие читатели упускают из виду важность организации пространства для хранения книг и сортировку книжных запасов.

Как запоминать больше из прочитанного?

Каждый раз, когда мы приступаем к изучению новой те-

мы, мы обращаемся к книгам. К сожалению, мы быстро забываем большую часть прочитанного.

«Кривая забывания», открытая немецким психологом Германом Эббингаузом (1850-1909), показывает, что уже через день мы можем вспомнить лишь треть прочитанного, а в долгосрочной перспективе – почти ничего. Если мы хотим запомнить больше прочитанного материала, как нам следует читать? Рассмотрим варианты.

Во время чтения подчеркивайте важные отрывки и ключевые тезисы. В конце каждой главы просматривайте выделенные фрагменты. Если вы по-прежнему считаете их важными, тогда напишите краткое изложение ключевых моментов или собственные мысли на листочках для заметок и прикрепите их к верхней части страницы. Когда вы дочитаете книгу до конца, в ней будет много стикеров, и вам нужно будет лишь взглянуть на них, чтобы вспомнить основные мысли из книги.

Напишите краткое саммари после чтения книги. Чем книга оказалась вам полезна?

Заведите читательский дневник. Пишите в модном блокноте, делайте заметки в цифровом формате или публикуйте посты в социальных сетях или личном блоге.

Сделайте таблицу из 4 частей: книга, автор, цитаты и собственные мысли.

Создайте интеллект-карту или облако ассоциаций.

Читательский дневник – отличный способ запоминать

больше, а также прекрасное напоминание о собственном читательском опыте.

На что обратить внимание при выборе нон-фикшн книги?

Узнайте об авторе: изучите профессиональный опыт автора, его образование, работу, взгляды, научные интересы, награды, участие в медиа-пространстве. Это важно для ответа на вопрос: доверяете ли вы автору как эксперту в теме, которой посвящена книга?

Обратите внимание на целевого читателя: книга ориентирована на широкую аудиторию или на людей, глубокого погруженных в тему? От этого зависит содержание и подача материала – более простой слог рассчитан на широкую аудиторию, а сложный и наполненный терминами – на экспертную.

Прочтите оглавление: обложка, титульные страницы, аннотация и оглавление – отличный старт для знакомства с книгой. Оглавление позволяет быстро составить первое впечатление о том, как организован материал, отследить логику автора, выделить ключевые слова.

Узнайте об издательстве и людях, которые работали над книгой: если вам очень понравилась книга определенного издательства, то посмотрите, какие еще книги предлагает это издательство. Как правило, издательства поддерживают свою репутацию и при отборе книг ориентируются на целый ряд критериев (жанр, стиль, тематика, известность автора).

Если книга написана зарубежным автором, помните о важности качественного перевода и редактуры. Обычно именно редактор имеет решающее значение в процессе издания книги, как переводной, так и не нуждающейся в переводе. За ошибки, стилистические погрешности и другие детали, влияющие на качество книги, – отвечает редактор. Поэтому если вам понравилась какая-то иностранная книга, запомните фамилию переводчика и редактора.

Как создать ментальную карту по книге?

Ментальная карта – это простой, визуально привлекательный и эффективный способ структурировать информацию. Ментальные карты помогают увидеть общую картину и составные части проблемы, генерировать новые идеи, а также развивают творческое мышление.

Представим, что такое ментальная карта на примере простой темы: «создание презентации». В центре – тема или вопрос, например, «соображения по поводу хорошей презентации». Идеи или подтемы выделяются из центра, например, «тема выступления», «аудитория» и «визуальные эффекты». Затем в каждую подтему добавляются детали и подробности, а далее рисуются линии, соединяющие идеи и вопросы воедино. В результате, ментальная карта похожа на сложную диаграмму, построенную на основе ассоциаций.

Ментальная карта по книге:

Начинайте с центра (название книги). От центра идут основные подтемы – это могут быть сюжетные линии, события,

герои, главы. Пять-семь подтем будет достаточно.

Цветные карты смотрятся привлекательней черно-белых, поэтому выбирайте для каждого ответвления различный цвет.

Дополните каждый пункт визуальными образами или схематичными изображениями ключевых понятий.

