



Джек Коллинз

**Рассказы  
преподавателя вуза.  
Часть 2. Призрак в  
арендованном доме**

**Джек Коллинз**  
**Рассказы преподавателя**  
**вуза. Часть 2. Призрак**  
**в арендованном доме**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70121089](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70121089)  
SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Александр Романов арендует дом в небольшом городе Порох Рязанской области. После заключения договора главный герой понимает, что в доме присутствуют паранормальные силы. Александр пытается разобраться, что это за призрак и откуда он взялся в доме. Все его попытки избавиться от призрака тщетны, но...

# Джек Коллинз

## Рассказы преподавателя вуза. Часть 2. Призрак в арендованном доме

Договор аренды дома, в котором я прожил закончился уже через месяц, и его хозяин по неизвестным мне причинам отказывался продлевать его. Я не видел в этом ничего страшного и в один из солнечных дней, после того как я закончил читать лекции студентам, отправился искать себе новое жильё. Открыв статью с объявлениями аренды, я ездил по городку и осматривал предлагаемые мне дома. Не было ничего особо примечательного за что мне хотелось бы зацепиться взглядом. Хочу заметить город Порох в Рязанской области в котором я находился был небольшой, но выбор предлагаемого жилья был достаточно внушительный. Я ездил по улочкам и осматривал дома один за одним и уже через час поисков я оказался на пороге одного весьма интересного домика. Несмотря на то, что населённому пункту больше ста лет, мне посчастливилось найти новый домик, построенный относительно недавно.

Оказавшись на пороге, я постучал в дверь. Прошло немного времени. Мне никто не открыл. Я решил проявить

напорство и постучал ещё раз. Причиной этого послужила недоговорённость с владельцем о встрече. Мое банальное желание не упускать такое интересное предложение. Наверное, прошла ещё минута и мне открыл дверь мужчина.

– Добрый день, меня зовут Александр Романов – сказал я. Мужчина приветливо улыбнулся.

– Здравствуйте, меня зовут Максим, проходите- ответил он.

Я зашёл в помещение, осмотрелся и был приятно удивлён. В интерьере преобладали тёмные цвета, а внутреннее убранство было сделано со вкусом в стиле минимализм. На первом этаже была огромная гостиная переходящая в кухню с панорамными окнами, выходящими на внутренний дворик с аккуратно постриженным газоном и окружённым глухим деревянным забором возле которого росла яблоня. В задней части двора была металлическая калитка, ведущая куда-то за территорию. В углу дома была деревянная лестница с блестящими хромированными перилами, ведущая на второй этаж на котором располагались три спальни и ванная комната. И ещё также могу заметить, что около лестницы была дверь, направлявшая в подвал.

– Куда ведёт калитка из двора? – поинтересовался я.

– Никуда не ведёт, это так называемый чёрный вход, проходящий на кустарник – ответил Максим.

Мне это место настолько понравилось, что я предложил заключить договор на полгода и внести предоплату за пару

месяцев вперёд. На что мы пожали друг другу руки и подписали бумаги. Следующее утро снова выдалось солнечным, и я ехал на работу с хорошим настроением. Закончив читать лекции, я решил не медлить и уже к вечеру перевез все вещи в свой новый дом. Заняв спальню с выходящими окнами на двор, я закончил обустройство быта. Я вышел на задний двор и уселся в деревянное кресло любоваться закатом. В разгаре был сентябрь и вечер был достаточно прохладный. Трава уже потихонечку отцветала и лежащие на ней жёлтые листья придавали уют. Уходящее солнце за горизонт создавало завораживающий красный свет, преломляемый облаками вдоль верхушек деревьев. Деревянный забор, который находился вдоль всего участка, был достаточно высокий и служил хорошей преградой между мной и соседями, создавая мне полное чувство уединённости.

