

АлприК.А.

Не то, чем кажется...

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

**Алпри К.А.**  
**Не то, чем кажется...**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68587630](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68587630)*

*SelfPub; 2022*

**Аннотация**

Обычный рыцарь XXII века представить не мог, как изменится его жизнь после встречи с девушкой с длинным хвостом...

# Содержание

I	5
II	9
III	22
IV	35
V	44
VI	51
VII	65
VIII	68
IX	73
X	83
XI	91
XII	98
XIII	123
XIV	138
XV	153
XVI	161
XVII	168
XVIII	175
XIX	184
XX	190
XXI	196
XXII	203
XXIII	215

XXIV	218
XXV	245
XXVI	266
XXVII	271
XXVIII	275
XXIX	283
XXX	302
XXXI	311
XXXII	316
XXXIII	321
XXXIV	325
XXXV	338
XXXVI	342
XXXVII	352
XXXVIII	362
XXXIX	377
XXXX	384
XXXXI	394
XXXXII	402
XXXXIII	408
XXXXIV	415
XXXXV	420

# Алпри К.А.

## Не то, чем кажется...

### I

Вороной конь крался вдоль крепостной стены, стараясь не шуметь и не выходить из тени. Он знал, что ворота закроются с заходом солнца и его основной задачей было выбраться за пределы замка, как можно скорее.

Охранники, предвкушая конец дневной смены, уже были не особенно бдительны. Но тут послышался крик со стороны конюшни: «Бешеный пропал!»

Все встрепенулись. Конь замер в тёмном углу и тут, сверху послышался другой крик: «Он тут!» и сначала полетел в него горящий факел, а затем кто-то спрыгнул, пытаясь попасть на спину. Конь с лёгкостью скинул незваного седока и рванул в сторону ворот уже не скрываясь. Стражники, ругаясь, что приспичило же ему в конце их смены сбежать, начали окружать коня. На крики во дворе выбежали рыцари, которые уже собирались от ужинать. Увидев, как человек двадцать вооружённых охранников пытаются отловить одного чёрного коня, сначала опешили, но потом поспешили на помощь.

Один из рыцарей, на доспехах которого был серебристый лев, скомандовал: «Создайте круг и начинайте его сужать.

Натягивайте верёвки и сети, чтоб он не смог пройти мимо!»

Когда круг для коня стал катастрофически мал, от его спины отделилась фигура в чёрном плаще с капюшоном и возникшим из ни от куда посохом, повалила ближайших «ловцов», ударив по ногам. Конь выскочил в образовавшееся «окошко». «Чёрный плащ» запрыгнул на его спину.

Когда до заветного выхода оставались считанные метры, перед конём встал рыцарь с медведем на доспехах и... стал Медведем. Конь, не ожидавший такого поворота событий, встал на дыбы. «Чёрный плащ», спрыгнув со спины коня, встал в стойку для защиты, но тут его кто-то окликнул. «Чёрный плащ» повернул голову в капюшоне и посмотрел на другого рыцаря с волком на нагрудной пластине. Тот целился из арбалета:

– Я сказал: «Стой!» и сдавайся!

«Чёрный плащ» выпрямился и всем телом повернулся к рыцарю. Посох исчез. «Чёрный плащ», как показалось рыцарю, с усмешкой, хотя лицо было полностью скрыто капюшоном, и как он не пытался, разглядеть его никак не мог, подошёл вплотную к арбалету так, что стрела упёрлась в горло.

– Ты сдаёшься? Тогда подними руки и открой лицо, а то я выстрелю! -сказал молодой рыцарь.

– ^Стреляй!^ – услышал он голос.

Парень засомневался.

«Чёрный плащ» резко вздёрнул руки и в правой появился посох, которым он ударил рыцаря по руке, державшей арба-

лет. Тот вскрикнул и выронил его.

«Чёрный плащ» вскочил на коня и они, воспользовавшись замешательством, продолжили свой побег.

Рыцарь со львом, крикнул: «Закрывать ворота и поднимать мост!»

Два стражника начали поднимать мост, но тут что-то сверкнуло в свете факелов, и охранники вскрикнули и, отпустив рычаги подъёмников, схватились за свои кисти, на которых появились глубокие порезы и сочилась кровь.

Конь и его наездник покинули замок. Рыцари и часть стражи забрались на стену, но в наступающих сумерках трудно было разглядеть чёрного коня и чёрного всадника.

– Их сожрут ночные твари. – сказал рыцарь с гепардом на нагрудной пластине.

– Закрывать ворота! Поднять мост! Усилить охрану! – командовал рыцарь со львом.

Замок готовился ко сну.





## II

На следующее утро семь рыцарей, начальник стражи и главный конюх, собрались в зале заседаний. На повестке-вечернее происшествие.

Начальник стражи, бывший военный, мужчина в годах, выглядел обескураженным. Почти тридцать человек не смогли справиться с каким-то «цыганом», ворующим лошадей. А самое обидное, что ранения были смехотворные: несколько синяков, ссадин и порезы неизвестным «холодным» оружием. Самое «тяжёлое» – перелом ноги у стражника, который попытался оседлать коня, спрыгнув на него с городской стены. И конечно же уязвлённое самолюбие всех, кто участвовал в поимке.

Все сидели хмурые. Только рыцарь со львом, читавший рапорты, которые уже успели написать некоторые участники вчерашних событий, всё сильнее и сильнее удивлялся от прочитанного.

Первым не выдержал рыцарь с волком на доспехах. Он всю ночь вертелся, ему снился кошмар, что «Чёрный плащ» смеётся над ним, называет «слюнтяем».

– #Куда ты лезешь? Ты себя защитити не можешь, а друзей тем более. Рыцарь-молокосос. Щенок, а не волк!#

– Леонид. Мы теряем время. Надо организовать поиски и найти этого подонка. Он и так слишком большую «фору»

уже получил.

– Ну хорошо, Макс. Где ты предлагаешь его искать? – ответил рыцарь со львом, которого он назвал Леонид.

– В поле, в лесу... Да где угодно, только бы уже начать что-то делать!

– Вот, для этого мы и позвали конюха, что бы он объяснил нам ценность пропавшего коня, что за ним пришли в столицу. Сергей Валентинович, расскажите, пожалуйста, что это за конь? – обратился Леонид к другому мужчине, с явными признаками похмелья на лице.

– Так... Коня зовут «Бешеный», – начал Сергей Валентинович, – он полностью чёрный, как ночь, только на лбу белое пятно в виде буквы «Б» ...

– Его за это прозвали «Бешеный»? – с любопытством спросила единственная женщина в доспехах с тотемом дельфина.

– Э-э... Нет. Конь никого к себе не подпускал. Несколько месяцев назад он «прибился» к нашему табуну, когда тот перегоняли из конюшен Старого Города в эти, в Новом Городе. Он всё ходил за кобылой, такой же чёрной как он, только с буквой «М» на лбу...

– Это моя лошадь, – удивлённо произнёс Макс, – и зовут её Вьюга.

– Ну вот... Когда они были на пастбище всё было нормально. Он просто не обращал внимание на людей. Но когда их развели по денникам, он как взбесился: кусался, лягался,

ломал всё... Его заперли и усилили стены... Про то, что бы его оседлать и проехаться речи вообще не шло. У нас нет самоубийц. Для чего он нужен этому «цыгану», а главное, как он на нём удержался без седла и узды, для нас загадка.

– А если его продать? Можно что-то с этого получить? – спросил рыцарь с лисой на доспехах.

– Ну это... может и можно. Очень редкий окрас и порода, наверное, у него тоже редкая... Тока кому он нужен? Бешеный, одним словом.

– Спасибо. Очень подробно. – поблагодарил Леонид, – Вы можете идти.

Он посидел, обдумывая услышанное и произнёс: «Так как других версий, зачем ещё нужен ворованный конь, у нас нет, то будем придерживаться версии Кирилла, что его хотят продать. Вряд ли это будут делать на центральном базаре, хотя туда тоже отправим отряд, но основной упор на рынки в пригородах, особенно «чёрные». Кирилл, ты с Георгием Владимировичем-начальником стражи, сформируешь патрули и раздашь им районы. В каждом отряде должен быть рыцарь и четыре-пять человек стражи. Алина, – обратился он к девушке с дельфином, – ты останешься в замке и будешь здесь в «усилении». Может он не только лошадей, но и девушек ворует. Этого мы проверять не хотим».

Она кивнула, хотя сидение в замке, пусть даже под предложением его охраны, её бесило. Но начальству не перечат.

После завтрака Кирилл и Георгий Владимирович сфор-

мировали патрули.

Даже с рыцарем-медведем, которого звали Артур, в ультимативной форме отправили двух стражников, хотя по силе он равнялся десяти.

Макс с четырьмя стражниками отправился в «Ведьмин» пригород, на востоке от замка Нового Города. Пригород так называли, потому что местные рассказывали, что в крайнем доме, граничащем с лесом, живут ведьма и ведьмак, то ли сестра с братом, то ли жена с мужем. Но то, что они устраивают шабаш и оргии это видели все, даже те, кто никогда там не жил.

Макс ехал погружённый в свои невесёлые мысли. Ему хотелось встретиться с этим «Чёрным плащом» и отомстить за позор перед друзьями и соратниками. Но четверо стражников «на хвосте» «заберут» его славу. Лучше бы он был сильный, как Артур, тогда точно поехал один и сам справился с обидчиком.

Патруль шагом продвигался вдоль рыночных лотков. Народ неспешно рассматривал товары, кто-то уступал дорогу конному патрулю, кто-то проскакивал чуть ли не между ног лошадей и тогда они пугливо всхрапывали, а так, в основном, тишина и образцовый порядок.

Вдруг впереди слева послышались крики: «Держи вора!» Всадники пришпорили коней, и прикрикивая на пешеходов помчались на зов. В нескольких десятках метров от них

один из продавцов, грузный мужчина лет пятидесяти, мутузил палкой одного нападавшего, а второго держал за шиворот и при этом кричал: «Держи их, держи...» Завидев стражников, тот, которого били, побежал по улице в противоположную сторону от них. Макс приказал одному из подчинённых догнать его и через несколько минут беглеца уже вели обратно стражник и равнодушный прохожий. Второй из нападавших так и остался в руках торговца.

Стражники спешили. Двое вязали руки горе-ворам, а двое-опрашивали торговца и свидетелей. Макс остался в седле и медленно осматривал округу. Вдруг в нескольких лотках от того места, где он стоял, молодой человек увидел чёрный капюшон, собиравшийся скрыться в переулке.



^Ну уж нет. Теперь от меня не уйдёшь!^ – подумал Макс

и, пришпорив лошадь, поскакал за «Чёрным плащом». Переулочек был широкий и длинный и, хотя Макс был верхом, а его оппонент пешком, на момент появления всадника в переулочке, тот прошёл уже большую часть пути. Макс хлестнул кобылу, от чего та захрипела, но скорость увеличила. Они обогнали «Чёрного плаща» и Макс резко развернул и остановил лошадь, одновременно хватаясь за эфес меча. Кобыла встала на дыбы, «Чёрный плащ» отпрянул назад, капюшон упал с головы и из корзины посыпались яблоки. Макс разжал руку на клинке, спрыгнул с лошади, снял шлем и начал собирать упавшие яблоки, боясь поднять глаза на того, кто стоял перед ним. Когда он собрал все плоды, какие смог найти, он сделал глубокий вдох-выдох и поднял глаза.

На него стояла и с лукавым любопытством смотрела девушка. В её руках была корзинка с остатками яблок. Макс спохватился и высыпал подобранные из шлема, одновременно бормоча: «Извини, пожалуйста, я перепутал тебя с опасным преступником...» Поняв, как это глупо звучит, он поднял ещё раз глаза и увидел, что она улыбается. Он осмелел: «Привет, меня зовут Макс» и протянул руку. Она посмотрела на него, на протянутую руку и запахнула плащ, ничего не сказав, а просто покачала головой, как бы говоря: «Нет» и, обойдя молодого человека, пошла дальше. Макс подумал, что это невежливо с её стороны и догнал девушку, чтобы сказать об этом, но...

– Я провожу тебя до дома? На улицах небезопасно. Да и

патрульные могут тебя перепутать с преступником, как я... – тихо добавил он.

Незнакомка резко остановилась и посмотрела на Макса.

– Какова вероятность, что ты оставишь меня в покое, если я скажу, что нет, меня провожать не надо? – спросила она, глядя ему в глаза.

– Вероятность? – задумался Макс, – Стремится к нулю. – ответил он абсолютно серьёзно.

Она смотрела на него, как будто что-то обдумывая, потом протянула ему правую руку и представилась: «Лора».

Макс пожал её руку, сняв перчатку со своей: «Макс».

Она улыбнулась. Тут сзади послышалось недовольное фырканье и капюшон Лоры начал двигаться. Макс испуганно «зашипел»: «Вьюга, прекрати!». А Лора, как будто ничего не происходит, достала яблоко и на открытой ладони положила себе на плечо. Послышался хруст и довольное сипение.

– Извини Вьюгу, у неё такое впервые. Я не знаю, что на неё нашло. – оправдывался Макс, делая «страшные» глаза на лошадь.

Лора ничего не сказала, а протянула Вьюге ещё одно яблоко.

– Вьюга, хватит! Лора яблоки, наверное, для важного человека купила, а не для тебя, – пошёл «Ва-банк» Макс, искоса глянув на Лору. Та улыбнулась.

– Для друга. – сказала Лора, – Но он не против. А даже, наоборот, обрадуется, что Вьюга угостилась его яблочками.



– А твой «друг» сам не ходит за яблоками?

– Он пробовал. Несколько раз в чужих садах. Его везде выгоняли, да ещё пытались отловить и холку надрать. Хорошо, что он быстро бегает, лягается и кусается. – улыбаясь сказала Лора.

– ???

Лора посмотрела на Макса с хитрой улыбкой. Вьюга сзади, трясла головой, как будто смеялась над хозяином, таким не догадливым и несколько раз фыркнула, как бы подсказывая.

– Твой «друг» похож на коня? – с сомнением сказал Макс.

– Он и есть конь. – сжалилась над парнем девушка.

– А-а-а, так ты несёшь яблоки своему коню!

– Он не мой конь, а просто друг, который приходит, когда нужна помощь и я ему помогаю, если надо.

Макс пожал плечами, ничего не поняв, как так можно относиться к лошади, но ничего не сказал.

– Давай помогу с корзинкой. – сказал Макс и Лора отдала ему корзинку.

Они пошли в сторону её дома.

– А, что это за опасный преступник, который очень похож на меня? – спросила она.

Макс покраснел.

– Вчера на замок было совершено нападение. Преступник скрывался под чёрным плащом. Мы работаем в усиленном режиме и останавливаем всех в плащах...

– А потом их всех до дома провожаете?

Макс смущённо улыбнулся: «Нет, не всех».

– Много украли? Наверное, многие пострадали?

– Да, нет... Украли только коня, по кличке «Бешеный», а у пострадавших синяки и ссадины. А – и один ногу сломал. Со стены на коня прыгнул, а тот его сбросил.

– Хм... «опасный преступник». А почему конь «Бешеный»? Он болен?

– Он дикий какой-то был. Никому в руки не давался.

– А зачем он «преступнику»?

– Мы думаем, чтоб продать.

– Дикого, не объезженного... Кому он нужен? А как «преступник» его вывел, если он никому не давался?

– Верхом...

– ? Как это? Конь ЕГО слушался, а вас нет? Может с конём плохо обращались? И хозяин пришёл его спасти. Может это на самом деле ЕГО конь?

Макс задумался. Эту мысль он старательно отгонял от себя с самой планёрки, когда выяснились подробности нападения.

– Ну хорошо, – сказал Макс, – предположим, что конь ЕГО. Почему бы не прийти к Леониду и не сказать, что это мой конь, я его потерял, а теперь нашёл. Он бы его выслушал и отдал коня, с учётом репутации последнего.

– А кто такой Леонид? И почему он решает такие вопросы?

– Леонид-наш предводитель. Несколько лет назад, он собрал рыцарей, и все, кто хотел помочь людям, после «Великой Вспышки» присоединились к нему и стали называться «Рыцари Света». А кто отказался: сам по себе или присоединился к Борису- «Рыцари Тьмы». Мы помогли и помогаем тем, кто нуждается в помощи. Отстроили и отреставрировали замок, и его окрестности постепенно обживаются людьми, которые хотят жить в мире и благополучие. Леонид мудрый и всегда выслушает, поэтому я уверен, что коня можно было бы забрать без членовредительства.

Лора внимательно слушала Макса и когда тот закончил спросила: «А почему этот инцидент так задевает тебя?»

Макс вздрогнул и повернулся к ней. Она смотрела ему прямо в глаза, чуть приподняв брови. Макс потупился и произнёс: «Я-трус. Я не смог выстрелить в преступника, хотя он стоял прямо передо мной. В последний момент я замешкался и он, воспользовавшись этим, выбил арбалет у меня из рук и сбежал».

– Но, если взять за основу, что конь ЕГО и серьёзно никто не пострадал. Ты оставил в живых не преступника, а того, кто пришёл за своим...

– Я об этом не думал. Тогда получается я сохранил жизнь невиновному, ну почти...

Максу стало легче.

– Мы пришли. – сказала Лора.

Макс осмотрелся. Они стояли на пригорке, а внизу была

небольшая деревушка-«Ведьмин» пригород.

– Спасибо, что проводил, но дальше я сама. А то криво-толки и тому подобное. Испортишь свою репутацию. Прощай! – подмигнула Лора, забирая корзинку и пошла вниз.

– До свидания! – сказал Макс, но она даже не повернулась.

Макс стоял и смотрел ей в след. Она прошла всю деревушку и скрылась за дверью крайнего дома, граничащего с лесом.

Макс вспомнил почему пригород называется «Ведьмин» и нахмурился, но потом улыбнулся и сам себе сказал: «Кто бы подозревал её в колдовстве. Сам то давно в волка не превращался?»

Он сел на Вьюгу и поехал в сторону замка. На улице смеркалось.

Он вернулся в замок и обратил внимание, что на него как-то странно косятся стражники. Тут из замка вышел его друг Никита и с криком: «Он здесь!», кинулся его обнимать и оглядывать. Леонид, Кирилл и Алина вышли на встречу и «накинулись» на него:

– Где ты был?

– Тебя твои стражники уже похоронили...

– Мы новые поиски собирались начать-твоя. Когда они нам сказали, что ты в одиночку преследовал «Чёрного плаща» ...

Макс стоял и улыбался, они о нём беспокоились, они им дорожат.

– Всё хорошо! Я жив-здоров, а «Чёрный плащ» был просто девушкой, которая очень испугалась, когда я её догнал и пришлось проводить её до дома. Бедняжка очень просила.

Все заулыбались, а Леонид покачал головой и сказал: «Хорошо, что ты вернулся до темноты».

Все пошли ужинать, а Макс параллельно решал для себя вопрос, как бы завтра ещё раз увидеться с Лорой.

### III

На следующее утро Макс проснулся в прекрасном настроении. Он выспался, его не мучали кошмары предыдущей ночи. И ещё у него был план, под каким предлогом увидеть Лору.

На планёрку он пришёл один из первых. Ещё там был его друг – Никита, который, в принципе, вставал раньше всех. Они поприветствовали друг друга, и Никита устроил Максиму «допрос»: что вчера произошло? И кто та девушка? Макс рассказал, как всё было, умолчав о том, что это он предложил её проводить до дома. Но это не имело значение, так как Макс надеялся, что Никита её никогда не увидит или увидит, но будет поздно-она влюбится в Макса «по уши». Они весело болтали, потихоньку подтянулись остальные рыцари, пришёл Леонид, занял своё место, и все притихли.

– Доброе утро. Я поговорил с конюхами по подробнее, – начал он, – и они признались, что коня часто морили голодом или не давали пить. У меня создалось впечатление, что наш «преступник» на самом деле спасал коня от нас, а не крал его...

– Вот, и Лора так же сказала, когда я рассказал про нападение на замок. – перебил Макс.

– Кто такая Лора? – нахмурился Леонид, остальные улыбнулись.

– Это та девушка, которую я вчера напугал. Мне же надо было объяснить ей, почему я на неё напал. – как бы оправдываясь, продолжил Макс.

– Видимо, она очень проницательна, – задумчиво промолвил Леонид, – ну ладно, я отменяю усиление. Сегодня обычные дежурства, у кого выходной-отдыхайте.

Он раздал дежурства, и все пошли завтракать. Потом кто дежурить, кто отдыхать.

Макс «светился» от счастья – у него же сегодня выходной! Всё складывалось, как нельзя лучше. Леонид и Кирилл после завтрака вернулись в зал заседаний и о чём-то беседовали у окна. Макс подошёл к ним, чтобы предупредить, что он поедет к Лоре и расскажет, что она была права. Они нахмурились, но ничего не сказали, только кивнули. Макс ничего этого не видел, он мыслями уже был в «Ведьмино» пригороде.

Макс оседлал Вьюгу и поехал туда, где вчера простился с Лорой. Со вчерашнего холма он увидел, как отворилась дверь в доме, куда вчера вошла девушка, и оттуда вышла Лора, собственной персоной.

На ней был чёрный плащ, скрывающий её полностью. Она резко свистнула и из леса выскочил чёрный конь без узды и седла. Девушка прыгнула ему на спину и тот рванул с места в галоп. Макс пришпорил Вьюгу и пустился в погоню. Кричать было бесполезно, скорость была такая, что ветер свистел в ушах. Так они «пролетели» через поле, начинающее-

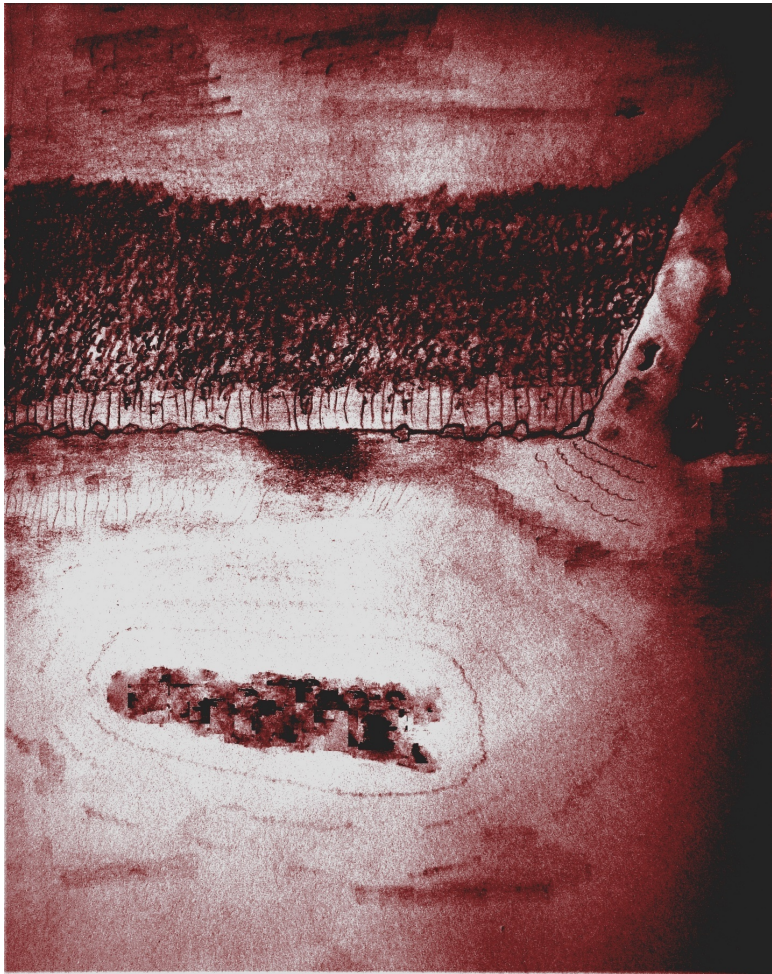
ся за стенами Нового Города и не притормаживая вошли в лес. Какое-то время лошадь держала темп, но лес становился гуще, и тропинка почти пропала. Макс остановил лошадь и начал озираться. Так далеко в лес он ещё не заходил. Тропинка пропала полностью, парень хотел повернуть назад, но и там не было дороги, только лес. Макс начал водить носом, принюхиваясь, надеясь учуять запах людей, жилища... чего угодно, лишь бы до темноты выйти из чащи. Но вокруг пахло только лесом. Тогда ему в голову пришла «дикая» идея. Он ослабил поводья и приподнявшись в стремянах, шепнул на ухо Вьюге: «Ищи выход». Она кивнула и пошла дальше в лес, по только одной ей видимой тропе. Макс хотел развернуть лошадь, но потом решил, что раз доверился ей, то смирись.

Сколько времени они шли он сказать не мог, может мину-ту, а может и час, в лесу ему было трудно ориентироваться. Но вот показалась поляна и Вьюга остановилась на границе с лесом. Макс никогда на был здесь и даже не знал, что такое бывает. Почти в центре было лесное озеро, а вода падала от куда-то сверху. Где сам водопад видно не было, потому что все склоны горы заросли деревьями и кустарником. Справа от того места, где они вышли стоял вороной конь и мирно щипал травку. Вьюга, увидев его, тихонько заржала, он поднял голову и начал интенсивно ей кивать и перебирать передними ногами. Макс слез с лошади и сказал: «Иди знакомься». Она не заставила себя долго уговаривать и побежала к коню.



Макс улыбнулся и вспомнил, что тот, украденный конь, тоже «ухлёстывал» за Вьюгой. Он задумался, но тут его внимание привлекло чёрное пятно, лежащее в траве. Он подошёл ближе и увидел одежду: плащ, брюки, куртка и мокасины. У него перехватило дыхание: ^Если есть одежда, то где хозяин? Кто он? И в чём он ... или она?^

Макс подошёл к краю берега и стал осматривать озеро, краем глаза он заметил справа движение и услышал тихий всплеск. Он повернул голову и увидел, как под водой по направлению к нему движется какое-то существо. Оно было большое и чёрное, оно переливалось всеми оттенками чёрного, это было завораживающее зрелище. И тут существо подплыло к ногам Макса и вынырнуло из воды. Это была Лора, а то что Макс принял за «существо» – был шлейф из её волос. Она сказала: «Привет» и чуть отплыла от берега, чтобы голову сильно не задирать. Макс заметил на её шее бретельки от купальника и выдохнул, то ли с облегчением, то ли с разочарованием, он сам не разобрался.



– Привет! Я не знал, что в этом лесу есть такое озеро. –

сказал Макс.

– Теперь знаешь, – улыбнулась Лора, – идёшь купаться?

И она нырнула через спину. Макс постоял, подумал и решил, что терять ему нечего. Снял с большим трудом доспехи, боковые ремни его не слушались, потому что он спешил, боялся, что Лора передумает. Наконец-то он разделся и остался в одних трусах.

^Хорошо, что я сегодня надел трусы, похожие на плавки^– подумал он и нырнул.

Лора стояла под водопадом и струи прибивали волосы к её телу, поэтому казалось, что она в коконе. Она открыла глаза, вышла из-под падающей воды и сказала: «Давай на перегонки до того берега?» и показала рукой на противоположную сторону, метров в двадцати от них.

– Давай! – сказал Макс и усмехнулся, уж он справится с этим, он был лучший по плаванию.

– Стиль любой? – спросил он.

– Хоть по-собачьи. – усмехнулась Лора.

«На старт, внимание, МАРШ!»

Макс нырнул и кролем поплыл к финишу. Когда до берега оставалось два гребка, и он уже праздновал победу, перед ним вынырнула Лора и сказала: «Я первая!». Он остановился и оглянулся, он не видел, как и где она его обогнала.

– Давай обратно? – сказал он, Лора кивнула.

«На старт, внимание, МАРШ!»

Макс сделал вид, что отталкивается от берега и ныряет,

но на самом деле остался на месте. Он увидел, КАК она его обогнала: Лора нырнула и ни разу не вынырнула чтобы вдохнуть, всё это расстояние она проплыла под водой и её скорость была феноменальной. Чем она гребла Макс не видел, её полностью скрывали волосы, и он опять засмотрелся, как они переливаются. Лора вынырнула около водопада и повернулась, чтоб сказать: «Я первая», но осеклась, увидев, что Макс остался на старте. Она поплыла к нему, держа голову над водой, он тоже поплыл ей на встречу. Где-то на середине они встретились и Лора, посмотрев на Макса, нахмурилась: «У тебя губы посинели, тебе надо на берег, греться».

Макс почувствовал, что его на самом деле начинает потряхивать от холода и двинулся к берегу, где лежали их вещи. Он подтянулся на руках и вышел на берег. Лора, вышедшая за ним, сказала: «Иди, сядь сюда», он повернулся к ней и замер. Её кожа была белоснежной, то ли от того, что она ходит, укутавшись в плащ, то ли от того, что волосы настолько чёрные, что даже самый смуглый человек на их фоне был бы белым. Но самое странное- Макс не заметил ни одной родинки, ни одной царапинки, ничего, что напоминало бы кожу живого существа. Единственное, что могло бы указывать на то, что она живая, а не киборг, выживший после «Великой Вспышки» это рельеф мышц на животе, руках и ногах. Хотя тоже спорный вопрос, ведь были же киборги-тренеры, которых специально делали «рельефными», чтобы стимулировать тренирующихся людей.

– Иди, сядь сюда! – повторила Лора.

Макс вздрогнул и посмотрел, куда она показывает. Лора постелили свой плащ и показывала, что ему надо сесть на его край, что Макс и сделал.

– Подтяни ноги к груди и обними их руками. – сказала Лора.

Она накинула ему другой край плаща на плечи, щёлкнул замок. Она обошла его и села перед ним на корточки, запахивая плащ на его коленях. Получилось, что теперь он в кононе из плаща, только голова наружу.

– Всё, сиди, грейся. – улыбнулась она.

Макс еле выдавил из себя ответную улыбку, потому что он с трудом дышал, от того, как она близко находится. Единственным его желанием было схватить её и погреться совсем другим способом, но он не посмел бы так поступить в силу воспитания.

Она села справа от него, достала расчёску из своих вещей и начала расчёсывать волосы, перекинув их через плечо. Макс следил за её медленными движениями и его начало клонить в сон. Он вострепнулся, так как ему начало казаться, что его поджаривают.

– Вроде я согрелся. – сказал он и попытался откинуть плащ с ног, но тот не поддался.

Лора отложила расчёску, у неё в руках были три металлических широких браслета. Она откинула полностью сухие волосы за спину и приложила браслеты к волосам, послуша-

лись три хлопка и вот у неё уже хвост, перехваченный в трёх местах.

Она подошла к Максусу села перед ним и нажала на замок на горле, тот щёлкнул и плащ лёг на землю.

– Давай собираться. А то скоро стемнеет. Человеку нечего делать ночью вне стен замка. – сказала Лора.

Макс кивнул. Она взяла свои вещи и начала одеваться. Лора надела брюки, мокасины на голые ступни, топик, который тоже издал хлопки, когда она закрывала замки. Один на шее, так, что шея полностью была скрыта воротником-стойкой, а второй на пояснице. Спина же была полностью голая и Макс заметил на левом плече, сзади, то ли родинку, то ли татуировку, похожую на силуэт сидящей кошки. Лора надела куртку, и кошка «спряталась». Лора подняла плащ с земли и пошла в сторону лошадей.

Макс начал быстро одеваться, потому что вспомнил, что не знает, как отсюда выбраться и, если Лора его не собирается ждать, то он пропал. Проклятые ремни на нагрудных доспехах опять не слушались, он ругался и дёргал их. Лора подошла и посмотрев, как он мучается, приказала: «Подними руки!» Макс повиновался. Она затянула и застегнула ремни, с одной стороны. «Теперь другая рука» – он повернулся и поднял вторую руку вверх. Она застегнула ремни и на другой стороне.

– Вот и всё! – улыбнулась Лора, повернувшись к ней лицом Максусу.

Вдруг её взгляд остановился на серебряном волке у него на груди. Её зрачки сузились и Макс почувствовал, как ему становится горячо от нагрудной пластины. Лора как будто в трансе начала поднимать руку и протягивать к волку, становилось всё горячее и горячее. В нескольких миллиметрах от изображения её пальцы остановились, она сжала руку в кулак и заморгав, отвернулась.

– Пойдём! – глухо сказала она.

Макс пошёл за девушкой. Она повернула голову к лошадям и махнула им, те послушно двинулись за ними.

Макс нагнал Лору: «У тебя всё нормально?»

– А? Да, нормально. А от куда у тебя волк?

– Колдун наградил за пройденные испытания.

– Колдун? А он сказал, что это твоя вторая сущность и что если ты не научишься его контролировать, то он будет контролировать тебя?

– Ну... Он что-то такое говорил... вроде? Но мы его ни очень поняли...

– Мы? И сколько ВАС?

– Четырнадцать.

– Сколько?!

– Четырнадцать, а что?

– Это очень щедрое предложение! А что вы ему дали взамен?

– Ничего.

– Вряд ли. Или он ещё не просил или вы даже не замеча-

ете, как он у вас что-то забирает.

– ? Как это?

– Колдуны не делают ничего бесплатно. Будь осторожен со своим тотемом. Тебе надо научиться им управлять. Почему именно волк?

– У меня нюх отличный!

– Это полезное умение. Но волки ещё и самые преданные. Они никогда не предадут свою стаю и пару себе выбирают одну на всю жизнь.

Лора задумчиво посмотрела на Макса и продолжила: «Какие запахи ты можешь учуять?»

– Ну... на пример, я чувствую, что ты пахнешь сиренью. – улыбнулся Макс.

– Сиренью? Интересно. – ухмыльнулась Лора, – А ещё?

– Там в кустах растёт малина, там прячется ёжик... – показывая в разные стороны, говорил Макс. Лора подходила и смотрела туда, куда он показывает, убеждаясь, что он на самом деле на видит со своего места, а чует всё о чём говорит.

– Отлично! А как на счёт эмоций людей?

– ?

– Эмоции и чувства имеют свой запах и окраску. Ты можешь учуять лжёт тебе человек или улыбаясь хочет убить.

– Я впервые слышу об этом.

– Ну ладно. – пожала Лора плечами.

– А ты можешь меня этому научить? – с надеждой спросил Макс.



– Во-первых, это долгий процесс, а мы уже скоро придём в город. А во-вторых, я могу объяснить и направить, за тебя я нюхать не могу. Но ты можешь сам начать тренироваться на своих друзьях и знакомых.

– А давай завтра ты мне всё объяснишь, и я начну тренировки? – как бы невзначай спросил Макс.

Лора улыбнулась и опустила глаза, что-то обдумывая. Сделала глубокий вдох-выдох и сказала: «Хорошо. Завтра, здесь на опушке леса, в десять утра».

– Договорились! – «просиял» Макс.

Они сели на лошадей и рысью двинулись по полю в сторону города. Они вошли в "Ведьмин" пригород со стороны леса и Макс проводил Лору до дверей её дома, который, при ближайшем рассмотрении, ничем не отличался от остальных. Просто выглядел так, как будто за ним хорошо ухаживают. Может это и бесило окружающих. Зависть и не такие ярлыки вешает.

– До завтра! – сказал Макс.

– Пока! – сказала Лора и исчезла за дверью.

Её конь развернулся и ушёл в лес. Макс подумал, что завтра надо его по внимательный разглядеть на предмет буквы «Б» на лбу.

Он вернулся в замок, надеясь, что ничего не случилось и завтра он сможет в десять быть в условленном месте. Всё было в порядке и на завтра он получил ещё один выходной. Он радостно пошёл в комнату к своему другу Никите, чтоб

рассказать о сегодняшнем приключении.

За ужином Макс «сиял», как свеженачищенные доспехи. Они с Никитой смеялись и обменивались шуточками. Леонид нахмурился на них, и они сбавили тон. Но Леонид сам не мог толком понять, что его тревожит. То, что Макс завёл себе подружку или то, что слишком много совпадений между нападением и появлением этой неизвестной особы. А может он себя «накручивает», потому что и Макс, и Никита самые молодые из всех, и он к ним относится, как к сыновьям и ему то ли обидно, то ли ревниво, что кто-то встал между ними.

Но Макс об этих мыслях Леонида не знал. Он был в «розовых очках» и жил в параллельной вселенной, где нет нотаций и нравоучений от старших товарищей. И он безумно счастлив!

## IV

Утром Макс весь изъёрзался на планёрке. ^Ну, почему всё так долго и нудно?^ -думал он. Он хотел пропустить завтрак, но наткнувшись на хмурый взгляд Леонида и сердитый Кирилла, решил не испытывать судьбу, а то они быстро найдут ему дело, от которого не отмахнёшься. Еле заставив себя хоть что-то съесть, он побежал в конюшню, оседлал Вьюгу и направил её к опушке леса, где вчера договорились встретиться. Он приехал без пяти минут от условленного времени и стал ждать. Ему казалось, что время тянется бесконечно долго. Он начал нервничать, может она не приедет, а так сказала, чтобы отвязаться от него. Он посмотрел на часы, чуть ли ни единственное напоминание о том, что раньше на их планете была технология. И то, они «выжили», потому что были обычными механическими. В них не было ни батареек, ни чипов, ни другой ерунды. Они показывали без одной минуты десять. Вот он-«Момент Истины»! Приедет или нет? И когда минутная стрелка о-о-очень медленно перешла на двенадцать, Лора появилась буквально в паре метров от Макса. ^Наверно, я не заметил, как она подъехала, потому что пялился на часы^. – подумал Макс.

– Привет! – приветливо улыбнулась Лора.

– Доброе утро! – радостно ответил Макс.

– Готов к учёбе?

– Всегда готов! – отсалютовал Макс, как мальчик на картинке из учебника истории XX века и, вроде, ответ тоже был оттуда.