Выделяйте наиболее важные подтемы с помощью различных визуальных элементов.

Соблюдайте пропорции и симметричность.

Покажите взаимосвязи между подтемами и отдельными пунктами с помощью стрелочек и других знаков.

Какие привычки помогут сделать чтение менее дорогим и более экологически устойчивым хобби?

Электронные книги. Отличная замена бумажным изданиям. Стоимость обычно ниже, удобно брать с собой. Они также занимают меньше места и легко переносятся на разные устройства. Можно читать на смартфоне или купить электронный ридер, которым вы будете пользоваться несколько лет.

Библиотеки. Традиционный вариант, фонды библиотек регулярно обновляются. Не подходит тем, кто забывает о сроках возврата книг.

Обмен книгами с друзьями и коллегами. Обмениваться книгами – полезная привычка: чем больше человек прочитают один экземпляр книги, тем лучше для экологии.

Книжные ярмарки. Можно приобрести книги по более

низкой цене, чем в магазинах. Этот совет подходит только жителям крупных городов, где проводятся такие мероприятия. Расписание обычно можно найти в интернете.

Акции, скидки, подарки и программы лояльности от книжных магазинов и издательств. Такую информацию обычно можно найти на сайтах магазинов или в новостных емейл-рассылках.

Эконом-издание. Выбор бумажной книги в простом оформлении, мягкой обложке также позволяет потратить меньше. Иногда такие книги продаются в магазинах фиксированных цен или киосках с прессой.

Вишлист. Заведите список книг, которые вы мечтаете получить в подарок, и поделитесь им с друзьями, когда они интересуются, что вам подарить. Так вы ограничите себя от неактуальных книжных подарков. Можно попросить в подарок не конкретную книгу, а сертификат в книжный магазин.

Букинистические магазины. Можно найти редкие книги, которые больше не издаются. Не подходит тем, кто в основном читает книжные новинки и модные бестселлеры.

Сайты объявлений. Встречаются самые разные издания по доступным ценам и в хорошем качестве.

Переработка и утилизация. Если у вас есть старые книги и журналы или книги в плохом состоянии, то можно передать их на переработку, чтобы сократить объем бытового мусора.

Бонус-совет: посещайте книжные свопы.

Книжный своп – это мероприятие, которое обычно про-

ходит в кафе, культурных пространствах и библиотеках, где можно обменять свои книги на чужие, выпить кофе и поговорить о литературе.

Какие книги лучше приносить? Издания, которые вам уже неинтересны, но обязательно в хорошем состоянии. Такие книги, которые вы можете порекомендовать другу, а не сдать на переработку. Вход на такие мероприятия и обмен книгами обычно бесплатные, хотя в зависимости от правил мероприятия отдельные книги могут выставляться на продажу. В любом случае стоимость будет существенно ниже, чем в книжном магазине. Анонсы книжные свопов можно найти в соцсетях.

Экологичное чтение – это способ внести личный вклад в сохранение окружающей среды. Выбирая электронные или б/у книги, посещая библиотеки или книжные свопы, вы помогаете сократить потребление новых ресурсов и продлить жизнь уже изданным книгам!

Как преодолеть книжное похмелье?

Книжное похмелье – чувство неспособности двигаться дальше после только что прочитанной книги. Вы не можете перестать думать об уже прочитанной книге и не готовы начинать новую. Книжное похмелье может вызвать у вас грусть и снизить мотивацию к чтению.

Вот несколько советов, как справиться с этой ситуацией.

Сделайте перерыв. Если вы только что прочитали книгу, которая произвела на вас сильное эмоциональное впечатле-

ние, потратьте некоторое время, чтобы осмыслить его.

Поменяйте формат с бумажной на электронную или наоборот, или включите аудиокнигу. Прослушивание аудиокниги воспринимается по-другому по сравнению с чтением физической книги, поскольку вы можете слушать ее в фоновом режиме (например, на прогулке или занимаясь домашними делами).

Обсудите книгу с другими людьми. Один из лучших способов справиться с книжным похмельем или прийти к какому-то завершению по отношению к книге, которая долго вас не отпускает, – это обсудить ее с другими. Найдите людей, которые ее прочитали, и обсудите ее вместе.