Надышавшись свежего воздуха это ночью, я спал крепко как младенец. Пришли выходные и в субботнее прохладное утро, и я решил прогуляться, исследуя окрестную территорию, поскольку все ближайшие дни обещали быть дождливыми и со следующей недели такой возможности могло больше не представиться. Прогулявшись по улице, я осмотрел соседние аккуратненькие домики и обнаружил интересное наблюдение, что между заборами, входящими на заднюю часть дворов у нас и вправду находятся заросли деревьев и непроходимого кустарника. И это было достаточно удивительно, поскольку чаще всего заборы граничат очень плотно

друг к другу. Я вышел на свой задний дворик и направился к калитке, находящейся в заборе в противоположной стороне от дома. Она была закрыта на замок, висящий в её проушинах. Мне Максим оставил ключи от всех замков в доме и достав увесистую связку из кармана, я стал перебирать их. Найдя подходящий ключ, я вставил его в замок и повернул. Проржавевший механизм с трудом повернулся и открылся, оставшись висеть на дужке. Я вынул его из проушины и открыл калитку. Сделав шаг за территорию участка, я практически уткнулся в колючий кустарник. Раздвигай ветки, стараясь не обрезать ладони, я шёл вперёд и через несколько минут упёрся в соседний забор. Поняв, что это территория не обжита и совсем не интересна я направился обратно на свой участок.

Слегка отклонившись я заметил за листвой кирпичную кладку. Раздвинув ветки кустарника, я обнаружил колодец, которым было не менее ста лет. Толстые кирпичи, которые шли по его кругу были покрыты мхом. Город Порох, в котором я находился, застраивался ещё в прошлом веке, но вряд ли это строение могло представлять ценность для истории. Я заглянул в него и не увидел ничего кроме темноты, но почувствовал смердящий запах заплесневелой сырости.

– Эй! – крикнул я и услышал в нём своё эхо.

Пошарив по карману, я достал монету и кинул её на дно. Монета скрылась в непроглядной темноте и звук падения поглотила тишина. Я слегка толкнул кирпич ветхой кладки, и

отломившаяся часть полетела вниз, ударяясь о стены, и упала в воду, создав глухой всплеск воды. Может быть и сотню лет назад он служил источником воды для местных жителей окрестных домов, но на сегодняшний день он был не нужен и находился на нейтральной территории. Я вернулся на территорию участка, вернул замок на место и запер его. В доме было тепло и уютно, заварив себе клубничного чая я уселся на мягкий диванчик в спальне и включил вечернюю комедийную передачу. За окном начал моросить дождь, и я задремал под него.

На первом этаже раздался шум под которой я проснулся. Звук был настолько звонкий, что я не просто вздрогнул, а подскочил на месте. Я замер и прислушался. Возможно мне это приснилось, поскольку в доме была тишина, слегка перебиваемая звуком телевизора и дождя барабанивающего по карнизу дома. На часах время было к полночи и на улице было темно, лишь свет от экрана телевизора освещал комнату. Я взял пульт и нажал красную кнопку. Экран погас и в комнате воцарилась темнота. Я поднялся с дивана и спустился на первый этаж. Я замер на месте поскольку увидев, что дверь, выходящая на задний двор открыта настежь, и в неё врываются порывы ветра с дождём. Сделав несколько шагов в её сторону, моему взору представились мокрые следы босых ног, оставленные на полу, направлявшие от двери в глубь дома, которые медленно сошли на нет. В помещение явно кто-то находился. Я аккуратно прикрыл дверь и прошёл на кух-

ню, где увидел разбросанные по полу кастрюли, которые вероятно издали звонкий звук при падении, который и разбудил меня. Я тихо подошёл к столешнице и достал кухонный нож из браш-подставки. В доме явно кто-то находился и мне нужно было его найти и узнать, что ему нужно. Я снова прислушался. В здании была звенящая тишина. Подойдя к двери, ведущей в подвал, я толкнул дверь. Она открылась. Помещение было узким и вдоль стен находились стеллажи на которых стояли коробки. На втором этаже ещё две комнаты если не считать мою спальню. Поднявшись на верх, я подошёл к крайней двери. Сжав сильнее нож, я протянул руку чтобы открыть её, но услышал тихий топот босых ног, пробежавших сзади. Я резко обернулся отступив назад. Коридор был по-прежнему пуст. Снова раздался топот откуда-то снизу. Я прошёл вперед, но понял, что шум исходил от лестницы. Я улавливал звук шагов, направляющийся вниз ступавший на каждую ступеньку, сопровождаясь тихим еле заметным скрипом дерева.

