

# Дежурство

Иван Каймашников

18+

# **Иван Каймашников**

## **Дежурство**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70299094](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70299094)*

*SelfPub; 2024*

### **Аннотация**

Чарли и Эд – обычные охранники, которым довелось оказаться в не подходящее время на одном из производственных объектов, что посетило странное и пугающе невозможное существо.

# Содержание

Часть 1	4
Часть 2	6
Часть 3	8
Часть 4	10
Часть 5	12
Часть 6	14

# Иван Каймашников

## Дежурство

### Часть 1

– Черт возьми, Чарли, зачем ты положил свои вещи на мой стол? Знаешь, что бывает за такие дела?

– Нет, Эд. Это их законное место. Я работаю здесь вместе с тобой, забыл?

– Да с тобой невозможно работать! Завтра я сообщу начальству, пусть переводят меня на другой объект.

– Хорошо, Эд. Ты уже проверял главный цех?

– Дурень, мы закрыты изнутри. Там ничего не может быть.

– Просто проверить, на всякий случай.

– Лучше присядь и расскажи мне как можно быть таким...

Таким...

– Несносным?

– Глупым.

– Ты меня совсем не знаешь, Эд. Я просто ответственно выполняю свою работу.

– Так твоя глупость, это ответственность. Смешно.

– Я всё же сделаю глупость и проверю.

– Валяй – махнул рукой Эд.

Чарли взял в руки фонарь, который лежал на деревянном столе и зажёг его.

– Да не на меня свети. Боже мой, Господи. Пошли мне достойного напарника.

– Извини... Я скоро вернусь.

– Давай. Твой чай кстати он, остынееет. У воды есть такое свойство остывать. Как, впрочем, и у людей – Эд крикнул это когда Чарли уже вышел из кабинета охраны и закрыл дверь.

Чарли двигался по-длинному коридору, стены которого были покрыты белым, жестяным полотном плотно прилегающим к стене с помощью вкрученных саморезов. Он почти ничего не чувствовал, Чарли нужно было совершить обход, который он проделывал сотни раз. Так что прогулка обещала быть лёгкой и безопасной.

Чарли прошёл до конца коридора и уже тянулся к ручке двери, чтобы открыть её, как вдруг услышал шум за дверью. Словно кто-то рылся и что-то искал. Даже вздыхал и негодовал. Чарли неосознанно потянулся к пистолету, который находился в кобуре свисающей над кожаным ремнем бежевого цвета. Но дверь скрипнула и отворилась чуть раньше. Чарли затаив дыхание всматривался в темноту, ожидая увидеть немыслимое и ужасное.

## Часть 2

Всё что Чарли мог разобрать в темноте под скользящем светом фонаря это образ который ускользал от него и двигался очень быстро. Он был худощавым и бледным, под лёгкой тканью покрывавшей малую часть тела. Он словно не имел лица, так же как и его пол определить было невозможно. Он просто существовал, и пугал своей дикой непохожестью и нарушающей все физические законы координацией и скоростью. Если в какой-то момент вы могли бы представить себе фантастически триггерную картину, то это был бы разлом. То что нельзя показывать. То что нельзя представить, а уж тем более видеть вживую.

Руки и ноги этого существа вытянулись, и поплыли к телу Чарли пока он наспех пытался зарядить пистолет. И какого чёрта он носит незаряженный... Руки существа стали напоминать щупальца моллюска, они были серыми и тонкими словно слепленные из пластилина. Одна из щупалец обвилась вокруг пояса Чарли так, что ему стало трудно дышать. Но пистолет был уже заряжен и Чарли выстрелил.

Раздался дикий рев. Такой могло издать только существо из легенд и сказаний. Звук утробный, высокий, в нём читалась боль и злость, порыв дикой ярости, что отражался от стен и ранил барабанные перепонки Чарли. Он больше ничего не слышал. Только тишину. Он смотрел на существо и

не верил тому что видит. И откуда этот крик? У него ведь нет рта.

Но когда звук был потерян и существо подплыло ближе, он смог рассмотреть, маленькое продолговатое отверстие, там где у обычных людей находится подбородок, из которого торчали ряды заостренных зубов.