Прочитайте отзывы других людей, книжных блогеров и журналистов. Чтение рецензий и отзывов поможет утолить ваше любопытство и дать понимание того, как разные читатели воспринимают книгу.

Посмотрите / прочитайте интервью с автором, если это возможно. Узнайте больше об авторе и ее/его взглядах на собственное произведение.

Посмотрите экранизацию, если она существует.

Прочтите другие книги того же автора или книги по его рекомендациям.

Попробуйте книгу другого жанра.

Напишите о ней. Ведение читательского дневника может стать отличным способом отслеживать свое чтение и записывать свои чувства от прочитанного.

Книги в доме

Когда в доме много книг, их нужно где-то хранить. Деревянные полки и стеллажи, заполненные под завязку, – простой и популярный способ хранения. Рядом можно создать уютный уголок для чтения. Удобное кресло, небольшой столик, лампа и уютный плед.

Книги – часть интерьера, они показывают индивидуальность владельца.

Интересная альтернатива традиционной тематической или алфавитной расстановке книг на полке – подборка по цветам обложек. Полки с книгами могут заменить картины, плакаты и фотогалерею. Разверните их красивыми обложками наружу – это смотрится красиво и необычно! У каждой книги своя история, а передача книг из поколения в поколение придает им дополнительную ценность. Не стесняйтесь их выставлять!

Практика цундоку – для тех, кто покупает много книг

Если у вас есть стопки книг, на чтение которых нет времени, вы не одиноки. Может быть, это десяток книг на прикроватной тумбочке. Может быть, это полка или две, или целый стеллаж, или пака с файлами, которые вы еще не открывали. Эти коллекции непрочитанных книг мотивируют нас продолжать читать, продолжать учиться, открывать для себя новые темы и никогда не успокаиваться, что мы знаем достаточно.

В японском и английском языках это явление получило

прекрасное мелодичное название: tsundoku. По определению Кембриджского словаря, tsundoku – это практика покупки большого количества книг и составления их в стопки, потому что вы собираетесь их прочитать, но пока еще не успели, а также обозначение самой стопки книг. В Японии понятие tsundoku возникло в конце XIX века от слов, которые означают «накапливать» и «чтение».

Сторонники практики цундоку собирают книги по интересам. Увлечения и интересы могут быть на всю жизнь, а могут быть мимолетными, но они всегда приводят к покупке пары новых книг. Проблема состоит в том, что на покупку книги в магазине или онлайн уходит несколько минут, а на чтение – обычно несколько дней. Таким образом, книги накапливаются быстрее, чем вы успеваете их прочитать.

Например, у философа и писателя Умберто Эко была личная библиотека из 30 000 томов, и он признавал, что прочитал не все. Он даже подсчитал и обнаружил, что для него практически невозможно прочитать все свои книги, даже если он будет читать по одной книги в день. Наличие стопки непрочитанных книг напоминает нам о чувстве смирения перед лицом всего, чего мы не знаем.

Порядок в книжном шкафу – это порядок в голове!

Несмотря на популярную тенденцию к «расхламлению» и сокращению количества вещей, не стоит сразу избавляться от непрочитанных книг. Если чувствуете, что практика цундоку понемногу перерастает в хаотичную покупку книг

и повышает тревожность, попробуйте следующие идеи:

Загляните во все места, где хранятся книги и журналы. Соберите вместе – книги, блокноты, журналы, чтобы видеть количество. Для начала разделите все на 2 группы – прочитанное и непрочитанное.

Разберите свою коллекцию. Задайте себе честный вопрос: будете ли вы перечитывать эти книги? Представляет ли эта книга ценность лично для вас или вашей семьи? Планируете ли вы читать эту книгу в будущем? Расстроились бы вы, если бы этой книги не было в вашей коллекции? Если чувствуете, что ваш ответ – нет, то отложите ее в отдельную коробку.

Если вас устраивает количество книг, но не нравится то, как они хранятся, подумайте над реорганизацией пространства. Хорошая идея – разбирать книги, если приближается ремонт или переезд. Поищите в блогах советы, как хранить книги аккуратно и стильно.