– Что это такое? – подумал я.

Исходящий звук достиг последней ступеньке и растворился в тишине. Я спустился вниз и ещё раз осмотрелся. Снова кинув свой взор на лестницу, я замер, пытаюсь разобраться что могло стать причиной столь странного шумового эффекта. Внезапно распахнулась дверь, ведущая на задний двор и порыв холодного ветра с дождём ворвался в комнату. Я быстрыми шагами подошёл к двери и захлопнул её. В по-



мещении снова воцарилась тишина.

– Так стоп. Этого не может быть. – думал я. – В доме кто-то есть и он где-то спрятался. Мокрые следы не появляются сами собой.

Я снова взглянул на то место где были отпечатки ступней. Дождь попавший на пол через дверной проём слегка размыл их, но те отпечатки, которые были дальше в комнату оставались различимы. Согнув руку в локте в которой находился нож, я поднялся наверх и окончательно осмотрел комнаты. В них никого не было. Я проверил досконально весь дом, но необъяснимых намеков, но чьё-то присутствие больше не было. Заперев все двери, я поднялся в спальню и подошёл к окну. На улице было темно и дождь хлестал прямо в окно. Ветер с силой трепал ветки яблони и шум листвы доносился до меня. Я вглядывался в круг. Кто-то проник в дом и вошёл он с двора. Скорее всего он обошёл здание или прошёл по газону и перелез через забор с кустарником. Калитка! Она была настежь открыта. Я спустился вниз и вышел на улицу. Под проливным дождём я направлялся к ней. Подойдя я закрыл её, но замка уже не было. Проушины были целые. Я наступил на что-то твёрдое. Присев на корточки, я нащупал открытый замок. Вставив его в проушину, я защёлкнул его.

Я вернулся в дом, промокший насквозь. Встав под горящий душ, я размышлял над произошедшем. Сегодня днём я выходил через калитку с территории участка. Это мог кто-то увидеть. И возвращаясь наверно забыл закрыть замок. После

душа я лёг в кровать и заснул. На утро день выдался мрачным, как и моё настроение. Заваривая себе кофе, я смотрел в окно на калитку. Читая лекцию в вузе, я немного пришёл в себя и после общения с жаждущими знаний студентами, я приобрел хорошее настроение. Вернувшись домой я сел за книги и принялся готовиться к завтрашней лекции. Ближе к вечеру на улице снова начался ливень, но я не обращал внимание на это. Когда я закончил с бумагами было поздно и за окном уже было темно. Я начал настраиваться на сон и пошёл в душ. Выйдя из него, я услышал шум снизу. В банном халате я спустился по лестнице и впал в ужас. Дверь, ведущая на задний двор, была открыта и на полу снова были различимы мокрые отпечатки босых ног. Я закрыл дверь и в помещении снова воцарилась тишина. Дойдя до столешницы, я снял сковородку, висевшую на ней.

– Кто здесь? – крикнул я. – Я вызвал полицию!

Мои фразы остались без ответа. Только дождь на улице создавал посторонние звуки, барабаня по оконным стеклам. Дверь в подвал открыта. Стараясь не создавать шума, я подошёл к нему и слегка заглянул в дверной проём. В нем никого не было. Включив свет, я спустился по лестнице. Тусклая лампочка под потолком мне создавала хороший обзор пространства. Подвал был чистый и убранным. На стеллажах вдоль стен аккуратно стояли картонные коробки, поэтому сразу бросилось в глаза одно пустое место среди них на средней полке. В последний раз, когда я спускался в него бы-

ло всё на своих местах и пустое место я бы сразу заметил.

