



# История принца Огненных земель

Виктория Огурцова

# Виктория Огурцова История принца Огненных земель

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70496809](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70496809)*

*SelfPub; 2024*

## **Аннотация**

Это история про принца Ривьера из Огненных земель. Его королевство одолели пожары. Справится с ними ему готова помочь принцесса Огня, но только в обмен на мертвую воду. Никто не знает, где находится эта вода и чем обернется для принца это приключение.

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	11
Глава 3	17
Глава 4	20
Глава 5	24
Глава 6	31
Глава 7	37
Глава 8	40
Глава 9	44

# Виктория Огурцова

## История принца Огненных земель

### Глава 1

Далеко-далеко, где-то на юге, есть небольшое королевство. Управляет всем молодой принц Ривьер вместе со своей матерью Риальной. Правит он знатно, лишь с одной бедой не знает, как справиться. Одолели его царство пожары. Что ни день, то новая огненная вспышка. Принц все меры предосторожности предпринял, но ничего не помогает.

Каждое утро Ривьер начинает в библиотеке, просматривая книги в поисках решения проблемы. В обед собирает совещания и выслушивает новые странные и нерабочие предложения, а вечером либо принимает, либо отправляет гонцов в соседние королевства за советом. Но никто не знает, как бороться с огненной бедой. А пожары случаются все чаще и чаще. Практически каждый день приходили вести о возгораниях в разных частях королевства.

И вот однажды, как обычно, после очередного совещания

принц решил пройтись, чтобы немного передохнуть от дурацких предложений своих подданных. Гуляя, он не заметил, как вышел за границы своих земель. И тут он увидел милого старенького дедушку в темной мантии до пола. Он что-то себе напевал и как будто ждал принца. Ривьер сразу же завел с незнакомцем разговор и попросил совета. На что старец поведал ему легенду:

– На вершине горы, что за замком стоит, есть плато, где можно на ночлег остановиться. И если там в ночи развести большой костер и прокричать: «Пламя, ярче разгорись, принцесса огня, появись», – то выйдет из пламени девушка, которая огнем управляет.

Старик не знал, правда ли это, на его памяти никто на гору эту не поднимался и судьбу не испытывал, но в легенде говорится, что девушка эта может одним взглядом человека испепелить.

Не было других вариантов у Ривьера, оставил он королевство матери, а сам отправился туда, где, по легенде, девушка из огня выходит. Пускать его одного мать не хотела, да разве уже взрослого удержишь. Вот поднялся Ривьер на гору, развел большой костер и стал ждать глубокой ночи. Опустилась кромешная тьма, начал Ривьер во все горло орать: «Пламя, ярче разгорись, принцесса огня, появись!» Несколько раз он

прокричал, но ничего не произошло.

Развернулся принц, думал уже уходить, как вдруг пламя вспыхнуло ярче фейерверка. Озарилось все тут же красочным светом, и вышла из огня девушка прекрасная. Кончики ее волос горели, словно пламя, ярко-красное платье переливалось огненными струями. Но, несмотря на красоту девушки, взгляд ее был грустнее самого серого дня.

– Зачем вы меня вызвали, – с явным возмущением спросила девушка. – Неужели я похожа на чудо? Простите, но вам тут не место, уходите.

Она резко развернулась, сверкнула своими огненными волосами и зашла обратно в огонь, даже не дав сказать принцу и слова.

Ривьер, не ожидавший, что легенда правдива, еще минуту не мог прийти в себя. Обрадовавшийся, что у него получилось, он вновь развел костер и снова стал звать огненную красавицу.

Пламя снова засверкало, вспыхнуло, и вновь вышла из него эта дама.

– Опять вы... – начала она.

– Подождите, подождите, я пришел просить вас о помощи. Выслушайте меня, прошу, – молил ее принц.

– У вас минута, чтобы заинтересовать меня, – равнодушным тоном добавила огненная владычица.

В эту же секунду незнакомка создала маленькие огненные часы, которые действовали как песочные. Она ловко перевернула их, и огненные песчинки стали быстро пересыпаться сверху вниз. Это означало, что отсчет времени начался.

– Простите, что нарушил ваш покой. Я принц Ривьер из Огненных земель. Напали на мое королевство пожары: горят и дома, и урожай. Не знаю я, как спасти свои земли и людей.

– Перенесите королевство в другое место, – равнодушным тоном ответила принцесса огня.

– Это невозможно, сотни людей покинут свои дома, и им придется уйти в никуда, – принц слегка возмутился безразличием девушки.

– А что вы хотите от меня? – холодным тоном спросила принцесса.

– Говорят, что вы огнем можете управлять, прошу, помогите, отведите огонь от наших земель, – принц попытался вложить в эти слова все свое обаяние.

– Наших? Разве они и мои? – усмехнулась девушка.

– Возможно, вам тоже не безразлична жизнь простых людей, – с надеждой вымолвил принц.

– Я равнодушна к вам и вашему королевству. Я действительно могу помочь вам, но что я с этого получу? Любая услуга должна быть оплачена, – с явным безразличием продолжила диалог пламенная дева.

Но принц не успел ей ничего ответить. В эту секунду последняя огненная песчинка упала в нижнюю часть часов.

– Ваша время истекло, удачи в борьбе с пламенной стихией, – констатировала огненная красавица и тут же исчезла.