Если речь идет о цифровой библиотеке, действуйте по тому же принципу, что и в первом пункте. Оставляйте только те книги, которые вы очень хотели бы прочитать или издания, которые напоминают вам об интересном и неизученном предмете.

Как сформировать личную библиотеку?

Если раньше вы не разбирали книжный шкаф или сомневаетесь, какие книги следует оставить, то эти советы для вас!

В личной библиотеке вам точно не нужны дубликаты. Если увидите повторяющиеся книги, оставляйте только один

экземпляр.

Отложите книги с устаревшей информацией. Например, школьные учебники, самоучители по работе с компьютером и тому подобные издания.

Сложите в отдельную коробку книги, к которым вы вряд ли когда-нибудь вернетесь. Решите позже, куда их можно отдать – в библиотеку, магазин подержанных книг, на благотворительность или знакомым.

Больше пользы вам принесет книга, которая захватывает вас прямо сейчас, чем та, которая годами пылилась на полке. Оставьте в личной библиотеке только те издания, которые приносят пользу и радуют вас!

Как выбрать подходящую книгу на английском?

Постарайтесь оценить, позволит ли ваш уровень знаний понимать книги на языке оригинала. Для чтения неадаптированной литературы ваш английский должен быть на уровне Intermediate: словарный запас будет достаточным для понимания популярной литературы.

Главный показатель при выборе книги – понятность. Незнакомых слов не должно быть слишком много. Отличный вариант, если в книге примерно 20-40 % новых слов. Такое количество новой лексики позволит вам понимать смысл прочитанного и поддерживать интерес к чтению.

О значении большинства слов вы сможете догадаться из контекста, а это намного полезнее и интереснее постоянных подглядываний в словарь. Старайтесь больше опираться на

контекст, чем на словарь.

Читайте современную литературу. Английский язык существенно изменился за последние несколько веков, а отдельные изменения заметны даже на примере произведений за последние несколько десятилетий. Поэтому не начинайте с книг, написанных раньше, чем детективы Агаты Кристи.

Классические произведения написаны с соблюдением всех грамматических правил. В них встречаются интересные стилистические приемы, образные словосочетания, разнообразные сравнения и синонимы. В то же время там встречается лексика, которую не используют в современном английском, из-за чего текст будет трудно читать, а изученные слова вы не сможете использовать в повседневной жизни.

Современная литература – это актуальные слова и фразы, диалоги из повседневной жизни, а иногда и более простая грамматика. С точки зрения пользы для изучения английского современная литература – оптимальный вариант для чтения.

Выбирайте книги, которые вам интересны: найдите произведения тех жанров и авторов, которые вам нравятся на русском языке. Современную прозу с большим количеством диалогов читать будет легче, чем фантастику или исторические детективы, где вы встретите много незнакомых слов, даже если это ваши любимые жанры. Поэтому лучше начните с романтических комедий или детективов.

Нон-фикшн со специальной лексикой подойдет людям со

средним и высоким уровнями знаний, отсюда можно узнать много новых слов и разобраться в теме, которая вас интересует или будет полезна для работы.

Нон-фикшн на темы полезных привычек, питания, уютного дома и хобби обычно не отличаются сложной лексикой и могут подойти для широкой аудитории изучающих английский язык.

Если вы изучаете английский для работы, остановите свой выбор на профессиональной литературе, которая поможет вам изучить лексику, полезную именно для вашей сферы деятельности.

Почему лучше выбрать знакомую книгу?

Преподаватели английского языка предлагают для начала выбрать знакомую книгу. Этот совет может быть полезен по трем причинам. Во-первых, если произведение понравилось вам в переводе, то оно понравится и в оригинале. Во-вторых, перечитывать текст на английском будет легче: вы уже знаете сюжет и знакомы с героями, поэтому снижается риск что-то упустить или понять неправильно. Вы будете быстрее догадываться о значении незнакомых слов из контекста, вспоминая текст на русском языке.

Другой вариант – найдите книги, экранизации которых вы уже смотрели. Вам будет легче следить за сюжетом и персонажами. Например, откройте «Маленьких женщин» Луизы Мэй Олкотт или «Завтрак у Тиффани» Трумена Капоте.

Преимущества чтения на английском:

Чтение тренирует зрительную память и помогает запомнить правописание даже самых сложных слов.

