



**Доброе Утро**  
**Тарков К.**

# Кирилл Тарков

## Доброе утро

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70082584](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70082584)*

*SelfPub; 2023*

### **Аннотация**

История о фальшивой любви и искреннем желании быть счастливой. История, в которой любовь приходит вновь. Автор обложки – Тарков Кирилл.

# Содержание

Пролог	4
Первый шаг	5
Эрик	7
Взгляд в окно	8
Жена эрика	10
Дома у Мари	12
Рабочее время	13
Детство Мари	14
Секрет Эрика	16
Обстоятельства	18
Роковой день	19
Последствие	21

# Кирилл Тарков

## Доброе утро

### Пролог

В весеннее, холодное утро, Мари не могла свести взгляд с окна покрывшегося изморозью, разглядывая блеклые узоры, созданные беспощадной ночью, попивая кофе. Из соседнего окна стоял парень по имени Эрик, он был мечтательным и часто «вital в облаках» от того с ним не так часто общались девушки, но Мари была заинтересована в его незаметной персоне, пусть они и небыли знакомы, но как соседи она постоянно провожала его взглядом от двери до машины, на которой он каждое утро уезжал куда-то, Мари была начинающей писательницей, поэтому ей не нужно было уезжать на работу в раннее утро, однако ей нравился распорядок дня, который начинается с семи часов утра, возможно Эрик был причиной, но Мари считает, что такое раннее пробуждение помогает её творческому таланту. Сегодня Мари решилась на свой первый шаг в отношениях с Эриком.

# Первый шаг

В очередной раз, когда Мари провожала Эрика взглядом до его машины, ей в голову пришла отличная идея, встретить его после работы и наконец начать диалог, но Мари не знала, о чем можно с ним поговорить, этот вопрос мучал её целый день, в раздумьях она пробыла до самого вечера и не разу не прикоснулась к письменному столу, её отвлек лишь звук мотора, который уже приближался к соседнему дому, она бросилась к выходу не успев подумать. Накинув пальто, она выскочила из дома, Эрик выходя из машины не мог отвести взгляд от Мари, его мысли были только о том, что могло что-то случиться, а Мари думала о том, что думает Эрик: «Почему она так выскочила? Может пошла куда-то? Если пошла, то почему не накрашена?» от таких мыслей Мари засмушалась и резко забежала домой, Эрик подумал, что, что-то произошло и решил узнать у неё. Забежав домой Мари неспешно села за стол и закрыв глаза, она расстроилась так как считала это плохим «первым впечатлением» сразу после этих мыслей к ней постучали в дверь, это был Эрик. Она открыла дверь и увидев его встала в ступор, он спросил, что у неё произошло и почему она так резко выскочила на улицу и зашла обратно, замешкавшись с ответом она ничего не придумала и решила, что это отличная возможность поговорить с ним, ничего не ответив она предложила ему зайти и

выпить чай, он согласился и был приятно удивлён её обстановки в доме, стены кухни были расписаны картинами, а вся мебель изготовлена вручную, сев за стол Мари начала расспрашивать его о личной жизни, его немного смутил такой вопрос, но он решил ответить, как оказалось он сам является художником, который живёт в доме его покойных родителей, а каждое утро он уезжает в художественную школу, где работает преподавателем. Пытаясь уйти от разговора о себе Эрик спросил о увлечениях Мари, она рассказала, что является начинающей писательницей и планирует уехать за границу, чтобы открыть свой книжный магазин, поболтав еще некоторое время Эрик пошел домой, ему всё понравилось, но впечатления Мари были неоднозначны. Дело в том, что Мари заметила кольцо на пальце Эрика, это её слегка огорчила, и чтобы отвлечься от этих мыслей она решила продолжить работу над книгой.

# Эрик

Эрик по приходу домой погрузился в очередной поток мыслей, всё смешалось в голове, вроде девушка необычная, с творческим подходом к жизни, но он считал это неким порывом художественной любознательности. Жена Эрика уехала в командировку, именно поэтому ему было слегка беспокойно, он привык полагаться на неё во многих моментах, решив, что он слишком много думает Эрик решил занять себя творчеством. Являясь художником, комната Эрика была похожа на огромную картину маслом, которую он расписал лично, его жена не была довольна таким решением, но творческая натура Эрика взяла своё. Рисуя свою новую картину, он опирался на происходящее недавно, его видение происходящего выражалось в ярких тонах с окантовкой темно серого цвета, именно так он запомнил первую встречу с Мари.