Вернувшись на первый этаж, я медленно начал подниматься по лестнице, стараясь уловить чьё-то присутствие на втором этаже. Я поднял сковородку вверх с готовностью в любой момент пустить её в дело. С силой грянул гром и его раскаты прокатились по небу. На втором этаже двери в две комнаты были закрыты кроме моей спальни и ванной помещения. Я толкнул крайнюю дверь, и она с лёгкостью поддалась. Убедившись, что она пуста я сделал шаги к своей комнате и был шокирован увиденным. Картонная коробка из подвала была пустой и стояла у кровати. Вещи из неё были аккуратно разложенный по всей комнате. На комод стояла фотография в рамке. Смотря на всё это, я чувствовал, как у меня онемели ноги от страха. Я себя заставил шагнуть в спальню. Подойдя к комоду, я взял рамку в руку. На фотографии была молодая девушка, которая махала рукой позируя на фоне Эйфелевой башни. Её светлое каре подчёркивало добрую улыбку и радостные глаза. Я положил фотографию на комод изображением вниз. Я вышел из комнаты и внимательно осмотрел дом, в котором больше никого не было. В спальне я сгреб все посторонние вещи в кучу и сложил их в коробку, оставленную кем-то. Вещи были только женские заметил я. Положив фотографию на самый верх я плотно закрыл коробку. Выйдя на задний двор, я швырнул её в мокрую траву и закричал.

– Что за шутки! Советую вам больше тут не появляться!

На улице было темно, а проливной дождь в пересмешку с ветром поглощал мой голос. Калитка! Она снова была открыта настежь. Я побежал бегом к ней и со злости захлопнул её. После этого я присел на корточки и начал раздвигать траву ища замок. Найдя его, я захлопнул его в проушинах. Эти действия были бесполезны поскольку второй день подряд его кто-то открывает, но мной руководили эмоции. Я вернулся в дом пройдя мимо картонной коробки, которая уже намокла и по краям начала разбухать от попавшей в неё влаги. Я захлопнул за собой дверь. Подойдя к кухонному столу, я уперся в него и принялся двигать, его ножки начали двигаться по полу создавая жуткий скрип. Я придвинул его к двери и подпер им ручку.

Оставшуюся ночь я провел без сна ворочаясь в постели. Окружающие стены давили на меня. Периодически вставая с кровати, я подходил к окну смотря на калитку, которая была заперта. К утру дождь закончилось и из-за туч начало проглядывать солнце. Я пожарил себе омлет, но аппетита не было. Я сидел за столом, придвинутым к двери и смотрел на стоящую передо мной сковородку. В итоге я взял её и выкинул омлет в мусорницу. Приехав в вуз пораньше, чем обычно, я зашел в пустой кабинет и уселся на стул в ожидании студентов. В самом начале лекции я без лишних повседневных шуток и разговоров, раздал проверочную работу. Вероятно, студенты прочувствовали моё настроение и молча уткнулись в листки. Я молча следил за их работой, но мыс-

лями я проматывал вчерашний инцидент.

Как злоумышленник или группа злоумышленников вскрывает замок калитки? Как они проникают в дом? Как они ориентируются в помещении и знают, что хранится в коробках подвали. Я сам в них не заглядывал и не знаю, что в них. Получается у них есть ключи. Возможно они сами ранее арендовали этот дом. Что если это друзья владельца развлекаются. Какую цель они преследуют? Грабеж? Они уже посетили меня два раза и ничего не взяли. И зачем они это делают ночью, когда они могут незаметно проникнуть днём. Версию ограбления я отметаю. Они этим занимаются ночью, когда я в доме. Возможно это розыгрыш, и они хотят меня напугать. Зачем это кому-то делать? Что если это очередной розыгрыш моего друга Артура Бельского. Как выяснилось недавно он любитель жестоких розыгрышей. Наверно мне стоит позвонить владельцу дома Максиму и выяснить чьи вещи в подвале. Может мне стоит разорвать договор аренды, но тогда по условиям мне придёт выплатить неустойку в размере трёхмесячной оплаты. Но это было бы слишком просто.