Чтение увеличивает словарный запас, помогает оценить игру слов и познакомиться с авторским стилем.

Чтение помогает погрузиться в культуру другой страны, расширяет кругозор и фоновые знания.

Как чтение влияет на человека?

Чтение способствует развитию навыков критического и образного мышления. В процессе чтения, с одной стороны, человек начинает лучше анализировать полученную информацию, интерпретировать и оценивать ее достоверность и логичность, а с другой, он обращается к воображению, чтобы представить и погрузиться в книжный мир. Как известно, критическое и образное мышление – незаменимые навыки, которые помогают находить новые решения в разных ситуациях.

Примеряя на себя роль разных персонажей, читатель открывает для себя жизненный опыт других людей и больше узнает о реальном мире, даже не переступая порог собственного дома. Чтение не только помогает нам имитировать погружение в реальные жизненные ситуации, но и дает дополнительное преимущество, которого нет в реальном мире. В художественной литературе читатели часто получают возможность узнать внутренние переживания, мысли и мотивы всех персонажей. Эта дополнительная информация, представленная автором, помогает читателям представить, како-

во это – оказаться на месте другого человека. Таким образом, чтение позволяет людям практиковаться в общении и развивает эмпатию.

Читающие люди способны лучше понимать поведение, мотивацию и поступки окружающих, сопереживать и сочувствовать им. Данные некоторых научных исследований показывают, что люди, которые читают больше художественной литературы, лучше справляются с тестами на социальные навыки, чем те, кто предпочитает другие виды занятий. Поэтому, в обстоятельствах, когда у людей остается меньше возможностей общаться в реальной жизни (например, во время карантина или в пожилом возрасте, когда ухудшается здоровье), чтение книг поможет им поддерживать социальные навыки.

Чтение улучшает концентрацию внимания и память. Увлекаясь сюжетом книги, человек концентрируется на тексте и удерживает фокус внимания, что помогает ему запомнить всех персонажей, их диалоги, развитие сюжета, а порой и более мелкие детали. Таким образом, чтение помогает поддерживать когнитивные способности. А еще чтение – это способ наслаждаться обществом целого ряда интересных и удивительных личностей, не переступая порог собственного дома.

Как выбрать идеальный подарок для книголюбца?

Узнайте, что читают ваши друзья (авторы, жанры, темы, серии). Если ответы уже известны, вам будет легко выбрать

подарок, который их порадует.

Если человек ведет книжный вишлист, спросите, где можно посмотреть список. Тогда вы сможете купить именно те книги, которые он мечтает прочитать.

Сходите вместе или подарите билет на тематическое мероприятие: экскурсию, лекцию, выставку, фестиваль. Такие мероприятия проводятся в музеях, библиотеках и общественных пространствах.

Не отказывайтесь от идеи подарить практичный подарок – плед, ароматическую свечу, блокнот, набор закладок, подставку, раскраску-антистресс, набор специй или чайное ассорти, маску для сна (полезный подарок, особенно для людей с чутким сном).

Если сомневаетесь, подарите подарочный сертификат в книжный магазин или онлайн-подписку на книжные сервисы.

Приложения

Книжная анкета для размышления

Любимое место для чтения?

Что отвлекает вас больше всего во время чтения?

Вы читаете по одной книге по очереди или несколько книг одновременно?

Любите ли вы читать в транспорте? А на природе?

Любимый перекус во время чтения?

Вы делаете записи или отметки на книжных полях?

Как часто вы просматриваете книгу перед прочтением?

Что вдохновит вас порекомендовать книгу другу?

Какие книги вы возьмете с собой в отпуск?

Что заставило бы вас прекратить чтение книги на полпути?

Как вы относитесь к практике одалживания книг?

Вы предпочитаете хранить книги дома или отдавать их после прочтения?

Забота о себе: чем заняться, кроме чтения?

