

НИКОЛАЙ МАЙОРОВ

СТРАШНЫЕ СКАЗКИ

18+

# Николай Майоров

# Страшные сказки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70619920](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70619920)*

*SelfPub; 2024*

## Аннотация

Немного необычные и немного страшные, мистические истории, идеально вписывающиеся под чашечку ароматного кофе.

# Николай Майоров

## Страшные сказки

Мадам Дюваль.

Закатный вечер брызнул крови краской,

Село покрыла сумрака вуаль.

Той ночью, опьяняюще прекрасной,

На улицу вошла мадам Дюваль.

В старинном платье, локоны чуть вились,

Неслышно так к гуляке подошла. –

Простите, сударь, знать, я заблудилась!

Но, милость Божья, Вас я тут нашла...

Коснулся парня аромат чудесный,

Что исходил от странной незнакомки...

Букетом трав и нежностью небесной

Он проникал в сознание очень ловко!

Готов уже идти он на край света!

Что-то мыча, и хлопая глазами,

Мечтал её любить хоть до рассвета!

Пошёл за ней послушными ногами.

Вернулась дама с жертвой в дом, что в чаше.  
Касанья рук – и платье с плеч свалилось.  
Блеснул кинжал – и кровь, нектара слаще,  
На пол струёй багровою полилась...

И тело мёртвое уже в котле стеклянном.  
Мадам Дюваль довольно улыбнулась:  
– Ты будешь новой ноткою желанной  
В моих духах, что Бесу приглянулись...

Часовщик.

Живёт в Лесу, вдали от поселений,  
Седой отшельник, мастер – Часовщик.  
Дивятся люди от его умений –  
Всё, что угодно, в жизнь вернёт мужик!

Однажды, рано утром, на рассвете,  
Почувствовал старик, что срок настал.  
Печально свечи гаснут в кабинете,  
И механизм из пальцев вдруг упал...  
Сама пришла... – Ну, здравствуй, Тьмы царица!  
Готов судим я быть за все дела.  
– Я вижу, кто-то Смерти не боится?!  
Силён! Но я с проблемою зашла.

Мои Часы барахлят уже два года.

Кого забрать, кому ещё пожить?  
Я путаюсь, и так полно заботы,  
А тут ещё за временем следить!

Ты, я прознала, умник в циферблатах,  
Поэтому сейчас я здесь стою.  
Часы починишь – будет и оплата,  
Достойно сразу отблагодарю!

К нему на стол упал прибор старинный,  
Холодный, словно айсберг в ледниках.  
С узорами на крышке, цепью длинной...  
Серьёзный вызов был для старика!

Нашёл поломку, вновь пошли, как надо!  
Костлявая, поправив капюшон, шепнула:  
– Я, признаюсь, очень рада!  
Отныне будешь мной ты окружён...

С тех пор у старого клиентов – нет отбоя!  
Бесплатно мастер чинит всем часы.  
Взамен берёт год жизни – Смерть в покое  
Его оставила, подёргав за усы!

Царь-зеркало.

Приехал к нам из города мальчишка!  
На слово груб, и дерзок, сорванец!  
Но смелым был – набил немало шишек  
Он в драке с местными, отчаянный юнец!

Услышал парень вечером в Таверне  
О Зеркале, что души ночью ест.  
–Да что за вздор! Я чую запах скверны!  
Смешные вы, жильцы старинных мест!

Собравшись в путь, тотчас он нас покинул.  
Решил, наивный, испытать молву!  
Пробрался малый в самую трясицу,  
Посмел он вызов бросить колдовству!

Среди Болота, в золотой оправе,  
Стоит Царь-Зеркало, величием маня.  
Остановить, увы, тут был не в праве,  
Попался б следом в лапы Смерти я.

Лохмотья, прах валялись под ногами,  
Но словно он не видит их в упор!  
Подходит к Зеркалу, иссохшими губами  
Промолвил: здесь я свой увижу взор...

Но вот, бедняга замер, словно камень!

Недвижимым остался силуэт!  
А отраженье, с зазеркалья парень,  
За голову схватилось – тела нет!

В немом рыдании, с ужаса гримасой,  
Забился отражённый человек.  
И вот, за ним, всей нечестивой массой,  
Гонцы пришли – забрать его навек...