## Взгляд в окно

Увлечённые творчеством творцы не заметили, как стоят друг на против друга, всё что их разделяло это несколько метров сразу за окном. Решив взять, перерыв каждый из них налил себе чашку крепкого кофе и сел напротив рабочего места. Взглянув в окно Мари впервые увидела Эрика за работой, очарованная она стояла неподвижно пока он не закончил свою работу, после чего Эрик решил проветрить комнату и подойдя к окну он заметил, как Мари смотрит в его окно, решив, что ей было интересно наблюдать за его работой он показал картину что написал, только-что. В картине они видели разное действие происходящего, Мари видела девушку, идущую по темной улице, которую освещает лишь её улыбка, а Эрик видел первое знакомство с человеком чьи интересы крайне схожи с его. В отличие от жены Эрика, Мари видела красоту в его картине и была уверена что прочие работы ещё более насыщены и выразительны, а жена Эрика всегда относилась к этому как к чему-то детскому, Эрика это не сильно расстраивало ведь он знал, что творчество не легко понять, к тому же его жена выросла в семье где все занимали руководящие должности и не как не относились к такому выражению мыслей. Возможно поэтому Эрик и решил написать картину в центре которой была Мари. На утро Мари как по расписанию провожала Эрика от двери до машины, как



вдруг он остановился и немного постояв, пошел в сторону дома Мари, замешкавшись она спустилась в низ, как сразу же ей постучали в дверь, это был Эрик, он решил узнать у Мари как бы она описала картину что он показал вчера, якобы это нужно было ему для работы, но картину он с собой в машину не брал, это немного смутила Мари, но она решила описать его картину, : «Это очень красочно, видно очертание девушки и создаётся ощущение спокойствия и умиротворения когда смотришь на неё». Эрик сказал спасибо и улыбаясь уехал на работу. Мари решила не заикливаться на происходящем и приготовить завтрак, пока она готовила ей пришла мысль о том, что Эрик может быть разведён и носит кольцо лишь в память о прошлой любви, окончательно Мари решила убедиться в этом сегодняшним вечером.

# Жена эрика

По возвращению Эрика с работы Мари ждала у входа в его дом, Эрик увидев задумчивое лицо Мари резко сменил улыбку на вопросительное выражение лица. Мари резко начала диалог со слов есть ли у Эрика жена, Эрик не ожидал такого вопроса и неуверенно сказал: «Да», спросив к чему такой вопрос, Мари огорченно ушла домой ничего не сказав. Вечером того же дня Мари была погружена в написание своей книги, как вдруг ей постучали в дверь, Мари неспешно надела очки и также неспешно стала спускаться в низ, в то время как стучали еще больше, Мари спокойно сказала иду и открыла дверь в которой стоял Эрик, увидев его Мари закрыла дверь с недовольным лицом, Эрик придержал дверь и стал тараторить: «Подожди Мари, это на счет моей жены!», Мари открыла дверь и спросила, чего он хочет, он сказал, что их отношения с женой не имеют никакого значения, Мари снова попыталась закрыть дверь, но Эрик сказал что они с женой давно в разъезде, а кольцо он носит потому что это подарок её покойного отца, Мари с улыбкой открыла дверь и как не в чём не бывало пригласила его в дом. Мари налила чай и стала расспрашивать о «неудачных отношениях» Эрика, он рассказал, что не мог с ней ужиться по одной простой причине, её воспитали как личность без выраженной эмоциональности, а Эрик творческий человек и ему важно та-

кое качество как творческий взгляд, но его жена не хотела иметь ничего с творчеством, из-за этого они часто ссорились и Эрик не мог продолжать свою творческую деятельность, в итоге им пришлось разъехаться, его жена уехала к родителям, а Эрик остался здесь, так как Мари живет здесь недавно и никого из соседей не знает чтобы проверить эту историю ей осталось лишь верить Эрику, как показалось Мари он действительно такой каким она его представляла, с хорошим чувством юмора и вполне вежливым. Когда Мари стала провожать Эрика домой, он неожиданно вспомнил что у него дома не работает отопление, и ему холодно спать, он попросил остаться у Мари, и она не смогла ему отказать.