– Поехали! – и конь развернулся в сторону города.

– Куда мы едем? Я думал, мы будем нюхать цветочки, и я с закрытыми глазами буду говорить их названия... – опешил Макс.

– Чувства, а уж тем более названия цветочков, тебе, живущему в городе, не помогут ловить преступников и помогать населению. Поэтому мы пойдём в город и будем учиться там.

– Резонно. – ответил Макс. Но он был разочарован, в городе много народу, а он хотел побыть с Лорой наедине.

– А может сначала я попробую унюхать твои чувства? – сделал последнюю попытку Макс.

– Мои? Ты ещё не «дорос» до уровня, чтобы разнюхать НАС! – ледяным тоном ответила Лора и посмотрела ему в глаза таким взглядом, что мурашки побежали по его спине.

Они подъезжали к воротам, в которые обычно въезжали караваны с товарами, то есть они пойдут на рыночную площадь, догадался Макс.

Около моста конь Лоры встал, она сошла с него и он, развернувшись на месте, ушёл в поле. Макс тоже слез с Вьюги и взял под уздцы.

– Что это с ним? – спросил Макс, провожая коня взглядом.

– Торнадо не любит стены и ограды. Он никогда не войдёт

в город.

– Почему?

– Психологическая травма. – усмехнулась Лора.

Макс опять пожал плечами: ^Очень странное отношение к лошадям^.

Они вошли на рыночную площадь, Лора указала на открытое кафе. Макс подошёл к коновязи и привязал Вьюгу к ней. Лора села за столик и Макс обратил внимание, какое она производит впечатление на окружающих: официанты чуть не подрались из-за того, кто её обслужит, не особо хорошо воспитанные мужчины присвистнули, те кому манеры такое не позволяли или рассматривали её искоса или сняв шляпы, наклоняли головы, приветствуя девушку.

На официантов и свистунов та не обратила никакого внимания, на поклоны отвечала лёгким кивком головы, но ни улыбки, ни, даже, приветливого взгляда никто не удостоился. Макс подумал, что он счастливчик, увидевший как она улыбается. Правда его за это короткое время знакомства удивило, что она никогда не улыбается открыто, обнажив зубы, а только губами. Но в девушке должна быть загадка, утешал он себя.

Макс подошёл к столику и сел, напротив. Количество потенциальных ухажёров резко уменьшилось. Официант, отвоёвавший себе право обслужить клиентку, заметно приуныл, да и едкие смешки сослуживцев «подливали масла в огонь».

– Что будете заказывать? – почтительно, но холодно спро-

сил он.

– Кофе и бисквит. – сказала Лора.

– Мне тоже самое. – кивнул Макс.

Пока они сидели и ждали свой заказ, Лора сказала: «Главный враг твоего нюха-резкие и сильные запахи, например, кофе. Поэтому его ты выпьешь, только после того, как скажешь, что чувствуют вон те двое». Она взглядом показала на столик напротив, где сидели двое мужчин, средних лет и о чём-то спорили.

– Ну... – Макс вдохнул, – Мне кажется они злятся друг на друга...

– Нет. Ты смотришь на них, на их поведение, а надо унюхать их эмоции. Закрой глаза и сделай глубокий вдох... Теперь выдох и втягивай воздух не грудью, а животом.

Макс сидел с закрытыми глазами, и подняв нос, делал всё, что говорила Лора. Он слышал только её голос. Звуки улицы, толпы, звон посуды всё пропало, только её голос...

– Я чувствую... запах гнилой капусты слева и ...мускуса-справа.

– Какие эмоции у тебя вызывают эти запахи?

– Я боюсь, что он меня ударит... Слева-страх!

– А справа?

– Я хочу ему врезать-агрессия!

– Сейчас те же запахи?

– Нет. Справа... мм... запах... фекалий?!

– Эмоция?

– Ненависть, злоба.

– Открой глаза и посмотри на них.

Макс открыл глаза и тут же на него «нахлынули» звуки улицы, а те двое уже вцепились друг в друга. Вокруг них собиралась толпа зевак, кто-то пытался разнять, кто-то просто глазел.

– Я представитель закона! – Макс уже продирался сквозь толпу к дерущимся.

Появление человека в доспехах возымело положительный эффект. Мужчины остановились и начали оправдываться, и тут Макс опять почувствовал запах гнилой капусты-они его испугались! На шум подошли патрульные и Макс сдал им буянов «на руки».

Когда он вернулся к столику, на нём уже стояли кофе и бисквиты. Он вопросительно посмотрел на Лору. Та опять улыбнулась одними губами и сказала: «Молодец! Заслужил. И даже выпьешь Горячий кофе!»

Макс сел, втянул носом аромат кофе и сделал глоток.

– То есть мне надо понять, чем пахнет и уже потом какие эмоции этот аромат вызывает у меня, так? – спросил Макс, отламывая кусочек бисквита.

– Почти. Есть базовые эмоции и чувства, а есть твои личные. Например, – она поднесла чашку к носу и вдохнула, – аромат кофе может быть для кого-то воспоминанием о...

Её взгляд остановился на чём-то за спиной Макса, нет, он уже был не здесь. Она смотрела куда-то, где нет этой улицы,

этого кафе и даже Макса: «О вечере на балконе отеля в Париже, после перелёта и ... Неважно». Отрезала она, приходя в себя. Закрыла глаза и отпила кофе.





– Вкусные здесь бисквиты. – сказал Макс, как бы сам себе, чтобы перевести тему.

– Возьми мой, я не хочу. – ответила Лора и её взгляд опять потеплел, и она улыбнулась, – Ты быстро учишься. Попробуй самостоятельно потренироваться на своих сослуживцах.

Макс кивнул головой, потому что рот был занят бисквитом. Она улыбнулась.

– А завтра мы где будем тренироваться? – спросил Макс, прожевав.

– Завтра? К сожалению, я уезжаю на несколько дней, поэтому даю тебе «домашнее задание». Если вернусь- проверю.

– Почему «если»? – насторожился Макс.

– Если? Я, наверное, оговорилась. – как-то в сторону сказала Лора, – Когда!

– А «Когда» – это когда?

– Это не от меня зависит, я не могу это знать. Но как почувствуешь аромат сирени, значит я приехала. – весело сказала Лора.

Макс улыбнулся, доел бисквиты и расплатился. Отвязал лошадь, и они пошли в сторону «Ведьминого» пригорода.

В этот раз он не остался на пригорке, в гордом одиночестве, а смело пошёл провожать Лору до её дома. Местные жители, которые попадались им на встречу, боязливо улыбались и здоровались с ними. Лора кивала головой, но взгляд её оставался холодным и безучастным. Макс даже показалось, как кто-то из прохожих зашептал: «О, околдованного

рыцаря ведёт. Изнасилует и сожрёт».

Лора повернулась к Максy, и он заметил ухмылку на её губах: «Я тебя предупреждала, не ходи со мной, навредишь своей репутации...»

Макс хмыкнул и громко на всю улицу сказал: «Да, моя хозяйка, я убью любого, кто ещё раз криво на тебя посмотрит» и потянулся к мечу. Сзади послышался сдавленный крик и топот убегающих ног.

Лора улыбнулась и сказала: «Ну что ж, хоть будет им о чём поговорить, пока я буду в отъезде».

Она остановилась около двери своего дома и повернувшись лицом к Максy, сказала: «Прощай».

– До свидания! – поправил её Макс.

Лора грустно улыбнулась и повернувшись к нему спиной, зашла в дом. Макс посмотрел на закрывшуюся дверь и с дурным предчувствием, поехал в замок. ^Почему она с ним прощается?^

## V

Утром, Макс, погружённый в свои мысли, не сразу понял, что к нему обращаются. Никита толкнул его локтем и Макс вздрогнул: «Что?».

– Повторяю ещё раз, для тех, кто присутствует, но находится не в этой реальности. – с раздражением сказал Кирилл, – Макс, Никита и Леонид с завтрашнего дня патрулируют северную границу, вдоль Пустоши. В связи со странной активностью Бориса и его «Рыцарей Тьмы». Теперь услышал? – он сурово глянул на Макса.

– Да. Всё понятно. А почему завтра?

Константин, тот который с гепардом на доспехах, издал стон. Он то уже предвкушал завтрак, а тут: то ли не проснулся, то ли издевается.

Леонид, посмотрев на готового начать кричать Кирилла, спокойно сказал: «Пустошь имеет с нами обширную границу. Сегодня вечером должна быть более конкретная информация в каком именно квадрате они орудуют. А ночью, как ты понимаешь, за пределами населённых пунктов опасно».

Макс кивнул, он уже решил, как он проведёт сегодня день. Все встали и пошли завтракать. Константин чуть ли не бегом спустился в столовую, такой он был голодный.

После завтрака Макс, ссылаясь, что ему надо посмотреть на рынке запчасти для его маголёта, взял Вьюгу и уехал в сто-

рону восточного базара, который граничит с «Ведьминым» пригородом.

С замирающим сердцем он постучал в дверь. Та открылась, и улыбка «сползла» с лица Макса. В проёме стоял мужчина, выше него, как минимум, на голову. Он был в чёрном костюме с воротником-стойкой, полностью закрывающим горло.

– ^Как у Лоры.^ – подумал Макс.

Взглядом и какими-то чертами лица мужчина напоминал Лору, но вряд ли отец, слишком маленькая разница в возрасте.

– ^Хоть бы брат!^ – мелькнула у Макса мысль.

– Чем могу помочь? – ледяным тоном и с каменным лицом спросил незнакомец.

– А Лора дома? – спросил Макс.

– Нет.

– А когда вернётся?

– У меня нет такой информации. – ответил мужчина и Макс подумал, что так же отвечает начальник стражи, бывший военный, когда хочет что-то скрыть. ^Может этот тоже военный?^

– А Вы не могли бы передать ей, когда она вернётся, что её спрашивал Макс?

– Хорошо.

Макс продолжал стоять, не зная, что делать.

– Ещё что-то передать? – спросил мужчина.

– Нет, спасибо. До свидания. – сказал Макс и пошёл в сторону базара.

– Прощай. – Макс вздрогнул и обернулся, но дверь была уже закрыта.

Он хотел вернуться и спросить, почему они все прощаются, но побоялся. Он не знал, кто это и к тому же под костюмом явно «проглядывали» мышцы и его взгляд не предвещал ничего хорошего.

Макс поплёлся в замок. Весь оставшийся день ему на самом деле пришлось проверять маголёт перед завтрашним дежурством.

\*\*\*

Следующие несколько дней он, Никита и Леонид сразу после завтрака, с провизией и водой отправлялись к северной границе и облетали её в поисках «Рыцарей Тьмы». Макс ему нравилось летать на аппарате, а сейчас он вдвойне радовался, что он единственный из «Рыцарей Света», кто может управлять им. Можно было спокойно думать о своём и ни с кем, ни о чём не разговаривать, потому что песок, налетаемый из Пустоши, моментально набивался в рот. Поэтому Макс направлял свой маголёт в заданный квадрат, потом в другой и так час за часом, с перерывом на обед и до заката надо было вернуться в замок, чтобы не быть съеденными ночными тварями.

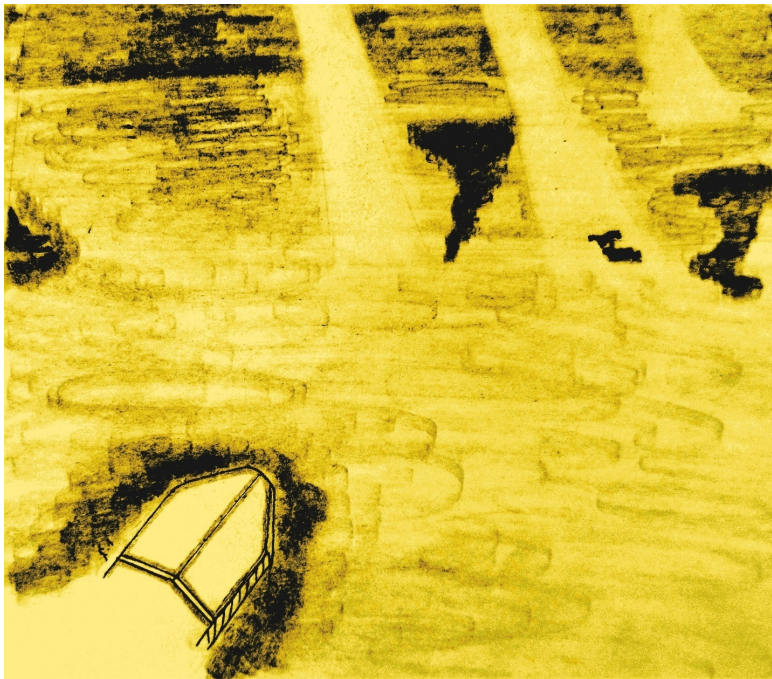
Так прошла неделя, разведка донесла, что «Рыцари Тьмы» больше не появлялись и Леонид принял решение, что сегодня последний раз и потом недельный отгул Макс и Никите.

После обеда они летели уже по направлению к городу, когда Никита с его орлиным зрением, сказал: «Там всадник!»

Леонид и Макс присмотрелись и действительно увидели движущуюся точку. Макс направил корабль в ту сторону. Подлетая ближе, уже можно было разглядеть чёрную лошадь, но где Никита разглядел всадника? И тут у Макса мелькнула шальная мысль: ^Может это Лора, она же сливается с конём и из далека не заметна?^

Не успел он додумать эту мысль до конца, как Никита, указывая слева от них, сказал: «Рыцари Тьмы».

Их разглядели все. Они тоже летели на маголёте, но больше и мощнее, чем у «Рыцарей Света».



Леонид приказал пойти им на перерез. Макс, подлетая к всаднику и его преследователям, наконец-то разглядел, кто сидит на скакуне и его охватила злость. Он увеличил мощность и направил маголёт на «Рыцарей Тьмы». На их аппарате прозвучала команда: «Стой!» и оба корабля остановились буквально в считанных метрах друг от друга.

– Оставьте её в покое! – крикнул Макс.

– Заткнись, щенок! – ответили ему.



– Вы находитесь на нашей территории, и мы имеем право применить силу. Уходите по-хорошему! – вмешался Леонид.

– Да очень нам нужна эта девчонка! – хмыкнул рыцарь, на доспехах которого был змей, – А ты ещё поплатишься за свою дерзость, мальчишка! – злобно посмотрел он на Макса.

– Поворачивай домой, Емеля! – пнул он ногой пилота и тот беспрекословно развернул аппарат.

«Рыцари Света» проводили их взглядами. Убедившись, что они покинули их территорию и возвращаться на собираются Макс, развернул маголёт в сторону города, туда, куда уехала всадница и полетел за ней.

Они нагнали её через небольшой промежуток времени. Конь шёл шагом, отдыхая и остановился, когда рыцари подлетели ближе.

– Привет! – радостно помахал ей Макс.

– Привет. – без лишних эмоций сказала Лора.

– Почему они тебя преследовали?

– Мм ... я чай с ними не захотела пить ...

– Кхе-кхе – напомнил о себе Леонид.

– Ой! Леонид, Никита – это Лора, я о неё рассказывал.

Лора – это Леонид и Никита – «Рыцари Света».

– Приятно познакомится, – с ледяным спокойствием сказала Лора, оглядывая Леонида, – много о тебе слышала и только хорошее.

– Я тоже о тебе много слышал и исключительно положительные отзывы. – парировал Леонид.

Ему казалось, что она проникла в его голову и читает все его мысли о ней, такой у неё был взгляд.

– Никита! – кивнула она в сторону второго рыцаря и её взгляд потеплел, и тонкая улыбка коснулась её губ, – Приятно познакомится!

Она чуть наклонила голову в бок и улыбнулась. Макс насторожился.

Никита расплылся в улыбке и сказал, не скрывая восхищения: «А я как рад знакомству!»

Она обвела всех рыцарей взглядом и сказала: «Спасибо за помощь».

Конь развернулся на месте и сорвался в галоп. Леонид приказал ещё раз обследовать место, где произошла перепалка с «Рыцарями Тьмы» и если они действительно оттуда ушли, то тогда домой, пока не стемнело.

Макс и Никита постарались скрыть свою досаду. Приказ есть приказ.

## VI

На следующий день Макс и Никита, как и обещал Леонид, получили по неделе отгула.

Макс то точно знал куда он пойдёт, но Никита решил «сесть ему на хвост» и поближе познакомится с «Богиней», с его же слов. Максу эта идея не понравилась, зная какой Никита «общительный» и уболтает любую. Он не хотел, чтобы и Лора досталась ему. Но прямой отказ Никита не примет, да ещё и на зло «охмурит» девушку. Они это уже проходили. Поэтому Макс уговорил Никиту подождать. Он поедет к Лоре и расскажет про Никиту, а то вдруг она испугается и вообще, у неё дома был какой-то мужчина не очень дружелюбного вида. Никиту это не то чтобы напугало, но он не раз был бит ревнивыми мужьями и другими родственниками своих пассий, поэтому он решил, что пусть Макс всё узнает, а он уж тогда «развернётся на полную катушку».

Макс же не собирался говорить с Лорой на эту тему, а Никите сказать, что она категорически против. Вряд ли Никита рискнёт поехать и спросить у неё сам. На том и порешили. Макс поехал к Лоре, а Никита пошёл тренироваться.

Около самой двери Макс нос к носу столкнулся с Лорой, которая выходила, когда Макс решил постучать в дверь.

– Привет! – обрадовавшись, сказал Макс.

– Привет! – улыбнулась Лора, – Я купаться, поедешь со

мною?

– Ага! – радостно кивнул Макс.

Такой удачный день: от Никиты «отвязался» и Лора полуголая к нему в руки сама идёт.

Торнадо появился ни от куда. Макс вспомнил, что он хотел его получше разглядеть и стал искать глазами на его лбу белое пятно, и оно там оказалось. Только буква была «Л», а не «Б». Макс облегчённо вздохнул и вычеркнул Лору мысленно из списка подозреваемых. Но тут он подумал: ^Может замаскировали?^. И уже протянул руку, чтобы потрогать лоб коня, но его руку резко дёрнули в сторону, и он как в замедленной съёмке увидел, как лязгнули зубы животного, на том месте где должны были быть его пальцы. Он испугано смотрел на Торнадо, тот скалился, потому что это нельзя было назвать улыбкой. Потом перевёл взгляд на свою руку и увидел, что Лора держит его правой рукой за кисть. Она отпустила его руку и покачала головой. «Никогда не трогай Торнадо!» - сказала она, отчеканивая каждое слово.



Перебросив плащ через круп коня, Лора вскочила на него и посмотрев через плечо уже более дружелюбно спросила: «Ну, ты ещё не передумал ехать купаться?»»

– Нет! Поехали! – сказал Макс, сел в седло и поравнявшись с Лорой с подозрением посмотрел на Торнадо. Тот повернул к нему голову и ещё раз лязгнул зубами. Лора хлопнула его по шее ладонью и сказала: «Он с первого раза тебя понял».

Выйдя за пределы деревушки, они пустили лошадей галопом по полю. Макс ещё раз отметил, что Лора практически сливается с конём, а с учётом, что нет ни седла, ни узды, из далека кажется, что просто дикий конь бежит по полю и наслаждается жизнью.

^Да к тому же, конь громадный и сильный, а его наездница практически невесома, так что он, наверное, её и не чувствует. Поэтому он так свободно двигается и развивает такую скорость^ -думал Макс.

Они вошли в лес и лошади сбавили ход до шага. Теперь можно было ехать рядом и спокойно разговаривать, но о чём? Макс не знал с чего начать. У него было много вопросов, но он боялся услышать ответы на некоторые из них. Например, кто этот мужчина у неё дома? Где она была? Что хотел Борис? И другие.

Как бы услышав его мысли, Лора сказала:

– Лорд передал мне, что ты приезжал. У тебя, надеюсь, ничего срочного не было?

– Лорд? Кто это? – с облегчением спросил Макс, стараясь придать вопросу безразличный оттенок.

– Лорд – это мой брат, с которым ты разговаривал, когда меня не было.

^БРАТ, БРАТ!^– ликовал Макс про себя, а вслух сказал:

– Ничего срочного, просто хотел... э-э... кое-что уточнить про запах чувств.

– А... и что же ты хотел уточнить? – повернула к нему лицо Лора, на котором «читалось» ехидство.

– Да, я уже забыл. Столько всего произошло, что уже не помню.

– Что же стряслось?

– Ничего страшного. Просто я единственный пилот, – не без гордости начал Макс, – а на северной границе начали проявлять активность «Рыцари Тьмы» и мне пришлось всю неделю «нести» дежурство, без выходных.

– Сочувствую. А как же ты сегодня выбрался?

– Мы их «приструнили» тогда, ну, когда тебя спасали, – горда заявил Макс, – и они покинули приграничную территорию, и нам дали отгул на неделю.

– Меня спасали?! – удивилась Лора и Торнадо встал, как «вкопанный».

Макс опешил.

– Ну да, тебе же нужна была помощь, – неуверенно сказал он, – они же могли тебе навредить и ...

Он замолчал не в силах произнести, то что «рисовало» его

воображение.

Лора с возмущением смотрела на Макса, но потом сжалилась, сделала глубокий вдох и произнесла: «Ну хорошо, вы меня спасли. Спасатели!» -ехидно добавила она.

Торнадо пошёл дальше. Макс никак не мог понять, какие и как она отдаёт ему команды, потому что ни ногами, ни руками, ни голосом она знаков не подаёт.

– Ты считаешь, что могла бы справиться сама с бандитами? – теперь уже спросил Макс ехидно.

– Неважно. Спасли так спасли. – отрезала Лора.

Какое-то время они ехали молча. Максу было обидно, что она, наверное, не понимает всей опасности, которая ей грозила от встречи с этими людьми. Он хотел ей это объяснить, но тут она спросила: «Как твои тренировки нюха?»

– Никак. Утром я уезжал на дежурство, а вечером еле доходил до постели. На дежурстве нос, рот и глаза закидывало песком так, что вечером нам выдавали двойную порцию воды, чтобы мы умылись.

– Неприятно. Но ты хочешь этому научиться? Или так-время приятно проводишь? – склонив голову чуть набок посмотрела она на него.

– И то и другое! – уверенно сказал Макс и посмотрел ей в глаза.

Лора улыбнулась.

– Честно. Это хорошо. Закрой глаза и сделай глубокий вдох-выдох. Теперь вдыхай животом, как тогда в кафе. Что



чувствуешь?

– Аромат только что прошедшего дождя в хвойном лесу, так приятно пахнет хвоей... Мне хочется обнять и расцеловать...

И тут он открыл глаза и заметил в её глазах, всё что сейчас чувствовал.

– Это твои чувства?

– Может быть. Но ты не можешь это сказать точно. Ты ещё недостаточно силён, чтобы быть уверенным.

Она улыбнулась ему так, что он чуть не бросился на колени с мольбой стать его здесь и сейчас. Но Торнадо пошёл и Лора повернулась к нему спиной.

Они вышли на полянку с водопадом, спешили и подошли к воде. Макс немного пришёл в себя, он никак не мог понять, что его вводит в такое состояние: голос, внешность или что-то ещё, что он не может уловить.

Лора сняла плащ с подошедшего к ней Торнадо.

^Опять она не подала никаких знаков, как будто они думают одинаково^ -мелькнуло у Макса в голове.

И постелила его на траву. Сняла куртку, послышались хлопки и у неё в руках оказался топ, потом мокасины и брюки. Макс не пожалел, что оказался за её спиной! Она провела рукой по волосам и с тихими хлопками не землю упали три браслета, стягивающие волосы.

Она нырнула с берега, практически без звука и брызг, и Макс увидел, как Лора под водой повернула в сторону водо-

пада.

Макс быстро разделся. Так как у него был отгул, он не стал надевать доспехи, а был в брюках, футболке и ветровке. Никаких неудобных ремней. Он опять порадовался, что надел трусы-плавки и тоже нырнул. Когда он показался над водой, Лора уже почти доплыла до него и игриво спросила: «Ну что, матч-реванш?»

– Давай! – подхватил Макс идею.

«На старт, внимание, МАРШ!»

Но никто не двинулся с места. Они посмотрели друг на друга и Макс рассмеялся, а Лора улыбнулась.

– Ещё раз? Только теперь плавём! – сказал Макс.

«На старт, внимание, МАРШ!»

Они нырнули.

Макс опять кролем, стараясь изо всех сил, плыл. Но краем глаза увидел, как Лора вынырнула рядом с ним, легла на спину и с мечтательным видом поплыла около него, работая только ногами. Руки она демонстративно заложила за голову, как будто она не плавёт, а лежит на травке отдыхает.

– Мне не нравится, когда надо мной смеются и издеваются. – обиженно сказал Макс, останавливаясь.

– Ну, извини. На самом деле глупая идея. Меня нельзя обогнать.

Макс делая вид, что он обиделся, начал отворачиваться от Лоры, но потом резко повернулся и, загребая двумя руками по поверхности воды, окатил её волной.

– Ах, так!!!

Она нырнула и ударила ногами по воде, подняв фонтан брызг, окатив Макса.

Несколько минут они, как малые дети, брызгались, фыркали и хохотали в воде. Точнее смеялся Макс, Лора только улыбалась.

Макс почувствовал, что его опять потряхивает и вылез на берег.

– Можно в плащ завернуться? Он у тебя быстро помогает согреться.

– Можно.

Макс сел, как в прошлый раз и укутался, только замок не хотел работать. Лора подошла и нажала на него, тот щёлкнул.

Она села на край берега и начала болтать ногами в воде.

– Почему мы в воде находились одно и то же время, а замёрз только я? – задумчиво произнёс Макс.

Лора ухмыльнулась: «Я закалённая».

– А где ты научилась так хорошо плавать?

– Много занималась... с тренерами в бассейнах и на открытой воде, с раннего детства...

– Это здорово. А я только в школе попал в бассейн и то, почти случайно.

– Это как? Упал что ли в него? – весело спросила Лора.

– Нет. – грустно ухмыльнулся Макс, – В нашей школе-интернате была очередная делегация. Приехало телевидение, и куча народа, в честь открытия в нашем городе нового бас-

сейна и из моего класса выбрали меня и ещё одного пацана, мы были самые щуплые. Из жалости, наверное, ...

– Школа-интернат? Для трудных подростков?

– Нет. Для детей-сирот. Я никогда не видел и не знал своих родителей.

Лора вздрогнула и повернулась к Максy с сочувствием и нежностью во взгляде.

– Сочувствую. Извини за дурацкую шутку про трудных подростков.

– Ничего. Те, у кого есть родители и не должны понимать сирот.

– Мои родители погибли в авиакатастрофе, когда мне ещё года не было... – тихо произнесла Лора, глядя в землю.

Теперь вздрогнул Макс и поднял на неё глаза полные ужаса.

Она спрыгнула в воду и поплыла в сторону водопада.

Макс ошарашенно сидел несколько секунд. ^Она-сирота! Может это судьба! Может он нашёл родственную душу?^

Макс вскочил, но тут же сел обратно, наступив на плащ. Чертыхаясь, он нажал на замок, не особо надеясь на успех, но тот щёлкнул и выпустил из своих греющих объятий. Макс нырнул и поплыл к водопаду. Лора стояла, подставив лицо под струи воды. Макс окликнул её, но из-за шума воды, она его не услышала. Тогда он взял её за запястье и ... почувствовал, как она задрожала. Она резко вскинула руку и повернула голову, он увидел её взгляд и вздрогнул. Зрачки бы-

ли расширены, глаза горели красным огнём. Она, увидев, кто взял её за руку, сделала глубокий вдох и глухо произнесла: «Отпусти. Я не хочу делать тебе больно». Макс разжал руку и отплыл в сторону. Лора отвернулась, и он видел, как она делает несколько глубоких вдохов и выдохов.

– Ты в порядке?

^Почему ты не бежишь куда-нибудь подальше?^ -вопил его внутренний голос.

Лора повернулась к Максy и абсолютно спокойно, как будто не она сейчас метала взглядом молнии, сказала: «Никогда не трогай меня, я не хочу наносить тебе вред».

Она проплыла мимо него и вышла на берег. Села на траву, обняла колени, подтянутые к груди, руками и положила на них подбородок. Макс тоже вылез из воды и сел рядом.

– Я пойму, если ты не захочешь со мной больше общаться. – сказала Лора, глядя на воду.

– Из-за чего? Из-за того, что я не могу тебя за руку взять? – как можно более безразлично спросил Макс, – И что, никто до тебя никогда не дотрагивался? А как же брат?

– Были исключения, но они уже в прошлом, – задумчиво посмотрев на парня, ответила она, – а брату до меня дотрагиваться не за чем, хотя... Ну это тоже не важно. – вздохнула она.

– И ты считаешь, что таких «исключений» больше не будет? – не унимался Макс.

Она слегка наклонила голову и с заинтересованной улыб-

кой посмотрела на «не унимающегося» Макса и ничего не ответив, встала и начала одеваться. Макс последовал её примеру.

– Нам до конца недели отгул дали, а ты что завтра делаешь? – как бы между прочим спросил он, натягивая футболку.

– Отдыхаю, – лукаво сказала она, – а кому это нам?

^Чёрт!^ -подумал Макс: «Мне и Никите».

– Это тот тёмненький, который с тобой был на летающей штуковине, когда вы меня «спасали»? – последнее слово она сказала с сарказмом. Но Макс этого не заметил, он проклинал себя за оговорку. Как теперь от Никиты «отвязаться»?

– Эта летающая штуковина – маголёт и я единственный из «Рыцарей Света» могу ей управлять! – с непонятной для Лоры злостью, сказал Макс.

– Ну хорошо, – осторожно произнесла Лора, – а у Никиты какой тотем?

– Орёл. –резко ответил Макс.

– Тебе неприятно разговаривать со мной или о Никите?

– Извини! – опомнился Макс, – Просто Никита на меня сегодня «насел», хотел, чтобы я вас познакомил, но я подумал, что тебе будет неприятно...

– Я большая девочка и сама могу решать с кем дружить, – искоса глянула на него Лора, – но за заботу, спасибо.

– А знаешь, что! Приходите ко мне в гости с Никитой послезавтра. А завтра я своими делами позанимаюсь и буду

свободна потом несколько дней. – предложила она.

– Отлично! Договорились!

От такой удачи Макс чуть не подпрыгнул и не захлопал в ладоши.

Они пошли пешком, а лошади шли за ними. Болтая о всякой ерунде пара почти дошла до края леса, как вдруг из кустов на них вышло пять-шесть вооружённых мужиков. Они явно не дорогу к озеру хотели узнать. Макс и Лора остановились. Самый рослый из бандитов, ослабилась и показал гнилые зубы: «Это кто тут по нашей дороге ходит бесплатно?»

– Это не ваша дорога. – сказал Макс, загоразивая собой Лору.

– Ух, ты! Щенка на шкурку пустим, а девку-по кругу. – облизнулся тот, что стоял справа, небрежно помахивая дубиной.

Макс напрягся и пожалел, что не надел доспехи, потому что меч можно было брать с собой только с ними. И в волка он не мог превратиться, чтобы напугать этих разбойников, по той же причине, нет у него волка, он на нагрудной пластине.

Макс встал в стойку, готовясь пойти в рукопашную, и сделал самое страшное лицо, какое смог.

– А-а-а-а-а, ЧУДОВИЩЕ! – закричали нападавшие и побросав оружие и дубины, побежали, спотыкаясь о корни и боясь оглядываться.

Макс опешил: ^Это он их так?^

Он обернулся, чтобы успокоить Лору. Но та стояла абсолютно спокойная и без тени страха, как будто разглядывала картину в музее «Макс и разбойники».

– Ну, ты страшен в гневе! – с восхищением проговорила она, – Спасибо, что спас меня от неприятных прикосновений.

Чуть кивнув головой, улыбнулась она и ... поцеловала его в щёку. Макс остолбенел. Лора прыгнула на коня и тот вышел из леса. Макс в лёгком шоке сел в седло и пошёл следом.

Смеркалось, поэтому они перешли в галоп, чтобы до заката оказаться за стенами замка.

Около дома Лора ещё раз сказала: «Спасибо» и ушла.

Макс, как на крыльях летел в замок. Уже ночью, лёжа в своей кровати и вспоминая такой чудесный день, он не мог отделаться только от одной плохой мысли: ^Почему нельзя её трогать? Ведь она же ему несколько раз сама подавала руку и от зубов коня она тоже отдёрнула его руку.^ И тут его пронзило воспоминание: ^Она в перчатках!^ Но когда и где она их снимает и надевает, это он вспомнить не мог. Постепенно другие, более приятные мысли, вытеснили «перчатки» из головы Макса, и он уснул, улыбаясь, как младенец.



## VII

Следующее утро Макс начал с написания рапорта о вечернем нападении в лесу и приложил часть оружия, которое он подобрал, правда он так и не вспомнил в какой момент, до или после поцелуя.

На планёрке и завтраке Никита весь извёлся от загадочного вида, который напустил на себя Макс, когда сказал, что у него есть очень хорошая новость. Но её он скажет только после тренировки.

Когда они шли в сторону тренировочной площадки Макс, чтобы ещё сильнее позлить Никиту, предложил: «Одолеешь меня в бою с мечом, я тебе всё расскажу». Он знал, что меч не «конёк» Никиты, и тот это тоже понимал, но он так хотел узнать новость, что согласился.

Макс «убил» друга через пять минут после начала боя, но решил сжалиться над ним и всё рассказал и о приглашении, и о разговоре у озера, и о том, что её нельзя трогать.

Никита покачал головой с сочувствием, он тоже был сирота. При новости о приглашении у него «загорелись» глаза, а на то, что её трогать нельзя он отмахнулся: «Цену себе набивает».

– А когда в гости?

– Завтра.

Никита был опытный «ходок в гости», поэтому он сказал,

что к девушке «пустым» не ходят. Нужно что-то ей подарить и тогда она «растает». Макс не нравился такой жаргон в адрес Лоры, но Никита теперь был его надеждой на хоть какие-то отношения с ней. Он рассчитывал, что хамоватость Никиты ей не понравится и она выберет Макса.

– Что ей нравится? – услышал он вопрос Никиты.

– Не знаю... Кофе?

– Кофе?

– Да не знаю я. Ты же специалист по девушкам, вот и давай, показывай свою «квалификацию».

– За специалиста, спасибо. Но я с ней даже не разговаривал и могу ошибиться. У неё есть какие-то украшения, безделушки, кулончики?

Макс задумался: «Вроде я видел перстень на пальце в виде кошачьей головы и ещё у неё тату на плече, тоже в виде кошки».

– О-о-о, женщина-кошка, это «заводит»!

– Прекрати, а то я уже пожалел о приглашении.

– Ну ладно. Предположим, что она любит кошек. Что можно подарить кошатнице?

– Ошейник с бубенчиком?! – съязвил Макс.

– Очень смешно. Но направление верное.

Ничего толком не придумав, они решили пройтись по «блошиному» рынку, вдруг на что-то наткнуться, благо сегодня весь день свободный. Так они и сделали, «угробив» день на поиски подарка для Лоры. Но, если бы ребята знали,

что завтра гости отменятся, они бы не купили светильник в виде кошки.

Вернувшись с покупкой в замок, друзья поужинали и отправились в комнату Макса, который настоял, что лампа останется у него на правах первого, кто познакомился с Лорой.



# VIII



Утром, когда солнце только начало появляться из-за го-

ризонта, прозвучал сигнал «экстренного сбора». Рыцари по вскакивали с кроватей, оделись и бегом спустились во двор.

Леонид и Кирилл уже стояли на плацу и разговаривали с начальником стражи, конюхом, заведующим складом и ещё одним мужчиной в сильно потрёпанной одежде. Заведующий складом жестикулировал и что-то с «жаром» объяснял Леониду. Кирилл прикрикнул на оратора, Леонид его остановил и дослушал до конца «пламенную» речь заведующего.

Леонид и Кирилл, обратив внимание на построившихся рыцарей и стражников, знаками пригласили мужчину в тряпье, и Леонид сказал: «Послушайте, пожалуйста, этого мужчину, его зовут Богдан. Начинай!» – повернулся он к нему.

Тот, кого называли Богданом, не ожидая такой аудитории, сначала шагнул назад, но понимая, что отступать некуда, начал сбивчиво рассказывать: «Я живу в деревне, находящейся в несколько километров от вашего города. Вчера вечером у нас было собрание в здании школы. Я на него опаздывал и вот, когда я уже выбегал из дома, чтобы пойти на собрание, я услышал жуткие звуки: то ли скрежет зубов, то ли зловещее дыхание... Дома начали складываться как карточные... Меня отшвырнуло в сторону и я потерял сознание. Когда очнулся, наша деревушка была похожа на руины. Я ходил, искал выживших, никто не откликнулся. Как только появилось солнце, я сразу бросился сюда. Мне уже в городе объяснили к кому обратиться. Помогите, пожалуйста, жителям нашей деревни... если кто-то выжил». – тихо добавил он.

Все, кто слышал этот рассказ ужаснулись, что могло сравнить с землёй целую деревню? Только у Кирилла появились сомнения, его лисье чутьё всё никак не унималось, что-то его «гложило».

Леонид объяснил собравшимся, что надо организовать поисково-спасательную операцию. Пойдут только добровольцы. Тут же поднялся «лес» из рук. Леонид не сомневался в своих людях, поэтому отобрал из тех, кто поднял руки.

– Макс-поведёшь маголёт, так как мы не знаем количество выживших, возьмём максимальное количество провизии, воды и одеял, какое сможет поднять аппарат. Никита-ты на месте сможешь с воздуха осматривать окрестности. Артур-твоя сила поможет разбирать завалы. Алина- на тебе медицинская помощь, возмём всё, что считаешь может понадобится у Николая-зав. складом (тот недовольно фыркнул). Кирилл и Константин – вы на охране замка, на тот случай, если твои подозрения, – он повернулся к Кириллу, – окажутся обоснованными.

