



# Драгоценная заколка

Анна Малова

# Анна Малова

## Драгоценная заколка

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70315882](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70315882)*

*SelfPub; 2024*

### Аннотация

Одиночество сентиментального человека доведено до предела: он влюбляется в образ, который сам же и выдумал. И повод для этого – потерянная заколка, которую, по его мыслям, потеряла таинственная незнакомка. Но, кто знает, быть может, она существует, и придёт за ней?

# Анна Малова

## Драгоценная заколка

Какой чудный, сияющий весенний полдень! Признаться, весну я нахожу самым лучшим временем года, потому что чувствуешь полное возрождение природы, а так же нарастающую весёлость людей, и знаешь, что потом придёт лето с его дивным роскошным образом жизни и приятными сюрпризами. А весной, как только будешь свободным от навязчивой работы, можно прогуливаться по городу. А не всё ли равно, где именно гулять?

Мой город стоит того: каждое его здание хранит в себе богатую историю и переносит во времена далёкого поэтического прошлого, достаточно только взглянуть на него. Но вокруг гудят автомобили, с шумом пробегают вечно занятые люди, вскрикивают и хохочут дворовые парни, и я вмиг оказываюсь снова в современной действительности. Да, можно сказать, что я не создан для *этого* мира. Спрашивается, для какого же тогда? Стало быть, для какого-то особого... Видите ли, я по жизни мечтатель. Самый обыкновенный мечтательный человек, каких на земле, к счастью, сотни тысяч. Тем не менее, мечтатели, вроде меня, прекрасно приживаются в таком городе, как мой Петербург, спокойно относятся

ся ко всему, что кажется многим глупцам бедой, и постоянно сидят над какой-нибудь книгой. Для меня книга интересна, как компьютерные игры для человека из «современных». И не какое-нибудь там фэнтези, фантастика или детективы, а именно что-нибудь всемирно известное, классическое! Мне даже детективы нравятся, если это классика. Но, к превеликому сожалению, не все способны оценить правильно читающего! Моя беда в том, что как раз сегодня на фестивале «Моя любимая книга» я рассказал о произведении «Война и мир», а все давай ни с того ни с сего надо мною насмеяться. У них, конечно, тоже были любимые книги, но какие-нибудь популярные, современные, от писателей, которые и мысль сформулировать не могут. Эти молодые люди, которым следует читать *о главном*, отозвались о моей книге так: «Да такое уж никто не читает!», «Что у тебя за остальные взгляды?!», «Вот так номер! Он стариковскими манускриптами увлекается!» Вообще, невыносимо! Право же, какие нынче невежды пошли! Из таких не выйдет хороших друзей... И подруг тоже. Лично мне почему-то больше хочется найти подругу, чем друга. После неудавшегося в мою пользу конкурса, я в тоске побрёл на Васильевский остров и сел в сквере на скамью. Надо же, какое в этот час безлюдие кругом – наверное, в жаркий полдень все сидят дома. Только воробьи смело прыгают у моих ног и клюют рассыпанные семечки. Покормить и мне что-ли? Ведь не каждый день эти маленькие птички скачут так близко от человека. Потянулся

в карман, проверить, нету ли там хлебных крошек, и вдруг заметил, что сбоку что-то блеснуло... Да это же заколка для волос! Переливается стеклянными разноцветными камушками и этим затейливым мерцанием таит в себе какую-то загадку. Какая девушка обронила это украшение? Оно, видимо, стоит немалых денег... Надо подождать, пока она придёт забрать забытую вещь, и отдать ей. И стал я ждать. Вот уже и солнце начало клониться за горизонт, но к скамье за заколкой никто не шёл. В самом деле, не могу же я так и оставить тут эту красивую вещицу! Иначе её непременно заберёт какой-нибудь хитник, и девушка, потерявшая её, будет переживать. Но мне пришла в голову замечательная идея: я ведь могу дать объявление, что нашёл драгоценную заколку, и тогда не только девушке, но и её родным, и друзьям станет об этом известно. Задумано – сделано. Уже на следующий день я развесил на разных улицах 10 написанных объявлений: «В сквере на Васильевском острове найдена заколка в разноцветных стеклянных камнях. Обращаться по адресу "Малая Садовая, дом 33, квартира 6"» На работе, вместо того, чтобы переписывать на компьютере статьи, я смотрел на заколку, которую взял с собой. Смотрел и думал: «Быть может, эта девушка такая же мечтательница, как и я? Задумалась о чём-то, и оставила своё украшение. Наверное, она только сегодняхватила его, и очень переживает... Но потом увидит одно из моих объявлений, словно птичка, полетит ко мне, я отдам ей заколку, а она горячо поблагодарит меня. И, может быть,

поймёт, что если бы не потеряла заколку, то не встретила бы меня, такого честного человека, готового на любые подвиги. О, я знаю себя, мне ведь только дай повод, я и в огонь, и в воду пойду! Я ведь так хочу любить девушку, а лучше, чтобы она меня полюбила...» Время подошло к вечеру, а я так и не переписал толком ничего из-за постоянных своих задумчивостей. Стало быть, завтра меня ждёт двойная работа – статья, которую я не дописал сегодня, и новая. Но я нисколько не горевал, зная, что ко мне скоро придёт моя таинственная незнакомка, и ожидал этой встречи как праздничного дня. Уже поздно вечером в своём дворе я репетировал слова, что скажу девушке:

– Вот ваша заколка, возьмите. – тихо и скромно сказал я, но тут же передумал и сказал более смело: – Вот ваша заколка! Возьмите! Я нашёл её в сквере на скамье. Я сразу понял, что она потеряна, и поспешил написать объявление, чтобы вы нашли её.