Принц не отчаялся, немного подумав, он вновь разжег костер и снова прокричал заветные слова: «Пламя, ярче разгорись, принцесса огня, появись!» С новой силой вспыхнул огонь, и снова вышла из него эта девушка.

– Ну и что ты еще хочешь от меня? – возмущалась прин-



цесса.

– Все то же, прошу, не отказывайте мне. Просите что хотите, я любую просьбу исполню, – принц был настроен решительно.

– В слуги ко мне набиваешься? – усмехнулась девушка.

– А если и так, что, принц слугой стать не может? – парировал ей Ривьер.

Засмеялась тогда огненная принцесса:

– Принц до слуги хочет разжаловаться, смешно. А впрочем, говоришь, что любую мою просьбу выполнишь?

– Любую, – кивнул принц.

– Тогда принеси мне мертвой воды в течение, – она ненадолго задумалась и потом добавила, – трех дней.

– Да, хорошо, – обрадовался принц, – но зачем она вам?

– А это уже тебя не касается, – резко ответила принцесса.

– Ну а где ее хоть искать, эту воду мертвую? – спросил

Ривьер.

– Места точного я не знаю, сам ищи, – хладнокровным тоном добавила девушка. – Пока тебя не будет, за королевством твоим я послежу.

Принцесса уже собралась уходить, но вспомнила еще кое-что:

– Ах, да, возьми свечу мою волшебную, если зажжешь ее, сможешь со мной через пламя говорить.

Она взмахнула рукой, дала юноше небольшую красную свечу и исчезла.

Спустился Ривьер с горы счастливый, пошел маму свою радовать. Ему нужно было лишь найти место, где мертвая вода течет, и тогда королевство спасено. Но оказалось, что ни в одной книге, ни на одной карте нет упоминания о мертвой воде. Опечалился принц, да и старик, который легенду рассказал, куда-то исчез. Решил Ривьер времени зря не терять и в путь выдвинулся, вдруг кто ему поможет. Охрану с собой не брал, ведь пожары могут продолжиться. Ему было неизвестно, можно ли огненной красавице доверять.

## Глава 2

Шел принц по лугам, полям, искал любые признаки мертвой воды. И тут слышит – кто-то громко ворчит:

– Да, седая ты борода, как можно так запутаться?

Пошел принц на эти вопли и увидел гномика, который в пне бородой запутался.

– Позвольте помочь вам, – сказал принц и поспешил распутать гномью бороду.

– Да уж, будьте так любезны, – пропищал гном.

Принц принялся распутывать бороду и заодно поинтересовался, не знает ли гном что-нибудь о мертвой воде. Гном, увы, никогда о ней не слышал. Когда проблема с бородой была решена, гном начал причитать:

– Да-а-а, понатыкают пней где ни попадя, а ты страдай. Да, моя бородка маленькая, бедненькая, чуть не вырвали тебя с корнем, – приговаривал гном, глядя свою длиннющую седую бороду.

– Ладно, пойду я дальше странствовать, может, встречу кого, – грустно ответил принц.

– Да ты погоди, мысль у меня одна есть: тебе к ведьме-ведунье надо, она все в нашем лесу знает, авось что-то и про воду твою смертную слышала.

– Мертвую, – поправил его принц.

– Да? А я как сказал? Да ну не важно, к ней тебе надо.

– А ты знаешь, где она живет? Укажи путь, – просил принц.

– Да уж знаю, знаю. Да только один не найдешь, заблудишься, места там знать надо.

– Так, может, ты со мной пойдешь? Считай, услуга за услугу, я тебе с бородой помог, а ты меня к колдунье проведешь?

– Да, я смотрю, ты хитренький. Я же уже отблагодарил, когда про ведьму рассказал.

– Может, тогда мне тебя обратно за бороду к пню привязать? – принц даже сделал несколько шагов к бороде гнома.

– Да ладно, что ты, шуток не понимаешь? Да схожу я, сам давно к ней заглянуть хотел.

– А зовут-то тебя как?

– Да Дурин я.

Дальше герои пошли вместе. Гном Дурин все время что-то ворчал и причитал, но Ривьер старался его не слушать. Шли они, шли и вышли на развилку, где три дороги, но вот какую выбрать – вопрос. Гном остановился и стал бормотать.

– Да уж, вспомнить бы, как там было. Да как-то так, кажется: по первой дорожке не ходи, иначе останешься без головы, по второй идти можно, но осторожно, а про третью забыл. Да что же это, память провальная.

– Давай не будем терять время, раз ты не знаешь, где какая, давай по центральной пойдем, Как там было: идти можно, но осторожно.

– Да ты, я погляжу, смельчак. Ну вот и иди впереди, а я сзади подстрахую.

Они пошли по средней тропинке напрямик в густой лес, а в нем повсюду цветы, и из них выстелены дорожки разно-

цветные. Тут гном запищал:

– Да ты что, сдурел кусаться, сейчас я тебе как дам кулаком!

Но, повернувшись, он никого не увидел. Принц решил, что гному почудилось, но ситуация повторялась снова и снова. Кусальщика нигде не было видно, потом кто-то стал кусать за ноги и принца. Тогда гнома осенило, что они идут мимо сорняков-кусачек, которые славятся тем, что незаметно кусают путников за разные места. Герои сразу же помчались к другим цветам, и тут гном вспомнил, что каждый вид цветов своей особенностью обладает: одни кусаются, другие колючки оставляют, третьи чесаться заставляют... А вот какие что делают, он уже позабыл.