Он ещё взял несколько человек из стражи, и велел конюхам приготовить лошадей с учётом, что спасательная операция может «затянуться» на несколько дней.

Все спешно начали готовиться, им дали один час.

Когда Макс командовал, куда раскладывать провизию и всё остальное так, чтобы корабль не потерял управление и вообще смог оторваться от земли, он понял, что сегодня они должны были идти в гости к Лоре. Он схватился за голову, но

взяв себя в руки, позвал одного из мальчишек, которые всегда «крутились» вокруг рыцарей, дал ему монетку и быстро написал записку, параллельно объясняя, куда её надо отнести. ^Надеюсь Лора поймёт и не обидится.^ – подумал он.



## IX

Небольшой отряд, состоящий из одного летательного аппарата и десятка всадников, продвигался на север. Богдан ехал рядом с Леонидом и показывал дорогу. Они шли галопом, стараясь как можно быстрее оказаться в деревне. Никита нагнал Леонида и что-то ему сказал, показывая рукой вперёд. Леонид привстал в стременах и увидел облако пыли. Они нагоняли кого-то или что-то.

Подъехав ближе, они увидели двух всадников в чёрных плащах, на вороных конях. Лица наездников по глаза скрывали повязки, но пролетая мимо них Макс показался знакомым взгляд, которым его «одарил» дальний от него незнакомец.

Леонид тоже заинтересовался всадниками, особенно кони были ему «знакомы», но там люди нуждаются в помощи, а «цыганами» можно заняться по позже.

Чёрные всадники чуть сбавили темп, что бы пропустить мини-отряд и через несколько минут о них почти все забыли.

К обеду отряд добрался до деревни, точнее до того, что от неё осталось. Ни одного целого строения, дома напоминали горы стройматериалов вперемешку со скарбом.

Все спешили, Макс спрыгнул с маголёта. Отряд в растерянности стоял и озирал окрестности. Леонид скомандовал: «Сформировать отряды по два человека и обходить дом

за домом в поисках, выживших». Сам он и Богдан остались около маголёта и лошадей, вдруг кто-то на них выйдет, чтобы можно было помощь оказать.

Они разбились на пары и уже собирались расходиться, как Никита показал рукой туда, от куда они приехали и удивлённо произнёс: «Опять они».

Все повернулись и увидели чёрных всадников.

Те подъехали, соскочили с коней и всадник, который выглядел больше и сильнее, чем его напарник, стянул с лица маску от пыли и снял плащ, перекинув его через коня. Макс ахнул, это был Лорд-брат Лоры.

– Что вам угодно? – спросил Леонид, делая несколько шагов к всадникам.

– Мы приехали помочь нашему брату, попавшему в беду. – послышался голос, но он принадлежал другому всаднику, который тоже снял маску и плащ, и перед ними оказалась Лора.

Она сделала шаг к Леониду, но Лорд поднял руку, преграждая ей путь.

Она, не глядя на него, что-то тихо сказала, не сводя ледяного взгляда с Леонида. Лорд, наклонил голову, как будто повиновался, опустил глаза и убрал руку. Как только Лора прошла мимо него, он тут же поднял глаза и обвёл всех взглядом хищника, готового кинуться в атаку.

Лора подошла к Леониду и сказала: «В этой деревне живёт наш брат с семьёй. Сегодня утром к нам в дом постучался

этот человек, – она кивнула на Богдана, – и сбивчиво просил помощи, и мы отправили его к вам, а сами поехали сюда, так как узнали односельчанина брата. Мы можем объединить усилия и найти выживших или ты со своими людьми будешь путаться у нас под ногами, уменьшая шансы пострадавших на выживание».

Не сводя глаз, холодно и тоном, не терпящем возражений говорила девушка. Слышавшие это, оторопели и по раскрывали рты, никто не смел так разговаривать с командиром. Леонид тоже опешил от такой наглости, но, как мудрый человек, стараясь смягчить тон от злости, которая его охватила, ответил: «Мы согласны, нам любая помощь может понадобиться. У тебя есть план?»

– Да!

Она прошла за спину Леонида и запрыгнула на кучу, которая раньше была чьим-то домом.

– Осторожнее, под этими обломками могут быть люди! – крикнула Алина.

– Дельфины, одни из самых высокоразвитых существ на планете, но ты видимо их позор. Слышишь и соображаешь плохо. Было собрание в школе, в домах никого нет, – зло ответила Лора ей.

– Где школа? – спросила она Богдана.

– Там. – он махнул в центр разрушенной деревни.

Лора закрыла глаза и прислушалась. Она поворачивала голову, как бы пытаясь уловить звуки. Вдруг она спрыгнула

на другую сторону кучи и побежала, не особо заботясь, что остальные за ней не успевают.

Лорд сорвался с места так же быстро, как его сестра и побежал за ней, остальные опомнились и тоже побежали за ними. Она остановилась около очень большой кучи обломков. Лора стояла и поворачивалась то одним то другим ухом. Она медленно шла вокруг кучи, то пригибаясь, то резко выпрямлялась. Вдруг она остановилась и приложила ухо прямо к мусору.

– Собака лает. – сказала она.

Все прислушались, но ничего не услышали. Она начала отодвигать мусор, и все увидели, что за обломками покорёженная, и похоже, металлическая дверь. Ручки не было. Лора легонько подула на ладонь, направив её на дверь и мусор полностью обвалился с неё, обнажив петли. Она ещё раз приложила ухо, а потом постучала. Прошло какое-то время и с той стороны послышался ответный стук. Все ахнули. Там кто-то есть! Лора подёрнула петли и в этот момент сзади послышался голос: «А ну ка, девочка, отойди, дай я теперь попробую». Артур шагнул в сторону Лоры, но тут же наткнулся на Лорда, который встал у него не пути. Лора сказала: «Пусти» и Лорд отошёл, но не расслабился.

Артур провёл по двери рукой, осмотрел петли и начал закапывать пальцы в мусор под рамкой двери. Когда пальцы исчезли почти целиком, он резко дёрнул на себя, и дверь отделилась от кучи мусора, открывая проход куда-то вниз. Из

отверстия послышалась возня и собачий лай, к ним выско-  
чил щенок и, зажмурившись от яркого света, гавкал. Вот ко-  
го слышала девушка, но есть ли там люди?

В этот момент из проёма показалась голова и рука, при-  
крывавшая глаза от света.

– Майкл! – воскликнула Лора и бросилась помогать. Лорд  
подал руку и сказал: «Хорошо, что ты жив!». Все трое обня-  
лись, а Никита подмигнул Максу и шепнул: «Ага, никто не  
дотрагивается».

В этот момент из отверстия показалась ещё одна рука и  
Лора, наклонившись в проём что-то прижала к себе, а Майкл  
помог выйти женщине. Лора и женщина обнялись и отошли  
в сторону. А мужчины помогали остальным выбраться нару-  
жу. Алина, забыв обиду на Лору за оскорбление, подошла к  
ним и спросила, нужна ли им помощь? В этот момент свёр-  
ток в руках у Лоры зашевелился и издал крик. Это был мла-  
денец. Все замерли и повернулись к женщинам. Лора отдала  
ребёнка матери, покачав головой, сказала: «У нас с Анной  
всё в порядке, мы справимся, спасибо. Там могут быть те,  
кому реально нужна помощь». Показала она подбородком в  
сторону выходящих из подzemелья людей.

К Лоре и женщине, которую она назвала Анна, подошли  
кони. Лора сняла один плащ и постелила его на землю, а вто-  
рым-укутала Анну и младенца. Достала из сумок, пристёг-  
нутых на ремнях к коням воду и еду, и подала женщине.

Макс подогнал маголёт на единственное чистое место, ко-

торое раньше, видимо, было центральной площадью и Алина при помощи Артура, разбили палатки и пункт первой помощи. Пострадавших осматривали, провожали к палаткам, где им давали чистую одежду и немного еды. Как это ни странно, но никто сильно не пострадал. Оказалось, что, когда жители слышали звуки разрушающихся домов и почувствовали дрожь земли, кто-то вспомнил, что в школе, в которой они находятся было бомбоубежище и все спрятались в нём. Это была хорошая новость. А плохая, что людям некуда идти, и ещё начался закат, поэтому скоро будет и некому идти, так как ночные твари сожрут всех, кто на улице.

Пока Леонид и его соратники решали, как им защититься, Майкл и Лорд куда-то ушли и через некоторое время вернулись, везя за собой небольшую телегу, Лорд нёс на плече моток верёвки. Они подошли к сидящим на земле женщинам и что-то сказали. Лора встала и направилась к Леониду. Лорд хотел пойти с ней, но Майкл поймал его за руку и качнул головой, тот остановился.

Лора подошла к Леониду. Тот, почувствовав её спиной, повернулся.

– Мы уезжаем, младенцу нечего делать ночью на улице. У нас две сумки полные воды, еды и медикаментов. Возьмите их, нам не надо.

– Куда вы поедете? Скоро стемнеет.

– Нам не далеко, к нашим друзьям в другой деревне.

– А как же ты заберёшь свои сумки?

– Макс знает, где я живу, завезёт, когда они вам будут не нужны.

– Никита, Макс! – позвал Леонид.

Те подошли и удивлённо посмотрели на Лору и Леонида.

– Помогите Лоре снять сумки с лошадей.

Макс с сомнением посмотрел на подошедших коней. Оба они были чёрные и даже отметины на лбу были одинаковые – «Л» из белой шерсти. Но тут подошёл Лорд и снял сумку сначала с правого коня, тот внимания не обратил, потом с левого – тот начал класать зубами, но не посмел укусить его.

^Торнадо!^ – ухмыльнулся про себя Макс.

Лорд отдал сумки ребятам, и вся троица развернулась в сторону телеги.

Лора продолжила: «Вы не успеете до темноты добраться хоть до какого-то укрытия, поэтому вокруг вашего лагеря я создам «стену огня». Ни одна ночная тварь не может её пересечь, но и вы не выходите за её пределы, пока не появится солнце, тогда она и исчезнет».

– Что такое «стена огня»?

– Увидите! – хмыкнула она и тоже ушла к телеге.

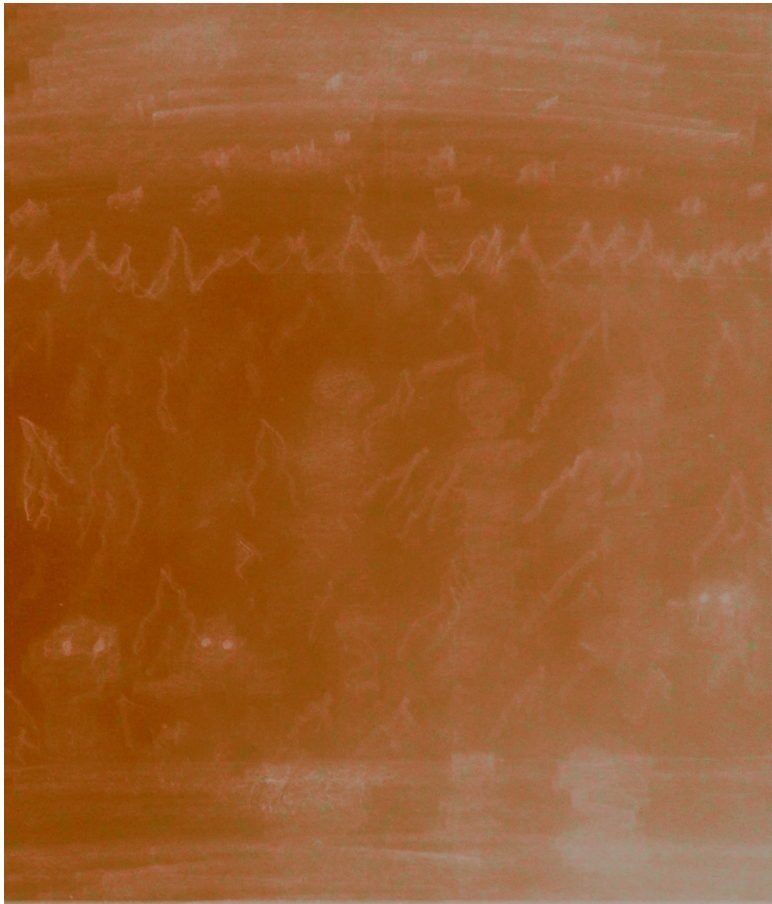
Все побросали свои дела, чтобы посмотреть, как можно впрячь в телегу лошадей, на которых нет сбруи. Но вопрос решился просто, к оглоблям была привязана длинная верёвка и кони просто взяли её в зубы и потянули.

Плащ с земли был постелен в телегу, туда же села Анна с ребёнком и Лора. Они весело болтали. Один мужчина пошёл

рядом с конями, а другой-сзади. Их провожали взглядами, пока те не скрылись за поворотом.

Смеркалось. Леонид, не особо поверивший Лоре про якобы защиту, раздавал оружие тем, кто мог его держать. Женщин, стариков и детей собрали в одной палатке, и некоторым женщинам тоже дали оружие. Их мини-лагерь, готовился к ночной обороне. Солнце нещадно садилось и по мере того, как пропадал солнечный свет, вокруг лагеря начиналась другая жизнь. Но хоть солнце практически скрылось, света меньше не стало, наоборот, он разгорался всё ярче и ярче. Тогда все заметили, что лагерь очерчен по кругу открытым огнём, который создаёт стену и освещает лагерь и несколько метров за ним. Ночные твари стояли с той стороны стены, это было заметно по горящим глазам и то ли по чавкающему, то ли квакающему звуку. Но подойти близко, а тем более попасть внутрь ни одна из тварей не рискнула.





Ночь прошла спокойно. Как только начали появляться первые лучи солнца, твари, также, как и «стена огня» исчез-

ли.

Утром к людям вышли домашние животные, которые видимо от страха сначала разбежались, а сейчас искали своих хозяев. Были несколько лошадей, коров, овец, несколько кошек и собак. Мужчины прошли по обломкам и тоже смогли найти материалы, чтобы сделать несколько телег. Но их лошади не обучены таскать в зубах, поэтому пришлось обвязывать. В телегах поехали те, кто медленно передвигался: старики и дети. Дети по старше, несколько мужчин и женщин по смелее, попросились прокатиться на летающей штуковине. Остальные шли пешком или ехали верхом, периодически меняясь.

Уже почти на закате беженцы и рыцари добрались до Нового Города.

Макс несколько раз вспоминал про Лору, добрались ли они до деревни своих друзей?

Беженцев временно разместили в зале, в котором обычно проходили праздники. Но сейчас там рядами лежали спальные и стояли столы с едой и водой. Всем вернувшимся был отдан приказ: «Отдыхать!». Завтра утром будет решаться вопрос, что делать людям.

Макс дошёл до своей постели и, еле успев раздеться, рухнул спать.

## Х

Проблема расселения беженцев заняла неделю. Было принято решение выделить участок земли за южной стеной Нового Города. Приступая к строительству нового пригорода, сначала возвели стену, чтобы ночью тоже работать, не опасаясь за свои жизни.

Все принимали активное участие в стройке, поэтому свободного времени ни у кого не было. Только через полторы-две недели жизнь в замке вошла, практически в тоже русло, что и раньше.

Богдан, житель деревни, сообщивший о беде, остался в замке и пошёл в помощники к заведующему складом.

Никита убедил Макса в том, что раз Лора приглашала в гости их вместе, то и сумки они повезут вместе, раз «гости» сорвались.

В один из дней утро складывалось наилучшим образом. У друзей совпал выходной. Леонид отменил планёрку и уехал проверять строительство деревни для беженцев, хотя многие понимали, что он туда стремится, потому что ему приглянулась дочка старосты, которую звали Елена.

Макс и Никита начистили доспехи, быстро позавтракали и оседлав лошадей, взяли подседельные сумки Лоры и поехали к ней в гости.

Они подъехали к дому и постучали в дверь. Никто не от-

ветил. Они подождали и ещё раз постучали. Тот же результат. Мимо проходил сосед и сказал, что в этом доме уже никто несколько недель не появлялся. Рыцари тревожно переглянулись: ^Неужели их сожрали ночные твари?^

Но им не дали по скорбеть, так как со стороны замка слышались крики и выстрелы. Ребята запрыгнули на лошадей и повернули их в сторону замка, но тут им на встречу «вылетел» Леонид и крикнув: «Уходим!», поскакал к выходу из пригорода, ведущему в поле.

Три всадника мчались по полю и только около леса они остановились и оглянулись. Погони не было.

– Что происходит? – спросил Никита, переводя дух.

– На замок напали! – ответил, тяжело дышавший, Леонид, – Я возвращался обратно с южной стороны и увидел, как в замок въезжают «Рыцари Тьмы», через открытые Богданом ворота. Он воспользовался тем, что все заняты беженцами, и предал нас. Кирилл был прав! – с горечью добавил он.

– Мне никогда не нравился этот деревенщина. – сказал Макс злобно. – И что нам делать? Встроём мы, вряд ли, отобьём замок, и что случилось с нашими друзьями?

Вопросов было много, а где искать ответы?

Леонид с сомнение посмотрел на свой посох с магическим зеркалом – ещё одним «подарком» колдуна. Он не любил обращаться к нему. То колдовство, которое представало ему в образе Совы, всегда говорило загадками и надо было ещё голову «поломать», чтобы понять, что предсказание означа-

ет. Но выбора не было и Леонид, произнеся заклинание, вызвал Сову.

– Что ты хочешь знать? – спросила Сова.

– Как нам освободить наших друзей и замок?

– Вам поможет Кот, которому вы сохраните жизнь.

– А где его искать?

Но вопрос остался без ответа.

– Теперь, видимо, твоя очередь. – кивнул Леонид на такой же посох за спиной у Никиты.

Тот вызвал «Хранителя знаний».

– Ты знаешь, где нам найти помощь?

– В деревне, что в километре на севере от сюда, есть тот, кто знает, где искать помощь.

И исчез.

Никита выругался: «Чёрт, ну почему нельзя просто пальцем показать?».

– Не будем время терять! – сказал Леонид и они двинулись в указанном направлении.

Меньше чем через час они действительно увидели деревню и вошли в неё. Первым делом они нашли магазин. Так как рыцари не знали сколько им предстоит пути, они решили закупиться продовольствием, и как разгодились две подседельные сумки, которые ребята так и не вернули Лоре. Хозяин лавки собирался куда-то уходить, но увидев потенциальных покупателей радушно их пустил. Только попросил по быстрее, а то на площади ведьму сжигать будут в полдень,

он не хотел бы это пропустить.

– Ведьму? Что за дикость? – удивились друзья.

– Ну, она конечно же не ведьма, даже совсем наоборот. Всем помогает. Но наш староста, точнее его сынок, пытаются её заставить замуж выйти за него. Вот всем интересно, что она выберет смерть или свадьбу.

– А почему их никто не остановит?

– Вы люди не местные, поэтому не знаете нашего старосту и его мордovorотов. Любой, кто вякнет, будет уничтожен со всеми родственниками и друзьями.

Рыцари купили провизию, расплатились с хозяином и попросили его показать, где будет происходить это действо. Тот указал им путь, и они поехали вверх по улице.

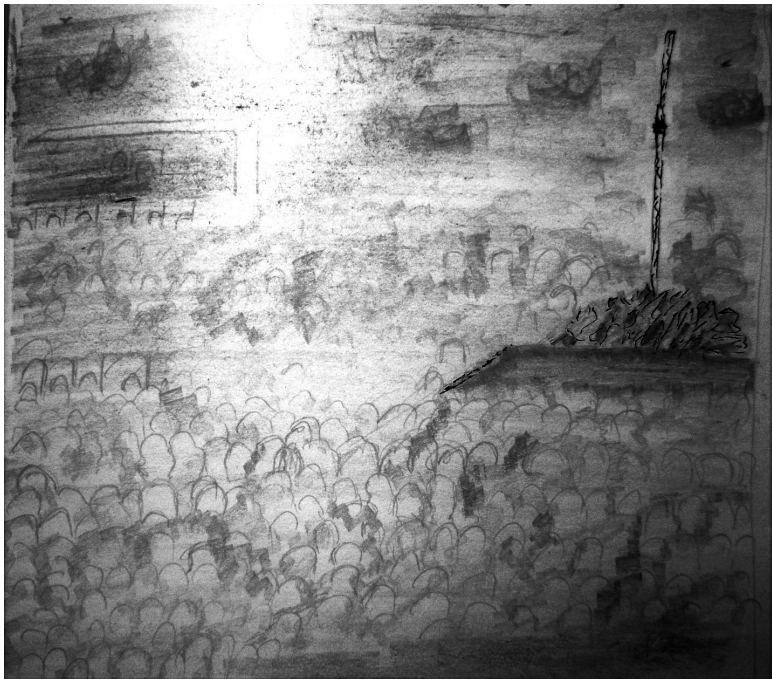
Подъезжая к площади, они издали увидели эшафот, на котором был навален хворост, а по середине-шест. Справа от эшафота было ложе, в нём сидел мужчина весь в перстнях и с золотыми цепями на шее. Рядом молодой человек, видимо его сын, а вокруг них стояло человек двадцать вооружённых охранников, по сравнению с которыми Артур-милая панда, а не медведь.

Народ прибывал на площадь, толкаясь и громко обсуждая предстоящее событие. Но вдруг староста поднял руку, и все замолчали.

– Ввести ведьму! – громко сказал он.

Толпа начала расступаться. Мимо людей кого-то вели, но рыцарям было не видно даже сидя на лошадях. Они были

очень далеко.



Ведьму подвели к эшафоту, и она поднялась по лестнице. Её сопровождали два амбала, а за ними шёл человек в рясе. Руки девушки были за спиной, но, когда она подошла к хворосту и разомкнула их, оказалось, что они не связаны. Амбалы заметно вздрогнули и напряглись. Она запрыгнула на гору хвороста и повернулась спиной к шесту, лицом к на-

роду. Рыцари замерли – это была Лора. Она спокойно и с ухмылкой взирала на собравшихся. Человек в рясе подошёл поближе и что-то у неё спросил. Она с сочувствием посмотрела на старика и покачала головой. Тот повернулся к старосте и тоже отрицательно покачал головой.

Староста разозлился и громко объявил:

– Ты, девчонка, обвиняешься в колдовстве и наведении приворота на моего сына. Признай свою вину, и я разрешу вам пожениться, чтобы разрушить твои чары.

– Да пошли вы! – усмехаясь ответила обвиняемая.

Народ хохотнул, но охранники бряцнули оружием и все затихли.

– Тогда, для того чтобы снять твой приворот, ты должна умереть! – продолжил багровый староста.

И тут она улыбнулась, обнажив зубы. Передёрнуло всех. Мало того, что зубы были белоснежные, так ещё верхние и нижние клыки были длиннее, чем у обычных людей. А в купе со взглядом, которым она «одарила» старосту и его окружение ... они перекрестились.

– Сжечь её! – почти завизжал староста.

Два амбала, которые конвоировали Лору, зажгли факелы и начали поджигать хворост.

Первым опомнился Макс, он пришпорил Вьюгу и рассекая толпу поскакал к эшафоту. Его соратники за ним, вытаскивая на ходу мечи. Макс остановился около помоста, прыгнул прямо со спины лошади на него, ударил, кинувшихся



к нему охранников, расшвырял занявшийся огнём хворост, схватил Лору за руку и потащил за собой. Сел в седло, она села за ним и сомкнула руки на его талии. Леонид и Никита к этому времени отбивались от стражи, которая попыталась их остановить. Всадники повернули в переулочек, стражники за ними. Но если перед спасителями люди охотно раступались, то преследователи с трудом пробивали себе дорогу. Каждый житель имел на них «зуб», поэтому их норовили пнуть, подставить подножку, ну или хотя бы плюнуть.

Рыцари выехали за пределы деревни и ещё долго гнали лошадей, пока те не начали спотыкаться. Макс боялся шевелиться, хотя он через доспехи не чувствовал Лору, он ни на секунду о ней не забывал. Несколько раз он опускал голову, чтобы посмотреть на её руки (^В перчатках^ -отметил он), которые обнимали его и от этого у него становилось тепло на душе, и он готов был ехать так всю свою жизнь.

Спасители начали притормаживать и убедившись, что погони нет, остановились. Лора спрыгнула с Вьюги и, с удивлением оглядывая своих героев, сказала: «Спасибо за спасение. Как вы здесь оказались?»

– На наш замок напали, мы единственные, кто спасся. – ответил за всех Макс.

– И куда же вы направляетесь?

– Мы ищем Кота. – ответил Никита не очень уверенно.

– Кота? А что в той деревне котов, подходящих вам, не было? – усмехнулась Лора.

– ^Она слишком спокойная и самоуверенная, для того, кто чудом избежал мучительной смерти.^ – подумал Леонид, а вслух сказал:

– Я слышал то ли сказку, то ли легенду, что есть Кот – он силен и смел, а также справедлив и помогает тем, кто просит помощи ...

Лора посмотрела на него и ответила: «Есть такая легенда... Только там не Кот, а Коты. И чтобы получить помощь, надо доказать, что она тебе реально нужна и ты её достоин».

– Может ты знаешь, где их искать? – с надеждой спросил Макс.

Лора смотрела на рыцарей, одновременно что-то обдумывая.

– Хорошо, – сказала она наконец, – я покажу вам дорогу до их деревни, но в саму деревню вы пойдёте одни. Согласны?

– Дорога –это уже лучше, чем ничего. Согласны! – чуть ли не хором ответили они.

– Тогда, – хитро прищурившись и пронзительно свистнув, – не отставайте!

В этот момент мимо них вихрем промчался конь, Лора прыгнула на него и рыцари, опомнившись, пришпорили своих лошадей.

# XI

Они скакали около получаса, беря левее от того места, где до этого стояли и уже после обеда вошли в лес. Тут Торнадо перешёл на шаг, остальные лошади поравнялись с ним и тоже пошли шагом. Лора подняла с поясицы коня плащ, и накинув его на себя, полностью запахнулась, так что была видна только голова.

Дорога была довольно широкая, так что четыре всадника вполне могли ехать рядом, не мешая друг другу. Видимо это была бывшая автодорога, судя по проглядывавшим кусочкам асфальта, но большую её часть природа всё равно «отвоевала».

– За что они хотели тебя сжечь? – «с плеча» спросил Леонид.

– Тебе нужна их версия или правда? – повернула к нему лицо Лора.

– Ты расскажи обе, а я решу.

– Они считали меня ведьмой. – весело сказал девушка.

– За что?

– За то, что я якобы приворожила сына старосты – Григория.

– А ты это делала?

Лора удивлённо посмотрела на Леонида и усмехнулась:

– Ты вроде мудрый человек, но ревность, иногда затмева-

ет твой разум. Посмотри на меня внимательно, мне нужно зелье, чтобы получить, того, кто мне понравился?

Никита и Макс переглянулись за спинами Лоры и Леонида, так как Макс ехал справа от Лоры, а Никита слева от Леонида.

Леонид помолчал и продолжил:

– Ну, а твоя версия? Правильная! – ехидно сказал он.

Лора тоже ехидно улыбнулась, но продолжила:

– Я приехала в деревню, помогать моей знакомой. Видимо в один из дней этот сынок меня и увидел. Сначала он попытался сам меня «пригласить» на свидание, потом с «друзьями», а когда и они оказались бессильны в своей «силе убеждения», то подключился его отец. Напугать меня физической расправой они не смогли... – Лора замолчала и её взгляд остановился на холке коня.

– И что было дальше? Как ты у них в плену оказалась? – поддались вперёд Макс и Никита.

– В деревне живут дед и внучка. Дед слишком стар, чтобы работать, а девочке лет семь-восемь, она ещё мала, чтобы выполнять серьёзную работу. Так «принеси-подай». Ну и местные, кто чем могут, тем и помогают. Кто куском хлеба, кто платочком, кто крышу починить. Староста сказал, что ему дармоеды в деревне не нужны и он пригрозил, что отдаст деда и девочку первому же каравану работоторговцев. Старика скорей всего скормят зверям на потеху публике, а из девчонки сделают малолетнюю проститутку..., и я сдалась, только

чтоб он их не трогал.

Она со злостью сжала зубы, так что «заиграли» желваки.

– А они твои родственники? Какая тебе разница, что с ними будет? – осторожно спросил Леонид.

– Если хочешь спасти свою жизнь – сражайся, а не выторговывай за счёт жизни невинных! – сказала она с яростью и повернулась к Леониду.

Он внимательно посмотрел на неё: ^Откуда в такой молодой девушке столько мудрости и смелости?^ – подумал мужчина.

– То есть он выполнит угрозу? Ведь тебя там больше нет. – с тревогой спросил Никита.

Она злорадно улыбнулась: «Нет. Их ночью увёз кузнец к своим родственникам в другую деревню. Поэтому они от бессилия и решили меня сжечь».

Торнадо встал и наострил уши. Лора тоже прислушалась. Леонид наклонился вперёд и, заглядывая ей в лицо, спросил: «Что-то случилось?» И тут чуть не поплатился жизнью за свой вопрос. В нескольких миллиметрах от его лба замерла стрела, которую Лора поймала правой рукой, одновременно пытаясь разглядеть стрелка.

В этот момент из кустов вышли человек тридцать хорошо экипированных воинов, лучники находились на деревьях.

– Кто вы такие и почему хотели нас убить? – опомнился Леонид.

– Вы находитесь на территории графа Святозара! Сойдите

с лошадей и сдайте оружие! – сказал выступивший вперёд командир.

Леонид кивнул свои людям и те сошли на землю, Лора последовала их примеру.

– Сдайте оружие! – ещё раз скомандовал командир и одновременно кивнул одному из своих солдат, чтобы тот лошадей взял.

Когда тот подходил к лошадям, Торнадо гневно заржал и чуть не сшибя человека, ускакал в лес.

– Глупый конь, его там сожрут дикие звери. – усмехнулся командир.

Лора ухмыльнулась в ответ.

– Оружие!

И рыцари сдали свои мечи, посохи и арбалеты.

– А ты? – повернулся он к Лоре.

– Я? Я безоружна! – улыбнулась она.

– Это мы сейчас проверим! – ухмыльнулся мужчина, и кивнув своим воинам, отдал приказ, – Обыскать её!

Двое солдат, со злорадными ухмылками, приближались к Лоре, предвкушая веселье.

Рыцари попытались оттеснить Лору за себя, но получили от воинов в живот и были схвачены.

Лора спокойно и без лишних эмоций смотрела на приближающихся людей и когда они протянули свои руки и почти дотронулись до плаща, она резко вздёрнула руки вверх, так что оба получили в нос, послышался лёгкий хруст и дикий

вой: «Эта сука мне нос сломала!»

Остальные отпрянули в сторону и тут же расхотели развлечений и зрелищ. Лора же с удивлением смотрела на корчащихся на земле воинов, потом обвела взглядом всех остальных и ледяным тоном спросила: «Есть ещё желающие меня обыскать?»

– Я и так вижу, что ты безоружна. – опомнился командир.

– Хорошо! Веди нас к твоему графу. – приказала Лора.

– Приказы здесь отдаю я... – взвизгнул командир, но осёкся, наткнувшись на горящие красным огнём глаза Лоры.

– Идите за мной. – испуганно сказал он.

Рыцарям помогли подняться, и они удивлённые пошли за Лорой и командиром, который боялся оглядываться.

Они вошли в ворота, за которыми стоял замок, точнее это был когда-то просто дом богатого человека, стилизованный под замок, но теперь он им стал по-настоящему. Двор был обширный, там и конюшня, и казармы для своей маленькой армии имелись, не считая хозяйственных построек.

Около входа в дом-замок, командир приказал шести воинам продолжить конвоирование, а остальным остаться снаружи.

Их провели на второй этаж и, пройдя по длинному коридору, справа и слева которого были комнаты, конвой и пленники остановились у массивных дверей, в которые вошёл командир. Через несколько минут двери открылись и пленников ввели внутрь.







## XII

Задержанные оказались в просторном зале, полукруглой формы. Перед ними стояли накрытые столы, за которыми сидело человек десять. В середине, на резном стуле с высокой спинкой, сидел мужчина, возраста примерно, как Леонид, справа от него – женщина, его ровесница, слева – девушка, ровесница Лоры, Никиты и Макса. Столы стояли буквой «Г», казалось, что левую часть доставили позже.

Кроме этих троих, сидели ещё мужчины и женщины примерно одного возраста, видимо друзья хозяина.

Потолок был полукруглым и в нём через равные промежутки были овальные окна. Когда в них светило солнце, они отбрасывали пятна света на пол. Единственное прямоугольное окно было за спиной у человека, сидящего на «носу» у буквы «Г», и оно находилось метрах в двух от пола.

На столе, перед мужчиной на резном стуле, лежало оружие, отобранное у рыцарей.

Хозяин, видимо он и есть граф Святозар, встал и с явным неудовольствием произнёс:

– Вы пришли на мою землю с оружием, искалечили моих людей... – рыцари с удивлением посмотрели на командира стражников, тот злобно покосился на Лору. Последняя стояла в круге света, падающего от окна в потолке и спокойно смотрела на графа.

– За это, – продолжил тот, – полагается смертная казнь...

Рыцари возмутились. Леонид выступил вперёд:

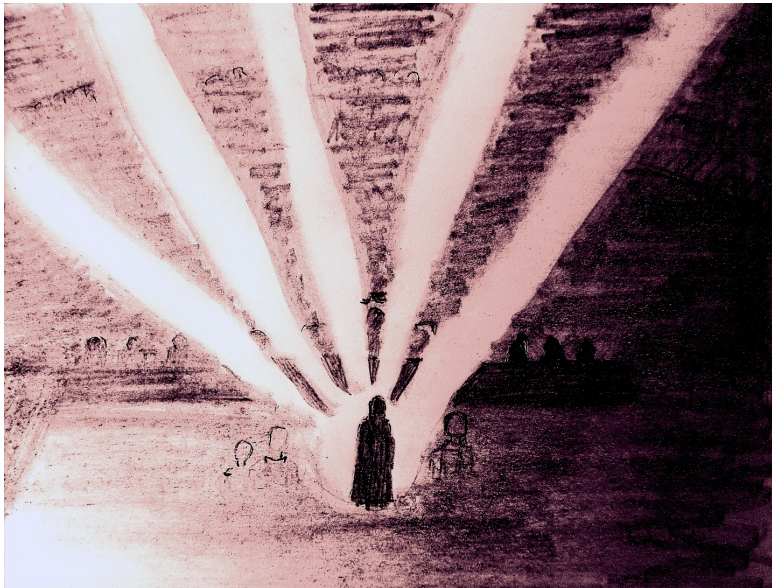
– Мы проезжали мимо, когда ваши люди на нас напали.

Мы едем искать помощь, так как наш замок захватили...

– Хватит! – оборвал его граф, – Я не могу проверить, говорите ли вы правду. Поэтому вы-виноваты! Но я не настолько жесток, поэтому у вас есть шанс. Сейчас заиграет музыка и ваша жизнь взамен песни. Поёте-будете жить, а нет... – он махнул рукой и у него над головой и по бокам на балконе лучники натянули тетиву.

Рыцари испуганно смотрели на более десятка направленных на них стрел.

Граф кивнул музыкантам, находящимся справа от пленников, и те заиграли. Макс встал перед Лорой, закрывая её своим телом, Леонид и Никита тоже поддались вперёд и приготовились к смерти...



*Обернули жемчужины шею  
В три ряда, в три ряда.*

Рыцари резко развернулись, а Лора продолжила:

*Говорил-«Ты будешь моей иль ничьею:  
Никогда, никогда».*

Макса охватило чувство лёгкости, он хотел упасть на колени и обнять её. Ту, которая не боится ни костра, ни стрел.

Его глаза пылали страстью, он не слышал самой песни, только чувство эйфории и безграничной любви к ней переполняли его... И вдруг, он почувствовал укол в руку. Он посмотрел на свою ладонь и увидел беруши. Он поднял глаза и увидел, как Лора шепчет ему: «Вставь в уши». Он послушался. Краем глаза заметил, как вздрогнул Леонид и тоже посмотрел вниз, Лора ему тоже сказала: «В уши – себе и Никите». Леонид вставил беруши себе и ему, и у Никиты постепенно прояснялся взгляд и он удивлённо начал озираться.

*Из ладони просыпались пылью  
Потерялись в камнях.  
Все слова, что тебе говорили  
Про меня, про меня.  
Что у меня тёплые плечи и гордые речи  
И колющие свечи в темноте высоко.  
Моя верность хранится там, где пляшут зарницы  
Как бы ты не стремился не достанешь рукой.*

Макс слышал песню, он с удивлением смотрел на Лору, потом перевёл взгляд на сидящих за столами, потом на лучников. Все сидели с отсутствующими взглядами и с блаженной улыбкой на губах. ^Голос или слова действуют на окружающих?^ – пытался понять Макс.

В это время, воспользовавшись проигрышем между куплетами, Леонид спросил Лору: «Они надолго в этом состоя-

нии?»

– Не более минуты... – ответила та.

*Я спущу на воду венок со свечою.  
Так легко, так легко.  
Чтобы плыл по ручьям-польньям за тобою  
Далеко, далеко.  
В польньях среди туч, чтоб светил он  
Высоко, высоко.  
В том краю куда я тебя отпустила  
Далеко, далеко.  
Где ночи крылаты, где кони косматы  
Где щиты, мечи и латы, словно песни звенят  
Корабли под парусами  
Под павлиньими хвостами  
И ведьмы нежнее и краше меня.*

^Куда уж краше?^ – перевёл Макс взгляд на Лору.