Ночной недостаток сна не прошел незамеченным, и я не заметил, как задремал. Когда я проснулся был уже вечер и за окном темнело. На горизонте краснело уходящее солнце создавая бордовую линию заката. Пока я дремал мне удалось отдохнуть и моё нервное, уставшее состояние покинуло меня. Передо мной на столе лежала гора листов с проверочными работами, оставленная заботливыми студентами, которые

не хотели меня тревожить. Аккуратно собрав их и положив в верхний ящик стола, я отправился домой. Я весь день не кушал, и я меня одолевало чувства голода и по пути я заехал в кафе, которое было популярно у студентов. заказал себе сэндвич с тунцом и большой стакан газировки. В обычной жизни я старался избегать такого рода еды, но общаясь со студентами так или иначе ты что-то пробуешь из их образа жизни. Через двадцать минут я снова направился домой. Подъезжая к своей улице, я старался не привлекать внимание и отключил фары. Было темно и уличные фонари горели тускло поэтому этим поступкам я усложнил себе задачу. Машину я припарковал за поворотом в нескольких домах от моего. Выйдя из неё, я огляделся, проверяя следил ли кто за мной. И пошёл вдоль заборов стараясь быть незамеченным. Войдя потихонечку в дом, я не включал свет. В темной комнате я отодвинул стол от двери установив его на прежнее место. Взял фонарик я уселся на диван, который стоял в гостиной и дверь, выходящая на задний двор, была в моём поле зрения. В доме я не в одной комнате не зажигал свет, чтобы лишний раз не выдавать своё присутствие. Я периодически через панорамные окна поглядывал то на калитку во дворе, то на дверь во двор. Держа фонарик наготове, я был в ожидании. Сейчас встретимся и вместе посмеёмся думал я. Если это окажется незнакомый мне человек, то он пожалеет об этом. В таком положении я просидел пару часов и немного подустал. Полная луна, выглядывающая из-за туч, хорошо

освещала территорию.

Внезапно замок, весящий на калитке во дворе открылся и упал на землю. Я подтянулся в кресле. Затем входная дверь в доме со стороны двора медленно оторвалась, и я отчётливо услышал шлепки босых ног. На полу один за одним начали появляться мокрые отпечатки ступней. Происходящее противоречило здравому смыслу и не подавалось никакой логике. Я оцепенел и весь покрылся мурашками. Звук босых ног прошёл мимо меня. Я оставался на месте. Через минуту входная дверь шевельнулась будто её задела проходя мимо. И я увидел через окно как коробка с вещами девушки, которую я прошлой ночью бросил во двор зашевелилась. Затем её край приподнялся словно кто-то невидимый за него держал и коробка поползла в сторону дома. Затем она появилась в дверном проёме и поползла по комнате стирая собой отпечатки ног. Добравшись по лестнице, она устремилась на второй этаж, шлепая другим влажным краем по каждой ступеньке. Шлёп, шлёп, шлёп и она скрылась в темноте первого этажа. Меня обуял страх, и я не знал, что делать. Поднявшись на ватные ноги и оставив на диване фонарь, я медленно пошёл на второй этаж. В здании была тишина и не было даже малейшего звука, намекавшего на то что происходит что-то наверху. Я поднялся по лестнице и услышал топот в своей спальне.

– Кто тут? – Выдавил я из себя.

Топот затих и в дверном проёме спальни показалась тень.

В помещении было темно, но можно было различить силуэт. Тень начала приближаться ко мне. Я попятился назад.

– Что вам нужно? – крикнул я.

Раздалось неразличимое бормотание и это что-то впереди меня протянуло руки и ускорилося. Я оступился и кубарем полетел по ступенькам вниз. Оказавшись на полу первого этажа, я наблюдал на стоящий силуэт, стоявший на верхней ступеньке. Спина болела из-за падения, но я поднялся и побежал к выключателю. Нажав на него, я включил свет в зале и кинул взгляд наверх. Силуэт пропал будто его и не было. Я подошёл к лестнице.

– Кто там? – выкрикнул я, но мне не проследовало ответа.

Нужно включить свет во всех комнатах. Я обернулся и столкнулся со стоящей женщиной позади меня. Я замер. Эта была девушка, которую я видел на фотографии.

– Кто ты?! – закричала она и бросилась на меня.

Я словно спринтер устремился ко входной двери. Выскочив на улицу, я побежал к машине. Прыгнув в неё, я повернул ключ и с большой скоростью поехал из этого места. Уехав на окраину городка, я остановился отдышаться. Проматывая в голове появление девушки, силуэта в моей комнате и движущейся коробки я не мог поверить в это. Мысли словно пули сменялись одна за другой. Успокоившись я решил остаться в машине, поскольку не собирался этой ночью возвращаться домой. Я сидел за рулем и смотрел в даль думая над тем как мне поступить дальше. Под утро, когда



город начал просыпаться и солнце уже было выше горизонта я взял телефон и позвонил владельцу дома.