Из всего разнообразия мелких разноцветных дорожек гном выбрал самые красивые желтые цветы. Принц пошел первым, за ним гном. На удивление принц довольно быстро прошел всю эту цветочную дорожку, и с ним ничего не произошло. Но как только он обернулся, гнома за ним не оказалось, да и ворчания его нигде не было слышно. Принц пошел назад и нашел мило спящего, свернувшегося комочком гнома в самом начале желтой дорожки. Он хотел наклониться за ним, но тут понял, что в этом и есть опасность этих цветов. Путники наклоняются, нюхают их и засыпают. Он сде-

лал глубокий вдох, зажал нос, быстро схватил гнома и поспешил к концу желтой цветочной дорожки, практически не дыша.

Выйдя из этой сонной ловушки, принц не знал, что делать дальше. И тут он вспомнил о свече. Он зажег ее и позвал огненную владычицу.

– Я тут это, с гномом к ведьме-ведунье иду, и мы по цветочной тропинке шли, но гном от цветов уснул, может, ты знаешь, как его разбудить?

– Цветочная ловушка, она еще есть? Как давно я тут не была, она ничуть не изменилась с моей последней прогулки больше ста лет назад.

– Так что мне делать с гномом?

– Ничего, сам проснется, у этих цветов кратковременный эффект. А ты иди дальше, там впереди музыкальный ручей, чтобы его пройти, тебе надо, наступая на камни, повторять ноту, которая прозвучит. Если ошибешься, то улетишь вниз по течению. А оттуда выбраться будет ой как непросто, поверь мне.

Разговор был окончен, и принц пошел к ручью. Огненная

помощница была права, ручей можно было перейти только по музыкальным камням, а принц был не очень силен в музыке. Наступая на камни и пытаясь удержать баланс с гномом на руках, он едва успевал повторять ноты. Сначала была нота до, потом фа, затем низкая ля малой октавы, потом соль. А на последнем камне была очень высокая нота, принц даже не знал, как издать такой звук. Но тут на помощь пришел проснувшийся от звуков гном, который пропищал «Да что это за звуки» своим тоненьким голоском и попал в нужную ноту – ми второй октавы. Путники были спасены, опасная часть леса была пройдена.



## Глава 3

Выйдя на горку, герои увидели небольшой дом. Вокруг была разложена куча трав, какие-то сушились вдоль забора, что-то валялось на полу. На окнах стояли горшки с мандрагорами, как будто это был дом не ведьмы, а какой-то травницы.

– Ты уверен, что здесь ведунья живет? – уточнил принц.

– Да, у нее просто помешанность на всяких цветах, травах. Цветочная ловушка – ее тема.

Подойдя ближе к дому, они обнаружили, что никого внутри не было. Но уже вечерело, становилось холодно. Решили ребята возле избушки прилечь отдохнуть, да и уснули. И тут ветер стал усиливаться, принц проснулся, увидел, что травы разлетаются, и принялся их собирать. Как вдруг его кто-то метелкой по голове как огрел! Это ведьма-ведунья домой вернулась и приняла принца за вора трав ее любимых.

– Ах ты паршивец, решил на травке моей нажиться, сейчас как превращу тебя в жабу! – кричала ведьма, при этом успевая бить принца по голове.

– Нет, нет, я к вам по делу, – оправдывался принц.

Но колдунья ничего не хотела слушать и бегала за принцем с каким-то засушенным веником. Этот шум разбудил гнома, и он, недолго понаблюдав за этой парочкой, решил вмешаться.

– Да ты чего, ведунья, друзей старых не узнаешь?

– Тю, гном, так это твой паршивец мои травы ворует? – замахнувшись, но не ударив, спросила ведьма.

– Да, мой принц это, за советом к тебе пришел.

– Ну так проходите в избу, там поговорим, сейчас я только свои травы собираю, а то разлетятся.

– Давайте я помогу, – предложил принц.

– Нет, – резко отсекла ведьма, – лучше с Дурином чай заварите, а мои травы не трожь.

После того как ведунья собрала все свои богатства, они уселись за небольшой деревянный столик, на котором стоял самовар и разного рода природные лакомства – тарелочка с клубникой, ежевикой, шелковица да варенья разные.

– Ну так чего пожаловали? – спросила колдунья.

Принц поведал ей грустную историю про борьбу с пожарами в его королевстве. Почему-то он умолчал про огненную принцессу и лишь обмолвился, что для решения проблемы ему очень нужна мертвая вода.

– А тебе чего надобно? Опять травушек моих любовных захотел, чтоб девиц влюбить? – обратилась ведьма к гному.

– Да вроде бы ничего, я так, за компанию, дорогу показывал.

– Знаю я вас, мужиков. Вам верить нельзя. Так что давайте сделку, – предложила ведьма. – Я вам маршрут до мертвой воды проложу, а вы мне добудете огненного петушка.

– Да ты что, старая! Да это же через болото тишины да через мост правды идти. Да и не факт, что там петушки будут, туда же никто сотни лет не ходил.

– А вот вы сходите сначала, а чтоб вернуться побыстрее, я вам свой ведьмоцикл одолжу, только по болоту на нем не ездите, утонет. А сейчас уже поздно, спать ложитесь в сарае, там тепло, утром в путь отправитесь.