*У них тёплые плечи и дерзкие речи,  
Посмотри как тают свечи в темноте высоко,  
Где кони крылаты, а ветры косматы  
Это всё далеко, далеко, далеко.*

Рыцари выжидающе смотрели на графа, тот очнулся от транса и, улыбаясь, произнёс: «Молодцы, следующая песня»  
Макс и Никита с возмущением вышли вперед:  
– Ты же сказал одна!

– Нет. Я сказал песня-жизнь. Пока поётся песня вы живёте, если не споёте- умрёте. – усмехнулся он со злорадством.

Леонид в это время спросил Лору: «Каковы наши шансы на выживание?»

– 50/50. Песни старые двадцатого, двадцать первого века. Я могу что-то не помнить.

Вновь заиграла музыка и Лора негромко сказала: «Песня длится четыре минуты, плюс около минуты, чтобы пришли в себя. Пять минут вам должно хватить, чтобы уйти.»

Макс резко развернулся и сказал: «Я без тебя не уйду!»

Леонид кивнул: «Мы пришли вместе и уйдём вместе».

Лора покачала головой, как бы говоря: «Неправильный выбор».

*Шёл казак на побывку домой,  
Шёл он лесом, дорогой прямой,  
Обломилась доска, подвела казака -  
Искупался в воде ледяной...*

Пока Лора пела, её «друзья по несчастью» осматривались, чтобы найти выход из сложившейся ситуации. Превратиться в свои тотемы они не могли. Во-первых, это не защитит их от стрел, а во-вторых куда денется Лора?

Если бы окна были бы пониже и в них не было стёкол, как в большинстве замков, можно было бы выпрыгнуть. Но почти все в куполе, а то, что в стене, достаточно высоко и тоже застеклено.

Положение безвыходное, одна надежда, что песни у Лоры не закончатся, а их мучители уснут раньше.

Вот началась следующая песня. Лора чуть повернув голову к Леониду спросила: «Какой план?». Тот отрицательно покачал головой.

Она продолжила: «До заката минут сорок и после заката ещё минут пятнадцать-двадцать я продержусь. То есть где-то, около часа у нас есть, при условии, что песни не закончатся у меня раньше». Леонид невесело вздохнул.

*Словно чаши золотом заполнены —  
Приставали к берегу суда.  
Где ждала я ночью тёмною,  
Думала вернётся навсегда.  
Она приходила полночью, она оставалась до утра.  
Она не хотела, чтоб о ней знали люди с Севера.  
Распускала длинные волосы,*

Макс опять посмотрел на Лору.

*Босыми ногами ступала по мху.*

^О себе поёт?^ – с усмешкой подумал он, но вспомнив где они, посерьёзней и решил, что если выживут, то он узнает, как эта песня называется.

*Умывалась каплями росы,  
Собирала травы и морошку.*



Она приходила полночью, она оставалась до утра,  
Она не хотела, чтоб о ней знали люди с Севера.  
Она приходила полночью, она оставалась до утра,

Лора заметила, что круг света, в котором она стоит начал сужаться. Она подняла голову и увидела, как все окна начали зашторивать.

*Она не хотела, чтоб о ней знали люди с Севера.*

– Закат начался раньше, чем я думала. – с недовольством сказала она.

Рыцари подняли головы и увидели наползающие шторы.

– Есть какие-нибудь идеи? – спросила она.

– Нет.

– А то окно? – глазами показала она на прямоугольное окно слева от них.

– Оно застеклено, впрочем, как и остальные – ответил Никита.

– Застеклено?! Делаем пять шагов назад и не выходим из-за моей спины.

Рыцари удивились, но выполнили указание.

*Она поклонялась лишь богам лесным,  
И ножом чертила у костра.  
Продолжила песню Лора.  
На алтаре из бронзовой сосны*

*Приносила в жертву каждый раз  
Меня... Полночью... Оставаясь только до утра...  
Она не хотела, чтоб о ней знали люди с Севера.  
Она приходила полночью, она оставалась до утра,  
Она не хотела, чтоб о ней знали люди с Севера.  
Словно чаши золотом заполнены (она сделала глубокий  
вдох)*

*—к берегу суда. (выдох)*

*Ночью тёмною... Думала вернётся... (вдох)*

*А-а-а-а –*

Постепенно повышая громкость и тональность голоса.

Сначала послышался треск, а потом звон стекла. Осколки полетели вниз, прорывая шторы и дождём осыпая сидевших за столами. Те очнулись и удивлённо озирались.

Лора сделала пять шагов вперёд и встала в образовавшийся снова круг света, пройдя по хрустящему стеклу с гордо поднятой головой. Она сделала глубокий вдох и её передёрнуло.

– Макс! – позвала она, повернув к нему голову. Тот подошёл, с удивлением оглядывая результат работы её легких.

– Ты чувствуешь запах крови? – спросила она.

Макс втянул носом воздух: «Да».

– Только не человеческой, сладковатый, а горький с неприятным привкусом во рту?

Он принюхался: «Что-то улавливаю». – сказал он с сомнением.

– Определи от кого исходит этот запах, возможно это причина нашей проблемы.

Он кивнул, встал рядом с Лорой и начал принюхиваться, закрыв глаза.

*Когда мы были на войне,  
Когда мы были на войне,  
Там каждый думал о своей любимой или о жене...*

Макс втягивал носом воздух, постепенно поворачиваясь всем телом в сторону интересующего его запаха. Остальные разглядывали сидящих, так как после недолгого замешательства, после ранений осколками, они снова начали впадать в эйфорию от голоса Лоры.

В какой-то момент Макс отвлекся от своего занятия и услышал слова песни.

*...Как ты тогда ему лгала,  
Как ты когда то всё лгала,  
Но сердце девичье своё давно другому отдала,  
Ты сердце девичье своё давно другому отдала.  
И он решил, я пули жду,*

Я только верной пули жду,  
Чтоб утолить печаль свою  
И чтоб пресечь нашу вражду.

Макс с Никитой одновременно посмотрели друг на друга.  
Макс стоял лицом к Лоре, боком к сидящим, он развернулся на запах.

– Я чувствую, что слева от нас владелец этой крови. Но не могу понять кто: старик, который сидит предпоследний или мужчина с краю.

– То есть не граф, его жена или дочь? – спросила Лора.

– Да! Слева, точно.

Тут заиграла новая песня. «А это мы сейчас выясним!» – с ухмылкой сказала Лора.

Тёмный, мрачный коридор,  
Я на цыпочках, как вор,  
Пробираюсь, чуть дыша,  
Чтобы не спугнуть  
Тех, кто спит уже давно,  
Тех, кому не всё равно,  
В чью я комнату тайком  
Желаю заглянуть,  
Чтобы увидеть...  
Как бессонница в час ночной  
Меняет, нелюдимая, облик твой,  
Чьих невольница ты идей?  
Зачем тебе охотиться на людей?

Тембр голоса у неё изменился таким образом, что реагировать на слова, выйдя из транса, начал только граф. Сначала его глаза расширились от удивления, потом в них появился испуг. И с каждым обращением к нему он перерастал в страх и на словах:

*...Ведь ты попала!  
К настоящему колдуну,  
Он загубил таких, как ты, не одну!...*

Он схватил дочь за руку и прижал к себе. Лора с удовлетворением посмотрела на этот жест. Её же спутники с удивлением. Они никогда не сталкивались с такой «силой песни».

– Граф не тот, кто нам нужен. – резюмировала она, – А дочь скорей всего заложница.

Тут заиграла следующая песня и Лора улыбнулась: «И это мы сейчас узнаем!»

*Ай, то не пыль по лесной дороге стелется.  
Ай, не ходи да беды не трогай, девица.*

Она перевела взгляд на девушку, руку которой держал граф и голос её был полон нежности и грусти.

*Колдовства не буди, отвернись, не гляди –  
Змей со змещей женятся.*

*Лиха не ведала, глаз от беды не прятала.  
Быть тебе, девица, нашей – сама виноватая!  
Над поляною хмарь – там змеиный ждёт царь,  
За него ты просватана.*

Девушка вздрогнула, опустила, но потом снова подняла глаза.

*Удержи меня,  
На шелкову постель уложи меня.  
Ты ласкай меня, (рыцари с удивлением посмотрели на Лору)*

*За водой одну не пускай меня.  
Удержи меня,  
На шелкову постель уложи меня.  
Ты ласкай меня, (Макс забыв, чем он должен заниматься,  
не сводил с неё глаз)*

*За водой одну не пускай меня.  
За водой одну...  
Зелье змеиное отыскать не сумею я,  
Золото глаз на тебя поднять не посмею я.  
Чешую загар –  
Мне в осеннюю гарь  
Уходить вслед за змеями.  
Пылью под пологом голос мне полоза слышится.*

*Полные голода очи-золото в пол-лица.  
Он зовет меня вниз: «Родная, спустись,  
Обниму в тридцать три кольца!»*

По щекам дочери графа текли слёзы.

*Удержи меня,  
На шелкову постель уложи меня.  
Ты ласкай меня,  
За водой одну не пускай меня.  
Удержи меня,  
На шелкову постель уложи меня.  
Ты ласкай меня,  
За водой одну не пускай меня.  
За водой одну не пускай меня.  
Не пускай меня...  
Не пускай меня за водой.*

– Что ты делаешь? – удивлённо спросила Лора у Макса, который вытаскивал беруши.

– У меня двое подозреваемых и мне кажется, что у них разные ассоциации с твоими песнями. Хочу понять разницу...

– Но...

– Ты меня первый раз вывела из этого состояния, сможешь и второй. – подмигнул он ей.

*Удержи меня,*

*На шелкову постель уложи меня.  
Ты ласкай меня,  
За водой одну не пускай меня.*

Глядя в глаза Максу пела Лора. Он видел эту песню. Он чувствовал, как его губы касаются её груди, слышал её стоны... Но высокий и резкий звук привёл его обратно в реальность, и он поспешно всунул беруши.

Лора с любопытством смотрела на него, не прекращая петь.

*Удержи меня,  
На шелкову постель уложи меня.  
Ты ласкай меня,  
За водой одну не пускай меня.  
За водой одну не пускай меня,  
За водой одну не пускай меня, Удержи меня...*

Она не сводила с него глаз, и он подумал: ^Может опять я унюхал её чувства? Ну, что ж радуется, что они совпадают с моими.^

– Крайний мужчина. Это его кровь. Я уверен! – уверенно сказал Макс.

– Хорошо! Тогда «настройся» на его чувства. Помнишь, как это надо делать?

Макс кивнул.

– И говори мне каждое изменение его чувств, на любое



слово. Я слышу тебя, даже когда пою. Понял?

Он опять кивнул и сделал вдох-выдох и закрыл глаза. Леонид с Никитой с удивлением смотрели на них: ^Нашли время для светской беседы.^

*Он шёл ночью, порой ночью  
За тёмной рекою, за быстрой водою.  
Не знал укора, не знал покоя,  
За жёлтой луною, за ней, вороною.  
Пришел желанный, ушёл постылый,  
Чужая рана его томила,  
Чужая слава его манила  
Туда, где ходила ночная кобыла.  
Честного не жди слова, (она резко повернула голову к мужчине)*

*Я тебя предаю снова.*

– Удивление... – сказал Макс.

*Не ходи, не гляди, не  
Жди, я не твоя отныне.  
Верить мне – мало толку,  
Не грусти дорогой долгой,  
Не смотри назад с тоскою,  
Не зови меня с собою.  
Срезал дорогой высокий стебель, (отвернулась она)*

*Смотрел себе под ноги и видел небо,  
Холмы кострами объял золотыми  
И, глядя в пламя, шептал МОЁ (Повернулась к  
нему)Имя.*

*Как ночь сулила, весна молила.  
Пружинил силы сквозь мрак ревнивый,  
Связал кобылу её же гривой. (кивнула она ему)*

*Честного не жди слова,  
Я тебя предаю снова.*

– Злость... – отозвался Макс.

*Не ходи, не гляди, не  
Жди, я не твоя отныне. (со злорадной улыбкой пела  
Лора)*

*Верить мне – мало толку,  
Не грусти дорогой долгой,  
Не смотри назад с тоскою,  
Не зови меня с собою.  
Весна хмельная, весна дурная, (исподлобья глядя на  
мужчину)*

*Зачем ты вела до последнего края?  
Уделом смелых зачем пленила,  
Что ты наделала, что натворила!  
Над жребием сильных, над древней страстью  
Нет – нет – нет – он был не властен. (она покачала  
головой)*

*Река забыла, луна простила  
Кого сгубила ночная кобыла. (кивнула)*

Лора отвернулась от мужчины и как будто потеряла к нему интерес.

*Он шёл ночью, порой ночью,  
За жёлтой луною, за ней, вороною,  
Река забыла, весна простила  
Кого сгубила ночная кобыла.*

– Злость. – опять повторил Макс.

*С головы сорвал ветер мой колпак, (глядя в пол, тихо  
начала петь Лора)*

*Я хотел любви, но вышло всё не так,  
Знаю я ничего в жизни не вернуть*

*И теперь у меня один лишь только путь... (Она подняла голову)*

*Разбежавшись, прыгну со скалы,  
Вот я был и вот меня не стало,*

– Злорадство? – удивлённо сказал Макс.

*И когда об этом вдруг узнаешь ты,  
Тогда поймешь, кого ты потеряла.  
Быть таким, как все с детства не умел  
Видимо такой в жизни мой удел,  
А она, да что она? Вечно мне лгала  
И меня никогда понять бы не смогла.  
Разбежавшись, прыгну со скалы,  
Вот я был и вот меня не стало,  
И когда об этом вдруг узнаешь ты,  
Тогда поймешь, кого ты потеряла.  
Гордо скину плащ, в даль направлю взор,  
Может она ждёт? Вряд ли... Это вздор, (Опустила  
взгляд)*

*И издав дикий крик, камнем брошусь вниз  
Это моей жизни заключительный каприз... (Резко  
подняла голову и все вздрогнули)*

*Разбежавшись, прыгну со скалы,  
Вот я был и вот меня не стало,  
И тогда себя возненавидишь ты,  
Лишь осознав, кого ты потеряла.  
Кого ты потеряла.  
Кого ты потеряла.*

– Не могу распознать чувство... – задумчиво прошептал  
Макс.

*Был я весел, но сейчас все восстали против нас, (Весело  
начала песню Лора)*

*Будто дышать им не даёт чужое счастье.  
Нынче на родной земле стало тесно – ей и мне.  
В солнечный день и при луне, что за напасти?  
Говорят, бродяга я, и она не для меня, (вопросительно  
взглянула через плечо на Леонида)*

*И ничего общего быть у нас не может. (тот вздрогнул и  
она отвернулась)*

*Говорят, что кур доят, а для нас разлука – яд.  
Ей как и мне только любовь поможет.  
Наденьте на ноги мои стальные кандалы,  
Заприте в каменный подвал на тысячу замков,*

*Не выбить мыслей из моей упрямой головы,  
Я всё равно к ней убегу, избавлюсь от оков.  
Увидал её глаза. Сразу понял: Егоза.  
Я обалдел, похолодел, упал и умер. (Улыбаясь сама себе  
пела Лора)*

*Ради этих глаз ЕГО, (повернулась к Максy) я готов  
пойти на всё.*

*Я не совсем в здравом уме, (кивнула) я обезумел. (опять  
повернулась к сидящим за столами)*

*Не в скитаниях мой удел, у меня хватает дел,  
С кем-то другим путать меня не надо.  
Все несут какой-то бред, будто добрых мыслей нет.  
Правильно мне сказывал дед: Народ – как стадо!  
Оденьте на ноги мои стальные кандалы,  
Заприте в каменный подвал на тысячу замков,  
Не выбить мыслей из моей упрямой головы,  
Я всё равно к ней убегу, избавлюсь от оков.  
Наденьте на ноги мои стальные кандалы,  
Заприте в каменный подвал на тысячу замков,  
Не выбить мыслей из моей упрямой головы,  
Я всё равно к ней убегу, избавлюсь от оков.*

– Ревность! – вдруг опомнился Макс.

– Уверен?

Он кивнул. Лора нахмурилась. Её взгляд остановился на стене за спинами сидящих людей, и её спутники уже начали сомневаться, что она запоёт.

*Травушка расскажет мне о том, что случится,  
Пропоёт мне песню ночную...*

Создавалось ощущение, что Лора поёт автоматически, без эмоций, как будто что-то обдумывает. Взгляд стеклянный, лицо каменное.

Только в конце песни она очнулась.

*...Речка, моя сестра,  
Примет и укроет волною,  
Будет ко мне добра,  
Разлучит навечно с бедою.*

Она закрыла глаза и подставила лицо последним лучам, заходящего солнца, которое ещё проглядывало через одно из окон.

– Закат! – сказала Лора, не открывая глаз, – У вас есть план?

Через плечо спросила она.

– Нет. – с сожалением ответил Леонид.

– Макс! – посмотрела она на него, – От тебя потребуются максимальная сосредоточенность. Я не могу убить невинно-

го (рыцари вздрогнули и с сомнением посмотрели на девушку). Поэтому любое изменение, говори мне сразу.

Макс кивнул.

*Спрыгнул я в пустой колодеи, чудом уцелел,  
Но мне было всё равно, я больше не хотел  
Видеть, как вокруг меня сходят все с ума,  
Да, к тому же, не дает покоя мне красавица одна.  
Что ей нужно от меня понять я не могу,  
Вот и щас её шаги я слышу наверху,  
Умоляю, не пытайся вытящить меня,  
Всё равно не уцеплюсь за сброшенную вниз веревку я.  
Тяни, ты всё равно меня не вытянешь,  
Тяни, я всё равно останусь для тебя в тени  
Ничем не сможешь ты мне, милая, помочь,  
С тобой я обречён, мечтаешь о любви,*

Она резко повернула голову к незнакомцу слева и злобно закончила:

*А я-то тут причем?*

– Злость! – вздрогнув сказал Макс.

Лора отвернулась и продолжила:

*Паутиной я окутан с ног до головы,  
На камнях белеют несъедобные грибы,  
Наверху она стоит, не хочет уходить,*



*Непонятно ей, что невозможно меня переубедить...  
Тяни, ты всё равно меня не вытянешь,  
Тяни, я всё равно останусь для тебя в тени  
Ничем не сможешь ты мне, милая, помочь,  
С тобой я обречён, мечтаешь о любви,*

Поворот головы налево:

*А я-то тут причем?*

– Злоба нарастает... – эхом отозвался Макс.

Лора, не мигая смотрела в глаза незнакомца и её лицо начало приобретать звериный оскал.

*Мне не надо ничего, мне нужен лишь покой,  
Точно знаю, почему ТЫ странный стал такой,  
Я не то чтоб недоел, не то, что б недоспал,  
Просто я от суеты и от непонимания устал...*

Никита и Леонид напряглись, лицо девушки всё сильнее и сильнее напоминало морду зверя, глаза горели красным пламенем и ещё ни разу не моргнули.

*Тяни, ты всё равно меня не вытянешь,  
Тяни, я всё равно останусь для тебя в тени  
Ничем не сможешь ты мне, милая, помочь,  
С тобой я обречён, мечтаешь о любви,  
А я-то тут причем?*

– Он готовится к атаке... – сказал Макс и открыл глаза.

Лора стояла, наклонив голову и глядя исподлобья на подозреваемого, и как будто готовилась к прыжку. Незнакомец тоже не сводил с неё глаз и было заметно, что он привстал со скамьи и опёрся на руки, тоже готовясь к прыжку.

## XIII

Но тут аккорды следующей песни заставили всех вздрогнуть. Двое оппонентов потеряли зрительный контакт и Лора отвернулась от мужчины. Она прислушалась к музыке и глаза её расширились от ужаса.

Леонид взглянул на мужчину, а тот сел на место и делал вид, что ничего не было. Лора стояла, опустив взгляд в пол, она закрыла глаза.

*Над землёй летели лебеди  
Солнечным днём,  
Было им светло и радостно  
В небе вдвоём.*

Поднимая голову и повышая звук голоса пела Лора:

*И земля казалась ласковой (улыбнулась)*

*Им в этот миг.  
Вдруг по птицам кто-то выстрелил (с ужасом в голосе  
пропела она)  
И вырвался крик.  
Что с тобой, моя любимая,  
Отзовись скорей,*

*Без любви твоей  
Небо всё грустней.  
Где же ты, моя любимая,  
Возвратись скорей,  
Красотой своею нежной  
Сердце мне согрей.  
В небесах искал подругу он,  
Звал из гнезда,  
Но молчанием ответила  
Птице беда.  
Улететь в края счастливые  
Лебедь не мог,  
Потеряв подругу верную,  
Он стал одинок.*

Она закрыла глаза и подняла лицо к потолку.

*Ты прости меня, любимЫЙ МОЙ,*

Макс недоумённо посмотрел на Лору, ему показалось, что по её щеке катится слеза.

*За чужое зло,  
Что моё крыло  
Счастья не спасло.*

Она открыла глаза

*Ты прости меня, любимая,*

*Что весенним днём  
В небе голубом, как прежде,  
Нам не быть вдвоём.  
И была непоправимою  
Эта беда,  
Что с подругою не встретится  
Он никогда.  
Лебедь вновь поднялся к облаку,  
Песню прервал.  
И, сложив бесстрашно крылья,  
На землю упал.*

Она уронила голову на грудь, кто-то из слушателей  
вскрикнул, многие тайком утирали слёзы.

*Я хочу, чтоб жили лебеди  
И от белых стай,*

Опять постепенно повышая громкость:

*И от белых стай  
Мир добрее стал.*

С надеждой пропела она:

*Пусть летят по небу лебеди  
Над землёй моей,  
Над судьбой моей летите  
В светлый мир людей.*

Лора закрыла глаза и опустила голову. Слёз больше не было, Лора стояла неподвижно и никак не отреагировала на проигрыш новой песни.

Леонид забеспокоился и с удивлением посмотрел на девушку, желая что-то спросить, Макс покачал головой и внимательно посмотрел ей в лицо.

Она открыла глаза и со злостью начала:

*Только там, где алым метит солнце спину горизонта,  
Где сирень кудрявит ситец и поёт прибой,  
Где пушистая пиеница и как лезвие – осока,  
Где парящей в небе птицей (она подняла голову)  
Голос твой -  
Там мои обнимешь плечи, ветром волосы встревожишь,  
Только там открыты двери нам с тобой!  
Очнутся крылья за спиной, когда войдёшь в мой спящий дом,  
Ты с первым солнечным лучом подарить поцелуй! (голос её потеплел)  
Стрекозой порхает воля, я рисую снова тонких нитей одиночества  
Как бы ни была далёка на губах улыбка Бога, (она улыбнулась)  
Ты всегда со мною!  
Белым, белым кроет снегом зелень глаз твоих...  
Белым, белым станет корень в волосах моих...  
Скоро..*

*Только там, где горным соком грудь земли ласкают реки,*

Максу показалось, что она подсчитывает количество лучников, стражников и сидящих перед ними людей и что-то обдумывает, не останавливая песню:

Где глаза глядят на север с ледяной тоской,  
Где обшарпанное время патефон иглою лечит,  
Где, как Парки, пляшут тени танец свой,  
Там мои услышишь речи, водопады слов уронишь,  
Только там открыты двери нам с тобой!  
*Очнутся крылья за спиной, (она перевела взгляд на Макса)*  
Когда войдёшь в мой спящий дом,  
Ты с первым солнечным лучом подаришь поцелуй!  
Стрекозой порхает воля, я рисую снова тонких нитей  
одиночества  
Как бы ни была далёка на губах улыбка Бога, -ты всегда  
со мною!

Она улыбнулась ему и легонько кивнула.

Остальную часть песни она допела со странной решимостью на лице и только уже в самом конце, её глаза закрылись, и она покачнулась, как будто собиралась падать.

Макс среагировал молниеносно, он подхватил её за локоть, хотя не видел его, так как она всё это время стояла запахнутая в плащ. Молодой человек встал сзади и придерживая Лору за левый локоть, дал ей возможность опереться

спиной на него.

Никита крикнул: «Прекратите! Отпустите нас, ей же плохо!»

Но граф стукнул кулаком по столу и рявкнул: «Продолжаем!»

Снова заиграла музыка. Лора открыла глаза.

*Процент сумасшедших в нашей квартире увеличится,  
если ты не придёшь.*

*И весна – не весна, если ты позабыла свой город дождей,  
этот садик и дом...*

Макс чувствовал, как она делает вдохи между строчек и старался своим движением грудной клетки не мешать ей, чтоб она не сбилась. Его правая рука свободно свисала вдоль туловища, и он почувствовал, что её рука находится рядом, под плащом. Он взял её и она ответила лёгким пожатием.

*...В моей преисподней как будто бы людно,  
Но поздно шивать уже рану край в край,  
И я разделяю все случаи жизни на что было до и после  
тебя!...*

Она сжала с силой и тут же отпустила его руку. Макс закрыл глаза, он готов был расплакаться от несправедливости, почему только сейчас они поняли, что нужны друг другу.



...Весна...

Закончила Лора, и оседая на пол, тихо сказала: «Воды».

Макс снял флягу со своего пояса и одной рукой придерживая девушку, другой аккуратно поднёс флягу к её губам. Она успела сделать несколько глотков, когда раздался крик: «Отобрать у них воду. Быстро!» Это кричал мужчина слева. Охранники встрепенулись и забрали всю воду, которая была у пленников.

Макс помог Лоре подняться, и заметил странную улыбку у неё на губах.

– Дальше! – сказал незнакомец.

Зазвучала музыка и улыбка стала ещё шире. Лора выпрямилась и сделала шаг вперёд.

– Макс, с тебя его чувства, а вы приготовьтесь к его атаке. – спокойно сказала она, как будто ничего не произошло. И не глядя на мужчину слева начала:

*Почувствуешь в воздухе нездеишие отзвуки,*

*Увидишь сквозь морок лжи,*

*Судьбы миражи.*

*Где руки сплетаются, где губы прощаются,*

*И в синий рассветный лёд нас небо зовет.*

*Роса рассветная, светлее светлого,*

*А в ней живёт поверье диких трав,*

*У века каждого на зверя страшного,*

*Найдётся свой, однажды, Волкодав*

*Найдётся свой однажды Волкодав*

– Он испугался? – удивлённо сказал Макс.

*Дороги забытые, дороги разбитые,  
Ложатся под стук копыт,  
И сердце спешит.  
И ветры попутные не связаны путами,  
И утро не станет ждать,  
Нельзя опоздать.*

– Сильно испугался!

*Роса рассветная, светлее светлого,  
А в ней живёт поверье диких трав,  
У века каждого на зверя страшного,  
Найдётся свой, однажды, Волкодав  
Найдётся свой однажды Волкодав*

– Испуг перешёл в страх и он нарастает.

*Он вышел из голода, из вечного холода,  
Из горной, железной тьмы, из древней тюрьмы...*

– Начинается паника!

*Из сумрака севера, соцветием клевера,  
Последний весны росток  
Вплетётся в венок.*

– Он боится и не понимает, что происходит, – шёпотом говорил Макс, – я чувствую как он готовится к атаке, его страх гонит его в атаку.

*Роса рассветная, (голос Лоры стал сладким и нежным)*  
*Светлее светлого,*  
*А в ней живёт поверье диких трав.*  
*У века каждого на зверя страшного,*  
*Найдётся свой, однажды, Волкодав*  
*Найдётся свой однажды Волкодав*  
*Роса рассветная...*

Она резко всем телом развернулась к незнакомцу, тот привстал и не сводил с неё жёлтых глаз.

*Роса рассветная, светлее светлого, (голос её звучал низко, как будто она поёт из глубин своей странной души)*  
*А в ней живёт поверье диких трав. (она начала медленно двигаться в сторону желтоглазого)*  
*У века каждого на зверя страшного,*  
*Найдётся свой, однажды, Волкодав (тот уже стоял в полный рост и собирался в прыжку, чтобы кинуться на девушку)*  
*Найдётся свой однажды Волкодав.*

Она оскалилась, резко откинула плащ и выкинула вперёд

правую руку, что-то со свистом разрезало воздух и сверкнуло в свете свечей, стоявших на столе. Человек закричал и схватился за горло, сквозь пальцы брызнула кровь. Его лицо вытягивалось, пальцы отрастали и покрывались шерстью. Он показывал свой истинный облик. Это был полуволок-получеловек – оборотень. Лора опять что-то в него бросила, и он опять взвыл от боли, теперь пытаюсь вытащить, то что причиняло ему боль между глаз.

– На пол! – крикнула Лора, все послушались.

Она начала метать двумя руками, но оборотень когтями отбивал невидимые человеческому глазу, но слышимые предметы. Одни отскакивали от стен с металлическим звоном, другие-впивались в деревянные предметы вокруг.

Оборотень наконец-то вытащил из себя первые два предмета, отбросил их к окну, вскочил на стол, а оттуда на окно за его спиной, оставляя за собой дорожку из крови, и выпрыгнул на улицу. Лора прыгнула на стол, на окно, но ... замерла в проёме и стала падать спиной назад обратно в комнату. Никита подскочил и поймал её почти около самого пола. Он аккуратно положил её на пол. Лора открыла глаза, она была очень бледной.

Те, кто сидел за столами, а потом под них же и спрятался, начали вылезать из своих укрытий. Леонид и Макс, закрывая спинами Лору и Никиту, поддерживающего её, отступали к окну. Лора, вставая, тихо сказала: «За спину мою встаньте». Они почему-то не рискнули её послушаться. Лора

вышла вперёд, подняла левую руку и согнула её в локте. Опустила рукав, под ним оказался металлический рукав с гнёздами для чего-то. Она сказала: «Вернись» и тут же опять зашвистело, рая всех, мимо кого пролетали. У некоторых появились кровоточащие царапины на щеках, у кого-то на плече. Леониду показался характер ран знакомый, но он слишком устал, чтобы сейчас вспоминать, где он это уже видел. На рукав прилетели сюрикены и с тихим лязгом «садились» в свои гнёзда.

Лора с удивлением обвела взглядом стоящих перед ней и спросила: «Вы не оборотни?»

– Нет, – ответил граф, – мы его заложники.

– Оборотни не берут заложников, они создают стаю и ты, – она показала на дочь графа, – должна была, видимо, стать его Альфа-самкой.

– Нет! – вступила за дочь, её мать, – Ты. Он пришёл за тобой. Он так нам и повторял: «Вы её сразу узнаете: она бесчеловечно красива и опасна».

На лице Лоры не дрогнул ни один мускул, она только спросила: «Откуда он знал, что я буду здесь?»

– Он с нами не откровенничал, – подала голос девушка, – но я как-то слышала, что он обронил «...если чёртов колдун меня обманул...»

– Колдун?! Имя его не слышала?

Та отрицательно покачала головой.

– И сколько он у вас прожил?

– Месяца два...

– Два полнолуния! И никого не тронул? Этого не может быть! Сколько человек в замке?

– Около полутора тысяч...

– Много. Я всех не проверю... – Лора замолчала, обводя их взглядом и что-то обдумывая.

– Хорошо. Я могу нанести и активировать руну, которая будет защищать замок от проникновения нечисти. А, если кто-то сейчас находится из них здесь, он превратится в пепел. – она обвела всех взглядом ещё раз. Все согласно закивали головами.

– Воды. – произнесла она и ей тут же отдали все фляги, которые до этого отобрали, а её спутникам вернули оружие.

Лора достала сюрикен из гнезда и повернувшись к стене, начала что-то чертить. Когда всё было готово, она повернулась к собравшимся и ещё раз спросила: «Готовы?». Все кивнули. Она откинула плащ с левой руки и сюрикеном начала делать глубокий надрез на ладони. Стоящие рядом рыцари поморщились, она же, как будто не себе делала, не моргнула. Сбоку послышался вскрик и звук падающего тела. Она разрезала левую ладонь, сжала кулак, дождавшись больше крови и разжав, приложила к руне на стене. Та вспыхнула и послышалось шипение и аромат спекающийся крови. Дорожка из крови оборотня начала шипеть и съёживаться, как на сковородке. Лора подняла два сюрикена, на которых всё это время стояла и на них происходило тоже самое. Когда кровь

превратилась в пепел, она отряхнула их и убрала в рукав. Макс обратил внимание, что ладонь уже перевязана чёрной материей: ^Наверное, подкладка от плаща^ – подумал он.



– Прошу простить меня за столь негостеприимное обращение с вами, – оправдываясь произнёс граф Святозар, –

пожалуйста, останьтесь на ночь, а завтра сразу же после завтрака, отправитесь дальше.

Леонид посмотрел на своих спутников: Макс и Никита очень устали и выглядели неважно, Лора стояла с закрытыми глазами и тяжело дышала. Он кивнул.

– Я уже распорядился. Для вас готовы комнаты, вас проведут.

Лора открыла глаза, и повернувшись к графу сказала: «У вас под столами находятся мешочки, размером с мой кулак. В них лежит белый фосфор. Их надо аккуратно снять, так чтобы они не открылись и фосфор не смешался с воздухом. Когда снимите, разведите щёлочь: мыло или соду. МНОГО и открывать мешочки ТОЛЬКО полностью погрузив их в этот раствор, иначе ваш замок превратится в пепелище. И пусть проверят весь замок на эти мешочки, мало ли где он их прятал».

Граф кивнул и жестом показал слуге, чтоб тот проверил так ли это. Тот залез под стол и достал мешочек. «Всё сделаем, как скажешь». Граф поклонился.

Лакей вывел четверых гостей в коридор, и тут Лора упала на одно колено. Макс поспешил ей помочь, но она отвергла его руку и встала сама. Макс не стал настаивать, а просто пошёл сзади. Через несколько шагов, она опять упала. Макс укоризненно покачал головой и уже не спрашивая, подхватил её на руки и понёс. Она уже ничему не сопротивлялась. Макс посмотрел на Лору, ему казалось, что он несёт пустой



плащ, такая она была лёгкая и ещё очень бледная. Но она чуть улыбалась. Макс подумал, что ему повезло, она уже второй раз за сегодняшний день прижимается к нему.

Лакей показал им комнаты и открыл дверь в комнату Лоры, пропуская Макса. Тот положил девушку на кровать и начал искать глазами плед или одеяло. Потом вспомнил, что плащ достаточно тёплый и начал укутывать им Лору. Когда Макс дошёл до живота, он почувствовал, как что-то ледяное коснулось его руки – это была рука Лоры. Он зажал её ладонь между своими и попытался согреть. Она приоткрыла глаза и сказала: «Спасибо». Макс улыбнулся: «Тебе спасибо, ты спасла нас и людей в замке». И поцеловал тыльную сторону её ледяной ладони. Она закрыла глаза и Макс в раздумьях посмотрел на неё и на размер кровати. Но тут внутренний голос громко скомандовал: ^УХОДИ!!! БЫСТРО!!!^. Макс аж вздрогнул. Он с сомнением положил руку Лоры и укрыл плащом.

– ^УХОДИ!!! БЫСТРО!!!^ – гнал его внутренний голос.

Макс пошёл к двери, но остановился в проёме: ^УХОДИ!!!^ Он опять вздрогнул и вышел, закрыв за собой дверь. Зашёл к себе в комнату, и рухнув на кровать, моментально уснул.

## XIV

Макс проснулся, как только солнце попало ему в глаза. Он умылся и вышел из комнаты. Лора уже была в коридоре и шла ему на встречу.

Она была полностью запахнута в плащ, от чего казалось, что она парит, а не идёт.

Макс широко улыбнулся и раскинув руки, пошёл ей на встречу. Но заметив её недоуменно-холодный взгляд остановился и опустил руки.

– Мне вчера показалось, что между нами... – начал он.

Лора смотрела на него удивлённо и холодно. Макс опустил глаза и с наигранным весельем, повернувшись к ней боком и поклонившись, махнул руками: «Прошу Вас...». Она едва удостоила его кивком, но поравнявшись с ним, не поворачивая головы, сказала: «Извини, что вчерашнее моё состояние, ввело тебя в заблуждение». И пошла дальше за слугой, который ждал их, чтобы проводить к завтраку. Никита и Леонид, вышедшие из своих комнат и не видевшие начало, весело поздоровались с ними. Макс рассеяно им ответил: «Доброе утро», а Лора – кивнула головой.

Они вошли в тот же зал, из которого вчера ушли. Граф и все его соратники встали, когда входили Лора и рыцари и подняв бокалы вскрикнули: «Ура-а-а-а...». Лора кивнула головой, рыцари заулыбались.

Столы стояли также, только нос у буквы «Г» стоял с другой стороны, куда и посадили уже не пленников, а гостей. Граф сидел также, как и вчера, справа-жена, слева-дочь, рядом с ней сел Леонид, потом Макс, Лора и Никита. Все друзья хозяина сидела справа от него.

Столы ломились от еды, рыцари были настолько голодны, что с трудом дождались, когда хозяин начнёт есть первым. Начали разносить напитки. Лора, которая не притронулась к еде, сказала подошедшему официанту, чтоб тот принёс воды. Он принёс кувшин и налил в бокал. Лора залпом выпила: «Ещё». Когда Максу надоело, что около него мельтешит кувшин, забрал его у пацана и сам налил Лоре воду. Ещё три или четыре бокала воды, она выпила залпом. Максу даже стало интересно, она весь трёх литровый кувшин так выпьет, но на пятом или шестом бокале скорость у неё уменьшилась и Макс поставил кувшин, стараясь не терять из виду её бокал и не упустить момент снова его наполнить.