Эта искренняя и трогательная речь, несомненно, произведёт на нашедшую должное впечатление, я ведь хочу, чтобы ей было приятно от моего благородного поступка. Однако уже совсем стемнело, и я вернулся в свою тесную, но вполне уютную квартирку. Но и там мною овладела мысль – а что она скажет в ответ на мои правдивые слова? Наверное, что-то вроде: «Спасибо вам большое! Эта была моя самая любимая заколка, и я плакала, когда её потеряла. А вы меня выручили!» Я представляю, как она обнимает меня, шепчет мне

ласковые слова... О, вот это было бы для меня высшей наградой! А я в ответ: «Я могу вам услужить ещё чем-нибудь?»

«Конечно! – отвечает она. – Завтра приходите на Васильевский остров, я буду ждать вас.»

Это уже была моя фантазия, но я предположил, будто так оно и случится, и не мог остановиться на этом – хотелось предполагать всё дальше и дальше. Наконец, усилием воли я заставил себя перестать думать, и заснул.

Но на другой день я и в самом деле отправился на Васильевский остров, лишь только отработал должное. Я тайком всматривался в каждую встречную девушку, но ни одна из них, кажется, ничего не искала. В самом деле, не спрашивать же всех женщин! Нужно просто упрямо и молчаливо взяться за поиски. Поразмыслив таким образом, я зашёл в ресторан, надеясь встретить владелицу заколки там – кто знает, всё может быть! В ресторане, как всегда, полно людей: одни празднуют день рождения, вторые чокаются бокалами, а третьи просто весело проводят время. И не подумаешь, что что-то теряли в жизни. А на самом деле, современные, живущие сегодняшним днём, потеряли много... И только такие, как я, не тратят жизнь впустую, а ищут свой *смысл*... Лично мой смысл заключается во взаимной любви, которой я, к уже нарастающей своей досаде, так и не нашёл. Вдруг я обратил внимание на прекрасную женщину, одетую как кра-

савица из кино: на ней было чёрное платье, длинные бархатные перчатки и жемчужное ожерелье. «Вероятно, модница...» – подумал я, но меня поразило не столько богатое её одеяние, сколько удивительная печаль в её глазах. «Ну конечно, модница! – уже без всяких сомнений решил я. – Она любит красиво наряжаться, и драгоценная заколка как раз принадлежит ей. Она ведь так тоскливо глядит, как будто ждёт, что сейчас кто-то вручит ей потерянную вещь, которую она уже не надеется отыскать. Преподнесу ей чудо!» Я вынул из кармана пиджака заколку и уже пошёл, было, к прекрасной незнакомке, но та вдруг тоже встала, взглянула на ажурные настенные часы и, точно разочаровавшись, удалилась из ресторана. Я поспешил за ней, но та, вероятно, ушла уже довольно далеко. «Ну вот! Она уже исчезла. – расстроился я, переходя через дорогу. – А вдруг это она и была? Она, что отблагодарила бы меня за находку, а может, даже стала бы моей подругой? А ведь я не успел даже спросить её имени, адреса...»

– Гражданин, что это за невнимательность?! – окликнул меня какой-то прохожий. – Вы же чуть не попали под машину!

– В самом деле?... – пробормотал я смущённо. – Для *неё* это было бы очень печально...

И, не отвечая на дальнейшие вопросы прохожего, поплёлся вдоль аллеи. Вокруг люди весело смеялись, болтали с кем-то, а я сокрушался о своём одиночестве – оно оставляло



слишком много простора для тоскливых мыслей. «Что делать? Не могу же я всё время сидеть в квартире и ждать её! Неужели владелица заколки так и не найдётся?.. А для меня не найдётся подруга...» Однако долго тосковать мне не пришлось: на следующий день в городе отмечался праздник, и настроение у меня поднялось, а с ним и воображение. По мере того, как в скверах играла музыка, а весёлые люди прогуливались по нарядным улицам, мне казалось, что моя застенчивая героиня находится со мной. Я живо представлял, как иду с ней по улице, как мы останавливаемся под усыпанным белым цветом деревом, и как она снова сердечно благодарит меня за найденную заколку. «Не стоит, – говорю в ответ я. – Вы хотели бы съездить со мной в Царское Село? Парк в нём очень красив, да и я часто туда навещаю, чтобы провести день с удовольствием.» И оказывается, что моя подруга тоже не прочь провести там праздник, и мы, сев в автобус, поехали Царское Село. В парке мы не переставали восхищаться весенней красотой цветения, а когда мы видели на зеркальной глади прудов плавающих уток, то она хлопала в ладоши и, смеясь, кричала: «Смотрите, утки, утки!» Затем доставала хлеб и кормила их (жаль, что на самом деле кормил их я). Я делал всё, чтобы она была счастлива: фотографировал для неё белок, плёл венки из одуванчиков, и даже пытался сорвать листочек с дуба. Но дуб был высок, а она не отступала: «Нет, вы достаньте, мне нравится собирать листья с разных деревьев.» А может, это опять *мне* нравилось, а не ей?.. Что