## Глава 4

Нервничал принц от того, что ведьма его еще куда-то послала. Когда они с гномом вдвоем остались, снова он свою свечу зажег волшебную. Увидев в огне девушку, гном аж вскрикнул от изумления.

– Да-а-а-а-а, вот это чудо, я такого еще не видел, – пропыхал гном.

– Я не чудо, а Агния, повелительница огня, управителей стихий знать надо.

– Да? А я Дурин, – начал гном.

– Вижу, что не Балбес. Оставим пустые разговоры, зачем вы меня позвали? – уточнила принцесса.

Гном насупился от такой наглости и больше с ней диалог завязать не пытался.

– Нас ведьма за петушком огненным посылает, иначе дорогу к мертвой воде не покажет.

– Ну так идите, чего вы тут разлеглись? – спросила огнен-

ная владычица.

– Так ночь же, нам бы вздремнуть, – начал гном.

– Ты же гном, ты и стоя спать можешь, ну так иди и спи на ходу.

Недолго думая, собрались герои снова в путь. Выкатили друзья с заднего двора ведьмоцикл и помчали в сторону болота. Принц рулил, а гном перед ним сидел и путь указывал, как навигатор.

– Да направо, ой, нет, налево. Да куда ты едешь?

Остановились они на безопасном расстоянии от болот. И гном объяснил:

– Да, дальше надо идти пешком. Начинается болото тишины. Тут строго-настрого молчать надо, а иначе там такой шум поднимется, что живым оттуда не выберешься. Болото гладкое и скользкое, пока тишина стоит. Как только звук какой-то, болото оживает и начинает тебя засасывать.

– Хорошо. Идем молча и тихо, принято, – улыбнувшись, ответил принц.

Зашли они на болото, а оно действительно как каток – скользкое, гладкое. У принца ноги чуть не разъехались, но он согнул колени, как будто катается на коньках, и маленькими шагами пошел вперед. За ним плелся гном, тоже стараясь идти максимально аккуратно. Они преодолели практически все болото, как тут гном, зацепившись за бороду, чуть не упал и, перекрутившись в воздухе, сел на шпагат. Он даже сам не ожидал, что сможет устоять, и от неожиданности у него вырвалось:

– Да, пронесло.

Этих звуков было достаточно, чтобы болото ожило. Из гладкого оно вмиг стало превращаться в жидкое, появлялись большие пузыри, поднялся невероятно шумный гвалт из разных звуков. Как будто сотни лягушек квакают вразнобой. Принцу оставалось сделать лишь шаг к земле, и он в один прыжок успел выбраться из болота. А вот гном стал медленно уходить вниз. Бежать и бултыхаться было бесполезно, иначе бы он еще быстрее стал тонуть.

Тогда принц, недолго думая, схватил длинную ветку и протянул ее гному, тот ухватился за нее так крепко, как только мог. Но вот его борода уже успела уйти под слой ила и грязи и, видимо, зацепилась за что-то. Так и висел Дурин на этой палке, а его борода никак не вылезала из болотных пу-

чин. Тогда принц одной рукой удерживая палку с Дурином, второй рукой вытащил из ножен меч и отрезал гномью бороду. Через пару минут оба героя уже лежали на земле, закрыв уши от звуков болота и переводя дыхание.

– Да что ты наделал? – хныкал гном. – Да как же я теперь без своей бороды, да кто же меня теперь за гнома примет?

– Теперь ты больше на лешего похож, но это же всего лишь борода, отрастет. Зато путаться не будет.

– Да ну тебя. Принц называется, не мог ничего получше придумать, – со слезами на глазах выговаривал гном.

## Глава 5

Дальше они пошли молча, Дурин лишь изредка издавал какие-то звуки, больше похожие на проклятия на гномьем языке. В таком настроении они подошли к мосту правды. Этот мост ввел к горе, но ступить на него можно было, лишь честно ответив на откровенный вопрос, который оголит твою душу. Вопросы задавали два каменных сторожа-правдолюба. Если ты слукавишь и дашь неверный ответ, то на мост не попадешь и, скорее всего, лишишься головы.

Первый каменный стражник задал вопрос гному:

– О чем ты жалеешь больше всего?

Гном уже хотел сказать, что ни о чем не жалеет, но тут он вспомнил свою беззаботную жизнь раньше вместе с другими гномами и как им было хорошо.

– Да-а-а-а, есть одно, я никогда этого не говорил вслух, но я жалею, – начал Дурин, – что больше не живу с гномами. Да, моя возлюбленная предпочла моего лучшего друга, но зря я тогда навсегда покинул свой дом.

– Это, – стражник сделал небольшую паузу, – правда. Ты



можешь пройти на мост.

– Теперь твой вопрос, – сказал второй стражник грозным голосом. – О чем ты мечтаешь?

Ривьер ответил не задумываясь.

– Спасти королевство от пожаров.

– Ложь, – закричал стражник и уже достал свой каменный меч и поднес его над головой.

– Я, я не знаю, – в страхе молвил принц.

– Да скажи ты ему правду, быстрее, Ривьер, – пищал гном, переживая за приятеля.

Меч уже был над головой принца, как его осенило.

– Я мечтаю быть вместе с огненной принцессой.

