



# Бастервильское привидение

Шкатов Оскар

# Оскар Шкатов

## Бастервильское привидение

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69783337](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69783337)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Стихотворная пародия по мотивам новелл Оскара Уайльда и Артура Конан Дойла. При рождении автор получил имя Оскар в честь известного писателя, а в детстве любил рассказы Конан Дойла. Всё это не могло не отразиться на его творчестве. А поскольку писать серьёзно он не умеет, получилось вот что.

# Оскар Шкатов

## Бастервильское привидение

*(Buster – разрушитель, дебошир)*

*Коль вы, набравшись смелости, взялись  
Адреналина выделить немного,  
Такой своеобразный пресс-релиз  
Отнюдь не помешает для пролога.*

**I**  
Глухая ночь спустилась не спеша.  
Густой туман дымится над болотом.  
В такие ночи мается душа,  
И хочется убить, и съесть кого-то.

\*\*\*

В заброшенный часовне бродит мрак,  
Скрипя давно прогнившими дверями,  
А полуразвалившийся чердак  
Кишит вампирами-нетопырями.

\*\*\*

Вот в саване возникла чья-то тень,  
Довольно неприятная фигура,

И протянула грабли из когтей  
Корявых, грязных и без маникюра.

\*\*\*

Вся нечисть позабавиться не прочь,  
Раздолье упырю да вурдалаку.  
Нормальный человек в такую ночь  
Не выпустит нормальную собаку.

\*\*\*

Блеск молнии прорвал ночную тьму.  
Мелькнуло омерзительное что-то,  
И раздалось протяжное “Му-Му-у”  
Из глубины вонючего болота.

\*\*\*

И этот леденящий душу вой,  
И этот дьявольский оскал из мрака  
Оповестил, что это существо –  
Гигантская, свирепая собака.

## II

Старинный замок взору предстаёт,  
Весь в плесени, и мох торчит из трещин.  
На фоне нескончаемых болот  
Он выглядит достаточно зловеще.

\*\*\*

А есть такие, что ещё древней.  
В них жили Баскервили, Кентервили,

Звучали завыванья, звон цепей,  
И тени папы Гамлета бродили.

\*\*\*

Тут далеко к гадалке не ходи,  
Ведь по свидетельствам досужих мнений,  
Раз замков в Альбионе пруд пруди,  
То столько, стало быть, и привидений.

\*\*\*

Ведь замок, что стоит до наших дней,  
Нуждается в каком-то эпатаже.  
Без призрака он падает в цене,  
Такое вам любой риелтор скажет.

\*\*\*

К тому же, важен и приоритет,  
Чей род древнее и чей призрак круче,  
И кто в итоге, через триста лет,  
Народное признание получит.

### III

Стоял обычный мокрый хмурый день,  
Для Англии привычная погода.  
Там солнышко не балует людей.  
Оно не посещает небосвода.

\*\*\*

Большой неторопливый дилижанс  
Тащился вдоль тоскливого болота.

Рессоры на ухабах в резонанс  
Подпрыгивали, вызывая рвоту.

\*\*\*

Почтенный мистер Уильям Бастервиль  
В Америке воспитывался с детства.  
И вот, преодолев пять тысяч миль,  
Он прибыл, чтоб вступить в права наследства.

\*\*\*

Когда-то он по прериям скакал,  
Пришпоривая лошадь с пенной мордой.  
В то время он и не подозревал,  
Что был потомком английского лорда.

\*\*\*

Простой американский парень Билл  
В потёртых джинсах, клетчатой рубашке,  
Традиционно в полдень виски пил  
И верный кольт всегда носил на ляжке.

\*\*\*

Тех джентльменов, с кем общался он,  
Не отличали светские манеры.  
Им заработать первый миллион  
Случалось лишь посредством револьвера.

\*\*\*

Был Билли парень вовсе не дурак,  
Знал, как латать финансовые дыры,  
И потому вступил в законный брак

С любимой дочкой крупного банкира.

\*\*\*

Однако вскоре карта так легла,

Что папа божьей милостью скончался,

А Билли, переняв его дела,

Впоследствии банкротом оказался.

\*\*\*

Но тут решение пришло само,

И Биллу снова как бы подфартило,

Когда с английским штемпелем письмо

Его судьбу внезапно изменило.

#### IV

Конечно, Уильям был уже не тот

Неугомонный парень с револьвером.

Сейчас он вёз семью среди болот,

Чтоб стать уже не мистером, а сэром.