Приготовьте здоровую еду или попробуйте новое блюдо

Поспите восемь часов

Откажитесь от социальных сетей на один день

Найдите новую музыку и прослушайте ее

Проведите день как турист в родном городе

Сходите на массаж или косметическую процедуру

Проведите на природе не менее двух часов

Посадите растение

Потратьте 30 минут на физические упражнения

Полезные ресурсы

Курс «Школа волонтеров чтения» на платформе Stepik

Чем измеряется успешность проекта про чтение? Что отличает вдохновляющий текст? Эти и другие вопросы обсуждаются на курсе, который создан для настоящих и будущих авторов читательских проектов. Курс состоит из мини-лекций, инфографики, презентаций, списка дополнительных ресурсов для самообразования и заданий для самостоятель-

ной работы.

Курс «Редакционная подготовка электронных изданий и основы редактирования» на платформе Stepik

Курс от Томского государственного университетом знакомит слушателей с электронным книгоизданием, его видами и этапами редакционно-издательской подготовки, а также задачами и навыками редактора электронных изданий.

Курс «Творческое письмо и критическое чтение» (Creative writing and critical reading) на английском языке

Курс «Творческое письмо и критическое чтение» рассказывает о значении чтения для развития писательских навыков. Курс ориентирован на поддержание мотивации, поиск новых идей, развитие навыков критического чтения и анализа текста. Включает примеры из художественной литературы, нон-фикшн, поэзии и сценариев. Курс доступен бесплатно на платформе OpenLearn, <https://www.open.edu/openlearn/>

«Литература для нервных», автор Вера Калмыкова

В книге рассказывается, чем отличаются друг от друга произведения разных эпох, как они устроены, по каким законам существуют, какие художественные приемы встречаются в текстах, что такое система образов, почему нужны монологи и диалоги, и многое другое. Текст сопровождается цитатами из поэзии и прозы, упоминаниями авторов и их произведений. Знание основ теории литературы помогает про-

никнуть в глубокий смысл произведения, не упустив важные детали, и делает сам процесс чтения незабываемым и захватывающим. Зачем читать эту книгу? Чтобы не нервничать, что ничего не понимаете в текстах известных писателей, и не откладывать чтение «на потом».

Год издания: 2023. Объем: 384 стр.

«Сила слова. Как за 5 шагов написать убедительный текст», автор Юлия Милович-Шералиева – культуролог, журналист

Книга рассказывает о том, как писать нехудожественные тексты для своей аудитории. Для специалистов разных профессий, планирующих вести блог и мечтающих писать профессиональные, но понятные обычным людям статьи. За пять шагов, описанных в книге, автор помогает научиться выбирать тему и название текста, составлять план и наполнять интересным содержанием.

Дата написания: 2020. Объем: 120 стр.

«Сторителлинг в современном копирайтинге. Как использовать и создавать истории для современных текстов СМИ, социальных сетей, рекламы, PR, литературы и кино», автор Александр Назайкин – профессор факультета журналистики МГУ им. Ломоносова, автор книг и статей о рекламе

Современной коммуникации, эффективному воздействию на слушателей, зрителей, читателей, пользователей помогает сторителлинг. Эта коммуникационная технология

все больше развивается и широко применяется. Ей и посвящена данная книга. Книга заинтересует копирайтеров, журналистов, студентов и преподавателей ВУЗов, в которых изучается современная коммуникация.

Дата написания: 2022. Объем: 230 стр.

Книжные англицизмы

Climate Fiction – жанр научной фантастики, исследующий изменения климата и его последствия

True Story – книга, повествующая о жизни автора от первого лица или написанная о реальных исторических событиях, криминальных происшествиях

Young Adult Fiction – вид художественной литературы для молодежной целевой аудитории

Bookcrossing – общественное движение, в рамках которого люди свободно обмениваются книгами

Book Trailer – короткий видео-обзор книги

Cliffhanger – художественный прием в создании сюжетной линии, в ходе которого герой сталкивается со сложной проблемой или неожиданным событием, и на этом повествование обрывается

Open ending – финал художественного произведения, в конце которого однозначно неизвестна судьба героев

Publicity – книжный маркетинг, реклама автора и продвижение книги

Pocketbook – книга малого формата в мягкой обложке

Twist – резкий поворот сюжета, меняющий само воспри-

ятие происходящего

Идея и тексты – Yulia_Tsv

Авторский блог на Дзене – Скучный переводчик

Ссылка: <https://dzen.ru/skuper>