бы там ни было, а я всё-таки подпрыгнул и сорвал листок дуба. «Не пора ли домой?» – вспомнил то ли я, то ли мой внутренний голос. Но она взглянула на меня своими таинственными тёмными глазами: «Знаете, мне так хочется увидеть здесь закат... Это ведь будет очень красиво.» «А вы, я вижу, как и я, тоже держитесь поэтических взглядов.» – заметил я. «Верно. – кивнула она своей красивой головкой. – Вы были одиноки, и я тоже. Необычно же однако, что *такие* люди и создаются в одиночестве, а найти друг друга им не просто...» Такой я себе мою красавицу и представлял: тихую, нежную, разделяющую мои взгляды. Я невольно рисовал её внешность как у той незнакомки из ресторана, но, по моим представлениям, моя подруга носила ещё и широкую шляпу, как отблеск того далёкого времени... Я готов был беседовать с ней хоть всю ночь, и она, наверное, нисколько бы не смутилась... Словом, не заметил я, как стемнело. Только тогда я опомнился, и поскорее выскочил из царства грёз в шумящий город, а оттуда – на автобусе в Петербург. Домой я вернулся уже далеко за полночь, когда тёмно-синее небо освещалось лишь луной, а окна во многих домах не светились. Но красавица ещё долго продолжала махать мне вслед, стоя под яблонями, издающими в ночном воздухе сильный аромат...

Но, в самом деле, не дремать же вечно в своём *внутреннем* мире! Воображаемая дружба – конечно, блаженство, но

хотелось бы поискать его в реальной жизни. Об этом я и размышлял когда работал и когда обедал дома. Только вдруг – звонок в дверь! Кто бы это мог быть? А на пороге девушка стоит – в модных джинсах, с короткими волосами, крашенная-перекрашенная.

– Здравствуйте, – говорит, – это вы значит, мою заколку на Васильевском нашли?

Растерянный, я ответил утвердительно. Не диво, что растерянный: неужели передо мной сейчас стояла та, с которой я так стремился встретиться, с которой мысленно гулял и разговаривал? Я таких девушек каждый день вижу, и ни одна из них даже симпатии ещё у меня не вызывала. Посетительница была немногословна, и, приняв заколку, ответила кратко и бесстрастно: «Спасибо.» После достала из сумочки завибрировавший мобильный телефон и начала разговор (откуда только слова взялись?):

– О, это ты, Ника? Приветтики! С радостью сообщаю, что самая дорогая из моих заколок нашлась. Да, мне всегда везёт! И передай Олегу, что я его очень люблю, и планирую посетить его на работе. Окей, уже еду!

Закончив свою недолгую речь, незнакомка упорхнула, а я остался стоять на месте смущённый и даже слегка разочарованный. Эта девушка была, определённо, не тем, что я ожидал... Чего же стоили все эти ожидания? Я зашёл в свою комнату, и взгляд мой остановился на письменном столе; на нём всё ещё лежал дубовый листок, который я сорвал для

своей воображаемой подруги. Мне вспомнилось, что лишь к ней у меня была горячая и беззаветная любовь. Да и вообще, сейчас неважно, кого любить – важно, *как!* Я принял твёрдое решение записать эту необычную историю любви – и толкнуло меня на это ничто иное как заколка, найденная на Васильевском острове. Да... Вот такие добрые и милые одинокие мечтатели, вроде меня, часто и становятся писателями. А чем же мне ещё заниматься? Рисую я ужасно, на скрипке и пианино играть мне тоже не дано... А придумывать и расписывать всё придуманное я давно умею в совершенстве, и выполняю это дело с великой любовью. Ведь образ, выдуманный мною, не должен исчезнуть бесследно, как любая несбывшаяся мечта – подарю ему жизнь хотя бы на бумаге. Пускай мои мечты разрушены, пусть я по-прежнему одинок – но у меня появилась определённая цель: писать о том, что и придуманный образ можно любить искренне и страстно. Возможно, впоследствии какие-нибудь девушки, прочитав про мою необычную любовь, потянутся ко мне, и я найду наконец родственную душу... Если же мои надежды опять не оправдаются, я всё равно не сдамся и продолжу свои поиски во что бы то ни стало. Ведь только найдя достойную пару, человек обретает полное счастье. А счастлив ли я сейчас? Да, пусть и не полноценно, но счастлив. Обрести дело, которое любишь и умеешь – это уже исполненное желание!