Так мир зеркал унёс юнца, забавясь.  
Лишь рябь прошла, оправа чуть блеснула.  
И плоть, уже пустая, рассыпалась,  
И плащ его трясина затянула...

Душелов.

Как сладок утром аромат природы!  
Той самой, что, забыв давно закат,  
В себе, как в чреве, собирает воды,  
В рассвете кутаясь, скрывает дикий взгляд...

Взгляд тот, что смотрит на тебя из чаши,  
Тот взгляд во мраке, жадный до мечты.  
Твои желания, мороженого слаще,  
Он видит, а его не видишь ты...

Картинкой, кадр в кадре, пробегают  
Моменты счастья, радостные дни.  
Но с каждым мигом силы исчезают,  
Как гаснут поздним утром фонари.

Запомни, путник – утренним туманом  
Покроют грёзы с головой тебя!  
Падёшь в рассвете телом бездыханным.  
От Душ Ловца, увы, сбежать нельзя.

Обед Мастера.  
Устало Мастер за столом уселся -  
Настало время отобедать вкусно!  
Лишь дуб лесной в окошке расшумелся,  
А на тарелке, как ни странно, пусто.

На яркой меди блюда вдруг картина -  
Там парень с девушкой в ночном лесу бегут.  
Как влюблены! Горит костром рябина!  
И слюнки жадно Мастера текут.

Глубокий выдох... Вдох... И потянулась  
Из блюда ярким пламенем Любовь!  
Душа в душе, одной струёй схлестнулись,  
Не дернулась у Мастера и бровь.  
Там, меж дубов, два бездыханных тела,



Здесь, в замке, Мастер вытерся платком.  
–Как нежно я сегодня отобедал!  
Весь день теперь просплю я сладким сном...

Волчья месть.  
Полна историй жизнь в селе у леса!  
Поведаю я вам ещё одну,  
О той Любви, что победила Бесов,  
О тех, кто кровью радует Луну.

Давным-давно, гуляя ночью тёмной,  
Влюблённые купались в облаках.  
Друг другом на столетья покорённые,  
Тонули в своих сбывшихся мечтах!

К ним на поляну вышли душегубы.  
Убили в муках плоть святой Любви.  
С ужасным криком... У большого дуба  
Оставили двоих лежать в крови.

Той жуткой ночью пировал Рогатый!  
И проходимцы, отдохнув сполна,  
Гуляли... До ближайшего заката.  
На трон в ночи опять взошла Луна.

Из мрака леса вышли эти волки.

Два хищника – пустяк для карабина.  
Но не убить картечью из двустволки!  
Глаза горят в ночи, как два рубина.

Накинулись они на душегубов,  
Порвали плоть, и глотки грызли им!  
Скромсали в клочья, растерзали грубо,  
Усеяв поле мясом молодым.

С тех пор, приятель, каждой ночью лунной  
Смерть отпускает в чашу двух волков.  
И тот, кто крови пир вершит безумный,  
Не убежит от яростных клыков!  
Чёрный дом.

Девчонка озорная летом давним  
В газете объявление нашла.  
Хороший гонорар! И утром ранним  
По адресу устроиться пошла.

Стоял отдельно мрачный Чёрный дом.  
Вошла девица, кабинет открытый.  
Повеяло оттуда холодком...  
–Вы на работу? Право, проходите!

Стол с вензелями, рома шесть бутылок.

Коса в углу скучающе блестит.  
А за столом – Похолодел затылок! -  
Та, что решает, кому жить, сидит.

Да не одна! Там, рядом с ней, икая,  
Лежит мешок – по виду, человек.  
–Ну, наконец-то, наша дорогая!  
Я думала, прожду здесь целый век!

Старик мой, Сторож, что лежит, напившись,  
Уже здоровьем прежним не силён.  
Не успевает, рома нагрузившись,  
Отметки ставить тем, кто прибыл в дом!

Здесь просто всё, смотри сюда, родная,  
Пришёл мертвец, печать – и на покой.  
Ночные, как положено – двойная!  
На том инструкцию прошли, пойдём со мной!

Стол небольшой в старинной ветхой будке.  
Девушка там работает теперь!  
Кого привозят, кто гулять на сутки -  
Запишет всё, приятель, уж поверь!