Он продолжил прерванную трапезу и вдруг почувствовал, что кто-то дотронулся до его руки. Макс вздрогнул и посмотрел на свою ладонь, лежащую на столе и держащую вилку. Лора держала его за кисть и смотрела в глаза, он с удивлением отложил прибор и взял её за руку. «Спасибо тебе» -она улыбнулась. Он поднёс её ладонь к губам, поцеловал и отпустил тёплую ладонь. Она ещё раз улыбнулась. Потом повернулась к Никите и дотронувшись этой же рукой до его руки улыбнулась и сказала: «Спасибо, что не дал разбиться». Он

тоже поднёс её ладонь к губам и поцеловал.

Когда голод был утолён, у сидящих за столами, появилось желание утолить и любопытство.

– Ты хорошо поёшь. Где-то училась? – начал граф.

– Я с трёх лет пою, где только не училась. – ответила Лора.

– Вот бы мне такого певца, я бы слушал и слушал... – мечтательно произнёс он.

Лора ухмыльнулась и пожав плечами сказала:

– Организуй конкурс.

Глаза графа заблестели, и он радостно посмотрел на девушку.

– Точно! Я созову певцов и пусть они поют. А самому лучшему я вручу приз... Ты же будешь участвовать? – с надеждой спросил он. Лора покачала головой.

– Это будет нечестно по отношению к остальным.

– Ну тогда в жюри?

– Я не могу судить их, зная какие силы прилагаются для пения.

– Жаль, – расстроился граф, – но ты можешь ведь быть приглашённой звездой и, например, закрывать концерт? – оживился он снова.

Лора пожала плечами: «Возможно».

– Ну и отлично, считаю, что договорились! – радостно заключил граф.

Он встал, держа в руке бокал с вином и сказал: «Хочу выпить за наше чудесное спасение от зверя и чудесную спа-

сительницу с божественным голосом!». Про внешность он умолчал, дабы не гневить супругу, которая уже косо на него смотрела.

Все выпили и сели, кроме четырёх гостей. Леонид, обращаясь к хозяину, поблагодарил его за гостеприимство, но им пора ехать.

– Да, да. Конечно. – сказал граф и в зал вошёл лакей: «Кони готовы».

Граф встал, ещё раз поблагодарил Лору и её спутников за спасение: «Ваши лошади отдохнувшие и с полными сумками всего, что может пригодится вам в дороге, готовы. А твой конь, как мне доложили, ушёл в лес и погиб (Лора ехидно улыбнулась), поэтому я распорядился снарядить тебе другую лошадь, она тоже внизу ждёт».

– Спасибо за гостеприимство и заботу, но мой конь стоит за воротами вашего замка. Прикажите чтобы лошадь расседлали и отправили в стойло. – спокойно произнесла Лора.

– Не может такого быть! Я должен увидеть чудо-коня чудо-девушки – и он вышел из-за стола. Вся его свита тоже встала и двинулась за ним.

Они спустились во двор и граф приказал открыть ворота. Все с удивлением увидели за ними вороного коня, который спокойно стоял и жевал травку. Лора и рыцари простились с графом Святозаром и вышли из замка. Леонид, Макс и Никита вели своих лошадей за поводья. Торнадо подошёл к Лоре и ткнулся ей мордой в плечо, она погладила его правой

рукой и пошла пешком. Рыцари переглянулись, но пошли за ней.

Они вошли в лес. Лора шла медленно и вглядывалась в кусты вдоль дороги. Она остановилась и нагнувшись, что-то сорвала.

Мужчины подошли поближе и заглянули ей через плечо. Она аккуратно держала за стебель какую-то травку и достала левую руку из-под плаща. Рыцари с ужасом вспомнили, что у неё с ладонью. Лора развязала повязку и спрятала под плащ. Раскрыла ладонь и держа зубами за стебелёк, пальцами правой руки сняла все листочки на ладонь. Она растёрла с силой зелень на ладони, так, что снова пошла кровь. Тогда она сжала кулак и произнесла: «Как быстро растёт трава, так быстро зарастают мои раны» и две капли крови упали на землю и тут же впитались, не оставив и следа. Рана затягивалась.

^Так она на самом деле Ведьма!^ – пронеслось в головах у свидетелей чудесного исцеления.

Когда рана затянулась, Лора облизнула большой палец правой руки и стёрла капельку запёкшийся крови с ладони. Теперь ничто не напоминало о ране.

Она подошла к Торнадо, запрыгнула на него и сбросила плащ, который лёг позади неё на коня.

– Вы едете? – спросила она у ошарашенных мужчин. Они молча сели на лошадей и те пошли вслед за Торнадо.

– Как ты познакомилась с оборотнем? – решил спросить Леонид.

– Познакомилась? – грустно улыбнулась Лора и её взгляд остановился на холке коня.

– Несколько месяцев назад, больше полугода, я жила в одной деревушке и там начали пропадать люди. Однажды ночью я увидела, как чудовище тащит мою соседку в лес. Я её отбила, но было поздно и тогда я проследила до его логова. Через несколько дней в деревушке появились охотники, и я их отвела к пещере с чудовищем. Они дали мне пистолет с шестью серебряными пулями и сказали, чтобы я шла домой, заперла двери и стреляла в любого, даже в них, если будут до рассвета ко мне ломиться. Я сделала вид, что ушла, но дождавшись, когда они вошли в пещеру, села около выхода и стала ждать. Сколько времени прошло сказать не могу. Из пещеры доносились крики, рёв, выстрелы и что-то ещё, потом всё стихло и ещё через некоторое время из логова выбежал оборотень, ещё больше, чем тот, которого видела я. Он бросился ко мне, я выстрелила... и пистолет заклинило. Но я целилась в сонную артерию и попала. Он схватился за шею и прорычал то ли «я тебя найду», то ли «ты за это заплатишь», я не понимаю бульканье крови в горле, – ухмыльнулась она горько, – и бросился в лес. Охотники выскочили из логова и побежали за ним. Я дождалась, когда они вернуться и мы помогли выбраться из логова пятерым, которых ещё не успели инициировать в оборотней, то есть они ещё не прошли обряд, и могли стать обратно людьми, но, к сожалению, это только в следующее полнолуние. Их отвели в

деревню, на первую ночь связали как-то хитро с использование серебряных ножей. А на следующий день, когда они снова стали людьми, кузнец-один из них, выковал пять клеток, в них пустили пули из моего заклинившего пистолета и месяц они жили в них. В следующее полнолуние охотники провели обряд очищения и те стали людьми. Кузнец из своей клетки сделал мне рукав и сюрикены, а охотники нанесли на них руны от разных видов нечисти, нежити и тому подобное. Плюс руна возврата, чтоб они не терялись. – улыбнулась она и посмотрела на внимательно слушавших её всадников.

– А что значит Альфа-самка? – спросил Макс.

– Так как он полуволок у него должна быть стая. Альфа-самец – это он, Альфа-самка – это спутница всей его жизни. Но это у обычных волков. Он же, после смерти своей самки, её и всю его стаю, как раз и истребили охотники в пещере, решил найти себе другую. И видимо, это такая извращённая месть, сделать меня Альфой, взамен той, которую убили по моей же наводке. – злорадно усмехнулась Лора.

– И ты не боишься? – с удивлением спросил Никита.

– Не боятся только глупцы. – ответила она ему.

– Это охотники тебя научили рунам? – спросил Леонид.

– Ага. Надо же было как-то месяц «убить», до следующего полнолуния.

– А ты на самом деле поёшь с трёх лет?

– Да.

– А ты на самом деле ведьма?



– Если вам так удобно, то да.

– А как правильно?

– Мы называем себя Магами: природными, натуральными, естественными... Да, как хотите.

– То есть Каземир – тоже Маг?

– Кто это? – насторожилась Лора.

– Тот, который дал нам тотемы.

Лора покачала головой: «Он колдун. По нашей классификации».

– А какая разница и кто вы?

– Мы-Маги! – терпеливо объясняла Лора, – Мы получаем энергию от природы, а колдуны учатся добывать её, так как она не даётся им добровольно. Поэтому они все старше шестидесяти лет и у них есть какой-нибудь артефакт, помогающий добывать энергию.

– А вы?

– А Мы... Мы просто дышим, и энергия течёт через нас, пьём воду и восстанавливаем силы, идём по земле и наши раны заживают, греемся у огня и залечиваем раны другим.

– Вы Белые Маги?

– Мы?! Если бы я убила оборотня, я была бы каким Магом?

– Ну, наверное, белым? – с сомнением сказали рыцари.

– А если посмотреть на это глазами оборотня? Тогда я какой Маг?

– Ну... – замялись они.

– Вот. Белый или Чёрный зависит от того, кто на это смотрит.

– А в замке разве не было воздуха, почему ты ослабла? – вопросы сыпались на неё со всех сторон.

– Все стихии должны быть в балансе. Перекос в одну из сторон, может привести к печальным последствиям. А в замке: воздух был отравлен испарениями фосфора, до заката солнца был огонь, потом слабый – от свечей, а сам замок – это бетон, мёртвый материал. Те редкие камни, которыми были залатаны дыры, тоже умерли, так как были оторваны от земли...

– Поэтому ты после глотка воды встала и ещё смогла напасть на оборотня? – догадался Никита.

– Да. Я оттягивала воду на крайний случай, но оборотень себя выдал как раз вовремя. – усмехнулась она.

– А если бы энергии не от куда взяться, ты бы умерла? – с беспокойством спросил Макс.

– Нет. Впала бы в кому, летаргический сон, пока не появилась возможность восстановиться энергии. В таком состоянии энергия питает только сердце и мозг. Всё остальное как бы «обесточивается», конечности холодеют, потом всё тело, даже может «задеревенеть».

Макс вспомнил, какая у неё была ледяная рука и испугался ещё сильнее.

– А есть способ быстро восстановить энергию? – спросил он.

Она сидела молча, глядя перед собой и он заметил, как она стиснула зубы: «Да» – медленно сказала она.

– Какое? – теперь уже спросил Леонид.

Она вздохнула: «Убийство или ... секс» Рыцари удивлённо переглянулись.

– То есть, если бы ты убила оборотня, то восстановила бы энергию? – с нарастающим любопытством за всех спросил Леонид, – Или тебе надо было бы ...

Но Лора не дала ему закончить и сказала: «У второго метода есть «побочный эффект» – если Маг вовремя не остановится, он «высосет» всю энергию и убьёт того, кто решил ему помочь. Особенно сложно остановится, когда состояние близкое к коме». – ледяным тоном отрезала Лора.

Макс вздрогнул, до него дошло, что если бы он остался, то мог бы больше не проснуться. Он порадовался, что послушал свой внутренний голос и ушёл.

– Мне напоминает это сказку про суккубов. – с усмешкой сказал Леонид, и вызывающе посмотрел на Лору.

Она улыбнулась и повернулась к Леониду.

– Суккубы – это демоны, приходящие к спящим, а ты вроде бодрствуешь.

– О ком это вы? – спросил Никита.

– Леонид говорит о демонах, которые приходят в эротические сны мужчин и высасывают энергию. Но они паразиты и питаются только так.

– А как выглядят эти демоны?

– Зависит от фантазии, того кто их вызвал. Кого представляет, та и приходит.

– А что такого? Ну «высосет» немного. – ехидно хихикнул Никита.

Лора улыбнулась: «Первый, второй раз просто не выписься, а дальше...»

– С кровати еле встаёшь, – тихо продолжил Макс, – и ноги еле передвигаешь.

Все вздрогнули и посмотрели на него. Он сидел, с широко раскрытыми от ужаса глазами и смотрел на гриву лошади.

Лора внимательно посмотрела на Макса и от куда-то достала небольшой квадрат чёрной кожи. Из одного кулака она насыпала что-то белое и кристаллическое, напоминающее соль, из другого- что-то похожее на чай. Она подтянула свой хвост и выдернула волос, её пальцы замелькали, что-то заплетая и через несколько секунд она держала фигурку человечка. Его она положила между «солью» и «чаем», потом прикусила указательный палец на левой руке и капнула кровью на «соль», «чай» и человечка, что-то шепча. Рана на пальце тут же затянулась. Она завязала квадратик и получился маленький мешочек, она вытянула верёвочки, достаточные, чтобы носить на шее. И протянула, изумлённо за всем этим наблюдающему, Макс: «Надень на шею и не снимай». Он покорно взял и завязал концы верёвочек на шее, сам мешочек убрал под латы.

– Он уберёжет тебя от нежити. Они не смогут подойти

к тебе, поэтому тот, кто умоляет, угрожает тебе или сулит богатства, за то, что ты его просто снимешь и выбросишь – это нечисть. Любой живой может снять его с тебя.

– Спасибо. – ошарашенно сказал Макс.

Они вышли из лесу и Торнадо, почувствовав свободу, поскакал по полю. Лошади рыцарей тоже перешли в галоп, не дожидаясь понукания.

Ближе к вечеру они опять въехали в лес и почти сразу вышли на полянку.

Торнадо остановился и Лора прыгнула на землю. Остальные всадники сделали тоже самое.

– Переночуете здесь. – сказала она и сделала круговое движение кистью и из леса вихрем принесло ветки, сучья и сложило по середине в виде шалашика. Она бросила в него шарик огня и получился костёр.

– Всё отдыхайте и с поляны ни ногой. – сказала она и пошла в сторону от куда они приехали.

– А ты куда? – подозрительно спросил Леонид.

– Сторожить вас. – усмехнулась Лора, не оборачиваясь и вошла в лес.

За её спиной тут же сомкнула круг «стена огня».

Рыцари постояли, посмотрели ей в след, потом друг на друга и начали готовится к отдыху.



– Везунчик ты Макс, в тебя такая Ведьма влюбилась. – с завистью протянул Никита, пока они готовили себе ужин.  
– Во-первых, не называй её так, а во-вторых, не говори

ерунды – влюбилась, – горько усмехнулся Макс, – подумаешь амулет подарила. – потрогал он тесёмки на шее.

– Ты дурак или ослеп?! – вскрикнул с возмущением Никита, – Она же тебя собой закрыла! Ни меня, ни Леонида, а тебя!

– О чём ты? – непонимающе посмотрел Макс на него.

– Ты точно дурак! – констатировал Никита.

– Не так грубо. – сказал, подходящий с ложками, Леонид.

Он слышал весь их разговор и решил вмешаться, чтоб они не поругались из-за ерунды.

– Никита прав. Она, якобы, собиралась падать в обморок и что ты сделал?

– Подставил плечо.

– Ну?

– И встал за ней, чтобы она могла опереться на меня... – начало доходить до него, – и вы думаете, она закрывала меня от стрел?

– Как минимум, а то и от оборотня. Ты бы успел схватить оружие со стола или, обернувшись волком прыгнуть в окно. Которое она, кстати, разбила. – пояснил Леонид.

– Но сегодня она в мою сторону даже не смотрит. – обиженно сказал Макс.

– Может стесняется? – пожал плечами Никита, – Вчера же мы с жизнями прощались.

Макс доел свой ужин, и расстелив спальник, подаренный графом, лёг спать, повернувшись спиной к друзьям. Он

смотрел на «стену огня» и думал о Лоре. Такой резкой смене поведения утром, о том, что было бы останься он у неё. Ему даже пришла мысль, что это была бы не смерть, а мечта – умереть от её поцелуев. С этими мыслями он уснул.



## XV

Как только солнце пробилось к ним на поляну, друзья проснулись, одновременно с этим появилась Лора.

– Вставайте и собирайте вещи, за нами погоня! – сказала она так, как

будто такое каждый день с ней происходит.

– А где же «доброе утро, вставайте дорогие, завтрак на столе»? – зевая и потягиваясь сказал Никита.

Лора посмотрела на него, подняв брови, улыбнулась и ответила:

– Двадцать вооружённых всадников с собаками несут тебе и «доброе утро» и «завтрак» ДОРОГОЙ! – последнее слово она произнесла так, что Никита решил, что он больше не хочет, чтоб его кто-то так ещё раз назвал.

Рыцари поднялись, быстро собрали вещи и начали грузить их на лошадей. Лора «забрала» обратно шарик огня. ^Может поэтому костёр не потух, потому что он колдовской?^ -подумали рыцари. Потом она легонько топнула ногой, остатки костра провалились под землю и поверхность затянулась, не осталось даже намёка на яму и костёр. Она подошла к Торнадо, упёрлась лоб в лоб, обхватила его морду руками и их глаза одновременно вспыхнули зелёным светом. Она отпустила коня, тот развернулся и уводя за собой остальных лошадей ушёл по тропе вверх.

– А мы? – удивились мужчины.

– А нам туда. – кивнула она на кусты, – Кони уведут их и собак в другую сторону, а потом Торнадо приведёт лошадей в назначенную точку, а мы пойдём «по короткой дороге к бабушке». – усмехнулась она.

Они спрятались в кустах. Лора дунула на раскрытую ладонь и с земли исчезли их следы, ведущие в укрытие. В этот же момент на поляну въехали всадники. Пять легавых рыскали носами, то по земле, то по воздуху. Один из всадников слез с лошади, и держа собак на длинных поводках, начал обходить с ними поляну.

– Они здесь были, здесь много их следов... – говорил он, чуть поворачиваясь к всадникам.

Преследуемые узнали в одном из всадников Григория – сына старосты.

Собаки подбирались всё ближе и ближе к кустам, за которыми сидели четверо. Они уже обнюхивали листву, когда рыцари услышали глухое рычание. Они обернулись на звук и застыли. Лора скалила зубы и тихо рычала, глаза её светились зелёным светом. Собаки замерли, зелёный огонь «провалился» в их глазах, и они резко повернулись в сторону тропы, по которой ушли кони и с воем бросились туда. Всадники поспешили за ними.

Дождавшись, когда преследователи скроются из вида, Лора вышла из кустов, её спутники тоже вышли за ней.

– Пойдёмте. Пока они не опомнились, что их дурачат их

собственные псы. – усмехнулась Лора и повернулась к рыцарям.

Те стояли молча, смотрели на неё и держали руки на рукоятках мечей.

– Кто ты? – медленно и спокойно спросил Леонид.

– Что опять не так? – закатила глаза Лора.

Макс и Никита смотрели на неё с сожалением, Макс не выдержал и опустил глаза.

– Кто ты такая? Почему ты рычишь и у тебя сверкают глаза? Мы не верим в сказку, что ты Маг. Маги, которые встречались нам и половины не умеют, того что умеешь ты! – продолжил Леонид.

Лора улыбаясь, смотрела ему в глаза: «Твоя версия?»

– Я не знаю, ЧТО ты такое?

– Поэтому ты мне угрожаешь и оскорбляешь? Очень опрометчиво. Не хотите идти со мной, пожалуйста. Я без вас точно обойдусь, а вы?

Они переглянулись.

– Вам разве не всё равно, кто я? Я обещала показать дорогу к Кошкам, я сдержу своё слово, а потом мы с вами больше и не встретимся.

Макс вздрогнул и сказал: «НЕТ!»

Все посмотрели на него.

– В смысле... – он подыскивал слова, – Она же нам жизнь спасла, а тебе дважды, – намекая на стрелу, кивнул он Леониду, – без Кошек мы не спасём наших друзей, а без неё-

не найдём Кошек. Так давайте оставим неудобные вопросы и разногласия? – поглядывая то на Лору, то на Леонида закончил он.

Лора захлопала в ладоши и улыбнулась: «Браво! Ученик превзошёл учителя!»

Леонид посмотрел на Макса, и снимая перчатку, со вздохом протянул руку Лоре: «Мир?»

– Мир! – сказала Лора и, глядя на руку, холодно произнесла, – Я не люблю, когда меня трогают.

Развернулась и пошла по едва заметной тропинке в сторону противоположную той, куда ушли преследователи.

Леонид надел перчатку и с укором посмотрел на Макса, как бы говоря: «Я пытался, она сама идёт на конфликт». Макс умоляюще посмотрел на него.

– Идём! – согласился Леонид и они побежали её догонять

Лора бежала по лесу по только одной ей известной тропе. Трое друзей, старались от неё не отставать. Впереди появился яркий свет, и они выбежали из леса, но тут перед ними резко появилось ущелье. Лора оттолкнулась от края обрыва, не сбавляя хода, и вытянувшись, как зверь в прыжке, с лёгкостью перепрыгнула. Никита, превратившись в орла, тоже перелетел. Леонид и Макс остановились у края и наблюдали, как те двое приземляются на другой стороне.

Лора приземлилась на руки, перекувыркнулась через голову, встала на ноги, и обернулась к оставшимся сзади. Никита приземлился рядом с ней и вернулся в человеческий

облик.

Они подошли к краю обрыва и задумчиво посмотрели на Леонида и Макса.

– Ты сможешь их перенести? – спросила Лора у Никиты.

Тот оценил расстояние и вес каждого, покачал головой.

«Уроню».

Тут Никита увидел слева от них дерево, которое стояло на краю и некоторые его корни уже торчали из земли, видимо край обрушился.

– Пойдём! – сказал он, и подойдя к дереву, начал его толкать.

– Что ты делаешь? – удивлённо спросила Лора.

– Я хочу свалить его на ту сторону, его длины должно хватить.

– Отойди! – усмехнулась Лора.

Она подошла к дереву, приложила ладонь без перчатки и закрыла глаза. «Дерево мертво и довольно давно» -сказала она.

Никита хотел опять упереться в дерево, но Лора покачала головой. Она топнула ногой и слегка крутанула пятку, земля начала медленно отпускать корни. Правой рукой она сделала круговое движение и дерево медленно, словно кто-то поддерживает его, легло на другую сторону. Леонид перешёл первым. Макс дождался, когда он спрыгнет с той стороны, и тоже ступил на дерево. Он почти дошёл, как «мост» под ним резко начал проваливаться, так как осыпалась земля. Он от-

толкнулся и попытался отпрыгнуть, но понял, что не успел. Вдруг его кто-то схватил за руку и с силой дёрнул наверх. Он нос к носу столкнулся с Лорой, она резко развернулась, одновременно отпуская его руку и пошла в лес. Макс ошалело смотрел ей в след. ^От куда у неё столько силы?^ -думал он. А Никита сначала показал ему большой палец вверх, а потом обнял сам себя руками и начал целовать воздух.

– Дурак! – огрызнулся Макс.

Они прошли немного по лесу и вышли в поле. Недалеко пасся табун диких лошадей. Лора свистнула и от него отделилось четыре лошади, три из которых снаряжённые.

Все сели на лошадей и опять въехали в лес.

Они ехали шагом и молча.

– Можно вопрос? – примирительно спросил Леонид.

– Ну?

– А как ты узнала про Кошек?

– Вот ты настырный. – беззлобно усмехнулась Лора, – После школы я собиралась поступать в институт, по специальности ветеринарный врач, но, как ты понимаешь, не успела. А желание помогать животным у меня не пропало. Я жалела, что не понимаю животных, иначе я им помогала бы так – без образования. И как-то я проснулась и поняла, что слышу их всех, – обвела она рукой лес.

– Через неделю после «открытия» дара я чувствовала, что схожу с ума. Они никогда не молчат: ни деревья, ни кусты, ни звери, ни птицы, ни насекомые..., и я пошла... В никуда...

Искала место, где нет никого. Сколько я шла не знаю, и оказалась в деревне. Кошки не спрашивали, они знали, что со мной. Они предложили мне помощь, но не избавится от дара, а научится им пользоваться. Они телепаты и Котята обучаются, где-то с возраста трёх месяцев, контролировать свои мысли и чувства. И я прошла обучение наравне с Котятами. Было даже забавно. – улыбнулась она.

– Ты спрашивал кто я? – повернулась она к Леониду.

Тот нервно моргнул.

– Я Высший Маг, воспитанный Кошками. Так что если угодно, я – Кошачий Маг.

Рыцари удивлённо молчали.

– Мы на месте! – сказала Лора.

Всадники остановились перед двумя деревьями, которые своими вершинами образовывали арку. В центре была морда кошки, а лапы-своды, как бы обнимали. Но не спереди, не сзади ничего не было.

– И что дальше? – повернулся Леонид к Лоре.

– Это портал, чтобы исключить случайное попадание праздношатающихся по лесам путников. – хмыкнула Лора, – Ваши желания должны быть искренними и сильными, тогда вы, пройдя через арку, окажитесь в деревне. В противном случае – на опушке леса.

– А кого в деревне спросить то? – повернулся к ней опять Леонид, но вопрос канул в пустоту. Лора исчезла, вместе с конём. Друзья переглянулись, и Леонид первый пошёл в арку

и исчез. Никита сказал: «После Вас», Макс пожал плечами и тоже вступил под своды, Никита сразу же последовал за ним.





## XVI

Он прошёл сквозь арку и оказался в деревне. Его товарищи стояли перед ним и удивлённо озирались. Увидев Никиту, они махнули руками: «Смотри!».

Деревня состояла из одной длинной улицы, с двух сторон которой стояли дома. Их было больше сорока или даже пятидесяти, но они все были разные, точнее, сами дома были построены по одному и тому же проекту, но вот расцветка, была «дикое» разнообразной. Один дом был полосаты, другой – пятнистый, ещё один – розовый, попадались дома и не окрашенные столь ярко и вообще без цвета, точнее под дерево. Отойдя от «цветового» шока, они разглядели жителей. Из ближайшего дома вышел... Тигр?! Обычные Тигр шёл на двух задних лапах, неся в передних торт на тарелке. Он внимательно посмотрел на всадников и махнув хвостом, сказал, а вернее они услышали голос в голове, но не увидели, как движется рот: ^Здравствуйте. Вы, наверное, Багиру ищите? Вам нужен тот дом^. И Тигр махнул головой в сторону такого же двухэтажного дома, в который упиралась дорога.

– Спасибо! – опомнился Леонид.

Ему показалось, что голос принадлежит особи женского пола и его догадка тут же подтвердилась. Из этого же дома кубарем по лестнице скатился Тигрёнок, вскочил на задние лапы, отряхнулся и крикнул: ^Мама, я готов!^. Она дала ему

лапу, на второй удерживая тарелку и эта парочка двинулась на противоположную сторону улицы к соседнему дому. Они поднялись на крыльцо и дверь отварила Рысь?! Видимо они друг друга поприветствовали и Рысь, чуть выглянув, указала подбородком на незнакомцев. Тигрица кивнула, и они зашли вместе в дом.

Всадники пустили лошадей, которые никак не реагировали на такое количество больших и диких Кошек, шагом. Рыцари осматривались по сторонам, им казалось, что они как дети, которые первый раз попали в зоопарк.

В одном дворе в догонялки играли несколько Котят разных видов и между ними мелькали обычные человеческие дети, которые по силе и ловкости не уступали Котятам.

Жизнь в деревне шла своим чередом. Никто из местных жителей не обратил особого внимания на пришедших. Некоторые кивали, другие здоровались.

Они шли по дороге и увидели, как под деревом отдыхает Лев, обычные не двуногий, а тот который водится в саванне. Он лениво приоткрыл глаз и приподнял голову. Махнув хвостом, он произнёс, точнее люди снова услышали голос в головах: ^Добрый день!^ и снова положил голову на землю.

Так, вертя головами в разные стороны, они постепенно дошли до центрального дома. Тот был такой же как все остальные, только цвет был обычный, просто цвет бревна, из которого он был сложен.

Макс вздрогнул, поняв, чей дом он напоминает. Перед до-

мом стоял Леопард, глубокого чёрного цвета. Он в отличии от остальных Кошек, которых они встретили, был одет. Такие же чёрные, как он, мокасины, брюки и куртка. На груди переливалась голограмма морды леопарда.

Он стоял и ждал, когда всадники сойдут с лошадей. Рыцари подошли к Леопарду и услышали: ^Здравствуйте. Меня зовут Багира.^

Максу показался его голос знакомым, но где он его слышал вспомнить не смог.

– Здравствуйте. Меня зовут Леонид, это Макс, это Никита. – представился Леонид.

– ^Проходите!^ – махнул хвостом Леопард, в сторону открытой в дом двери.

Друзья зашли в дом. Он был достаточно просторный. Слева стоял большой стол и стулья с высокими спинками, прямо перед ними была лестница на второй этаж. Ещё в комнате был камин со странным ковром перед ним и ещё одна дверь, видимо на кухню, судя по доносившимся ароматам еды и звону посуды.

– ^Присаживайтесь.^ – хозяин показал на стол.

Сам сел во главе стола, лицом к окну. Рыцари сели и никак не могли оторвать взгляд от Кота, который ходил и разговаривал как они, но при этом выглядел, как дикое животное.

Багира терпеливо ждал. Когда очередной шок прошёл, Леонид промолвил: «Извини, мы, как ненормальные, наверно, выглядим? Но мы никогда Вас не видели и даже не знали,

что такая большая деревня может «спрятаться» в лесу».

– ^Вы все так выглядите. Вы не первые и не последние.^  
– прозвучал голос в их головах.

Тут из кухни послышались шаги и в комнате появилась женщина, обычная человеческая женщина. Секунду она и гости смотрели друг на друга, а потом узнав, радостно поздоровались. Это была Анна – невестка Лоры. На радостные возгласы из кухни вышел Майкл – брат Лоры и тоже с удивлением и радостью поздоровался с гостями.

Багира отрешённо смотрел на их радость, и когда все успокоились, продолжил:

– ^Я знаю зачем вы здесь. Мне не понятно почему Мы должны вам помогать?^

– Вы нам не должны, – спокойно и уверенно начал Леонид, – вы можете. Взамен получите всё, что мы в силах Вам дать.

Леопард хмыкнул, Макс вздрогнул: ^Опять «Дежа-вио.^

Их опять прервали. Анна, опять войдя в комнату, строго сказала: «Сначала людей кормят, а потом вопросы задают. Сейчас будем обедать». – обратилась она к рыцарям.

Они обрадовались, потому что утром они не успели позавтракать, а сейчас уже за полдень.

Анна накрыла стол, и все стали обедать. Кроме Багиры, он пил только воду. Причём именно пил, а не лакал, как предполагали рыцари. Лапы его были с пальцами такими же длинными и гибкими как у людей, только покрыты чёрной шер-

стью и без когтей. На правой руке блеснул перстень и Макс опять вздрогнул, такой же он заметил у Лоры.



После обеда. Анна и Майкл убрали со стола. А рыцари

приготовились выкладывать свои аргументы в пользу помощи им.

Но их опять прервали. Багира внимательно прислушался, повернув уши к окну и встал. Его гости тоже встали и увидели, как к дому приближаются около десяти вооружённых всадников, в которых они опознали Григория и его свиту. ^Видимо не все прошли через ворота.^ - подумали рыцари.

Всадники остановились и посмотрели на трёх лошадей около дома.

Багира вышел к ним на встречу. О чём они говорили рыцари не слышали. Они видели, что приехавшие указывают на лошадей и что-то спрашивают. Григорий отстегнул от ремня кошелёк и бросил перед Леопардом, тот покачал головой. Тогда всадники спрыгнули на землю и выхватили оружие.

Рыцари кинулись на помощь, но дверь оказалась заперта. Они услышали голос за спиной: «Не вмешивайтесь!» - это говорил Майкл, стоя лицом к окну. Рыцари вернулись к окну и стали просто зрителями. Леопард ловко уворачивался от атак. Когда ему надоело играть с его жертвами, в лапе появился боевой посох, рыцари моментально узнали его, и принялся наносить удары, в основном по ногам и болевым точкам, не причиняя существенного вреда, но выбивая агрессию и спесь. Минут через пятнадцать избиение закончилось и избитые десять человек одним Котом побежали обратно к portalу. Лошади их сразу сбежали, как только Леопард обнажил клыки, теперь настала очередь их хозяев.

Посох исчез и Багира, повернувшись к побеждённым спиной, вошёл в дом.

Рыцари молча стояли и смотрели на Багиру.

– Ты напал в тот раз на наш замок? Ведь правда? – спросил Леонид.

– ^Не напал. Это вы на меня кинулись, а я тихо вошёл и вышел, если бы не ваша жадность и агрессия.^ – голос в головах был спокоен и холоден, – ^И кстати,^ – он подошёл к Макс, – ^спасибо, что не выстрелил!^

Макс ошарашено кивнул.

– ^Идите спать, завтра рано вставать, чтобы спасти ваших друзей и народ.^ – отворачиваясь от них, произнёс Леопард.

Анна махнула им головой и повела вверх по лестнице. Показала каждому комнату и пожелала: «Спокойной ночи».

Макс умылся, разделся, лёг и подумал: ^Как странно: он его чуть не убил, поэтому познакомился с Лорой. А сейчас она, знакомит его с этим же Котом.^

Он уснул.

## XVII

Утром рыцарей разбудил аромат, готовящегося завтрака. Они умылись, оделись и вышли из своих комнат. На столе внизу уже стояли тарелки, и Анна раскладывала еду. Спускаясь по лестнице, гости заметили движение около потухшего камина и поняли, то что они приняли за коврик, на самом деле является чёрным леопардом, но самым обычным, на четырёх лапах и голос которого не раздаётся у них в головах, а слышен так, точнее урчание. Леопард что-то облизывал. Подойдя ближе, они увидели ребёнка, обычного человеческого, месяцев шести-восьми. Тот смирно лежал, а леопард его «умывал» языком. Когда процедура была закончена, малыш с гуканьем полез, цепляясь за шкуру, усы и уши леопарда, через него. Тот терпел, изредка дёргая верхней губой, но не рычания, не обнажения клыков.

– Спасибо, Лора. – сказала Анна, поднимая сына с пола и сажая в высокий детский стульчик к общему столу.

Рыцарей чуть удар не хватил, когда они это услышали. Анна, опомнившись, постаралась смягчить и сказала: «Не обращайтесь внимание, это у них такие шуточки с именами» и улыбнулась.

Гости чуть успокоились. Но Макс почувствовал укол ревности: ^Зачем называть ещё кого-то таким же именем? Чтобы помнить? Зачем помнить о ней большому одинокому чёр-



ному Коту?^ – мрачно думал он.

Завтрак прошёл без хозяина, и Анна смогла вдоволь наговорится с обычными людьми. Ей видимо не хватало этого среди тех, кто угадывает твои мысли.

Анна собирала посуду, а Макс подошёл по ближе к леопарду. Та тоже подошла к нему, понюхала и потёрлась, как обычная домашняя кошка об ногу, только с той лишь разницей, что в области бедра.

Макс протянул руку и с опаской провёл по её спине. Она заурчала и выгнула спину. Он осмелел и почесал за ухом, потом погладил по голове. Сел на стул, и она положила ему голову на колени, не переставая урчать. «Ну хоть до тебя я могу дотронуться...» – грустно сказал Макс.

– Знаешь? – как бы между прочим сказала Анна, сметая со стола крошки, – Ты, наверное, видел воротники, которые носят Кошки и все, кто их «знает»?

Макс кивнул.

– Так вот, эти воротники защищают шею от зубов и удавок, и мы их снимаем только перед теми, кому доверяем и любим. Ну это так- вдруг пригодится? – подмигнула она и ушла в кухню.

Макс задумался. Майкл спустился вниз и сказал: «Вас ждут на улице, прощайте». Друзья поблагодарили Анну и Майкла за гостеприимство, попрощались и вышли из дома.

На улице их ждал строй из девяти Котов. Рыцари смогли опознать только: двух тигров, льва, трёх леопардов и ещё

двое походили на Рысей, но окрас был какой-то песочный и уши очень длинные. Ещё один Кот походил на плюшевую игрушку, но взгляд был таким хмурым, что вряд ли его можно было бы потискать и сказать: «Какой милый». Единственное, что их объединяло, это форма. Чёрная со стоячим воротником и только голограмма на груди у всех была разная, обозначающая видовую принадлежность.

Багира-десятый, стоял и ждал своих гостей.

– ^Надеюсь вы выспались и хорошо позавтракали, потому что мы пойдём без остановок и следующий раз вы поедите, при хорошем темпе, только завтра днём.^

Друзья удивились и кивнули.

– ^Хорошо. Тогда по коням!^

Все сели на лошадей. Рыцари обратили внимание, что лошади у Котов без седла и узды. Они крепко сжимают бока лошадей задними лапами и держатся за гриву. При этом команды, видимо, отдаются мысленно.

^Может и Лора так умеет?^ – подумал Макс.

Конь Багиры был тот самый, с буквой «Б» на лбу. Он злобно косился на рыцарей, те поглядывали на него с опаской.

Отряд из тринадцати всадников медленно шёл по дороге к воротам. Из домов выходили Кошки, и кто махал им лапой, кто желал ^Скорей вернуться.^

Макс обратил внимание, что хоть жители были голые, но шею воротниками, они закрывали все. Хотя здесь, как и с домами, цветовая гамма была разнообразна. Кто под свой

окрас, а кто, наоборот, в ярко неестественные цвета.

Они прошли через ворота и оказались на опушке. Коты, как один, нажали на что-то на горле и тут же на их головах захлопнулись шлемы, с выемками для ушей.

Лошади пошли галопом. Впереди Багира, следом Леонид, Никита, Макс, за ними по трое Коты.

Вот они прошли через поле, где до этого беглецы из собственного замка, встретились со своими лошадьми. Потом перешли речку через брод, наверное, и они должны были здесь идти, но им помешали преследователи. Вот поляна- ни следа их пребывания. Поле, лес, поле, лес –начало смеркаться, но никто и не собирался останавливаться, и лошади, на удивление, не чувствовали усталости.

Когда солнце уже было готово проститься с всадниками. Коты образовали круг, в центре которого оказались люди и тут послышалось зловещее то ли чавканье, то ли кваканье. Это выходили на охоту ночные твари. Рыцари, по началу, решили, что от них хотят отделаться таким жестоким способом, но заметили, что чудища отскакивают с дороги лошадей Котов и бессильно воют, чуя людей, но не имея возможности их достать.

Начался новый день. Так как в самом начале своего пути беглые рыцари отклонились в сторону деревни, где спасли Лору, путь их был длиннее, чем сейчас, когда они ехали с Котами обратно. Вместо двух ночей как было туда, они за одну ночь добрались обратно и уже на рассвете увидели Но-

вый Город.