Стражник опустил меч, а принц продолжил:

– Я хотел бы станцевать с ней вальс, кружиться в замке до утра, видеть, как она просыпается и улыбается мне, и чтобы ее взгляд стал таким же ярким, как ее пламя. Вот о чем я

мечтаю сейчас.

Стражники тихо переговорили друг с другом. И затем вынесли вердикт:

– Честный ответ получен, – сказал первый стражник.

– Вы можете пройти на мост, – резюмировал второй.

Герои побыстрее взошли на мост и почти бегом его преодолели.

– Да ты втюрился в огненную даму, – подтрунивал гном. – И как же ты собираешься с ней быть? Она же тебя сжечь может.

– Я не знаю, лучше думай, как петушка поймать, – переводил тему принц.

Преодолев мост, Ривьер и гном долго поднимались на гору, они шли кругами все выше и выше. Пока не пришли к небольшой горной пещере, у которой гном подытожил:

– Да, пришли, в этой пещере петушок, только как мы в нее попадем?

– Легко, просто войдем, – заверил его принц.

Ривьер смело двинулся к пещере. Сделав несколько шагов ко входу, он тут же отскочил, так как вход превратился в пламя.

– Вот и я про это, – посмеялся гном.

– А раньше сказать нельзя было? Сейчас исправим, – сказал принц и полез за свечой.

Как только свечу зажгли, из пламени появилась голова принцессы.

– Что вы так долго сюда шли? – начала она.

– Да мы на душевных вопросах замялись, да, Ривьер? – с ехидной улыбкой съязвил гном.

– Это неважно. Агния, ты же можешь помочь нам пройти через огненные врата в пещеру? – спросил принц.

– А я думала, уже и не попросите. Смело идите в огонь и ничего не бойтесь. Ничего вам не будет, – заверила друзей девушка.

Принц и гном с гримасами, полными ужаса и страха, доверились принцессе. Как только они сделали пару шагов к пещере, вновь появился огонь, но в этот раз принц не отпрыгнул, а шагнул навстречу пламени. Гном последовал его примеру. Проходя сквозь огонь, они почувствовали легкий жар, который щекотал им лица, но им абсолютно не было больно.

– Это было не настоящее пламя, а лишь приветственные огненные шторы, – сказала Агния. – Когда-то в день огненного петушка тут устраивали целые представления.

– Здесь никто не ходил уже сотню лет, – настаивал гном.

– А будто было вчера, – грустно вымолвила принцесса из своего пламени.

Зайдя вглубь пещеры, принц начал звать петушка – цып, цып, цып.

– Что ты делаешь? – чуть не умираю со смеху спросил гном.

– Петушка зову.

Так они шли до самого конца пещеры, принц кудахтал и высматривал птицу или хотя бы ее перо, а гном с принцессой

еле сдерживали смех. Дойдя до самого конца, принц увидел лишь пьедестал с каким-то красным цветком.

– Похоже, мы ошиблись пещерой. Никаких огненных петухов здесь нет, – заверил принц.

– Огненный петушок – это цветок. Стыдно не знать этого принцу Огненных земель, – усмехнулась Агния.

– Мы проделали весь этот путь за цветком? – в расстроенных чувствах выдохнул принц.

– Да, а ты что думал? Зачем ведьме, помешанной на цветах, петух, если это не цветок?

– Ладно, берем и уходим, – сказал принц.

– Подожди, поднеси меня к цветку. Ты не сможешь голыми руками дотронуться до него, – сказала Агния.

Как только принц поднес ее, принцесса высунула руки из свечи, сделала несколько движений, и не успел никто даже пискнуть, как цветок уже парил в волшебной колбе возле принца.

– Мое дело сделано. А теперь торопитесь, времени оста-

лось мало, – произнесла принцесса и исчезла, забрав с собой пламя.

Взяв цветок, принц с гномом направились назад практически на ощупь, в темноте, как кроты. Благо они быстро вышли из пещеры, перешли мост, попрощавшись со стражниками, и даже тихо перешли болото. Когда они дошли до ведьмоцикла, уже рассвело.

## Глава 6

До ведьминого дома они добрались быстро, но вот ведьма уже проснулась и обнаружила пропажу. Услышав мотор своего дорогого ведьмоцикла, она выбежала и как давай на них орать:

– Негодники, прохиндеи, да кто вам право давал чужие транспортные средства угонять?! Да разве так принцы поступают? – кричала ведьма, подбежав к останавливавшемуся ведьмоциклу, и, видимо, уже забыла, что сама вчера разрешила им взять его. – А ну живо слезайте, вы что... – конец фразы она не договорила, увидев в руках у принца колбу с огненным петушком.

– Да мы жизнью рисковали, чтоб цветок этот достать, а ты ор подняла, – возмутился гном такой редкой, по его мнению, наглости.

Ведьма не могла сдержать слез и принялась целовать путников, приговаривая:

– Да вы ж мои хорошие, вы же мои солнечнозадые, – ей почему-то это казалось комплиментом, – какие же молодцы, давайте скорее мою прелесть.

Принц отдал ведьме ее сокровище и напомнил ей об их уговоре.

Ведьма что-то брякнула, пошептала и бросила гостям под ноги какой-то порошок. Тут же под их ногами образовалась дорожка из розового кирпича. Только она предупредила их, что сходить с нее нельзя, а то тропинка может исчезнуть, у нее колдовство не всегда идеально выходит. Но принца и такой вариант устраивал.