У Чарли был шанс, убежать, закрыть эту чёртову дверь. Позвать на помощь Эда. Но он не мог этого сделать. Сейчас, в тишине, он чувствовал себя в безопасности. Словно ему ничто больше не угрожает. А это всё просто страшный сон. И поддавшись этому чувству Чарли опустил руки и осел на холодный, бетонный пол.

## Часть 3

– Чарлиии. Боже мой, Чарли. Что случилось? Ты меня слышишь?

Чарли смотрел на Эда пустыми глазами в них читалась боль. Всё что он мог прочесть по губам это – "ты меня слышишь", всё происходило словно в замедленной съёмке. Губы двигались мееедленно, вызывая воспоминания в памяти, когда во время просмотра ролика включался Slow more.

Чарли набрался сил, чтобы сказать Эду самое важное. В то время как по его груди стекала кровь. А тело прибывало без движений.

– Бе...ги... – сказал Чарли. Его голос хрипел, откуда – то из гортани доносились хлюпающие звуки. Голова Чарли снова легла на бетонный пол и он закашлял.

Тело Эда сковал ужас, за все долгие годы в охране, он не встречал более ужасной картины. Его озарила мысль, бросить это дело и заняться чем-то другим. Открыть пасеку и начать разводить пчёл или купить трейлер и отправиться в путешествие. Вот только бы закончить эту смену. Он твёрдо решил, сегодня последний рабочий день. Точно, последний.

Эд оставил тело Чарли, чтобы осмотреться. Он освещал каждый угол, пытаясь найти хоть что-то. Зацепку, которая могла бы привести его к тому кто так жестоко поступил с его напарником. Почти бывшим напарником, но всё же...



Эда не покидала мысль, что он живёт в параллельной реальности, где все эти ужасные вещи, что происходят с людьми возможны.

Эд оглядывается и снова никого. Он тянется к рации, чтобы вызвать помощь, подносит её ко рту пересохшему от волнения и страха. И вдруг, понимает, пропало что-то ещё, малозаметная деталь – как казалось. Словно мысль, которую можно так легко потерять и не придать этому значения.

Кажется он знает, точно знает в чём дело. Тело Чарли, оно исчезло.

## Часть 4

Эд понимал, что оружия, которое находится в его руках может не хватить. Поэтому, он отправился в кабинет охраны, к шкафчику где находилось пару охотничьих ружей и патроны разного калибра. Эд перезарядил ружьё. Теперь он готов. Готов мстить за напарника. Которого, мысленно, по неизвестной причине, он назвал другом.

Эд смотрел сотни фильмов про исчезновения и всегда они приводили к логову. В котором находилась ещё сотня таких же чудовищных, по своей натуре людей или существ. Но логово не могло быть здесь. Эд провел на этом заводе почти два месяца и всё это время тут было тихо. Значит то существо, человек, не важно кто он, забрёл сюда случайно и с Чарли сыграл злую шутку роковой случай. А если логово где-то вблизи? Совсем рядом, скажем в конце квартала или буквально в лесу за поворотом.

Сначала Эд проверил все помещения в здании. Он часто учащенно дышал и пугался посторонних звуков, шума ветвей за стеной и собственных осторожных шагов. Но одно стало ясно точно, на территории Чарли уже нет.

Эд взял в руки рацию и заговорил не узнавая свой осевший, встревоженный голос:

- Первый, первый. Это десятый, у нас проблемы...
- Слушаю вас десятый – ответил голос на том конце.

После небольшой заминки Эд продолжил, он не знал как правильно объяснить всё, горло сдавливало чувство вины и дикий страх:

– Чарли раанен... он пропал. На территории его нет, я просмотрел каждый угол. Сейчас отправляюсь на его поиски...

– Кто на него напал?

– Я... Я не знаю. Он лежал на полу, я отошёл от него на какие-то секунды и...

– Понял Вас, скоро к вам подъедет помощь.

Эд отключил рацию и положил её в нагрудный карман. Он не мог ждать, понимая что времени у Чарли мало. Его почти нет. Поэтому одинокая фигура Эда уже двигалась меж деревьев, а затем слилась с погрузившейся на город тьмой.