\*\*\*

Его супруга, леди Бастервиль,

Несовершеннолетняя дочь Дженни,

А также тёща. Тряска, грязь и пыль

В ней вызывали бурю раздраженья.

\*\*\*

Так, созерцая прелести болот,

И громко выражаясь не по-детски,

Они достигли замковых ворот,

Где их встречал окладистый дворецкий.

\*\*\*

Ведь в этом замке с очень давних пор,

Пока существовали Бастервили,

Дворецкие семейства Пэррибор

Им верою и правдою служили.

\*\*\*

Был к ужину накрыт банкетный зал.

Порядочно устав с дороги дальней,

И завершив вечерний ритуал,

Все дамы разошлись в опочивальни.

\*\*\*

Сэр Уильям Бастервиль, а проще Билл,

Устроился уютно у камина,

Сигару закурил, вискарь налил

Из старого хрустального графина.

\*\*\*

Но тут вошёл дворецкий Пэррибор

И произнёс негромко: – Сэр, простите,

Но я обязан провести обзор

Когда-то происшедших здесь событий.

V

Готов прерваться славный древний род,

Которому мы пять веков служили.

Пропали двое за минувший год.



И Вы – последний в клане Бастервилей.

\*\*\*

– Послушайте, как вас там... – Пэррибор.

– Я понимаю, одного не стало,

Но согласитесь, это перебор,

Чтоб каждый год по лорду пропадало.

\*\*\*

– Здесь многие, пройдя свой скорбный путь,

Не избежали божеского гнева.

Для этого достаточно взглянуть

На генеалогическое древо.

\*\*\*

Ваш дальний предок, рыцарь сэра Симон

Был первым из прославленного рода.

И вот однажды неудачно он

Вернулся из крестового похода.

\*\*\*

Он пожелал с супругою прилечь,

Но рядом пояс верности валялся.

Тогда он вынул свой двуручный меч

И с полчаса с ним за женой гонялся.

\*\*\*

Когда ж на голову укоротил

Симон свою неверную супругу,

Он следом тещу мелко порубил,

А заодно всю женскую прислугу.

\*\*\*

И с этих незапамятных времён  
Гуляет его грешный дух по свету.  
Напоминает этим сэр Симон,  
Что бабам в этом мире веры нету.

## VI

Но сэр Симон и сам не идеал.  
Сражаясь за английскую корону,  
Он так мечом махал, что выделял  
Избыточный объём тестостерона.

\*\*\*

Во многих странах рыцарь побывал,  
И многих дам отведал, извините.  
На них он, как и в битвах, побеждал,  
И прозван был Симон Осеменитель.

\*\*\*

– Послушайте, как вас там... Перегар...  
– Я – Пэррибор. – Да мне по барабану.  
Вы думаете, ваш репертуар  
Я до глубокой ночи слушать стану?

\*\*\*

Дворецкий снисходительно умолк,  
Взглянул на недопитый Биллом виски,  
Затем глаза уставил в потолок  
И удалился молча, по-английски.

\*\*\*

Сэр Уильям матюгнулся вслед ему,  
И тут же овладела им зевота.  
Но душу леденящее “Му-Му-у”  
Вдруг донеслось с соседнего болота.

## VII

А поутру туман совсем прошёл,  
Из-за болота выглянула роща,  
И вроде бы, всё в жизни хорошо.  
Но оказалось, что пропала тёща.

\*\*\*

Видать, несвежи были трюфеля.  
И вот она задолго до рассвета,  
Желудком негодующе бурля,  
Отправилась на поиск туалета.

\*\*\*

Теперь уже узнать нам не дано  
Про тётчино хождение по мукам,  
Недолгим было, видимо, оно  
И завершилось чавкающим звуком.

\*\*\*

Следы её увидел Пэррибор  
И вызвал полицейского констебля,  
А тот нашёл её ночной капор  
На кончике берёзового стебля.

\*\*\*

Сэр Уильям Бастервиль стоял весь день,  
Задумчиво взирая на трясину.  
И мучила жестокая мигрень  
Его супругу, миссис Аделину.

\*\*\*

А вечером, в желании узнать  
О чём супруга с дочерью не знали,  
Он их поцеловал, отправил спать,  
А сам уселся вновь в каминном зале.

\*\*\*

– Эй, как вас там, любезный... Мухомор...  
– Я – Пэррибор, – послышалось из мрака.  
– Так что же там произошло с тех пор,  
Как сэр Симон всех женщин перефакал?