Герои сразу же, даже не оставшись на завтрак, пошли по розовой тропе. Идут час, два, уже вроде как и время обеда наступает, а конца все нет и нет. Чувствует принц, как в животе у него урчит, есть захотелось, да так, что сейчас бы слона съел. И тут чувствует принц запах его любимой жареной картошки. Смотрит по сторонам – никаких избушек, людей, готовить некому. И тут из-за камня по правую его руку выглядывает блюдо его любимой картошечки. Остановился принц, посмотрел завороченно на картошку и понял, что не выдержит. Сошел он с дорожки и побежал к блюду этому чудотворному. Гном это увидел и как завопит:

– Да стой ты! Это гриб-иллюзорник, если хоть кусочек съешь – вмиг в гриб обратишься.

Но принца было не удержать, он почти уже стоял у злопо-



лучного лакомства. А гном метался по дорожке, не зная, что делать. И сойти нельзя, и принца выручать надо. Тогда гном взял камень и стал в принца бросать. В первый раз промахнулся, второй раз мимо, и вот принц уже поднял гриб, чтобы его откусить, как маленький камушек больно огрел его по затылку. Гриб выпал из руки принца, и он очнулся. Под его ногами уже не красивое блюдо с ярким ароматом лежало, а валялся некрасивый серо-буро-малиновый гриб с запахом как от пережаренной рыбы. Принц немедленно вернулся обратно на дорожку.

– Спасибо, друг. Я чуть не попался в эту ловушку.

– Д-д-а, дру-у-у-уг, – тихо прошептал гном, явно давно не слышавший таких слов.

Друзья продолжили свой путь и увидели недалеко избушку, и вновь появился чудесный аромат готовой еды. Тут уже и гном не мог сдержаться.

– Да может, мы все же ненадолго сойдем с тропинки? – жалостливо спросил гном.

– Хм, – задумчиво произнес принц. – А что если мы с нее как будто не сойдем? Давай оставим свою обувь, будто стоим здесь. И камни в нее положим, чтоб давление было,

чтоб ветром не унесло.

– Да, может сработать, – подтвердил гном.

Они так и сделали. Как только обувь была поставлена, ребята сошли с дорожки и безумно обрадовались, когда она не исчезла. Осторожно они побрели к небольшому лесному домику, к которому их влек чудесный запах. Постучав, они слышали чьи-то шаги, и тут дверь открылась, а на пороге стоял тот самый дед, который поведал принцу легенду.

– Ой, дорогой, снова совет нужен, проходите, – ехидно сказал незнакомец.

Гном стоял в изумлении. А принц тут же начал беседу.

– Спасибо, нас привлек сюда чудный аромат, мы уже долго странствуем и слегка проголодались, не найдется ли у вас немного еды для нас?

– Конечно, конечно, я знал, что сегодня будут гости, стол уже накрыт.

Гном на удивление вел себя тихо и был какой-то скованный, но принц не обращал на это внимания и продолжал диалог уже за столом, который действительно был накрыт на три

персоны.

– Угощайтесь моими пирогами, вот вам еще варенье малиновое, мед. Может быть, что-то еще желаете?

– Можно еще чаю? – с улыбкой спросил принц.

– Конечно, одну минуту, – сказал старец и удалился на кухню.

А гном наклонил принца и тихо-тихо прошептал ему на ухо:

– Да это же сам Мерлин, великий волшебник. Даже увидеть его большая честь, не то что обедать в его доме, да еще и за его счет.

– Это всего лишь гостеприимство. Если он маг, то может знать, где нам искать мертвую воду.

– Да он все знает. Это же Мерлин.

– Простите, сэра, – сказал принц, как только маг вошел с чаем. – А вы знаете что-нибудь о мертвой воде?

– Ну как же не знать. Как свет и тень, так и жизнь со смер-

тью навсегда противопоставлены друг другу. Без одного не было бы другого. Но не стоит играть с ней, одна капля мертвой воды может навсегда потушить самое яркое пламя. Как и живая вода может дать второй шанс на жизнь даже в самой безвыходной ситуации.

– Я вас немного не понял, что вы хотите этим сказать? – усомнился принц в своей догадке.

– Первая мысль, как правило, самая верная. Лучше расскажите, как вы ко мне забрели.

Принц и гном наперебой рассказывали старому волшебнику о своих приключениях, дополняя друг друга. Но вот обед кончился, и им пора было продолжать путь. Мерлин дал принцу две пустые колбы для воды и наказал слушать свое сердце.

## Глава 7

Вернувшись к своей дорожке, искатели продолжили свой путь. Буквально пара крутых подъемов, и вот они уже идут по пескам к небольшому озеру. Рядом множество белых кристаллов, гном поднял один и даже лизнул, на вкус это оказалось солью, которая валялась повсюду в виде белых камней.

Подойдя к воде, принц аккуратно набрал немного этой жидкости в колбочку и плотно закрыл ее синей крышкой. Добыв воду, они сразу же собирались пойти назад, но им захотелось обойти песчаную гору, по которой спускались, поэтому они решили свернуть и пошли в сторону какого-то небольшого и загадочного сада. В отличие от пустынной местности, где протекала мертвая вода, сад казался очень живым. Там было множество разнообразных растений, от пальм до дубов, и все в одном месте. А еще повсюду разные живые существа – от белочек до оленей. Принц услышал бурное течение воды и скорее побежал к реке, а гном за ним.