## Часть 5

Эд осторожно вышагивал по одинокой тропе, освещая деревья впереди и те что уже поравнялись с ним. Эду казалось что двигаются именно они, величаво возвышаясь и угрожая. Образы, которые казались ему мистическими, оставались таковыми, пока Эд наводил жёлтое пятно света на место, что внушало страх. Вся тёмная магия мгновенно испарялась, а Эд в тайне, даже от самого себя, облегченно вздыхал. Думая, пусть это будут люди. Просто ублюдки которым взбрело в голову залезть на заброшенный завод, где всё пошло совсем не по плану.

Но, все надежды Эда рухнули, когда он рассмотрел небольшое ущелье впереди. Сначала оно не вызывало волнений, но затем Эд заметил, что ущелье далеко не одиноко. Рядом ходили люди. Их было 5 или 6, Эд бегло посчитал и спрятался за кустарником. Он успел навести прицел, как вдруг накатила волна неимоверного ужаса, она прошлась мурашками по спине и застыла где-то в спином мозге. Эд понял – это не люди. Существа не имели лиц, а их необычайно тонкие и гибкие тела двигались очень быстро. Даже если он сейчас выстрелит в одного из них, другие схватят его быстрее чем он успеет сделать второй выстрел.

Так что же делать? Чарли где-то там. Мучается. Но, подсознание подсказывало Эду, что Чарли давно уже мёртв. Он

не может быть живым. И разумнее будет уйти и вернуться уже с подкреплением.

Надежда ещё есть, решает Эд и жмёт на курок. Звучит выстрел, как гром среди тишины.

Сначала ничего не происходит, затем одно из существ падает. Оно не издаёт звуков, просто ложится на покрытую влагой траву.

Попал. Думает Эд и наводит прицел на второе существо. Но затем, чувствует как по лицу движется что-то холодное, словно струйки ледяной воды. Он вспоминает детство. Ручей, что проплывал во дворе, когда он был совсем маленьким. И этот холод, он был похожим. Если не тем самым. Нет, больше того, он был идеален. Эд проникся, ему захотелось остаться в этом счастливом месте. Но затем перед глазами Эда предстаёт другой образ, образ Чарли, он вырывает его из воспоминаний. И Эд с диким ревом бросается на существо, излучающее за его спиной странное, синие свечение.

## Часть 6

Эд сбивает существо с ног. Свечение угасает. Он слышит рычание, которое переходит в громкий и невыносимый крик. Эд бросает ружьё, и ползёт по густой траве. Он слышит этот звук отовсюду, их десятки. Они окружили его, став в круг как в чудовищном, древнем ритуале. Крик становится просто невыносимым. Настолько, что Эд вот-вот потеряет сознание. Он кричит:

– Хвааатиийит.

Когда Эду казалось, что всё уже кончено и он думал что сказать предкам на той стороне, ему удалось рассмотреть смутные очертания фигур за спинами существ. Сначала это был один человек, затем двое, четверо. Эд решил, что парочку из них он точно где-то видел или его воспаленная фантазия сыграла с ним злую шутку.

Звук все продолжал исходить, но становился всё тише, пока существа окружившие Эда падали замертво. Когда звук совсем угас, к Эду лежащему без чувств подошёл один из тех людей.

– Что это за твари, Эд?

– Я.. Не.. Не знаю.

– Мы поможем тебе.

Эду наконец удалось расслабиться и его забрал, такой желанный и глубокий сон.

Эд очнулся в просторной палате, она была новой, бело-снежной. Всего с одной кроватью в углу. Эд поднялся, сел, а затем ступил на пол, пространство вокруг словно дало трещину и вместо пола Эд увидел свои ноги в густой, мокрой траве. Чем дальше Эд ступал, тем больше искажалась картинка. Он шагал по лесу, его руки и ноги сковывали цепи. А вдалеке он видел город, огромный город. Он возвышался над верхушками деревьев и был похож на муравейник, вся конструкция которого была словно сделана из глины. Но при этом, дома были многоэтажными. А несколько башен можно было назвать высотками.

Эд упал на колени. И спросил себя:

– Как, как такое возможно?

Но никто ему не ответил.

Только ветер трепал его волосы и промокшую одежду.

Он бессмысленно вглядывался в очертания города. Понимая, что это целая империя, которую, возможно, не победить. Пока она даёт тебе только ту картинку, что ты хочешь видеть.