## Дома у Мари

положив его на диван в общей комнате, она пошла спать к себе на второй этаж, Мари не могла уснуть, поэтому она спустилась в низ чтобы посмотреть спит ли Эрик, он тоже не спал и предложил немного выпить для здорового сна, у Мари не было ничего выпить, потому что она пьёт очень редко, тогда Эрик предложил взять выпивку у него. Пока Эрик ходил за выпивкой, Мари подготовила стол, у неё было пару салатов и свежая засоленная рыба, когда Эрик вернулся у него в руках было итальянское вино. Мари сказала, что будет немного, но Эрик был настойчив и когда осталось меньше половины бутылки, Эрик начал засыпать Мари комплиментами и открыто льстить, но Мари было не важно, что он говорит, она расплылась в улыбки и просто кивала головой, Эрик видя её состояние предложил её пойти спать, Мари согласилась, но только если Эрик пойдёт с ней, Эрик воспринял это как шутку, и любезно отнёс её в кровать. Когда он начал уходить Мари тихо позвала его к себе и попросила подставить ухо, Эрик решил, что она скажет, что и куда убрать на кухне, но место этого она поцеловала его в щеку и повалила на кровать, Эрик решил не упускать такую возможность. В эту ночь Мари поняла, что нельзя терять такого мужчину.

# Рабочее время

Проснувшись Мари увидела записку от Эрика, в ней было написано, что он уехал на работу и Мари тоже решила не терять время и приступить к написанию книги, её переполняло вдохновение после проведённой ночи с Эриком. В книге она подробно описывала свои скрытые желания и намерения, её книга была интерпретацией всему происходящему в их с Эриком отношениях, ибо она была крайне серьёзно настроена на будущие отношения. Писав эту книгу Мари полностью погружалась в свои мысли, что помогало ей решать некоторые трудности в личной жизни, она стала более разговорчивой и менее стеснительной, можно сказать, что книги – это способ общения, ведь только так она может рассказать о том, что думает. После переезда Мари долго обустроивалась в новом доме, ни с кем из соседей она не общалась, так как была очень замкнутой в себе и неуверенной, родителей у Мари не было, но ей помогала бабушка, именно она её воспитала и помогла с переездом.

# Детство Мари

В возрасте восьми лет Мари лишилась родителей, о том как это произошло никто не знает и знать никому не надо, бабушка Мари воспитывала её любя, но держала в строгости и запрещала заводить какие либо отношения с мальчиками, даже в шестнадцать лет, Мари это не нравилось, но ничего не могла с этим сделать, когда ей исполнилось восемнадцать она ездила в гости к своей тётке и там познакомилась с парнем по имени Марк, он был на год старше Мари, они быстро поладили и проводили много времени вместе, Мари даже думала остаться с ним и жить у него, но в один день когда они условились встретиться в парке Мари пришла немного раньше, потому что боялась опоздать и вот она стоит и оглядывается по сторонам и ждет своего любимого. В один момент она слышит, как её зовет Марк она окинула взглядом проезжую часть и увидела его перебегающего дорогу, такого счастливого как никогда, но как только он добежал до середины дороги его сбила машина, удар был настолько сильный что его тело отлетело в столб и его разделило на пополам, Мари от увиденного встала в ступоре и не могла ничего сказать и сделать, когда приехала скорая ей оказали первую психологическую помощь, но Мари не могла избавиться от мысли увиденного, всё произошедшее попало в новости и тётка отправила Мари обратно к бабушке. Мари прошла множество

психологов чтобы избавиться от увиденного, и только спустя два года ей удалось избавиться от вечных мыслей увиденного, тогда она и решила переехать.

# Секрет Эрика

Спустя какое-то время общения Мари с Эриком, они стали ночевать друг у друга и ездить на отдых. В одну из ночёвок Мари невольно замечает сообщение в телефоне Эрика, пока тот был в душе, в сообщении было написано так: «Эрик, совсем скоро мы снова сможем встретиться, через три дня я прилечу к тебе», сообщение было отправлено с имени «Анна». Мари дождавшись Эрика с душа решила спросить его об этом, но Эрик не дал её сказать ни слова, перебив сладкими речами, после чего в пылу страсти на его телефон пришло еще несколько сообщений, но Мари уже не обращала внимание. На утро Мари проснулась в одиночестве, тусклый свет пробирал через занавеску и светила прямо на комод, поднявшись Мари увидела записку в которой было сказано: «Мари, я уехал по срочному делу, завтрак ждет тебя на кухне, приеду, как только смогу». Мари спустилась на кухню и её ждал сюрприз в виде пятидесяти одной розы с приготовленным завтраком, Мари растаяв от увиденного, забыла про вчерашнее происшествие. Когда Эрик вернулся, он расцеловал Мари и сказал, что ей нужно съездить отдохнуть на неделю и дал ей путёвку на море, Мари сначала обрадовалась, но подумав решила, что это очень странно, эти сообщения и внезапный подарок, ещё и ехать одной без Эрика, но Мари ничего не сказала, просто взяла путёвку и убежала домой.