– ^Всё привал!^ – услышали люди голос Багиры.

Все спешили и расположились на небольшой поляне, которая от замка была скрыта валуном в два человеческих роста.

– ^Сколько там заложников, а сколько стражников, вы соответственно не знаете?^ – уточнил Багира.

– Не успел посчитать. – съязвил Леонид, но тут же спохватился, – Извини, устал.

– ^Хм... Люди!^ – хмыкнул Багира, и друзья услышали, как хмыкнули остальные Коты.

– ^Мы пойдём на разведку, а вы ложитесь спать. К моменту, когда мы пойдём освобождать ваш замок, вы должны быть бодры и веселы.^

– А как же мы нападём на замок, нас всего тринадцать чело... воинов.

– ^Посмотри на нас внимательно, (рыцари вздрогнули) мы -Кошки. Наша основная тактика ждать, караулить и в нужный момент атаковать. Сейчас мои воины сходят на разведку, а когда вернутся, решим, что делать.^

– Хорошо. Но вряд ли двуногие Коты не привлекут внимание.

Багира улыбнулся, обнажив клыки, рыцари сглотнули.

Шесть воинов встали и выстроились перед Багирой. Все шестеро обратились в обычных диких котов, а проходя под ладонью командира, он как бы гладил их, становились раз-

мером с домашних кошек и даже окрас меняли. Шесть домашних кошек ушли в сторону замка, а оставшиеся легли здесь же на земле и закрыли глаза.

Рыцарям не оставалось ничего, кроме как ждать. Поэтому они воспользовались советом, и позавтракав, легли спать, развернув спальники.

Багира стал обычным Чёрным Леопардом и с лёгкостью запрыгнул на валун. Сел, обернувшись хвостом и замер в ожидании.

Макс чуть не схватился за голову и не закричал: ^Силуэт сидящей кошки! Какие отношения связывают Лору-человеческую девушку и этот Кота, что она делает татуировку в его честь, а он называет ручного леопарда её именем?^

Макс не мог спать. Злоба, ревность, бессилие сменяли друг друга, мучили его. Но Багира махнул кончиком хвоста и Макса как выключили. Он провалился в сон.



## XVIII

Люди проснулись от того, что их припекает. Солнце было в зените, то есть они спали около трёх-четырёх часов, но чувствовали себя вполне бодрыми.

Пять из шести разведчиков уже вернулись и спокойно лежали на земле, отдыхая.

Багира так и сидел на камне и не поворачиваясь спросил: ^Выспались?^

– Да, спасибо.

– ^У вас есть время поесть, пока не вернулся последний разведчик.^

– Может с ним что-то случилось и ему нужна помощь? – с участием спросил Леонид.

– ^Мы бы об этом знали.^ – ответил Багира.

Рыцари поели и к концу их трапезы появился последний Кот. Он сел перед Багирой внизу и тот посмотрел ему в глаза. У обоих глаза вспыхнули зелёным и тут же погасли.

Багира спрыгнул с валуна и встал на задние лапы.

– ^По данным разведки, ваши друзья сидят в самом дальнем подвале в той башне.^ – он кивнул на замок, – ^У них отобрали тотемы и это плохая новость. А хорошая, то, что двумя этажами выше – склад оружия. В самой замке более двух сотен стражников, половина из них по принуждению, им угрожают расправой над их семьями. Те, кого вы называе-

те «Рыцарями Тьмы» уже несколько дней беспробудно пьянствуют, с ними почти никаких проблем.

План следующий: пробираемся к той башне, где находятся ваши друзья и часть из тех, кто открыто отказался подчиняться захватчикам. Мы занимаемся охраной, вы пробираетесь на склад оружия. Потом идём в главное здание, там есть переход подземный, о котором вы не знаете, а они тем более.

Захватываем пьяную братию и предлагаем сдаться остальным. Понятно?^

Все кивнули.

– ^Тогда в путь!^

Лошадей они оставили и пошли пешком.

– ^С этой стороны замка охрана уже ликвидирована Павлом,^ – он кивнул на шестого разведчика, – ^поэтому можно не прятаться. Но дальше чётко следовать моим приказам. Даже если вы меня не видите, то всегда слышите.^ –он постучал себя пальцем по голове и указал на людей. Те кивнули.

Они подошли к стене. Павел раздвинул кусты, за которыми обнаружилась дыра. Коты стали четвероногими большими кошками, Леонид –львом, Макс –волком, а Никита пожалел, что он орёл и ему пришлось ползти на четвереньках. Выйдя с другой стороны они оказались около нужной им башни. Один из Тигров выбил дверь, и вся группа двинулась вниз по лестнице в подвалы. Они без помех добрались до нужного, его охраняли двое. Но судя по стойкому запаху пе-



регара их смена только началась, а они не очень были к ней готовы. Поэтому просто спали, оперевшись на свои пики.

Багира, подойдя к ним, ткнул средним пальцем между глаз и те упав, уже в открытую захрапели. С них сняли ключи, связали руки и уложили поудобней.

Леонид отпер дверь и вошёл в темницу. Его друзья сидели понурые и с усталостью посмотрели на дверь, но увидев кто перед ними, по вскакивали и чуть ли не хором воскликнули: «Ты жив!»

– Тише! Да. С нами всё в порядке, – в камеру зашли Макс и Никита, – нам надо от сюда выбираться. Только... Пожалуйста, сейчас, когда вы выйдете от сюда и увидите наших спасителей, не кричите.

Спасённые люди удивлённо переглянулись. Они осторожно начали выходить из камеры и некоторые с испугом разглядывали десять двуногих Котов.

– ^Добрый день!^ – услышали они голос в своей голове и вздрогнули.

– Это Багира, он любезно согласился нам помочь освободить вас и замок. Поэтому следуйте его указаниям.

Бывшие пленники согласно кивнули.

– ^Все из вас владеют оружием?^ – услышали люди вопрос.

– Да! – ответили некоторые, другие – кивнули.

– ^Хорошо. Тогда двумя этажами выше находится арсенал. Мы идём туда.^

Опять кивки.

Отряд шёл по коридору к лестнице, а оттуда к арсеналу.

Когда они почти дошли до нужной комнаты, справа в стене прямо на них открылась дверь и оттуда вышел человек в форме стражи. Увидев перед собой такую компанию, он замер. Не дожидаясь, когда он очухается, Кот, похожий на рысь, прижал его к стене и закрыл лапой рот. Багира подошёл и дотронулся до лба пальцем, как и у предыдущих, и тот тоже уснул. Его связали, в это время из открытой двери донеслось: «Иван, ты чё дверь не закрываешь? В лифте родился чоль?» Трое Котов, став четвероногими, моментально оказались в комнате, слышались хрипы и всё смолкло.

Люди даже не хотели знать, что там. Они были напуганы.

Леонид посмотрел на Багиру, а тот недовольно махнув хвостом, пошёл дальше.

Больше сопротивления они не встретили и без помех добрались до оружейной.

Полностью экипировавшись люди приободрились.

– Теперь бы помыться и поесть. – пошутил Константин.

Багира как-то странно на него посмотрел, но тот не испугался, а даже наоборот кивнул головой, как бы приветствуя Кота. Тот в ответ тоже кивнул.

Теперь уже полностью вооружённый и полный решимости отряд, опять пошёл вниз по лестнице и пройдя почти до того места, от куда спасли пленников, Павел остановился около стены.

– ^Тут!^ – услышали люди голос Багиры, и недоумевая посмотрели на стену.

Павел выпустил когти из правой лапы и ковырнул между кирпичей. Стена начала медленно двигаться, обнажая проход. Рыцари выдохнули, он был с человеческий рост, хотя и узкий. Трое Котов-воинов и Багира пошли вперёд, потом люди и замыкали –остальные Коты.

Сколько они прошли в кромешной тьме Леонид и его друзья не поняли. Они шли, держась за стены, периодически наступая на пятки, впереди идущим соратникам.

Вышли они в подвале центральной башни, в которой располагались все жилые помещения.

Опять никого. Багира и Леонид одновременно посмотрели друг на друга: «Странно! Попахивает ловушкой» – согласились они друг с другом.

– ^Мы можем вас вывести отсюда, и вы уйдёте, оставив замок и всех, кто в нём или пойдём проверим, что за ловушка нас ждёт?^ – предложил Багира.

– Идём дальше! – оглядев своих людей, сказал Леонид.

Они двинулись вверх по лестнице к главному залу, где по данным разведки, пировали «Рыцари Тьмы».

Легко подавляя сопротивление одиночно встречающихся стражников, некоторые из которых примыкали к отряду с радостью, они дошли до зала.

Через приоткрытые двери доносился разгар вечеринки. «Рыцари Тьмы» и те, кто им присягнул, дебоширили, выпи-

вали...

Леонид толкнул одну из створок двери и встал в проёме. Пьяная компания сфокусировала свои взгляды на стоявшем, а потом с дикими криками: «Убить его!!!», кинулись в его сторону. Но тут дверь отварилась полностью и им навстречу бросились большие Кошки и люди.

Багира не превратился в обычного, а ловко орудуя посохом, отбивался от нескольких бандитов. Макс заметил, как со спины на Кота идёт Глеб-правая рука Бориса, и уже занёс меч, чтобы вонзить его в спину, но Макс, обернувшись волком, бросился на него и прокусил руку. Багира обернулся и кивнул волку: «Спасибо».

Бой был закончен. Большие Кошки стояли, кто на двух, кто на трёх противниках, за исключением трёх, которые были меньше, чем их сородичи, но крупнее, чем обычные домашние кошки. Во время боя они сбивали врагов с ног, представляя более крупным собратям их прижимать и удерживать.

Леонид обездвигил Бориса –предводителя шайки, около стены и сказал: «Прикажи всем сдаться!». Тот вмиг протрезвел, закивал.

Люди связывали не сопротивляющихся наёмников. Коты стояли в строю, уже на двух лапах. Багира стоял спиной к своим воинам и наблюдал за тем, как уводили пленников. Оставили только Бориса. Тот с ужасом смотрел на Котов, он был готов заречься пить.

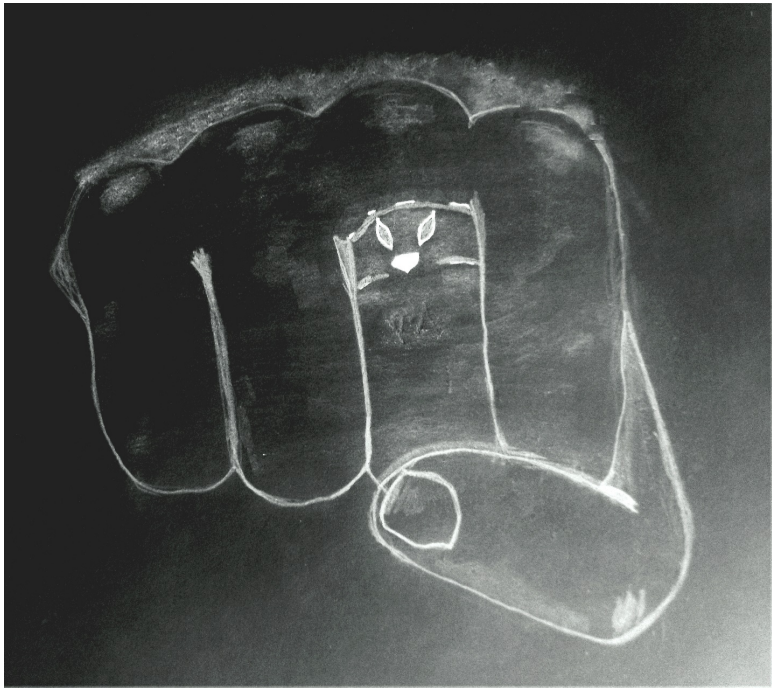
Когда более или менее всё улеглось, Леонид услышал вопрос: ^Вы теперь без нас справитесь?^

Леонид повернулся к Котам, отдав Бориса одному из рыцарей. Он подошёл к Багире и сняв перчатку, протянул руку: «Мы вам очень благодарны за помощь, теперь моя часть сделки. Что вы хотите?»

Багира усмехнулся: ^Пока рано. А руки мы не пожимаем. Вы снимаете перчатки, чтобы показать, что вы безоружны, а у нас оружие всегда при себе!^ – и он выпустил когти. Леонид отдернул руку: «Ну вы хотя бы останетесь на ужин?»

– ^Нет. Нам пора домой.^

Багира подошёл к Максиму: ^Ты опять сохранил мне жизнь, я отплачу тебе тем же. Сожми кулак.^



Макс повиновался и поднял кулак правой руки. Багира поднёс свой кулак и у его перстня вспыхнули зелёным глаза. Макс почувствовал тепло и на его среднем пальце появился такой же перстень.

– ^Теперь, ты под нашей защитой. Где бы ты не был, тебе придут и помогут. И ещё,^ – его глаза хитро сверкнули, – ^эротические желания не наш профиль. Сам справишься!^  
Макс покраснел и понадеялся, что это никто не слышал.

Багира пошёл на выход, а Коты по трое за ним.

До ворот их провожали все. Но ни криков радости освобождённых жителей, ни женщин с цветами, ни прикладывания детей к героям не было!

Все люди с немым ужасом смотрели на своих освободителей, а те, не замечая взглядов вышли за ворота, сели на коней, закрыли шлемы и двинулись обратно.

## XIX

Начался долгий и утомительный процесс приведения города в порядок. Сначала вернули тотемы всем «Рыцарям Света», использовав маголёт бандитов, который имел такую функцию.

Потом отловили всех подстрекателей и успевших спрятаться наёмников. Параллельно начался ремонт зданий, фонтанов, памятников... всего, что успели разрушить захватчики, катаясь пьяными на своём маголёте. Ремонт был трудным и занял почти месяц.

Макса не покидало чувство, что Лора выполнила свою угрозу и больше они её не увидят. Его подозрения подтверждал ещё тот факт, что он несколько раз был в «Ведьмином» пригороде, он же тоже пострадал, но её дом был пуст, хотя не повреждён, даже стёкла не разбиты.

Где-то в середине месяца появился курьер. Он привёз приглашения на музыкальный фестиваль, который организовывал граф Святозар.

Леонид, Макс и Никита были в числе судей, а все остальные гостями.

Хотя дел было достаточно много, Леонид принял решение, что всем надо развеяться и отдохнуть. В замке остались Константин и Кирилл, а остальные готовились через неделю отправиться на фестиваль.



Пленённые бандиты были осуждены и отправлены на лесопилку, чтобы хоть как-то компенсировать ущерб.

Жизнь в городе постепенно налаживалась и пять рыцарей с друзьями в условленный срок двинулись к графу Святозару.

Они прибыли к нему во второй половине дня. Их встретили как дорогих гостей, комнаты уже были готовы, несмотря на большое количество гостей, большинство из которых это певцы.

На следующее утро начался конкурс. Он проходил в уже знакомом для друзей зале. Столы стояли полукругом, и теперь там сидело шесть судей: трое рыцарей, сам граф, его жена и дочь. Остальные гости сидели за ними на лавках, поднимающихся постепенно вверх.

Рыцари не раз вспоминали слова Лоры о том, что трудно судить, ведь они все старались, готовились.

Но вот, всеобщими усилиями выбрали лучшего из лучших. Макс не запомнил, как зовут певицу и из слов запомнил, только конец припева: «...Ты моя судьба, ты мой человек...» и ещё у девушки была большая родинка на лице, но это ей придавало шарм, а совсем не уродовало.

После церемонии награждения, вышел концертмейстер и объявил: «А теперь, закрывает наш концерт, приглашённая звезда – Лора».

У Макса всё сжалось внутри, он даже прекратил дышать. Лора вышла и встала в круг света, как тогда. На ней была

прямая юбка в пол, блузка закрывающая горло до подбородка и полностью руки, вместе с пальцами. На голове капюшон доходящий только до висков. Костюм был белоснежный, за исключением полосы на полах юбки коричнево-золотистого цвета и такого же цвета обод, стягивающий виски и лоб, и удерживающий капюшон.

*Послушай, похоже опять нашла меня беда...*

Полоса на юбке начала двигаться и оплетать ноги певицы, поднимаясь всё выше и выше. Вот уже дошла до колен, образуя плотную структуру, похожую на кору дерева. К середине песни Лора уже по талию была частью дерева.

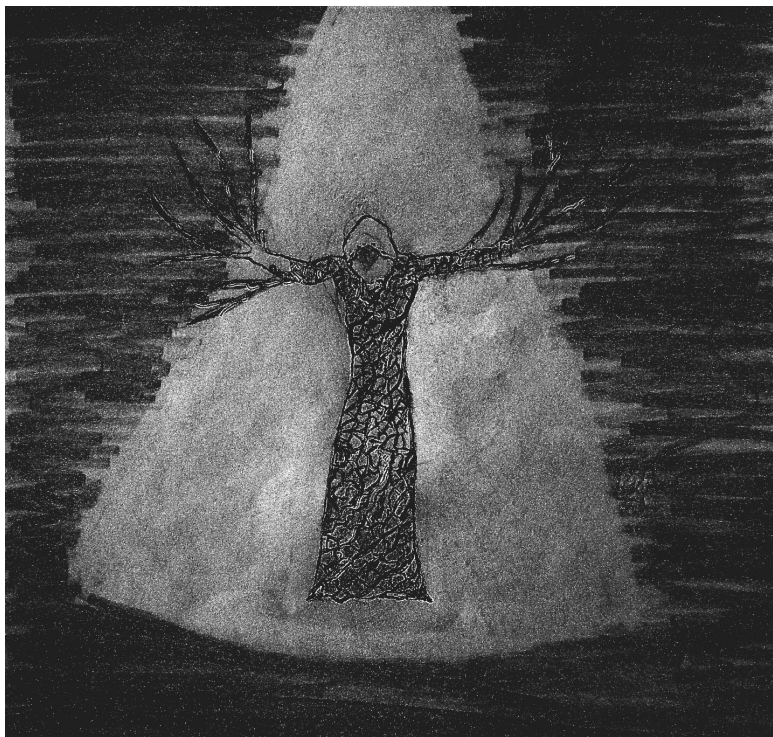
*...Она оторвется и взлетит, но, чтобы жить...*

Подняла она руки к небу. Потом отвела левую в бок, и там же была оплетена ветвями, потом правую – и она скрылась и стала ветвью. По её спине нарастала кора, открытой оставалось только шея и лицо.

*...Пряжу тянет шелкопряд.*

Она закрыла глаза и опустила подбородок к груди, тут же исчезнув под переплетением ветвей. Перед зрителями стояло дерево, на котором распускались листья, потом цветы, потом появились яблоки. На последних аккордах песни яблоки

осыпались, листья облетели, дерево превратилось в труху.



Секундное замешательство зрителей. Все ждали, что появится Лора, но её не было и послышались первые робкие хлопки и через мгновение зал «взорвался» аплодисментами. Макс и Никита не заметили, когда они успели встать. Многие последовали их примеру.

Макс окрылённый побежал за кулисы, но не найдя там Лору, спросил куда она делась? Концертмейстер объяснил ему, что она, в ответ на приглашение, прислала песню и музыканты разучивали без неё и репетиций с ней. Она просто приехала и уехала, кивнул он на окно. Макс выглянул и увидел, как чёрный всадник уже отъехал на несколько десятков метров от ворот замка. У него всё «упало», неужели она в самом деле обиделась на ту выходку Леонида на поляне?

Грустный он вернулся обратно в зал, где уже всё было готово для фуршета. Кто-то поздравлял победительницу, кто-то утешал других участников, но большинство обсуждали невероятное магическое выступление. Граф «светился» от счастья. Он решил, что такое шоу будет проводить каждые полгода, и Лора обязательно будет его закрывать. Об этом он незамедлительно сообщил своим друзьям: Леониду, Никите и Максу, поставив их перед фактом, что они 100% всегда в жюри.

Макс рассеяно слушал восторженный монолог хозяина, и вдруг понял, что это хоть маленький, но шанс увидеться, а может и поговорить с Лорой и с энтузиазмом поддержал идею графа Святозара.

Леонид, заметивший состояние, в котором Макс к ним вернулся из-за кулис, поинтересовался у хозяина мероприятия: «А что Лора к нам не присоединится?»

– Нет. Она выступает только при условии, что музыканты чётко знают её песню. Потому что она приехала непосред-

ственно перед своим выступлением и уехала сразу же после него.

– Странно... – задумчиво произнёс Леонид.

– Нам тоже показалось это странным, но мы рискнули и не прогадали. Если она каждый раз будет такие шоу показывать, то мне всё равно какие у неё капризы.

Он отвлёкся на кого-то из своих гостей, извинился и оставил рыцарей одних.

– Ну что завтра домой? – весело сказал Леонид. Его друзья дружно кивнули.

## XX

Потянулись серые будни. Патрулирование, помощь жителям... Осень сменилась зимой. Как и предупреждала Лора, колдун Каземир давал задания: достать глаз дракона, зуб змея, рог единорога и другие магические вещи, а взамен они заряжали свои посохи-зеркала или получали, например, волшебные семена, прораставшие и дававшие плоды за сутки, в обычной теплице. Задания были достаточно опасные. Рыцари часто рисковали своими жизнями, но выбора теперь у них не было.

«Рыцари Тьмы», сбежав с лесопилки, пока большая часть «Рыцарей Света» была у графа Святозара, «нос не высовывали». То ли было холодно, то ли они тоже выполняли задания колдуна.

За работой и заботами наступил новый год. Макс, который при каждом удобном случае ездил к дому Лоры, загадал одно единственное желание и очень верил, что оно сбудется. Никита, видимо, «под остыл» к Лоре и уже нашёл себе новое увлечение.

Леонид чувствовал себя виноватым перед Максом, который старался не показывать виду, как ему плохо. Макс ночью всегда зажигал лампу-кошку и засыпал, глядя на неё. Ещё он ревностно ухаживал за подседельными сумками, которые он так и не отдал Лоре.

Леонид, благодаря своей подруге Елене, которая общалась с местными жителями в пригородах, на базарах и других местах, узнал, что Лору знали многие. Что её хоть и считали Ведьмой, но, если вдруг животинка захворает всегда звали её, даже местный ветеринар с ней иногда консультировался. Были и те, кто не брезговал и сам у неё лечился. Особенно, когда дети болели, а врачи разводили руками. Денег она не брала ни под каким предлогом, поэтому кто-то мог, то ей и давал: кто хлеба краюшку, кто яблоки, кто мясо...

Наступила весна. Солнца стало больше. Народ повеселел. В замке, как и во всём городе, проходила генеральная уборка.

В середине февраля опять приехал курьер и привёз, как и в прошлый раз, приглашения к графу Святозару.

Макс заметно повеселел, хотя он всё ещё ездил к дому Лоры и там всё было без изменений, у него появилась надежда.

И вот в первых числах марта, почти в том же составе, рыцари поехали в гости. Кирилл и Константин, как и в прошлый раз остались дома, мотивируя тем, что у них нет желания слушать, как глотку «дерут», лучше бы оружие в руки взяли.

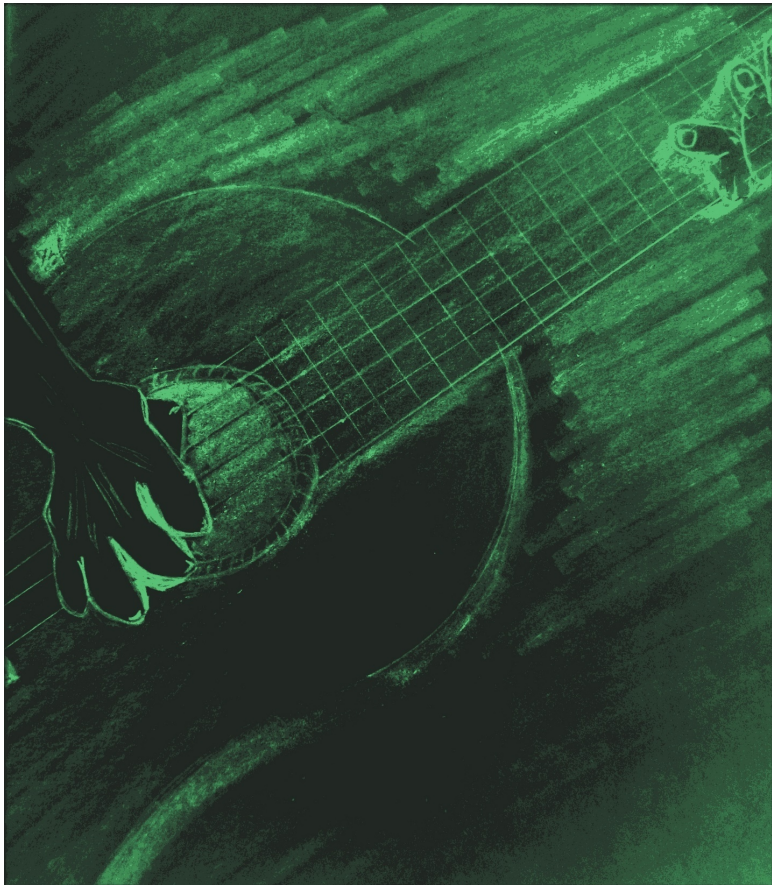
И, как и в прошлый раз, их встретили, как дорогих и уважаемых гостей. И, как и раньше, народу было очень много, но каждому рыцарю всё равно была выделена своя комната. Только Леонид и Елена и Артур и Алина попросились в од-

ни комнаты.

Сразу же после приезда, не успев посмотреть своей комнаты, Макс пошёл к распорядителю концерта узнать, кто будет выступать, а конкретно будет ли Лора? Тот подтвердил, что она, в ответ на приглашение, прислала, как и в первый раз песню, но граф приготовил какой-то сюрприз, о чём он не может рассказать.

Макс насторожился, но понял, что выпытать у этого профессионала своего дела, ничего не получится и принялся ждать, а точнее слушать и судить пение. Это было трудно и в этот раз. Ему понравилась песня, которую исполняли двое мужчин с длинными волосами, аккомпанируя себе на гитарах и даже запомнил название песни «Аномалия». Но к его великому сожалению другие судьи не так высоко оценили этот дуэт.





И вот настал тот момент, который Макс ждал с нетерпением.

Концертмейстер объявил, как и в прошлый раз: «Наш

концерт закрывает приглашённая звезда – Лора».

Она вышла. В этот раз она была в брюках и топе, закрывающим её горло и грудь, спина и живот были открыты, показывая её пресс, на зависть всем сидящим в зале.

В этот момент встал граф Святозар и с ехидной улыбкой начал говорить: «К сожалению, твою песню, буквально, за несколько дней до фестиваля украли и оркестр не успел её выучить. Прошу нас простить. Но мы нашли похожую песню».

Лора слушала и на её губах играла улыбка: «Хорошо. Давайте посмотрим, что у вас?» -ответила она.

В этот же момент за её спиной выстроились несколько человек из подтанцовки. Она через плечо посмотрела на них, хитро улыбнулась, и глядя на графа, сказала: «Украли... Несколько дней назад...».

Заиграла музыка, Лора не выказала ни одной эмоции. Зато, когда она запела, каждый в зале почувствовал, что песня предназначена только ему.

*Почему не могу избавиться от мысли о тебе?*

*Почему мне так понравилось, ударила любовь по голове.*

*Ну почему не могу расслабиться и просто танцевать?*

*Почему так получается, я так люблю, хочу тебе сказать:*

*Наверно потому, что всё это мои чувства -*

*Одновременно радостно и почему-то грустно.*

*Наверно потому, что всё это мои чувства -*

*Одновременно радостно и почему-то грустно.*

Между куплетами танцоры заполнили паузу и Лора, стоя к ним боком, хлопала себя по бедру ладонью, как будто отсчитывала такты. Следующий куплет пел молодой человек.

*Вопрос:*

*– Почему мне стало не хватать тебя? ...*

Он водил руками вдоль её тела, но не дотрагивался.

...Хочу лишь тебя я одну, -

Ну почему?

...Наверно потому, что всё это мои чувства –...

Отвечала она ему.

Опять проигрыш и Лора спиной к танцорам, повторила все их движения. Зал охнул: или это розыгрыш, что никто не готовился, или она с первого раза запомнила все движения. Надо отдать должное артистам, они, с вытянутыми от удивления лицами, всё равно до танцевали и сорвали аплодисменты.

Лора поклонилась и ушла за кулисы. Макс, как и в прошлый раз сорвался со своего места, но опять опоздал. Он увидел, как она уже выходит за ворота.

## XXI

В жизни Макса опять ничего не изменилось. Ни поговорить, ни увидеться с Лорой он не смог. Вот уже май-июнь, а Лора так и не появилась в доме. Впрочем, как и Лорд. Макс был бы рад увидеть хотя бы его. Он несколько раз ездил на озеро, в надежде, что она может быть там, но и здесь его ждало разочарование.

Он почти пал духом, но в один летний день случилось несчастье. Одна из лошадей упала в леваде и не смогла подняться. Она лежала, тяжело дыша и вся покрылась испариной. Ветеринарный врач с конюхом в бессилии разводили руками, что с ней они понять не могли. Прогноз-она не доживёт до вечера.

Макс с Никитой в это утро уехали на дежурство и не знали о беде. Вернувшись после обеда, они обратили внимание, что почти все спешат к конюшням, что-то бурно обсуждая. Никита, отловив одного из проходивших мимо, узнал подробности. Вот-вот должен прийти чудо-врач, его то все и ждут.

Макс не предал этому значения, но любопытство взяло верх. Он тоже пошёл к конюшням и, найдя Леонида и остальных рыцарей, приготовился ждать.

Со стороны ворот послышался шёпот: «Идёт, идёт». Макс повернул голову и обомлел. К ним шла Лора в сопровожде-

ние одного из стражников, услужливо показывающего дорогу.

Она кивнула стоящим, и перепрыгнув через забор, подошла к лошади. Села около её головы на колени и приложила свой лоб к её. Их глаза вспыхнули зелёным и тут же погасли. Ветеринар стоял рядом и что-то говорил, она, не оборачиваясь к нему, что-то спрашивала. Потом кивнула врачу и тот отошёл на несколько шагов. Она встала и перейдя к животу, опять села на колени между ног лошади, лежащей на боку.

Она положила обе ладони на грудь лошади ближе к передним ногам и начала передвигать их к задним, потом опустила их, на длину ладони, вниз и «пошла» в обратную сторону и так пока не «про сканировала» всю грудную и брюшную полости лошади.

Закончив «сканирование», она повернулась к морде лошади и что-то ей сказала, та в ответ кивнула.

Лора села напротив живота, и не дотрагиваясь до тела животного, занесла открытую ладонь. Она медленно начала поднимать руку вверх, потом сжала кулак и с силой опустила руку вниз, одновременно разжимая кулак. И тут что-то вспыхнуло, все рефлекторно закрыли глаза.

А когда смогли нормально видеть, лошадь уже стояла на ногах, а Лора в нескольких метрах от неё. Она подошла к лошади, погладила её по морде, и та ушла в сторону конюшни. Врач и конюх подошли к Лоре, и она им что-то сказала, те закивали.

Она попросилась с ними и пошла в сторону Леонида и его людей. Макс не сводил с неё глаз, она же смотрела только в глаза Леониду, того пробирали мурашки, но он старался не показывать виду. Зеваки обратили внимание, что Лора сжала кулаки и несколько раз прокрутила ими в суставе, на третий раз они вспыхнули оранжевым огнём и потухли. ^Ничего себе дезинфекция!^ -подумали некоторые из присутствующих.

– Лошадь отравилась плесенью, которой заражено зерно на вашем складе. Как она не замеченной туда попала, спросите у конюха и кладовщика.

– Спасибо! – ответил Леонид, – Я знаю, что ты не берёшь денег, поэтому распорядился, чтобы тебе оплатили за беспокойство натуральными продуктами. К тому же у нас твои сумки, поэтому мы их наполнили всем, что можем предложить.

Она кивнула, перепрыгнула через забор и пошла в сторону выхода.

– И ещё, – продолжил он, – сегодня вечером у нас будет небольшой праздник. Мы бы хотели тебя пригласить. Ведь ты же не смогла прийти на празднование освобождения города от бандитов Бориса, так может сегодня почтишь нас своим присутствием? – поклонился он, прижав руку к груди.

Она обернулась и внимательно посмотрела на Леонида: «Буду в семь!» -ответила она и снова пошла к воротам. Двое слуг пошли за ней, неся сумки. Они вышли за ворота и Лора,

забрав сумки, перекинула их через Торнадо, который недовольно прижимал уши.

Макс ошарашено посмотрел на Леонида, тот грустно улыбнулся: «Я чувствовал свою вину за её исчезновение, и я не могу видеть тебя в таком состоянии. Лучше, если вы будете у меня на виду, чем ты, сломя голову, поедешь её искать у Кошек или, где ещё она гуляет сама по себе?». Макс чуть не бросился его целовать, но вовремя одумался и поблагодарив, пошёл в свою комнату готовится к вечеру.

Как только Макс отошёл на достаточное расстояние. Леонид через плечо сказал Кириллу: «Ты знаешь, что делать», и тот, превратившись в лису, пошёл по следу Лоры и её коня.





Он вышел в поле, но потом следы привели его обратно в город, только с южной стороны. Он чуть не ударился лбом о копыта Торнадо, но вовремя увидел его.

Спрятавшись за угол, он стал наблюдать. Лора сошла с коня около двухэтажного, обветшалого дома. Оглядевшись, она заметила, что недалеко трое мужчин играют в домино. Она подошла к ним и те, бросив игру, пошли за ней, по дороге прихватив какие-то коробки и ящики. Лора переложила в них всё, что лежало в сумках и показала на дом. Мужчины постучали в дверь, её открыла пожилая женщина, и увидев коробки с едой, радостно всплеснула руками, пропуская пришедших внутрь. Через несколько минут мужчины вышли и, приветливо махая руками на прощанье, вернулись к своей игре.

Кирилл удивлённо наблюдал, как вся еда была отдана одной пожилой женщине, хотя её бы хватило на десяток другой воинов. Он повернул голову в сторону Лоры, но её и коня след простыл. Кирилл вышел из своего укрытия, подошёл к двери подозрительного дома и увидел небольшую табличку:

**Приют для детей,  
оставшихся без попечения родителей.**

Не веря своим глазам, он постучал в дверь. Ему открыла дверь та же женщина, она улыбалась: «Что Вам угодно?».

– Здравствуйте, меня зовут Кирилл. Я представляю «Рыцарей Света». Можно задать Вам несколько вопросов?

– Конечно, мы всегда рады гостям.

Кирилл прошёл внутрь и, хотя, снаружи здание производило плачевное впечатление, внутри было чисто, слышался детский смех.

– Нам сегодня неизвестные принесли много еды, вот дети её сортируют, моют и собираются готовить ужин. – сказала женщина, провожая гостя в комнату.

Кирилл провёл там около часа. Распрощавшись с Галиной Сергеевной, так звали эту женщину, являющуюся и воспитателем, и директором Дома, он поспешил в замок. Там уже собирались гости и Кирилл пошёл в свою комнату, чтобы умыться и переодеться. А рассказать о том, что он узнал можно и за ужином.

## XXII

В зале стояли накрытые столы. Гости свободно перемещались по залу с тарелочками и брали интересующие их яства. На сцене играли музыканты классические песни прошлых веков. Артисты пели и играли так хорошо, что около них даже начали собираться поклонницы, которые вздыхали как одна, когда звучали песни о любви.

Никита, Константин, Артур и Алина спокойно беседовали о поимке вредителей, отравивших зерно. Макс слушал их в пол уха, потому что был весь поглощён дверью: придёт или не придёт?

Он посмотрел на часы, опять без одной, самой долгой минуты семь.

И тут Никита ахнул, Макс поднял взгляд от часов и увидел её. Лора стояла в проёме двери ровно в семь. На ней было чёрное вечернее платье, из открытых частей тела были только плечи и спина, всё остальное, в том числе и руки, включая пальцы, были полностью скрыты чёрным кружевом.

Никита опомнившись пошёл к ней на встречу. Макс, проклиная себя и Никиту, бросился за ним.

Остановившись перед Лорой, они хором поприветствовали её, и испепеляюще посмотрели друг на друга.

Почти все повернулись в сторону троицы, даже музыканты замерли, но опомнившись продолжили выступление и по-

степенно внимание окружающих сместилось в другую сторону.

Лора внимательно смотрела, как Макс и Никита угрожающе смотрят друг на друга и делают знаки, чтоб один из них уступил, и тихо произнесла:

– Жаль.

– Что? – одновременно спросили соперники.

– Жаль, что моё появление вызывает столько негативных эмоций и сорить друзей. Мне не стоило приходиться... – и начала поворачиваться к выходу.

– Прости нас, пожалуйста! – спохватились ребята, – Остайся, ты больше не увидишь ссор. Обещаем!

Она улыбнулась и, взяв их под руки, сказала: «Показывайте свои владения».

Так, втроём, они подошли к остальным рыцарям.

Макс представил тех, кого Лора ещё не знала, а именно Кирилла и Константина. Посмотрев на Кирилла и его тотем, она хмыкнула: «Лиса. След хорошо берёшь?». Тот посмотрел ей в глаза, пытаясь понять, на что она намекает. Он был уверен, что она его не видела, когда тот следил за ней.

На Константина она посмотрела задумчиво и спросила: «Почему гепард?»

– Быстро бегаю. – с каким-то не знакомым ему, до этого, чувством, ответил он.

Кирилл вспомнил, что хотел рассказать Леониду и ушёл его искать.

Лора, Макс и Никита пошли в сторону столов с едой. Константин задумчиво смотрел им в след и спросил: «У меня одного непреодолимое желание упасть перед ней ниц?» Остальные посмотрели на него с удивлением, и кто-то сказал насмешливо: «И тебя околдовали!». Но он чувствовал, что это что-то другое. Это не любовь, а чувство преданности и желание защитить её от кого-то.