– Доброе утро. – сказал он мне сонным голосом.

– Здравствуйте Максим, расскажите мне пожалуйста, что за девушка на фотографии в коробке с женскими вещами которая стояла в подвале?

В трубке раздалось долгое молчание. Похоже он не ожидал подобного вопроса также, как и того что я обнаружу эти вещи. Он был застигнут врасплох, и я не хотел прерывать его молчание, которое меня настораживало.

– Александр, это девушка арендовала дом до вас пару месяцев назад. После этой фразы снова воцарилась молчание. Пару месяцев назад она съехала, не забрав вещи. Я дождался, когда закончится её договор и снова выложил дом на аренду. Её вещи я сложил в коробки и убрал в подвал. Там всего три коробки её вещей. Если она к вам вернулась гоните её.

Я выслушал его, не перебивая и когда он закончил свою речь я отключил звонок. После сегодняшней ночи я не мог отрицать тот факт что я столкнулся с неживым существом. Ранее я отрицал существование потусторонних существ, но моё представление перевернулось. Объяснение могло быть только одно. Моё место проживания посещал призрак девушки, которая арендовала это место, в котором она и осталась. Из невнятного ответа Максима было непонятно что с ней стало и это пугало. Его бормотание можно объяснить либо ранним утром, либо он что-то знает, но скрывает это. Я

подъехал к книжному, дождавшись его открытия, начал перебирать книги на потустороннюю тематику. И вот похоже я нашёл что искал. Книга канадского автора, который ездил по старинным замкам изучал паранормальные явления. После этого я направился в свой вуз.

Войдя в аудиторию с двадцатиминутных опозданий, я сразу велел писать ещё одну проверочную работу на позавчерашнюю тему, а сам уселся за стол и принялся изучать книгу. За пару часов я понял несколько вещей. Призраки – это дух мертвого человека, появляющийся в видимом или невидимом облике. Духи не появляются непросто так. Они привязаны к месту. Их могут держать незавершённые дела, либо их личные вещи, которыми они обладали при жизни, либо их мёртвое тело. Для того что избавиться от призрака нужно найти то что его держит. Для это существует много способов, и я пытался в них разобраться тщательно, изучая каждую страницу. Время лекций закончилось, и студенты сдали мне свои листочки с заданной темой. Пробыв в пустом кабинете наедине с книгой ещё пару часов, я снова не заметил, как задремал. Проснувшись я поднял голову со стола, за окном было уже темно и шёл дождь. Я сложил в верхний ящик стола листочки с проверочными работами студентов и отправился домой, захватив с собой книгу. По пути я снова заехал в кафе перекусить сэндвичам с тунцом и большим стаканом густого молочного коктейля, в котором плавало мороженное с кусочками шоколада. Чуть позже я подъехал к своему дому

осветив светом фар настезь открытую входную дверь. Шёл сильный дождь и дождевики стирали потоки воды с лобового стекла. Я заглушил машину, но оставил ключ в замке зажигания на случай если мне понадобится срочный путь отступления. Взяв книгу с пассажирского сиденья, я вышел из машины и быстрым шагом пошёл под дождём. Войдя во внутрь, я вошёл в помещение. Горел свет, оставленный мной с прошлой ночи и порывы ветра, задували дождь в комнате через открытую дверь, ведущую во двор. Я закрыл её и в доме воцарилась тишина. Затем я выключил свет, взял из чемодана свечи, строительный мел и уселся на пол в гостиной. Я зажёл свечи. Открыл книгу и мелом начал на полу рисовать пентаграмму, стараясь скопировать её с картинки. После того как с ней было закончено я выстроил свечи по кругу. Затем я начал читать некое заклинание, которое как уверял автор книги, должно было установить связь с духами. Я прочёл один раз и замолчал. Пятиминутная пауза ни к чему не привела. Я поднёс книгу ближе к лицу пытаюсь разглядеть буквы. В свете горящих свечей и прочёл ещё раз, и снова моя попытка не увенчалась успехом. Я прочёл и третий раз и как только я закончил читать, дверь, ведущая во двор, распахнулась и ветер ворвавшийся в помещение задул свечи. Я подошёл и закрыл дверь.