– Кажется, я понял. Одно не может без другого. Гном, мы нашли живую воду. Давай и ее наберем, в другую колбу, раз у нас их две.

Принц аккуратно набрал воды в колбу с фиолетовой кры-

шечкой, и они отправились назад. Они хотели по пути снова зайти к магу, но то ли по другой дороге шли, то ли дом исчез, и ничего подобного на обратном пути им не встретилось.

Решив сократить путь, они пошли по маршруту, который знал гном. Правда, чем дальше они шли, тем больше гном нервничал, хотя и сократить путь было его идеей. Уже начало темнеть, и друзья стали готовиться к ночлегу. Собрали дров, развели костер, нашли себе немного ягод на ужин, гном даже пожарил съедобные грибы. Вечером, когда гном уже спал, принц никак не мог уснуть и решил зажечь свою свечу.

– Что тебе надобно, принц? – вымолвила Агния из свечи.

– Я просто хотел сказать, что мы нашли мертвую воду и идем назад.

– Хорошо, – с легкой грустью в голосе произнесла девушка.

Принц решил сменить тему и рассказал о его приключениях с грибом-иллюзорником и о встрече с самим Мерлином.

Услышав это имя, Агния разозлилась. И поведала принцу

свою историю.

Когда-то давно в этих землях у нее был свой дом. Он располагался примерно там же, где стоит королевство Ривьера. В тот день был сильный ветер, свеча, стоявшая на окне, упала, и огонь быстро распространился по покоям Агнии. Она не успела убежать, все выходы для нее были перекрыты пламенем. Одна юная волшебница, ученица самого Мерлина, придумала соединить ее с огнем и так помогла ей выжить. Но волшебница не очень умело использовала магию, в итоге всегда получалось не то, что задумывалось, и в этот раз получилось так, что заклинание нельзя было вернуть назад. Колдунья использовала все возможности, но единственным местом, где Агния могла выходить из огня, стала высокая гора, что стояла поодаль от замка. Ее семья потратила годы на поиски Мерлина, но так и не нашла его. И вот уже сотни лет Агния проводит на вершине этой горы. Она видела, как уходили из жизни ее родные, как сменялись поколения, а она все продолжала быть заточенной в огне. А земли с тех самых пор прозвали Огненными.

Ривьер был очень тронут этой историей. Молчание затянулось, Агния попросила принца не тушить свечу, а засыпать при ее свете, чтобы она смогла еще немного побыть вдали от своей горной тюрьмы. Принц лег спать и быстро уснул, а девушка из свечи просто смотрела, как он засыпает.

## Глава 8

Утром Ривьер обнаружил, что свеча уже погасла, хоть и была еще теплой. Он растолкал бормотавшего даже во сне гнома, и они продолжили путь в королевство принца. Шли они молча, только Дурин бормотал себе под нос: «Да и дернуло же меня в эти места пойти. Да кто меня за язык тянул говорить про короткий путь?» Ривьер это долго игнорировал, а потом спросил:

– А почему ты не хочешь идти по этой тропе?

Гном сделал вид, что его не услышал, и продолжал дальше жаловаться самому себе на жизнь. И тут раздался дикий вопль:

– Ой, как же так, помогите кто-нибудь! – кричал кто-то крайне высоким и писклявым голосом.

Гном первым бросился к источнику звука, а за ним пытался поспеть принц. Оказывается, это гномиха угодила своими длинными волосами в корни пня, прямо как Дурин своей бородой когда-то. А увидев Дурину, она завопила:

– Ой, гномик, милый, помоги!



Гном кивнул и принялся распутывать волосы девушки. Как только он закончил, она сразу же бросилась обнимать его. Принц лишь наблюдал эту забавную парочку со стороны.

– Ой, Дурин, я тебя не узнала, – начала гномиха. – Ты имидж сменил? Тебе идет. Ой, а как обрадуется папа, когда тебя увидит. А как обрадуется мой Чихоня! Ой, как он будет рад тебе, все это время он так себя винил, ну ты же сам понимаешь, любовь.

– Да знаю я все. Пойдем, принц, нам пора.

– Ой, а вы кто? Мы с вами еще не знакомы. Я Энана, – она протянула свою маленькую ручку Ривьеру.

– Очень приятно, я принц Ривьер из Огненных земель. Простите, но нам действительно пора, – юноша уже хотел выдвигаться дальше, но Энана перегородила ему дорогу.

– Ой, вы не можете так уйти. За помощь я обязана хотя бы накормить вас. Идемте за мной.

Как принц с гномом ни отнекивались, им пришлось подчиниться Энане. Так они все втроем и вошли на поляну, где живут гномы. Это было чудесное солнечное место. Все дома здесь были разные: один набок наклонялся, другой был вы-

ше всех, третий практически круглый. И над каждым домом висела табличка с каким-то словом: «Ну-ну», «Ах», «Ох», «Ой», «Извините», «Бац» и другими подобными словами. Это было не случайно, ведь гномы всегда начинали разговор с этих слов. Это были первые слова, которые гном или гномиха произносили после рождения и которые становились частью их лексикона. Ривьер был удивлен данной особенностью, ну что поделаешь, вот такой народ эти гномы, очень многое у них зависит от традиций прошлого.