Весь вечер они не разговаривали, Мари обдумывала всю ситуацию, а Эрик боялся, что Мари обо всём догадается.

## Обстоятельства

На следующий день Мари не особо горела желанием общаться с Эриком, но он был более чем настойчив и Мари не смогла ему отказать в разговоре, в котором так нуждалась. Эрик начал диалог с извинения, сам Эрик не знал за что извиняется, но решил, что так будет правильно, Мари не понимала, о чем он говорит и решила спросить на прямую, кто такая Анна и почему она так ждет встречи с Эриком, он занервничал и стал отговариваться, что это его сестра, с которой они давно не виделись, Мари поверила в его рассказ, но её терзали сомнения по этому поводу.

# Роковой день

В день встречи Эрика с его сестрой Мари пришлось уехать до вечера, весь день она ни могла думать не о чем кроме как о его сестре. И вот вечером вернувшись домой Мари первым делом пошла к Эрику чтобы тот их познакомил, но увидела в окне как они ссорятся, её это смутило, и она решила подождать на улице пока они не успокоятся, но в один момент Анна бросает в Эрика кружку, разбиваясь о его лицо, кружка оставила ссадины, Мари вздрогнула и застыла на одном месте затаив дыхание. Буквально через пару мгновений Анна вышла из дома словно так будто не собиралась туда возвращаться вовсе. Заметив Мари, она начала на неё кричать: «Что, ты тут забыла? И кто ты такая, зачем смотришь на нашу ссору?» Мари не смогла ничего сказать, она просто смотрела на окно, в котором стоял Эрик, Анна ударила по лицу Мари и спросила, что она делает у дома её мужа, Мари повернулась к Анне и со слезами на глазах спросила: «Мужа?» Анна резко ответила: «Да, мужа». Мари глядя в окно Эрика расплакалась и медленно попятилась назад, Эрик увидев то что Мари уходит выбежал на улицу и крича просил её остаться, но Мари уже всё решила, она развернулась и побежала, выбежав на дорогу Мари из-за слёз не видела машину, что ехала прямо на неё. И только после того как водитель начал сигналить её она повернулась в сторону машины, увидев её

она вспомнила историю, когда её парня сбила машина и решила, что такова судьба, закрыв глаза Мари стала ждать прихода своей смерти.

# Последствие

Мари очнулась в больнице совсем одна, на удивление она не чувствовала боли, только голова не давала покоя, поняв, что она пока не может двигаться, ей пришлось оглядеться лишь глазами, увидев на столе свернутую бумажку, Мари решила позвать медсестру, та в спешке прибежала к ней и начала что-то говорить, но Мари не слушала, её интересовала лишь бумага на столе, когда Мари попросила прочесть её, медсестра сказал, что её пока рано напрягать зрение и лучше просто лежать и не двигаться, Мари тяжело вздохнула и уснула. Через некоторое время Мари открыла глаза и вновь была одна, но к счастью она уже могла шевелить руками, только вот дотянуться до бумаги на столе она всё ещё не могла, ей пришлось вновь звать медсестру, на этот раз медсестра прочла записку: «Мари, прости что так получилось, я правда не хотел, чтобы так вышло, но моя жена настояла на переезде и мне пришлось оставить тебя одну, мне было страшно, и я считаю себя виноватым.» Мари расплакалась и спросила медсестру, когда она сможет пойти проветриться, на что ей ответили: «Никогда.» от такого шока Мари перестала о чём-либо думать, её уже не волновал ни Эрик, ни его жена, теперь все мысли были лишь о том, что сказала медсестра. Мари пролежала в больнице более месяца и когда её выписали, она сквозь слёзы улыбалась, хоть на инвалидной коляске, но

она снова могла побыть в парке, сходить в ресторан и побыть со своими мыслями на берегу моря. Спустя некоторое время Мари привыкла к своей неспособности ходить, и в один солнечный день, около ресторана её открыл дверь молодой мужчина, ненамного старше её, все что она сказала: «Доброе утро!». С тех пор Мари почти каждый день виделась с этим мужчиной и была по-настоящему счастлива. Может это из-за его вежливости, может из-за её камня в сердце, но Мари вдела в нём что-то искрение и верила, что именно он может сделать её счастливой.