Хорошо, подумал я снова подошел к своей пентаграмме и уселся рядом. В этот момент я уловил посторонний звук. Повернув голову, я увидел подвальную дверь и шум явно ис-

ходил с цокольного этажа. Я встал, подошёл к дверному проёму и заглянул вниз. Было темно, но я смог различить контуры силуэта.

– Кто вы? – спросил я.

Но ответа не последовало.

– Вы меня слышите? – повторил попытку я.

В ответ силуэт начал двигаться в моём направлении. Я пятился и ушёл к кухонному столу и стал ждать. Но в дверном проёме никто не появлялся. Я услышал шорох сзади и повернулся. За окном сверкнула молния и осветила комнату. Позади меня стояла та самая девушка. Я замер, не понимая, как мне нужно поступить далее.

– Кто вы? – спросил я, но в эту секунду девушка с криком бросилась на меня. Обороняясь я выставил впереди себя книгу держа на вытянутых руках. Через меня прошёл поток ветра, сбивший меня с ног. Я упал, выпустив книгу из рук. Дом наполнился посторонними звуками. Повсюду что-то двигалось. Стены словно шептали что-то.

– Что вам нужно? – крикнул я.

Поднимаясь на ноги, я увидел силуэт, скрывшийся в дверном проёме подвала. Ну конечно подумал, этого духа держат вещи в подвале. Я зажёл свет в комнате, но необъяснимые звуки продолжались несмотря на это. Я спустился в подвал и начал собирать с полок все коробки без разбора. Я их вытаскивал на улицу и сваливал в кучу на газоне, не проверяя их на случай если в них могли оказаться хозяйские вещи. По-

сле того как я опустошил подвал, я поднялся в мою спальню и начал сгрэбать вещи, которые разложил тут призрак. Я их сгрэб в коробку и вынес на улицу бросив кучу, которая была внушительного размера. Затем попытался поджечь вещи. Но проливной дождь мне не давал сделать это. Канадец писал о том, что от вещей принадлежавших духу нужно избавиться. Я побежал на улицу и прыгнул в машину. Помчавшись до заправки, я налил две канистры бензина. Вернувшись домой, я вылил одну канистру на коробки, лежащие во дворе и поджёг их. Пламя разгорелось, обхватив все вещи и полыхая на уровне пары метров. Я стоял под дождём и смотрел на всё это. По периметру небо то и дело простирались молнии, сопровождаемые громом. Когда пламя начало затухать я открыл вторую канистру и стал плескать в огонь, который разгорелся с новой силой. Через несколько минут раздался вой от приближающихся сирен. Пожарная машина подъехала к дому и в окнах соседей начали отражаться светпроблесковые маячки. Как выяснялось, это бдительная соседка напротив вызвала эту бригаду. Выписав мне штраф за разведение открытого огня в неподобающем месте, они уехали, а я остался стоять в гостиной и смотреть через панорамные окна на догорающий костер. В доме наступила тишина. Вот и всё подал я и улыбнулся. Я снова вышел в двор, подошёл к забору, нашёл лежащий в траве замок и запер замок. После этого я пошёл в теплый душ. На утро я пожарил омлет с томатами. Заварив себе кофе, я попивал его смотря в ок-