Жители города радостно встретили гостей. Муж Энаны по имени Чихоня бросился обнимать старого друга как ни в чем не бывало и даже попросил прощения. Дурин был поражен, ведь когда-то тот отбил его возлюбленную, и Дурин думал, что они никогда больше не смогут заговорить, а тут они стоят рядом, обнимаются и все обиды уже нисколько его не беспокоят. Случилось счастливое примирение старых друзей.

Глава города Ках с радостью принял Дурина и объявил праздник с угощениями в честь прибывших. Дурин был поражен. Все встречали его с улыбками, как старого друга. А еще он вмиг стал звездой. Всем так понравился внешний вид Дурина, что он задал новый тренд на стрижку бород и гномьих причесок. Дело в том, что все гномы обладали длинными бородами, если это были мальчишки, и длинными волосами, если это были девушки, – такой была дань традиции их

предков, но в быту она была крайне неудобной, потому что длинные волосы всегда где-нибудь запутывались и требовали качественного ухода. А уж когда все жители узнали, что именно Ривьер автор такой модной стрижки Дурина, к нему выстроилась целая очередь, как из гномих, так и из гномов.

Праздник продолжался и час, и два. Принц знал, что ему пора отправляться в путь, но он видел, как Дурина хорошо среди своих собратьев. Пока Дурин рассказывал гномам про их недавнее путешествие, принц попрощался с Энаной и просил передать Дурина лучшие пожелания. А сам тихо отправился дальше.

## Глава 9

Идет Ривьер, уже начинает смеркаться. Принц начинает немного пугаться, он слышит сзади какие-то шорохи, но, оборачиваясь, никого не видит. Через пару минут раздается привычное бурчание.

– Да, вот так дружишь с людьми, а они даже «до свидания» тебе не говорят.

Это был Дурин, который, как только заметил, что принц ушел, сразу же попрощался со всеми и поспешил догонять принца. Ему было приятно быть принятым гномами, но еще важнее оказалось не потерять лучшего друга. Ривьер был несказанно рад видеть своего партнера, и они вместе продолжили путь к замку.

Уже совсем стемнело, когда ребята добрались до горы. Пока они поднимались, время близилось к рассвету. Добравшись до нужного места, принц провел уже знакомый ему ритуал с разведением костра и произнесением заветной фразы «Пламя, ярче разгорись, принцесса огня, появись». В ту же секунду вспыхнул костер пуще прежнего, озарилось все ярким светом и вышла из огня Агния.

– Вы выполнили мою просьбу. За это я дам вам синее пламя, – сказала принцесса. – Пусть гном спустится вниз и бросит пламя у подножья горы, вы увидите, как синий безболезненный огонь окутает земли королевства, и с тех пор ничего и никогда не загорится на вашей земле без вашего желания.

Гном отправился вниз и сделал все как сказала Агния. Синее пламя быстро распространилось по землям Огненного королевства и, дойдя до конца, потухло. Принц с принцессой наблюдали все это с горы.

– А теперь ты должен исполнить то, что обещал, – продолжила она. – Когда я зайду в огонь, ты должен вылить мертвую воду в костер, чтобы он погас навсегда, – с грустью в голосе произнесла эти слова Агния и была готова уже пойти обратно в свои огненные покои.

– Ты уверена, что хочешь этого? – спросил принц.

– У меня нет выбора, – ответила девушка и скрылась в огне.

Принц достал два пузырька, что были у него. Он еще раз внимательно на них посмотрел, а затем открыл один из них и вылил на пламя. Огонь вспыхнул даже ярче, чем раньше, но тут же молниеносно погас.

Принц упал на колени от отчаяния, закрыв лицо руками. Тут он почувствовал сквозь пальцы яркий свет. Открыв глаза, он увидел, что, словно огненный вихрь, поднялся на месте костер, и перед ним предстала Агния. Ее волосы уже не были такими огненными, а платье не горело пламенными переливами, перед ним стояла просто девушка.

– Что? Как такое возможно? – спросила она.

Принц бросился к ней в объятия и закружил на руках.

– Я не смог тебя отпустить. Прости. Вместо мертвой воды я использовал живую, ведь ты должна прожить долгую и счастливую жизнь. И я приму за честь, если ты проведешь ее со мной, – с надеждой вымолвил принц.

Принцесса не знала, что ответить, но буквально через секунду она крикнула заветное «да!», улыбнулась и поцеловала принца.

В королевстве все радовались. Проблема с пожарами была решена, да еще и принц вернулся с невестой. Королева с радостью приняла возлюбленного сына, и в скором времени в стенах замка прозвучал свадебный марш. На праздник пришли все гномы, принцы и принцессы из других уголков ска-

зочных земель, ведьма-ведунья, которая оказалась той самой придворной волшебницей, заточившей Агнию в огонь. Но, встретившись лицом к лицу с ведьмой, Агния уже не держала на нее зла. Конечно же, почетным гостем был Дурин, который занял в замке должность советника. Не пришел на праздник только вечно занятой Мерлин, но оставил маленькое послание:

«Иногда чудеса случаются не сразу, чтобы все произошло как надо, нужно время и терпение. А еще множество испытаний на пути к счастливой жизни. Но все можно преодолеть, если верить в себя, быть добрыми, смелыми, уметь дружить и любить. Будьте такими, и у вас все сложится счастливо».

Конец.