Макс налил в бокалы вино и подал один из них Лоре.

– За встречу – поднял он бокал.

Лора чуть пригубила и отставила бокал.

– Потанцуем? – предложил Никита.

Лора кивнула. Звучал вальс, и они закружились в танце.

Макс наблюдал, как они двигаются и не заметил, как выпил уже два бокала вина. Но вот музыка закончилась, и Лора с Никитой подошли к Максиму. Никита что-то рассказывал Лоре, она улыбалась и внимательно слушала, иногда поднимая брови. Макс подал им бокалы, они чокнулись и отпили вино. В этот момент Никита заметил, как ему подаёт знаки девушка в углу и, извинившись, оставил Лору и Максима одних.

Макс после двух бокалов вина расхрабрился, и глянув на Лору спросил: «А где ты была?». Она удивлённо посмотрела на него и с усмешкой сказала: «Работала».

– Что же это за работа такая, когда по полгода, а то и больше дома не появляешься? – совсем обнаглел он.

– Ты сам видел, что за работа, сегодня днём. – не обращая внимание на наглый тон, ответила она.

– То есть ты всё это время кого-то лечила? – сбавил обороты Макс.

Она снисходительно улыбнулась.

Тут зазвучал медленный трек и многие пары вышли на танцпол. Макс подал Лоре руку, и они тоже вышли. Это был не вальс и вообще танец, которые не требовал каких-то знаний классических танцев. Поэтому они просто плавно покачивались в такт музыке. Лора положила свои руки на плечи Макса и сомкнула их на его шее, он обхватил её талию и прижал к себе.

– Мне понравилось, как ты танцуешь, там ... у графа ... – шепнул он ей на ухо.

Она улыбнулась, и он это почувствовал. А ещё он чувствовал её тело. На нём были не доспехи, а костюм-двойка. А её платье только казалось непроницаемым, на самом деле сквозь кружево прекрасно было видно её белоснежную кожу. Он чувствовал, как она дышит, как пахнет сиренью её кожа. Её дыхание щекотало его шею и ему казалось, что она тоже втягивает носом его запах.

Музыка закончилась и Макс, поцеловав тыльную сторону ладони девушки, прошёл с ней обратно к столу, где были их бокалы. Он не стал больше расспрашивать Лору про её отсутствие, главное сейчас она здесь, и он сделает всё, чтобы она осталась.

Музыканты ушли на перерыв, а когда вернулись солист объявил, что сейчас будет самая лучшая песня о любви и

ударил по струнам.

Макс недоумённо посмотрел на сцену: «Это что и такие песни про любовь бывают?» Лора, стоящая за ним, усмехнулась:

– Да. Не самая конечно, лучшая, но про любовь и название подходящее «Истерия» британской группы Муза.

– Интересно было бы узнать, о чём эта истерия. Ты знаешь? – повернулся он к Лоре.

– Могу синхронно перевести. – ответила та.

– Пожалуйста, если не трудно.

Она встала за его спиной и почти касаясь губами мочки его уха, начала переводить песню. Глаза Макса расширились всё шире и шире, и когда она дошла до последнего припева:

*...И я хочу тебя сейчас, хочу тебя сейчас,  
Я чувствую, что моё сердце сжимается,  
И я сбегая, убегаю отсюда прочь,  
Чувствую, что моя вера умирает.*

Он замер и сглотнул. И тут он услышал: «Повернись!»

Его дыхание участилось, ладони вспотели и его, как будто, парализовало. Он попытался сделать вдох и повернулся, но сзади уже никого не было. Он увидел спину Лоры и ненавистный силуэт кота. Он чертыхнулся про себя и пошёл за ней. Лора, зачем то, пошла в башню. Макс догнал её и спросил: «Что-то случилось?». Она посмотрела на него:

– Хочу свежим воздухом подышать, ищу окошко.

– У меня есть кое-что получше. Пойдём! – решил реабилитироваться Макс.

Они пошли вверх по лестнице и вышли на открытый балкон. Лора подошла к каменным и довольно широким перилам, оперлась на них и вдохнула, закрыв глаза. Макс встал рядом и ждал. Она, надышавшись, открыла глаза и произнесла: «Красиво!». Перед ними открывался вид практически на весь город.

– Мне нравится сюда приходить и смотреть на город. – мечтательно сказал Макс, – Кстати, вон там, – он показал пальцем на восток, – можно разглядеть твой дом.

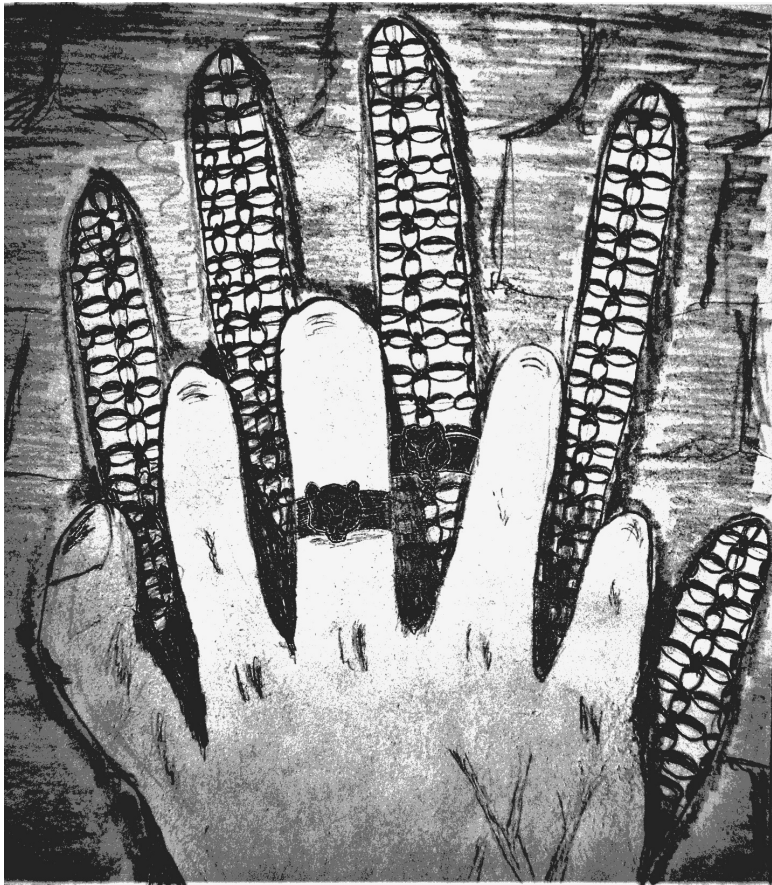
Лора проследила, куда он указывает и улыбнулась.

– Ты можешь стоять здесь, а я тебе могу махать с крыши своего дома.

– Я предпочёл, чтобы мы находились в одном месте, одновременно... – посмотрев на Лору, серьёзно произнёс Макс.

Она повернула к нему лицо и посмотрела в его глаза. Он положил ладонь на её, и не отрывая взгляда, прошептал: «Не уходи, пожалуйста, больше от меня никогда!». В её глазах скользнула грусть и жалость, но она не отвернулась и руку не убрала, хотя и ничего не ответила. Они, как в кино, начали приближаться друг к другу, и когда их губы были готовы попробовать друг друга на вкус, раздался орлиный крик и камнем на балкон «упал» Никита.





Сделав вид, что он ничего не заметил, с восторгом сообщил: «Там сейчас торт будут выносить! Пойдёмте быстрее!». Макса обуяла злость, он хотел врезать Никите: ^Он же спе-

циально это сделал!^

Лора кивнула Никите, который с поклоном сказал: «Прощу Вас», и пошла впереди, а Макс с Никитой, прожигая друг друга взглядами, сзади.

Торт был многоярусный, бисквитный, покрытый чёрным шоколадом, который напоминал кружево. Кондитер, увидев Лору, подошёл к ней и громко произнёс: «На этот торт вдохновила меня ты! Я его так и назвал «Чёрное кружево». Прощу, отрежь первый кусок» -и протянул нож.

Лора взяла нож и отрезала кусочек, который тут же положили в тарелку и подали ей. Кондитер-пожилой мужчина, с надеждой смотрел на дегустатора. Она отломил кусочек и положила в рот: «Бисквит тает во рту, а миндаль оттеняет вкус тёмного шоколада» -произнесла Лора. Мужчина «засиял»: «Я не ошибся в своей Музе!». И распорядился раздать всем торт.

Макс подошёл к Лоре со своим куском торта и отламывая, сказал: «Очень вкусный, прямо волшебство!».

– Хочешь мой? –спросила Лора, указывая на свою тарелку.

– А ты?

– Я наелась.

Макс с сомнением посмотрел на её кусок, там был отломлен только маленький кусочек, самый первый и больше не тронут. Он попытался вспомнить, что вообще она сегодня ела, но кроме этого кусочка и пары глотков вина, он больше

ничего не заметил.

– Голая?! – усмехнулась Лора.

– Что?

– Песня называется «Голая».

Макс прислушался.

– Ты определила её название по первым нотам?

Она пожалала плечами и стоя боком к сцене, смотрела на исполнителя. Тот играл песню, заигрывая с фанатками, облепившими сцену. Но в какой-то момент он поднял взгляд и увидел Лору, вся оставшаяся часть песни была посвящена ей.

*...Нравится мне с тобой на кухне и в ванной,  
И даже рухнуть с дивана...*

Лора улыбнулась певцу, Макс почувствовал укол ревности: «Вы с ним знакомы?» – с деланным хладнокровием спросил он.

– Нет. Первый раз его вижу.

– Странно. Первый раз, а он сразу такую песню тебе посвящает.

– То есть торт в мою честь тебя не смущает, а песню спеть первой встречной девушке, это аморально? – ехидно уточнила Лора.

Макс кусал губы. Он понимал, что она всегда будет производить такое впечатление на окружающих. И если она к

этому привыкла, то каждый взгляд, брошенный в её сторону, приводил его в бешенство, а тут-песня! Но окончательно Макса «добило», что в следующей песне Лора одновременно с певцом произнесла слова из песни:

«...*Лови тогда правду прямо в лицо...*» и улыбнулась поющему.

Когда закончилась эта песня, артист спрыгнул со сцены и под злобно-разочарованные взгляды поклонниц пошёл к Лоре и Максу. Он поклонился: «Вы знакомы с нашими песнями. Это приятно» – очаровательно улыбаясь произнёс он.

– К сожалению, я не знакома ни с одной вашей песней, – холодно ответила Лора, – я знакома с песнями, которые вы исполняете сегодня, а они принадлежат таким группам, как «Градусы», «Muse», «Король и шут» и другие.

Артист вздрогнул:

– Не ожидал, что кто-то помнит эти классические группы.

– Поэтому решил соврать? Чтобы произвести впечатление? Если ты умеешь петь, этого достаточно, чтобы поразить публику, но приписывать слова и музыку себе – это позор!

– Извини. Я хотел бы восстановить твоё доверие и попросить спеть со мной следующую песню.

– Хорошо.

– Тогда, я кивну, и ты поднимешься на сцену. – уже веселее сказал певец.

Лора кивнула.

Макс, который сначала обрадовался, когда артиста «по-

ставили на место», опять помрачнел.

– Вот и тебя записали в группу фанаток. – злорадно сказал он.

Лора удивлённо посмотрела на Макса.

– Когда ты злишься, ты становишься дерзким и забываешь с кем разговариваешь... – тихо, но с угрозой в голосе произнесла она.

– Почему, кто-то получает всё, просто посмотрев в глаза, а кому-то и в глаза не смотрят? – всё сильнее злясь продолжил Макс, проигнорировав угрозу в голосе девушки.

– Может потому, что кто-то боится, что вместо глаз увидит затылок. – тихо и уже без злобы произнесла Лора и пошла к сцене.

Макс вздрогнул и проводил её взглядом до сцены. Потом он отвернулся, не в силах смотреть, как Лора и солист заигрывают друг с другом перед всеми.

*...Когда в радио пьяный басист  
Когда кроет матом таксист  
Когда я не совсем трезв  
Я хочу тебя видеть без...  
Между нами всего метр  
Нам не нужен воспетый ветер  
В промежутках зубной боли  
Вспоминаю о твоей роли  
Я всегда помню о главном, когда засыпаю плавно  
Я не вернусь домой*

*Если в моём городе пропал дом твой  
Я всегда помню о главном, когда засыпаю плавно  
Я не вернусь домой  
Если в моём городе пропал дом твой.*

Песня закончилась и раздались аплодисменты. Макс повернулся, но Лоры на сцене уже не было. Он начал искать её глазами и увидел, как она разговаривает с Леонидом и Еленой, и ему показалось, что она прощается. Лора пошла к выходу, Макс не задумываясь, пошёл за ней. Он нагнал её только во дворе.

– Лора! – окликнул он её.

Она остановилась и обернулась.

– Прости, что я нагрубил. Не уходи, пожалуйста. – с мольбой произнёс Макс.

– Мне надо срочно уехать. За воротами меня ждёт Лорд. Извини, но это не зависит ни от меня, ни, уж тем более, от тебя. – грустно сказала она, вздохнула и улыбнулась с сожалением: «Прощай».

– До свидания! – с нажимом сказал Макс.

Она прошла через открытые ворота, и Макс заметил за мостом Торнадо и Лорда на таком же чёрном коне. Лора подошла к ним, надела плащ и села боком, так как платье мешало сесть по-другому. Кони сорвались с места и исчезли в сумерках. Макс хотел плакать, но он не хотел, чтобы это, кто-то видел. Поэтому он ушёл к себе в комнату и до утра оттуда не вышел.

## XXIII

Макс больше не делал попыток увидеться с Лорой. Он перестал ездить к ней домой. Сумок не было, а просто так, народ удивлять, долбясь в пустой дом, ему не хотелось. Несколько раз он ездил на озеро, но только для того чтобы просто искупаться. Хотя и это он забросил, потому что приближалась осень и становилось холодно. Да, и воспоминания радости не прибавляли. Только несколько раз в неделю он поднимался на башню и смотрел, не появился ли огонь в окнах её дома, но его не было.

В середине августа, принесли очередное приглашение на конкурс. У Макса было двойное чувство: он увидит её, но толку? Опять она исчезнет. Поэтому без бывшего энтузиазма он начал готовится к отъезду. Макс хотел отказаться, но был судьёй, нельзя отказываться.

В начале сентябрь они прибыли к графу. Макс без эмоций слушал выступления. Только один раз его мысли отвлеклись от жалости к себе и то только для того, чтобы подумать: ^Вот её, точно, надо бы сжечь как ведьму...^ Но тут же вернулись обратно, потому что даже слово «ведьма» ассоциировалось с Лорой.

А та, про кого он так подумал, была женщина преклонного возраста, одетая не по возрасту и совсем не по фигуре. Чёрные волосы до плеч были растрёпаны, глаза горели, пес-

ня была про север, но Макс не понял причём тут слова:

*...Я хочу, чтоб ты плакал...*

Кто победил в этот раз, Макс тоже не запомнил. Когда объявили Лору, его боль только усилилась. Он рад был её увидеть, но знание, что после этого, следующий раз может быть только через полгода, его угнетало.

Лора улыбалась и в такт музыке ударяла ладонью по бедру.

*Я дарила тебе крылья, я была такой бессильной,  
Я хотела влезть поглубже, зацепить любовь и душу.  
Я хотела, я хотела, я... такое тело бы в дело бы...*

С интонацией сексуально не удовлетворённой кошки и с таким же взглядом пела она. Макс постепенно вслушивался в слова, понимал их смысл и когда она дошла до куплета:

*...Не забуду я о прошлом, и не буду я хорошей,  
Прекрати опять, не надо, всё насквозь когда ты рядом...*

И закрыв глаза, провела руками по телу. Его охватила дрожь.

*И в моих венах ты течёшь...*

Она открыла глаза и посмотрела на него. Макс закрыл гла-



за и попытался успокоиться: ^Просто показалось,^ –повторял он себе, – ^она играет на сцене. Это просто слова песни.^

Лора поклонилась и ушла. Макс даже не пошевелился, чтоб её догнать. Никита толкнул его локтем: «Что с тобой?»  
– Нормально всё, просто душно.

Через два дня они вернулись домой.

## XXIV

На следующий, после возвращения домой, день, оказалось, что одна из лошадей сломала ногу, по пути обратно. А что с этим делать никто не знал, потому что ветеринар уехал к родственникам в отпуск.

Леонид приказал найти Лору. Макс усмехнулся, но не стал говорить, что это гиблое дело.

Через час Лора пришла и Макс со злостью подумал: ^Может мне тоже надо лапу сломать, чтоб она появилась?^

Она вошла в денник к лошади и что-то делала руками, но было трудно разглядеть, что именно, так как места было мало и свет пробивался только через окно под потолком.

Пока Лора колдовала над ногой, Леонид отозвал Макса в сторонку и протянул ему два билета: «Сегодня выступает группа «Дикие коты» с какой-то оперой. У меня остались два билета. Один тебе, а другой-кому захочешь», -показал он глазами на стойло. У Макса заблестели глаза, теперь он точно её не упустит: «Спасибо!».

Послышалось ржание и лошадь на всех здоровых ногах ушла в сторону улицы.

Лора вышла из стойла и её кисти опять вспыхнули. Она направилась к выходу и перед ней расступались зеваки.

Макс воспользовавшись тем, что остальные замешкались, нагнал Лору и протянул билет: «Привет. Сегодня будет вы-

ступать группа «Дикие коты». Они привезли оперу, у меня есть лишний билетик. Хочу пригласить тебя!» – он с надеждой в глазах смотрел на неё. Лора задумчиво смотрела на билет, потом на него: «Хорошо», кивнула она. Она собиралась уходить, но тут её окликнул Леонид: «Лора! Можно задать тебе вопрос?» – подходя к ней с Кириллом и Артуром.

– Можно! Кто же тебя остановит? – равнодушно сказала Лора, поворачиваясь к ним.

– А что у тебя за интерес в детском доме?

– Я не договорила. Задать можно, но не факт, что получишь ответ.

– Повежливей, пожалуйста, девочка. Всё-таки, Леонид тебе в отцы годится, – вступил Артур, – по больше уважения.

– Уважают не года, а дела. – ответила она и повернулась спиной.

– Ну всё- это край! – рявкнул Артур и положил руку ей на плечо, чтобы развернуть к себе. Его никто не успел остановить от этого фатального жеста.

В глазах у рыцаря помутнело, и он почувствовал боль в спине и голове. Когда зрение начало появляться, он понял, что что-то сдавливает ему горло. Лора прижимала его к земле держа колена на его горле, от чего он хватал ртом воздух. Он увидел оскал и злобное полу рычание, полу человеческую речь: «Не смей до меня дотрагиваться! Убью!».

Лора резко выпрямилась и, кивнув через плечо: «Буду в семь», пошла к выходу.

Кирилл хотел помочь Артуру встать, но тот со злостью отказался от руки и вставая, пытался не показать, как ему больно, а уж как обидно. Макс и Никита переглянулись, им просто повезло, что она им разрешила до себя, дотронуться.

Все разошлись, пытаясь не смотреть в сторону посрамлённого человека — медведя.

В 18ч55мин Макс стоял у входа в театр и уже не смотрел на часы. Он их специально оставил в комнате. Он знал, что ровно в 19ч00мин Лора будет здесь. Так и произошло. Она поднималась по лестнице и Макс вышел ей на встречу. Он был в брюках и голубой рубашке. Она была в небесно-голубом платье, как всегда с открытой спиной, хотя на дворе был уже сентябрь, и в этот раз, без перчаток. Макс с опаской подал ей руку и, с облегчением, поцеловал протянутую ладонь.

Театр восстановили из бывшего досугового центра. Там была сцена, партер и балконы, каждый на четыре места. В партере были кресла, но по указанию группы их демонтировали, и там оказалась куча стоящего народа. Макс, Никита и другие рыцари с удивлением наблюдали с балконов за теми, кто внизу. Их одежда была явно не для оперы. Многие были в кожаных куртках, шлемах на головах с разными аксессуарами, у кого-то были даже рога. И никого из стоящих не смущало отсутствие сидений. Они даже были рады и периодически вспыхивали споры, кто будет стоять ближе к этой колонке, но до драк не доходило. Макс, Лора и Никита ока-

зались в одной ложе. Девушка Никиты в последний момент не смогла прийти, со слов самого же Никиты, и они так и сидели втроём. Пока молодые люди удивлённо разглядывали толпу и оборудование на сцене, которые не вязались со словом опера, Лора с невозмутимым видом разглядывала балконы. Справа от них сидели Леонид с Еленой и Артур с Алиной. Артур пару раз бросил на неё злобный взгляд, но встретив её ледяной, прекратил, и весь погрузился в созерцание сцены. Кирилл и Константин сидели ещё правее от Леонида, и с ними были ещё двое рыцарей, видимо их друзья. Слева от троицы сидели другие придворные, тоже все в вечерних нарядах и тоже недоумённо поглядывали на партер и сцену.

Тут свет погас и зазвучал ... «Металл»! Лора улыбнулась, Макс и Никита сначала удивились, но потом поняли, что это самая лучшая опера, которую они здесь слышали.

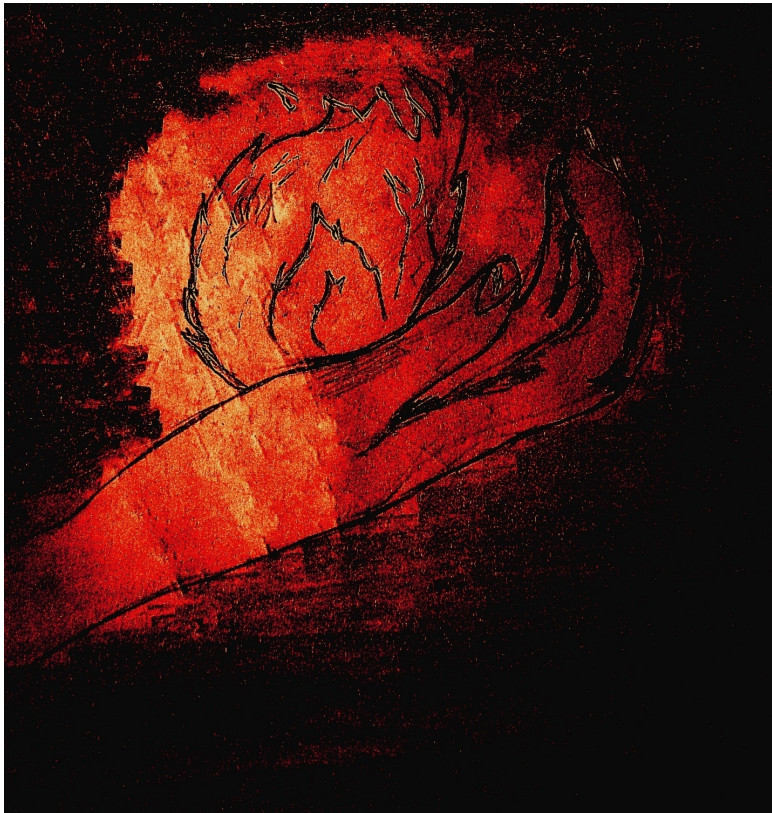
На сцене исполнялась металл-опера «Эльфийская рукопись», культовой группы 20-21 века «Эпидемия».

У ребят горели глаза, и они уже завидовали тем, кто внизу. У тех веселье, танцы полным ходом. Слева балконы опустели. Видимо тонкие натуры, не выдержали «тяжёлый металл». Лора с блаженной улыбкой слушала, что поют на сцене, само действие её не интересовало.

Ближе к концу представления, солист начал исполнять песню «Романс о слезе» и соседи Лоры по ложе чуть не застонали. В партере зажигали факелы, а у кого-то даже были зажигалки. Если бы ребята знали, что будет такое, они бы

тоже что-нибудь принесли. И ещё со сцены с издёвкой прозвучало: «Балкон, подключайтесь! Где ваш огонь?».

«Чёрт!»— выругались оба, забыв о приличиях. Но тут Макс почувствовал, как кто-то берёт его за руку, он повернулся. Лора взяла его ладонь в левую руку, в правой у неё появился шарик огня. Она поднесла его к губам и как бы втянула воздух, шар стал бледно синего цвета. Она дунула на раскрытую ладонь Макса и тот почувствовал с начало тепло, потом холодок. Лора положила ему на руку голубоватый шар огня. Потом повернулась к Никите и проделала такой же трюк.



– Шарик с руки на руку не переносить и не ронять. – спокойно сказала она.

Никита и Макс были счастливы, они подняли ладони повыше и со сцены донеслось: «О-о-о! Балкон, уважение и уважка!». Соседние балконы с удивлением посмотрели на них.

Закончился «Романс...» и Лора левой ладонью удерживала ладонь Никиты, а правой «забирала» шарик обратно и тот тут же исчез. Тоже самое она сделала и с шариком Макса. Но тот был готов, и как только шарик оказался в правой руке Лоры, он перевернул свою ладонь и взял её левую, которой она его удерживала, и глядя ей в глаза, произнёс: «Спасибо!». Она улыбнулась с нежностью и сказала: «Пожалуйста».

Он отпустил её руку. Она опять села в кресло, положив руки на подлокотники, как будто сидит на троне.

Макс решил, что если до сих пор она не сдавила его горло коленом, то хуже точно не будет и положил руку на её правую ладонь. Она ухмыльнулась, но руку не убрала, тогда он легонько сжал её пальцы. Она закрыла глаза и вздохнула.

Опера закончилась и те, кто остался на балконах до конца, встали и аплодировали артистам. В партере радости не было предела. Там кричали, свистели и вообще очень бурно выражали свои эмоции. Лора с улыбкой сожаления наблюдала тех, кто внизу.

Лора и два её спутника вышли в коридор и встретились с остальными соседями по балконам. Все вместе они пошли к выходу. Но спустившись они поняли, что выйти будет трудно, из-за беснующейся толпы фанатов и решили подождать пока схлынет этот «поток».

Рыцари и их друзья обсуждали просмотренное и оказалось, что почти все они когда-то слушали и смотрели что-то подобное, только другая группа исполняла, но всё равно



было приятно кому-то вспомнить молодость, а кому-то открыть новые горизонты. Только Лора стояла у окна, не обращая внимание на обсуждение.

Тут по коридору им навстречу вышли порядка пятнадцати человек. Они тоже были в кожаных куртках, но лица их показались знакомы стоящим в коридоре. Это были артисты. Они тоже окольными путями пытались обойти толпу фанатов. Увидев рыцарей один из них радостно сказал: «Вы же «Рыцари Света»! Те самые!». Они кивнули.

– Разрешите мне, от имени всего нашего дружного коллектива, пригласить к нам на дружескую посиделку. Песни поём, поболтаем.

Все с радостью согласились. Только Макс напрягся, когда вся группа как будто поклонилась Лоре, когда та повернулась.

Они шли по коридорам, о существовании которых многие даже не знали. Через несколько минут они вошли в достаточно просторную комнату. У одной стены находилось музыкальное оборудование, а напротив пуфики, диваны, лавочки и всё на чём можно посидеть. Сбоку стояли столы с едой и напитками. Напротив двери было окно без стекла, около которого стоял мужчина лет около тридцати и отдавал указания, тому кто скрылся за дверью позади музыкальных инструментов. Увидев вошедших, он поприветствовал всех кивками головы: «Проходите, проходите». Леонид с Еленой сели на диван около двери, Макс сел рядом и стал искать

глазами Лору, потому что занял место и ей тоже. Но она зашла самая последняя и пройдя мимо, встала спиной к окну, рядом с тем мужчиной. Он наклонил голову в приветствии, она, не глядя на него тоже слегка кивнула.

Пока все рассаживались, Макс внимательно наблюдал за ними. Мужчина, не глядя на Лору что-то ей сказал, она ухмыльнулась и что-то ответила ему.

– Добрый вечер, друзья! – привлекая к себе внимание, сказал молодой человек с гитарой на высоком стуле, – меня зовут Алексей. Я исполнитель одной из ролей в опере. Сейчас я не много вам объясню, что здесь происходит и представлю тех, кто есть из нашей группы. У нас традиция-после каждого первого выступления в следующем городе, мы собираемся в так называемый «квартирник», хотя это конечно не квартира. Но смысл такой же, к нам приходят наши друзья, то есть все вы. Все, кто нам понравился, – он подмигнул девушке, сидевшей прямо перед ним, – и те, кто просто увлечённые люди, – он кивнул всем остальным.

– У нас нет регламента, время ограничено только нашей и вашей усталостью. Вы можете передвигаться, жевать, подпевать. Если хотите услышать свою любимую или не очень песню, мы её исполним. Я думаю, что сегодня у нас не возникнет проблем со знанием песен? – как-то странно посмотрел он на Лору, та, почему то, пожала плечами.

– Теперь представится. Как я и сказал- меня зовут Алексей, я играю на всём, что имеет хотя бы одну струну, ну и

плюс, вроде, неплохо пою. Это Владимир, –показал он правой рукой, на сидящего около стены, – он играет на духовых и «меховых», то есть баян, аккордеон, гармошка...

Все засмеялись.

– Там, – он показал за спину, – Павел –Бог ударной установки, сбациает всё, что хотите.

– Это Михаил. –струны это его, хоть гусли, хоть скрипка.

– Это Николай. –клавишник и музыкальный аранжировщик.

Из музыкантов, к сожалению, все. Остальные ушли знакомится с вашим замечательным городом. Остались самые ленивые, кому двигать пальцами легче, чем передвигать ногами.

– Это Константин –наш Маг. Без которого, как вы понимаете, эта электронная «хрень» не работала бы.

Молодой человек, стоящий рядом с клавишником, помаhal рукой.

– А это тот, без кого мы бы друг друга по пере убивали и сейчас нас здесь не было бы. Евгений –«Дед», – он показал на мужчину у окна, – не смотрите, что он молодой, брюзжит на репетициях, как дед.

Все снова засмеялись.

– Теперь перейду к самой любимой моей части: представлению девушек –наши Музы и украшения группы. Наталья, –привстала девушка, сидящая около Владимира-баяниста, – Екатерина и Оксана, – две другие стояли перед ги-

таристом Михаилом.

– И ещё. Я хотел бы представить нашего хорошего друга, который оказался ... Ой! ... Нет!.. Это мы оказались в том же городе. Все инструменты, на которых он играет я даже перечислять не буду, а голос... надеюсь нас сегодня порадует его звучание. И мне втройне приятно... – он сделал паузу, и все оглядывались о ком он?

– Что этот друг – моя «сестра» Лора!

Он поклонился ей, она кивнула ему и сидящим зрителям.

Рыцари были поражены: ^Так она их всех знает!^ Максу стало понятно, почему они так спокойно общаются с этим дедом Женей, как «окрестил» его Макс.

– Ну вроде всех представил, теперь для «затравочки» мы исполним песню «Всадник из льда».

Застыв на ветру  
У синего льда,  
Я скоро умру –  
Уйду навсегда...

Макс, не отрываясь, наблюдал за парой у окна. Ему казалось, что Лора выслушивает отчёт о проделанной работе: Женя что-то говорил, она иногда хмурилась, иногда кивала. «Дед» замолчал, Лора стояла в задумчивости. Потом начала говорить она, но в отличии от Жени, она так и не повернула голову, а он стоял и впитывал каждое её слово. Только один раз она повернулась к нему и посмотрела в глаза, Максу да-

же показалось, что они вспыхнули зелёным. «Дед» кивнул.

Потом началась другая песня и Макс услышал что-то знакомое:

*Я видел сон – он был реален, услышал птицы крик – он  
душу рвал...*

– ^Ах, да – «Романс о слезе»!^ – и автоматически посмотрел на Лору. Та, так же смотрела на стену напротив и слушала «деда».

Практически все, кто сидел в комнате подпевали.

– Ну вот мы и размялись. – весело сказал Лёха, – А теперь можно и по хулиганить. А начнут хулиганить наши девочки, к сожалению, в нынешнем выступление у них практически нет партий, поэтому давайте разрешим им попеть немного?

Все заплодировали.

Лора перевела всё своё внимание на девушек, Женя тоже.

*Водил меня Серёга на выставку Ван Гога.*

*Там было тёлок много, и нервы, как канат...*

Песня была зажигательная, кто-то подпевал, кто-то хлопал. Почему-то на словах «штанах» Оксана, певшая первый куплет, посмотрела на Лору и как-то хитро ей кивнула и подмигнула, как будто вызывая «на слабо».

*Мы с Генкой и Маринкой ходили в «Маринку» -*

Начала Лора второй куплет:

*Послушать чисто Глинку. Партер, туда-сюда.  
Там, сразу без заминки, в партере «Маршинки»,  
Все поняли блондинки, (она посмотрела на сидящих  
девушек-зрителей)  
Я – Прима и звезда. (у всех расширились глаза от такой  
«правды»)*

В припеве она тоже на слове «штанах», как бы передала эстафету следующей девушке-Наталье.

*...Сходили я и Вова (Наташа махнула головой на баяниста, а Лора с удивлением подняла брови)  
На выставку Серова...*

Песню допевали все, аплодируя сами себе.

– А, можете народную, любую? – спросил кто-то из зрителей.

Лёха заиграл на гитаре, девушки подхватили.

*Солнце, да яркое, белое горит.  
Ой, ночи тёмные, да горячи объятия.  
Сердце, да девичье ты заговорил.  
Ой, мама, маменька, да не умею врать я...*

Пели четверо девушек: Наталья, Катя, Оксана и Лора. По-

следняя упорно пела «Конь мой вороной», но это никого не смутило и её никто не поправлял.

Как только закончилась эта песня, Наталья начала новую, глядя на Лору. Музыканты быстро с ориентировались и начали подыгрывать.

*Я на воду ворожю – о тебе хочу узнать.*

*Словно в зеркало гляжу – ворожить не колдовать.*

Лора ухмыльнулась, глядя на Наташу. И тут Костя плеснул ведро воды прямо в сидящих зрителей, те инстинктивно отпрянули назад, но вода замерла стеной. В это же время Наташа, Оксана и Катя пели:

*Воро-воро-ворожи, воро-воро-ворожи,*

*Ты, вода, моя водица, обо всём мне расскажи.*

Вода начала двигаться, сначала просто меняя форму, а потом начала показывать то, о чём пели.

*Вижу деву на воде, вижу, что она прядёт.*

*Кто же этот удалец, кто же в дом её идёт?*

Вода начала облетать всех мужчин, сидящих в качестве зрителей, как бы «заглядывая» в лица. Потом наступила очередь музыкантов.

Воро-воро-ворожи, воро-воро-ворожи,  
Ты, вода, моя водица, обо всём мне расскажи.  
*Воро-воро-ворожи, воро-воро-ворожи,*  
*Ты, вода, моя водица, обо всём мне расскажи.*  
*Вот подходит парень ближе, деве подаёт кольцо –*  
*И теперь я ясно вижу мне знакомое лицо.*

Вода подлетела к Вова, и все увидели, как она приобрела его лик. Тот улыбнулся и наклонил голову.

*Воро-воро-ворожи, воро-воро-ворожи,*  
*Ты, вода, моя водица, обо всём мне расскажи.*  
*Воро-воро-ворожи, воро-воро-ворожи,*  
*Ты, вода, моя водица, обо всём мне расскажи.*

Вода начала показывать, как двое встречаются, целуются, занимаются любовью... Наташа и Вова стояли, наклонив головы и опустив глаза.

И тут послышался голос от окна:

*Воро-воро-ворожи, обо всём мне расскажи*

Тихо пела Лора, не отрывая глаз от воды и не мигая, все остальные молчали.

*Воро-воро-ворожи, воро-воро-ворожи*  
*Ты, вода, моя водица, обо всём мне расскажи.*  
*Воро-воро-ворожи, воро-воро-ворожи,*



*Ты, вода, моя водица, обо всём мне расскажи.*

Она резко вскинула голову и запела громче.

*Воро-воро-ворожи, воро-воро-ворожи,*

*Ты, вода, моя водица, обо всём мне расскажи.*

*Воро-воро-ворожи, воро-воро-ворожи,*

*Ты, вода, моя водица, обо всём мне расскажи.*

Вода начала мерцать и стало видно пару, которая стояла как будто на какой-то церемонии, потом начали появляться ещё какие-то существа, отдалённо напоминающие то ли детей, то ли зверей. Лора улыбнулась, Наташа с Вовой как заворожённые смотрели на мерцающую воду и улыбались.

*Ты, вода, моя водица, обо всём мне расскажи.*

Допела Лора, глядя на пару и раскрыв ладони на встречу впитывающейся в них воде. До Леонида, Макса, Никиты и ... Кирилла дошло, кто управляет водой. Все остальные решили, что это просто фокус.

– Вы получается знаете репертуар группы «Ленинград»? – спросил мужчина, пришедший с одним из рыцарей, – может вы и «Чёрные очки» можете?

– Могём! – пошутил Лёша.

Всё бывает разным – бабочки, сачки,

Если ты надела чёрные очки...

Пока они пели, Наташа и Вова подошли к Лоре, и как провинившиеся дети, с опущенными глазами, встали перед ней. Музыка перекрывала их разговор, но Макс видел, как Лора улыбаясь, что-то спросила и пара согласно закивала головами, не поднимая глаз. Лора опять улыбнулась и что-то сказала, снисходительно наклонив голову. Пара чуть не подпрыгнула от радости и тут девушка совершила роковую ошибку: она кинулась Лоре на шею.

Макс увидел тот самый взгляд у водопада, и его передёрнуло. Кроме него это ещё видели Артур и Леонид. Но если последний с интересом наблюдал, что будет дальше, то Артур – побелел и нервно сглотнул. Музыканты видели, что произошло и, видимо, знали об особенностях характера Лоры, поэтому как истинные профессионалы на остановили музыку, чтобы зрители не увидели этого.