\*\*\*

– Семейные традиции храня,  
Я не добавлю, сэр, ни слова фальши,  
Коль Вы готовы выслушать меня,  
И не пошлёте вновь куда подальше.

## VIII

Был сэр Симон чрезмерно плодовит.  
И он, и остальные Бастервили.  
Прорвав демографический лимит,  
Во всех краях потомков наплодили.

\*\*\*

Вот Вы, к примеру, в Штатах родились.  
А были ещё турки и китайцы.  
До многих регионов добрались  
Крутые бастервилевские яйца.

\*\*\*

И вот один из рода Бастервиль  
Вдруг оказался неким русским князем.  
В то время он носил другой фамиль,  
Но звали его, кажется, Герасим.

\*\*\*

Причина смены жительствова проста –  
Он был потомком смешанного брака,  
И также прибыл в здешние места.  
А с ним супруга, тёща и собака.

\*\*\*

Герасим жил по-русски, зашибись,  
Он вволю ел и пил, и спал с супругой.  
А вот собака с тётшей не сошлись  
И люто ненавидели друг друга.

\*\*\*

Одна любила палкою грозить  
И не давала вкусные котлеты,  
Другая всё старалась укусить  
И регулярно гадила в штиблеты.

\*\*\*

Собачку звали попросту – Муму,  
А тещу – Крокодилия Петровна.  
И в общем-то, понятно почему  
Конфликт не разрешился полюбовно.

## IX

“Быть иль не быть” – конкретно встал вопрос,  
Кто всё же прав, собачка или баба...  
И вскоре наступил апофеоз  
У этой драмы местного масштаба.

\*\*\*

Непостижимо сердцу и уму,  
Как эта мстительная Крокодила  
Схватила беззащитную Муму  
И варварски в болоте утопила.

\*\*\*

И с той поры, как порожденье тьмы,  
А может, под воздействием метана,  
Озлобленная мумия Мумы  
Ночами выплывает из тумана.

\*\*\*

И в завершенье следует сказать,  
Что после Крокодилии Петровны  
Все Бастервили стали исчезать.  
Ну пусть не все, но тещи – поголовно.

\*\*\*

Графин хрустальный был допит до дна,  
Когда дворецкий свой рассказ окончил.  
Хотя стояла полная луна,  
Но никого не съели этой ночью.

\*\*\*

Да и, признаться, долгие года  
Все фермеры, что жили по соседству,  
Свидетельствовали, что не всегда  
Собака прибегала к людоедству.

\*\*\*

И временами становясь добрей,  
Нечистая мистическая сила  
В окрестных фермах кушала курей,  
А также по ночам коров доила.

**Х**

Но мы совсем забыли про семью.  
А как же остальные Бастервили?  
Они отпели бабушку свою  
И далее в фамильном замке жили.

\*\*\*

А днём они гуляли вдоль болот,  
И мысли посещали их нередко.  
Ведь интересно, что их дальше ждёт,  
Учитывая факт пропажи предков.

\*\*\*

Ведь время неминуемо бежит,  
И Дженни скоро стукнет восемнадцать,  
А леди Аделине предстоит  
Когда-то в роли тёщи оказаться.

\*\*\*

Что, если это чмо в глуши болот  
Вдруг вспомнит о несъеденных котлетах,  
И снова изменения внесёт  
В гастрономических приоритетах.

\*\*\*

И Дженни в самую глухую ночь,  
И несмотря на скверную погоду,  
Желая как-то матери помочь,  
Одна пошла к коварному болоту.

\*\*\*

Когда же утром пробудился сэр  
И дочери нигде не обнаружил,  
Он выхватил свой чёрный револьвер  
И вмиг из замка вылетел наружу.

\*\*\*

Блестела травка в капельках росы,  
И над болотом солнце поднималось.  
На фоне этой сказочной красоты  
Навстречу Дженни шла и улыбалась.

\*\*\*

Но, что невероятнее всего,



За ней, не соблюдая интервала,  
Лохматое бежало существо  
И дружелюбно хвостиком виляло.  
\*\*\*

*Вполне реалистический финал.  
И даже есть сюжетная основа.  
Но если это кто-то прочитал,  
То вряд ли он захочет слушать снова.*  
\*\*\*

*Ну, а сэр Уильям проложил дренаж  
И осушил окрестные болота,  
Чтоб никогда слуга покорный ваш  
Не сочинял подобного чего-то.*  
\*\*\*