но на огромную кучу пепла в дворе. После завтрака я подошел к пентаграмме уставленную свечами и поднял выручившую меня книгу канадца и аккуратноненько положил на стол. В вузе прочитав лекции я собрал в стопку все работы студентов из верхнего ящика, в который я складывал два дня подряд и поехал домой. По пути я заехал в кафе, которое было любимым местом моих студентов и попросил вернуть с собой двойной бургер с горчичным соусом. Получив заказ, я наконец вернулся в свой дом. Разложив работы студентов по кухонному столу, я принялся их проверять. На улице начался дождь. Не припомню столь дождливого и холодного сентября. Конечно такая погода для осени считается нормой, но в прошлом году в аналогичное время было теплее. Закончив с работой, я сложил листочки на край стола после чего, я заварил себе клубничный чай. Усевшись на диван, я поставил чашку на край подлокотника. Взяв бургер обеими ладонями, я поднес его к лицу и почувствовал ароматный запах котлеты и горчицы между двух поджаренных булочек. Я прекрасно понимал своих студентов, которые посещали то кафе. Я надкусил бургер и часть соуса вытекла мне на одежду. Увидев это, я отложил его на подлокотник и поднялся в спальню переодеться. Выйдя из комнаты, я услышал звук завывающего ветра на первом этаже и понял, что дверь во двор снова открыта. Подойдя к лестнице моему взору представилась тень, движущаяся по первому этажу. До меня донеслись еле слышные шлепки босых ног. В этот раз она была в виде про-

зрачной дымки, которая скрылась за поворотом. Я спустился вниз и заглянул за угол. Тень медленно прошла в открытую дверь, ведущую во двор и растворилась в непроглядной темноте. Я метнулся к дивану и схватил лежащий на нём фонарик, затем я выбежал во двор, включил фонарик и направил его вперёд медленно ведя им по кругу. Когда свет был направлен в сторону калитки, свет фонаря преломился словно ему мешало светить что-то невидимое, а капли дождя в этом месте устремлялись вниз словно стекали по преграде.

Я пошёл на это странное явление, которое от меня удалялось, и я заметил, что внизу под ним приминается трава, будто по ней кто-то идёт. Через минуту это нечто скрылось в проёме калитки. Я проследовал за ней и упёрся в кустарник. Раздвигая ветки, я резал ими себе руки и снова оказался у колодца. Я направил фонарик в его сторону я снова увидел, как возле него преломляется свет образуя силуэт похожий на человеческий. Этот силуэт стоял возле колодца и не шевелился потом оно зашевелилось и исчезло в его бездне. Я подошёл к нему и посветил вниз. Освещая лучом фонарика внутреннюю кирпичную кладку колодца, я старался разглядеть поверхность воды находящуюся на дне. Но она была настолько низко, что тьма поглощала свет. Под дождём я сильно замерз и пошёл в сторону дома. Минувя строения, я сел в машину и промокший отправился в полицейский участок. Оказавшись в нём, я зашёл в кабинет и начал всё по порядку рассказывать полицейскому. Выслушав меня, он ответил,

что они не устраивают облаву на призраков.

– Я не прошу ловить призрака! – возразил я. – Я прошу вас обследовать колодец, я подозреваю что в нём может что-то быть.

– Хорошо. – ответил полицейский – опишите ваши подозрения в заявлении.

Я в свою очередь описал колодец, вещи и фотографии из подвала, указал данные владельца дома, который последний контактировал с девушкой. На следующий день из окна спальни я наблюдал как у колодца работали полицейские.

Через день мне позвонил полицейский попросил прийти в участок и дать подробные показания. Пришёл к нему и принёс остатки фотографии девушки и кое какие вещи, которые уцелели в костре, и я извлёк из залы. Я заново рассказал всё что знал. Полицейский молча меня выслушал и отпустил. Через неделю меня снова вызвали в полицейский участок.

– Добрый день Александр – обратился ко мне полицейский и начал свой рассказ по порядку, который я запомнил очень кратко.

В колодце действительно было найдено тело девушки. В результате проведённой процедуры опознания мы установили её личность и это действительно девушка, которая на фото. Но тело в колодце пробыло несколько месяцев, и судебно-медицинская экспертиза не установила причину смерти. Возможно это просто был несчастный случай, и бедняга туда свалилась по своей неосторожности. Мы закрываем это



дело. -сказал он.

Прошло пару недель и подобных паронормальных явлений я в доме не наблюдал. Но меня смутило одно но. Это дело было громким, о нём писали все газеты маленького города Порох и знала каждая собака. И хозяин этого дома наверняка слышал о найденном мной теле в колодце бывшей жительницы дома. Но он мне так и не позвонил узнать где и как я его обнаружил.