Женя, стоящий около Лоры, закрыл глаза и повторял только одно слово, которое Макс и Леонид поняли по губам как: «Дыши, дыши...»

Глаза Лоры горели, по её телу проходила дрожь, но она закрыла глаза и дышала. «Дед» сделал движение головой, мол уходите и пара ретировалась.

Лора что-то сказала «деду» и тот сказал: «Да». Она открыла глаза. Она была спокойна, её взгляд был ледяным.

Леша закончил петь и посмотрел вопросительно на Женю,

тот утвердительно кивнул.

– У нас сегодня небольшой праздник! Хотим поздравить Наталью и Владимира с помолвкой и, надеемся, со скорой свадьбой.

Все захлопали, а будущие молодожёны с испуганной улыбкой поклонились, стараясь не смотреть на Лору. Но та не обращала никакого внимания на происходящее.

– В связи с этим девушки нас покинут и пойдут искать приключения на свои прекрасные «пятые точки». Потому что, кто-то гуляет последний раз.

Все рассмеялись, а Наташа чуть расслабилась и все трое девушек, помахав всем руками, ушли гулять.

Ребята опять заиграли, на этот раз довольно тяжёлую музыку.

*И вот, я ухожу; и рвётся между нить.*

*И воздух разряжён. Ты думаешь, как жить...*

Лора стояла и смотрела на стену и тут на словах:

*...сейчас ворвётся боль.*

Начала петь:

*Обнимай меня, как не обнимала;*

*Сердце рвётся из пустоты!*

*Обнимай меня, нам ещё не мало*

*В жизни выпить горькой воды!..*

Её голос был низкий и в глазах горел странный огонь.

Следующая песня была тоже «тяжёлая», на ней Лора топала в такт ногой. Макс это заметил, по тому как колыхается её юбка. Но больше всего он удивился, что она допевала начатую Лёхой строчку, причём они даже не смотрели друг на друга.

*...Эй эй, видишь дверь – начинал Леша,  
И за ней не я, поверь...-заканчивала Лора.*

Следующая песня была медленной и тоже с «тяжёлым» смыслом:

*...Я так хочу забыть свою смерть в паранже...*

Максу даже показалось, что сейчас он видит настоящую Лору. Которой не руки целовать надо, а бежать не оглядываясь, пока она не улыбнулась во все свои четыре клыка, но тогда будет поздно. И ещё этот странный огонь в глазах...

– А вы знаете песню «Одиночество-сука»?

Лора и Леша одновременно с удивлением посмотрели на говорившего.

– Ты уверен, что ты ту песню имеешь ввиду? – уточнил Леха, – Она, ведь, о женском одиночестве.

– Да, да! – закивал парень, – Там музыка классная.

– Ну ладно... – задумчиво протянул Лёха, и посмотрел на Лору вопросительно.

Та пожалала плечами и кивнула. Музыканты заиграли.

*Каменная леди, ледяная сказка*

*Вместо сердца – камень, вместо чувства – маска*

*И что? Больно всё равно.*

*Одинокой кошкой чёрным, диким зверем*

*Никогда не плачет, никому не верит*

*И что?*

*Больно всё равно...*

Она пела так, что Макс забыл всё, что он видел и думал до этого. Ему хотелось подойти и обнять её. Но где-то глубоко внутри, всё ещё оставались остатки разума, которые напоминали, что это всё игра, она артист, играющий на публику. Даже слёзы в её голосе – всего лишь образ.

*...одиночество-мука! Одиночество-сука!*

Все хлопали. А молодой человек, попросивший песню, сказал, что это самое лучшее исполнение.

– Вот-вот. Давайте! Кто хочет ещё что-то услышать? – подначивал Леха присутствующих.

– А ты знаешь «Встреча»? – тихо спросила одна из девушек, сидящая на мягком кресле, и с надеждой посмотрела на Лору.

Николай начал наигрывать мелодию на синтезаторе и посмотрел на девушку, та кивнула.

*Я унижалась, я просила,  
Я ждала – сидела под дверью.  
Я так терпела и срывалась  
Не со зла, от боли, поверь мне...*

Все прислушались к словам песни, наступила тишина и все смотрели на Лору. Девушка, попросившая песню, тайком утирала слёзы. Подруга обняла её за плечи.

Закончив петь, Лора обвела всех взглядом и, повернувшись к музыкантам, произнесла: «Миха, давай «Зима» тоже Юты».

Гитарист ударил по струнам и заиграл более весёлую песню.

*Зима, мокрая зима прячет солнце за домами.  
Зима, тёплая зима удивляет нас снегами.  
Нелепая зима, ты как и я!  
И когда февраль заморозит лужи,  
Ты увидишь сам, что произойдет!  
И когда поймёшь, как ты был мне нужен,  
Всё уже пройдет.  
Всё уже пройдет...*

Владимир подыгрывал на саксофоне. Девушке явно полегчало, и она уже улыбалась и даже пыталась с подружкой

подпевать, раскачиваясь в такт музыке. Остальные тоже качали головами, хлопали.

*...Всё уже пройдет.  
Всё уже пройдет.*

Лора резко замолчала и зал за неё допел:

*Всё уже пройдет.*

Она улыбнулась и похлопала зрителям.

– Отлично! Добьём мужиков окончательно! – сказал Лёша и началась новая песня. Лора посмотрела на него, как бы говоря: «Ты меня скоро добьёшь» и не сводя с него глаз произнесла:

*Да, я знаю беда не приходит одна,  
А как тень ходит след во след...*

Оказалось, что это другая песня и её она пела тоже с улыбкой. Особенно всем запомнились слова:

*...Пошлю его на небо за звёздочкой...*

Песни всё веселей и веселей. Вот Вова взял аккордеон и начал играть. Лора покачала головой, но по хитрому прищуру было понятно, что ей нравится внимание зрителей и пела

одну песню за другой.

Февральский ветер стучится в твой дом,  
В доме, где мы остались вдвоём,  
За чашкой какао в дыму сигарет  
С извечным вопросом – да или нет...

Потом кто-то вспомнил, что у этой группы была песня  
«Морячок».

*Нашепчи-учи, как ты его любила, как цветы от сока  
оставляла на татами,  
Вместо криков выдыхала мой bambino, тушью на спине  
якудзы расцветали...*

Макс, услышав слова и увидев, как Лора её поёт, почувствовал дрожь возбуждения. Ему казалось, что он слышит стоны и чувствует запах разгорячённых тел.

– О! А, тридцать первую весну можете?

– Ну, без скрипки эта песня не играется. – ответила Лора.

Но, посмотрев на вытянувшееся лицо говорившего, не оборачиваясь к тому, что он увидел за её спиной, спросила: «Они что скрипку ташат?». Тот кивнул. Она повернулась к стоящему Косте, который протягивал скрипку.

– Ты знаешь правило: если просят, то артист не может отказать! – ехидно заметил Лёха.

Лора взяла скрипку:



*Большой широкий город, магистрали и дома, гусары в  
окнах – бесполезная тюрьма*

*Зелёным яблоком железо запоёт – ты станешь слаще.*

*А я... Пропала без вести в японских лагерях, пропала  
голубем, синицею в руке*

*Я застывала в ожидании тебя, неблагодарно!*

С тобой проводит ночи тридцать первая весна и без  
сомнения ревнует ко всему

И без сомнения ревнует ко всему, бьёт стёкла...

А я... Прощаюсь с городом просоленным, куда в любое  
время не доходят поезда

И губы часто здесь обветрены мои бывали...

Она подыгрывала себе на скрипке. Но у всех «отвисла челюсть», когда она между припевами сыграла так, что зрители не успевали уследить за движением пальцев по струнам и смычка.

– Вот! Теперь у нас есть скрипка! – злорадно сказал Алексей.

– Лучше бы у тебя совесть была! – ответила Лора.

– Давай «Наблюдателя». – проигнорировав замечание, продолжил он. Но увидев, как она качает головой, поднял вверх указательный палец: «Правило!» -зловеще напомнил он.

– Хорошо. Но только девочки мне помогут с припевом. – примирительно кивнула Лора и посмотрела на девушек: «Но

мы не знаем слова» – удивились те.

– Вы их постоянно произносите. Я уверена, что вы спрашиваетесь. – подмигнула она.

*У тихого пруда она гулять любила,  
За нею наблюдал я с дуба каждый день...*

Начал Лёха, играя на гитаре. На припеве у Макса сжалось сердце.

*– Ах, какой смешной и наивный парень. Думает, что не замечаю я его. (Пела Лора)*

*– Как она мила...(вступал Лёша)*

*– Ведь любит точно, знаю.*

Лора ни разу не посмотрела на Макса, но ему, почему то, казалось, что эта песня о нём, и что его чувства для неё давно уже не секрет. Девушки, к которым обращалась Лора с удовольствием подпевали ей, да и некоторые мужчины тоже участвовали в песне, только подпевали Лёхе.

*...Лай-лай-лай-лай.*

Был уже конец песни и тут Лора неожиданно посмотрела на Макса и медленно кивнула ему, чуть склонив голову на бок. Он замер: ^Так значит не ошибся. Она всё знает, но почему тогда так холодно себя ведёт в последнее время? Не

ужели до сих пор злятся на Леонида? Или из-за Артура?^  
Он терялся в догадках.

Лора о чём-то переговорила с «дедом» с начала с улыбкой, потом резко посерьёзнала и Максу даже показалось, что она разозлилась. Женя, что-то с примирительным видом ей сказал, и она более спокойно ему ответила.

Кто-то попросил «Мусорный ветер» и Лора опять играла на скрипке, теперь это была спокойная и печальная мелодия.

*Мусорный ветер, дым из трубы  
Плач природы, смех сатаны  
А все оттого, что мы  
Любили ловить ветра и разбрасывать камни...*

Под конец песни из-за спин музыкантов появился Костя и взглядом что-то показал Лоре. Она, закончив играть, со словами: «Пойду скрипку отнесу», пошла за Костей и скрылась за дверью в стене.

– А вы только наши песни знаете, или иностранные тоже?

– Это хорошо, что спросили. Ребята, давайте!

И они дали:

*She is smiling like heaven is down on earth  
Sun is shining so bright on her.  
All her wishes have finally come true.  
Her heart is weeping. Happiness is killing her...*

Публика была в восторге.

Единственное, что беспокоило Макса, запах озона, как будто где-то «шарахнула» молния, но за окном, около которого стоял Женя, не было ни намёка на облака. Женя очень внимательно посмотрел на принюхивающегося Макса, и когда тот тоже посмотрел в ответ, не отвёл взгляд, а прищурился. Макс не смог долго смотреть ему в глаза, он просто не выдержал.

## XXV

Вернулась Лора. Заиграла музыка. Лора посмотрела на Лёху со злостью, а тот в ответ медленно кивал с каким-то злорадством.

*Я искала её по свету  
Открывалась волнам лагуны  
Ничего до конца не спето  
Пережаты руками струны  
Пережато любовью сердце  
Значит, ты не услышан не был  
Мы, наверное, иноверцы  
Мы не ищем любви у неба  
Две дороги-пути склею  
И афиши пелену скину  
И дышать, и дышать ею  
Буду век. Ей Любовь имя  
Не желаю лукавить, знаю  
Будет горько иль будет кисло  
Я немало, о чем мечтаю  
Ты немного читаешь мысли (она посмотрела на Макса)*

*Я искала её, искала  
И удаче дышала в спину  
Высоко, как на южных скалах (она закрыла глаза)*

*Я нашла, и Любовь ей имя  
Две дороги-пути склею...*

Макс уже ничего не слышал, он только видел её. Она больше не смотрела на него, её взгляд был где-то далеко, она практически не моргала.

Когда песня закончилась, она, не поворачиваясь к Жене, что-то ему сказала и не дожидаясь ответа, направилась к выходу. Макс порадовался, что сидит так близко к двери. Досчитав до пяти после её ухода, он незаметно выскользнул за дверь. Женя нахмурился.

Макс нагнал её около окна: «Лора!» – произнёс он и взял её за руку. И тут он почувствовал, как она задрожала. Но это была другая дрожь, не злобы, как у водопада. Она повернулась к нему лицом и... Он впился в её губы, правой рукой держа за затылок, чтоб она не смогла отвернуться. Но тут он почувствовал, как она ответила и их языки начали ласкать друг друга. Он отпустил её руку и обнял за талию, прижимая своим телом к стене около окна. Её пальцы сплелись с его волосами. Он чувствовал её дрожь всем телом. Чьё сердце колотилось сильнее он понять не мог. Она застонала, когда, двинув бёдрами, почувствовала его эрекцию. Но тут раздался голос из коридора: «Лора, ты где?».



Она задержала дыхание и с трудом оторвалась от губ Макса. Провела по ним большим пальцем и с сожалением сказала: «Прости, меня ждут».

– Да пусть все придут, я их не боюсь! – с вызовом сказал он.

– Они тебя не тронут. – улыбнулась нежно Лора и ещё раз провела большим пальцем по его губам, он поцеловал его. Она мягко освободилась от его объятий и спокойно пошла на голос, который опять повторил: «Лора?»

Макс прижался лбом к холодной кладке стены. Ему с трудом удалось успокоить свою разбушевавшуюся плоть, и он

вернулся в комнату. Лора с Женей стояли у окна и о чём-то разговаривали. Она даже не повернула голову в его сторону, а он не сводил с неё глаз.

– У тебя всё нормально? – шёпотом спросил Леонид.

Макс кивнул.

– А то я забеспокоился, когда он, – Леонид кивнул на Женю, – вышел за тобой, а потом они вернулись, а ты нет.

– Всё нормально. С ним я даже не встретился. – ответил Макс глухо.

Вечер продолжался, и никто из присутствующих не знал, что творится с Максом, а он не мог понять, что творится с Лорой. Она была спокойна и больше не пела.

Музыканты рассказывали свои истории из жизни, кто-то из зрителей тоже что-то рассказывал. Иногда кто-то вспоминал анекдот или просто шутку. Просили спеть любимую песню, но большинство песен были уже медленные и кое кто начал позёвывать. Только один раз, во время исполнения Лёшей песни «Не со мной», все встrepенулись. Когда слышался то ли рык, то ли вой. Оказалось, «дед», зажимая руками рот, пытался подавить смех. Лора при этом стояла рядом с видом: «Я его не знаю. И вообще за что мне это...».

Макс «вспыхнул»: ^Они смеются надо мной!^

Женя отвернулся к окну, пытаясь успокоиться. Лора протянула ему свой стакан воды, и тот выпил его залпом. Макс не сводил с них глаз и тут Женя резко повернулся к Лоре, и приблизив к ней максимально близко лицо, что-то со злорад-



ной усмешкой прошептал. Она повернулась к нему, и Макс показалось, что они сейчас поцелуются, он замер. Но её лицо не предвещало ничего хорошего. Злоба застыла на её лице и у неё поддёргивалась верхняя губа. Она, видимо, по словам, что-то ответила «деду», они несколько секунд стояли и «метали» взглядами молнии. И тут «дед» резко опустил взгляд, и смиренно склонив голову, что-то сказал. Лора злобно фыркнула ему в лицо и отвернулась с видом победителя.

У Макса закралось подозрение, что они не просто знакомы, что они кто-то больше, чем просто друзья и тогда, он начал присматриваться к остальным членам группы. Все музыканты, кроме Лёши, не обратили на стычку у окна, никакого внимания. А Лёша, краем глаза наблюдавший произошедшее, злорадно улыбнулся, когда Лора «отшила» Женю. До Макса дошло: ^Лёха и Женя видимо соперники, но кому отдаёт она предпочтение? А тогда кто он? Третий не лишний, третий-запасной?^

– Хватит! – резко сказала Лора, все чуть не подпрыгнули. Она подошла к Алексею и сказала: «Ты всех уже усыпил. Дай сюда!» и взяла гитару за гриф. Тот без пререканий снял себя инструмент и уступил ей место на стуле.

– Вон Вова храпит уже так, что это на губную гармошку похоже. – Вова улыбнулся.

Все затаили дыхание, что сейчас будет. Она села на стул,

закинула ногу на ногу, подключила гитару и её пальцы замелькали по струнам. Послышались восторженные крики, тех кто узнал песню.

*Я бегу по выжженной земле,  
Гермошлем хлопнув на ходу.  
Мой Фантом стрелой белой,  
На распластанном крыле  
С рёвом набирает высоту.  
Мой Фантом стрелой белой,  
На распластанном крыле  
С рёвом набирает высоту...*

На третьем куплете подключились остальные музыканты и количество поющих резко возросло. Проснулись все. Особенно зрителей взбудоражило не соответствие внешнего вида поющего, и слов песни.

– Ну что проснулись? – не останавливая песню спросила Лора, обводя взглядом зал, – Готовы ещё этого нудного послушать или по домам спать?

– Нет! Ещё! – закричали голоса.

– Ура! Фронтмен проснулся! – крикнул кто-то из музыкантов.

– Ну раз гитару у меня отобрали, тогда играй ты. – ехидничал Лёша.

Лора играла, Алексей пел. У многих возник вопрос, как у них это так складно получается, как будто всё отрепетиро-

вано было заранее, но он странным образом забывался, как только заканчивалась песня.

*А за окошком месяц май  
Месяц май, месяц май  
А в белой кружке чёрный чай  
Чёрный чай, чёрный чай  
А в доминошине мужички,  
Мужички, мужички  
Да по асфальту каблучки  
Каблучки, каблучки  
Зацокал в сквере соловей  
Как шальной, как шальной  
Сосед полковник третий день  
Сам не свой, как больной  
Она не хочет, вот беда  
Выходить за него  
А он мужчина хоть куда  
Он служил в ПВО...*

Лора с Вовой даже устроили соревнование, кто лучше сыграет: она на гитаре, или он на аккордеоне. Но играли они отлично, поэтому решили сотрудничать.

Потом пели:

*То измена, то засада,  
А то просто с бодуна.  
Что-то мне не очень рада*

*Моя верная жена...*

После этой песни Михаил рассказал анекдот про верную жену.

Кто-то попросил Майданова и гитаристы со словами: «Майданова только стоя!» встали и пританцовывая исполнили сначала:

*Тысячу сто поколений – мечта на развес,  
Тысячу сто поколений – любовь и война.  
Каждый рождается с мыслью достать до небес,  
И нам с тобой сейчас как во все времена.  
Ничего не жаль, ни штыков, ни роз,  
Если за мечту, если всё всерьез.  
Ничего не жаль, ни огня, ни слов,  
Если за мечту, если за любовь...*

А потом:

*Видишь кометы сгорающих звезд? Знай – это я загадал  
сто желаний!  
Строим из прошлого в новое мост из поцелуев, надежд,  
обещаний...  
Я головой у твоих милых ног, губы мои тронешь нежно  
руками.  
Пусть улыбнется сияющий Бог,  
Пролетая над нами...  
Пролетая над нами...*

Потом Лора и Вова о чём-то переговорили, и последний помог надеть ей аккордеон, а гитару забрал обратно Лёша. Вова достал трубу, и они исполнили:

*Эй, ямицик, поворачивай к черту,  
Новой дорогой поедем домой.*

*Эй, ямицик, поворачивай к черту,  
Это не наш лес, а чей-то чужой.*

*Камней навалено!*

*Ох, не продерись!*

*Ёлок повалено!*

*Только держись!*

*Поворачивай к черту! ...*

Лора, сняла аккордеон со словами: «Я вспомнила почему от него отказалась – он не удобен, гитара – роднее», и Костя принёс ей другую гитару и стул. Она подключила её и пока остальные музыканты перекусывали и «промачивали» горло она сыграла, и спела:

*Пару строчек между делом,*

*Право слово, в белый свет.*

*Просто чёрное на белом*

*Дальше в лес ответа нет*

*Вольному ветру – вольная улица*

*Вольной душе – Земля*

*Что-то исчезнет, что-то забудется,*

*Но не любовь моя  
Было дело, тело пело*

Она закрыла глаза и пела с томной улыбкой, Макс точно знал о чём она сейчас вспоминает:

*Не дыша душа ждала  
Захотела – улетела,  
Захотела – и дала  
Волю слову, лёгкий голод  
Оставалась говорить  
Нежно горлу дали повод  
Жажду гордо утолить  
Вольному ветру – вольная улица  
Вольной душе – Земля  
Что-то исчезнет, что-то забудется,  
Но не любовь моя  
Вольному ветру – вольная улица  
Вольной душе – Земля  
Что-то исчезнет, что-то забудется,  
Но не любовь моя  
Сам – кузнец, сама – царица  
Улыбнись, всему венец  
Поломается, наверно  
И случится наконец.  
Вольному ветру – вольная улица  
Вольной душе – Земля  
Что-то исчезнет, что-то забудется  
Но не любовь моя*

*Вольному ветру – вольная улица  
Вольной душе – Земля  
Что-то исчезнет, что-то забудется,  
Но не любовь моя,  
Но не любовь моя,  
Но не любовь моя,  
Но не любовь моя.*

Потом дуэтом с Алексеем:

*Мне не найти понятных слов  
И не найти конкретных фраз  
Писала сказочный роман  
А вышел сбивчивый рассказ...*

Ещё раз всех удивив, как они хорошо спелись.  
Кто-то попросил «Металлику», и они исполнили:

*So close no matter how far  
Couldn't be much more from the heart  
Forever trusting who we are  
And nothing else matters...*

За всё это время, Макс ни разу не поймал на себе её взгляд. Хотя она пела, периодически оглядывая публику, но только не его.

^Почему?^ -думал он.

– Что-то вы все засиделись, – хитро сказала Лора, – идите

танцевать! – она кивнула Лёхе, – Мне нужны только Миха и Паша.

Алексей встал, поставил гитару и подал руку девушке, которой он уже давно оказывал знаки внимания.

Лора перебирала струны, извлекая мелодию.

– А остальные? Как школьники на дискотеке? Девушек мало, всем не хватит!

Тут уже все начали двигаться посмелее и образовалось около десятка пар.

*Чтоб заглянуть в твои глаза  
Чтобы шепнуть тебе на ушко  
Чтоб поцелуй отдать устам  
И чтобы просто не было скучно.  
Я... Исполняю танец на цыпочках  
У... Который танцуют все девочки...*

Она пела задумчиво и грустно и, видимо, на секунду потеряв контроль над собой, посмотрела на Макса, но тут же опомнилась и опустила глаза.

– Так теперь танцуют те, кто не танцевал до этого, – с наигранной весёлостью продолжила она и её пальцы забегали по струнам, но всю песню она не играла, только пела. Играли Михаил и Павел.

*Выйду на улицу, ночка темна  
Парни молодые свели меня с ума...*



– Ну что отдохнула? – участливо спросил Алексей.

– Что? – возмутилась Лора.

– Ну и хорошо! Тогда давай «Тайгу», – и начал играть.

Лора смотрела на него, и подняв кисти, перебирала пальцами в воздухе, качая головой: «Неа». Лёха делал «страшные» глаза и в последний момент, Лора вступила, тот выдохнул.

*Когда я на почте служил ямищиком...*

– А спойте ещё дуэтом! – попросили зрители. И пара начала синхронно играть.

*Ночь уже далёко, утро клином  
Врезалось, ушло водоворотом.  
Мы с тобой курили трубку мира,  
В голосе дрожала пара ноток...*

Они пели на два голоса, то один, то другой. Было очень красиво и грустно.

*...Ненароком оказалась рядом,  
Поутру одумалась, исчезла.*

Пропела Лора и замолчала.

*Вот спасибо снам, и листопадам,*

*И всему, что до имело место.*

Искоса глянул Лёша на неё и Макс сжал кулаки: ^Так они не брат с сестрой!^ – его догадка подтвердилась. Совсем не братский взгляд заметил Макс.

*Не кричали, не остановили  
Белые слова за облаками.  
Никого на свете не любили...*

– Слушайте! Я песню вспомнил. Точнее первые две строчки... – сказал молодой человек, сидящий около Кирилла.

– Это очень хорошо! Первые строчки в песне самые главные, после слов и музыки, – беззлобно пошутил Лёша.

– Ангел... лети на верх... – начал зритель.

*Ангел, ты не для тех,*

Подхватила Лора и через несколько секунд зазвучали и инструменты.

*Кто не позволил  
Рваться своей душе,  
Сгорать от счастья,  
Перечеркнув все клише...*

– Ну что же время уже позднее. Я предлагаю заканчивать наши посиделки. А закончить хочется отличной песней, ко-

торой мне кажется заканчиваются все дружеские вечеринки.

*А не спеть ли мне песню о любви?*

*А не выдумать ли новый жанр?*

*По попсовой мотив и стихи,*

*И всю жизнь получать гонорар...*

После третьего куплета был проигрыш, и Леша ещё раз напомнил:

– Для вас сегодня пели и играли: Вова- аккордеон, Паша-барабаны, Миха-гитара, Николай-клавиши, наш Маг и волшебник –Костя, наш «волшебный пендель» -Женя, я – солист группы, Лёша и... – он сделал паузу, – бывший солист –Лора.

По залу прошёлся вздох «Ах, вот оно, что!». Лора улыбнулась и кивнула публике.

*... А сейчас пора спать.*

Закончили они песню, и все захлопали.

– Спасибо, что пришли. До новых встреч.

Музыканты вставали, откладывали инструменты, кто-то из зрителей подходил к ним, они разговаривали, шутили...

Макс не успел заметить, когда Лора со всеми попрощалась и ушла. Он только почувствовал её аромат, уводящий в коридор. Макс выскочил в коридор и увидел край её юбки, заворачивающий за угол. Он догнал её и, идя рядом с ней,

сказал: «Я провожу тебя до дома».

Она улыбнулась и взяла его под руку.

Из здания они вышли молча и только на улице Макс спросил: «Почему ты ушла из группы?»

– Надоело.

– А так не скажешь. Ты же так хорошо поёшь и играешь, и танцуешь.

– Вот именно. Я этим занимаюсь с трёх лет. Все уже прочили мне карьеру профессионального артиста, но в последнем классе школы, я поняла, что надоело. И решила пойти на врача, ну а дальше ты знаешь. – посмотрела она на него.

Макс улыбнулся.

– Ой! – остановился он.

– Что? – удивилась Лора.

– Эта же та арка, где мы с тобой познакомились.

Лора огляделась.

– Ага. Где ты на меня напал. – весело поправила она его.

Макс серьёзно посмотрел в глаза Лоре.

– Я видел сегодня, что с тобой было, когда та девушка, Наташа вроде, бросилась тебе на шею, – Лора нахмурилась, – и уж тем более, что ты сделала с Артуром, который до тебя дотронулся. Но сейчас... Я держу тебя за руку и там... в коридоре... – Макс сглотнул, – Я-исключение?

Лора смотрела ему в глаза, и он уже знал ответ. Но тут слышались голоса и Макс с Лорой забежали в какой-то проулок, точнее промежуток между двух домов, который скрыл

их от чужих глаз и ушей. Мимо, не заметив их, прошли двое часовых, они о чём-то весело болтали.

– Просто патруль. – выдохнул Макс.

– Мы с тобой как подростки, которые прячутся, чтоб их не застукали «дымящими» вайпами. – весело усмехаясь, сказала Лора, которая стояла к нему спиной.

Макс опустил взгляд и понял, что перед ним её обнажённые плечи и спина. Он, не думая, поцеловал её в плечо. Она замерла, он поцеловал ещё. Она резко вдохнула, он обнял её за талию и начал покрывать её спину и плечи поцелуями. Она издала стон. Он повернул её лицом к стене и поднял её руки, зажав своими и продолжил целовать. Она дрожала и постанывала. Он щёлкнул замком на её шее и платье упало к их ногам, открывая её тело, на котором оставалось только кружево трусиков.



Он прижался к ней и его руки начали блуждать по её телу. Она извивалась в его объятиях, тёрлась ягодицами об его пах. Его правая рука прошла под кружево, и он почувствовал жар, она опять застонала. Пальцем он прошёл по её клитору и вошёл в неё. Она была мокрая, он достал палец и попробовал её вкус. Она простонала: «Войди в меня, умоляю!»

Он не заставил себя уговаривать дважды. Быстро сняв штаны вместе с трусами, он вошёл в неё и... почувствовал, как она кончила. Он удивился и начал медленно двигать бёдрами. Увеличивая скорость, он всё сильнее сжимал её грудь. Она двигалась ему на встречу, и он почувствовал, как она ещё несколько раз кончила. И ещё он заметил, что она сжимает кулаки и кусает себя за плечо, заглушая крики и стоны. Он ускорился и уже его стоны смешивались с её. Он не отдавал себе отчёт, где он находится, что их могут услышать, он был в ней и его ничего не интересовало и вот он... его оргазм. Он выдохнул: «Да!» и укусил её за шею. Она последний раз дёрнула тазом и выдохнула. Он закрыл глаза и тут почувствовал, как мышцы влагалища сжимаются и обхватывают его член, всё сильнее и сильнее. У него возникло ощущение, что его «выжимают», но, когда «попалась» его головка, он как будто опять получил оргазм. Он застонал, закусывая губу: «Я тебя люблю!» - выдохнул Макс ей в ухо. Она замерла и прекратила дышать. Потом он почувствовал, как она сделала глубокий вдох и выдох. Села на корточки, подняла платье.

Хлопнул замок –она уже одета.

Лора повернулась к нему и с ледяным спокойствием глядя в глаза произнесла:

– Посмотри на меня внимательно, – Макс вздрогнул, – ты считаешь, что мне нужна чья-то любовь?

Макс опешил. Она повернулась к выходу и через плечо «бросила»: «Я тебя использовала! Ты мне больше не нужен! Прощай!». И ушла.

Он хотел побежать за ней, но чуть не упал. Его ноги были «стреножены» брюками. Он надел их и вышел в арку. Но Лоры уже не было. Он постоял, смотря туда, куда она, по его мнению, должна была уйти и, развернувшись, пошёл в замок.

Как он дошёл до замка, а уж тем более до своей комнаты, он не помнил. Очнулся он только перед своей постелью.

Не раздеваясь, Макс упал поперёк кровати, лицом вниз и зарыдал. От обиды, от разрушенной мечты, от поруганных надежд. ^Значит всё что она говорила, делала, её взгляды, прикосновения –всё ложь! Потрахать с ним и выкинуть, как игрушку.^ Через некоторое время он уже не мог плакать, слёз не было. Он перевернулся на спину и почему-то вспомнил слова песни: «...И тогда себя возненавидишь ты, узнав кого ты потеряла...». Он тоже захотел броситься со скалы, но тут его одолела такая лень и тело стало каким-то тяжёлым, что он просто уснул.

За окном была глубокая ночь. А на подоконнике появи-



лась тень, которая всё это время сидела и наблюдала за ним. Убедившись, что Макс спит, чёрная кошка выпрыгнула в окно, на крышу соседнего здания и так, по крышам, ушла к тому дому, где её поймут.

## XXVI

На следующее утро Макса разбудил настойчивый стук в дверь. Он встал и приоткрыл дверь, за ней стоял Никита и возмущённо чуть ли не прокричал: «Тебя все ждут, планёрка уже началась!»

– Сейчас приду. – буркнул Макс и закрыл дверь.

Он снял костюм, бросив его тут же. Быстро умылся, ополоснулся и надел доспехи.

Спустился в зал заседаний, опять буркнул: «Здрассе» и сел на своё место. Положил руки на стол и, уставившись на них, замер.

– Макс! – услышал он, – Съезди, пожалуйста, к Лоре и попроси срочно приехать у нас опять беда с лошадыю.

– Никита знает, где она живёт, – не отрывая взгляда от рук, грубо ответил тот, – пусть и едет.

Никита «просиял», но тут же нахмурился, увидев состояние Макса. Все остальные удивлённо на него посмотрели, но ему было всё равно. Больше его ни о чём не спрашивали и не просили. Даже дежурство не назначили.

Когда планёрка закончилась, Макс собирался уйти, но его остановил Леонид: «Ты себя, видимо, плохо чувствуешь? – Макс кивнул, – Я даю тебя сегодня отгул, отдохни, приходи в себя. Когда будешь готов, расскажешь о своей проблеме». – он опять кивнул. И сразу же, без завтрака ушёл к себе в ком-

нату.

Войдя в комнату, он споткнулся о вещи, которые лежали на полу. Вздохнув, он начал их подбирать, чтобы отнести в прачечную и тут из кармана брюк что-то выпало. Это были голубые кружевные трусики Лоры, которые он порвал и сунул в карман, когда они... Он закрыл глаза и сжал зубы. Он хотел выкинуть их в мусор, но... поднёс к лицу и, вдыхая её аромат, лёг на кровать. Он опять уснул.

Проснулся от шума с улицы. Подойдя к окну, он увидел, как двор пересекают двое: Лора и Никита. Тот ей что-то рассказывал, а она улыбалась.

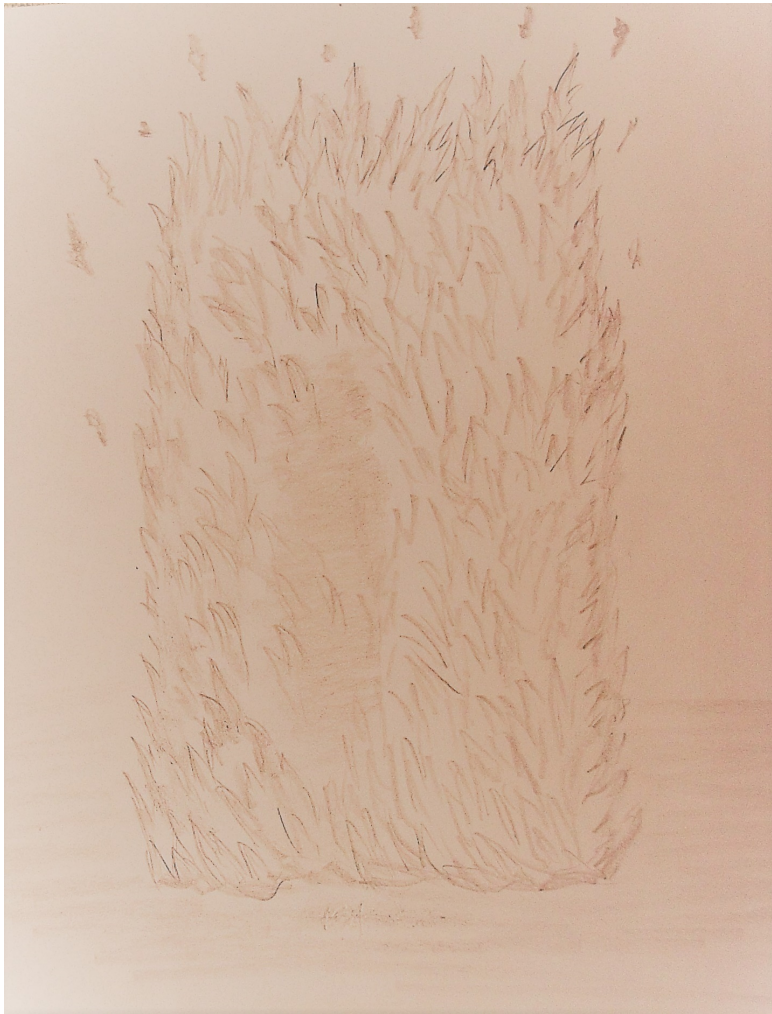
Макс думал, что если увидит её, то может не сдержать себя и навредить ей, но сейчас от его злобы не осталось и следа. Он смотрел на неё и вдруг понял: ^Никита –следующий!^ Он пулей «вылетел» из комнаты и побежал к конюшням. ^Надо его предупредить, спасти!^ -билось у него в голове.

Тяжело дыша он прибежал к леваде. Лора уже была в загоне. Оказалось, что лошадь уже сутки не может разродиться, а врач до сих пор не вернулся из отпуска и никто не может больше помочь. Лора подошла к морде лошади, лежащей на боку, прижалась к ней лбом и глаза их вспыхнули зелёным. Потом она что-то ей дала, и та, прожевав, кивнула.

Лора приложила ладони к животу и несколько секунд ничего не происходило. Потом она подняла обе руки вверх и начала движения, как будто что-то переворачивает и складывает. Живот лошади начал шевелиться, та заржала. Потом

Лора замерла и резко опустила руки вниз. Лошадь легла на живот и начала тужиться. Лора села на колени позади кобылы и помогла появиться на свет жеребёнку. Она прижала его к себе, очистила нос и рот от слизи, тот заржал, мать встала и начала вылизывать своего ребёнка. Тот открыл глаза и пытался встать. После нескольких неудачных попыток он всё-таки встал, и пошёл искать мамкины сиськи. Лора что-то сказала лошади, и она вместе с жеребёнком, отошла на несколько десятков метров.

Лора встала. Она вся была в крови, её одежда, обувь, руки, вокруг была лужа крови. Она закрыла глаза и ... Вспыхнула. Столб огня был виден почти всему замку. Зрители замерли. Донёсся запах запекающейся крови. Столб погас так же внезапно, как и появился. Лора живая и невредимая, но без крови на одежде, направилась к Леониду. Макс замер, но она даже не удостоила его своим взглядом.



– Лошадь не могла родить из-за неправильного положения плода. Сейчас всё нормально. Пусть ветеринар через месяц проведёт контрольное обследование матери и ребёнка.

– Может ты его проведёшь?

– Меня не будет.

Макс вздрогнул.

– Ну, когда вернёшься? – настаивал Леонид.

– Вряд ли...

– Что, вряд ли?

– Вряд ли вернусь.

Макс отвернулся и ушёл в замок, забыв про Никиту, и что он ему хотел сказать.

Никита проводил Лору до ворот, дальше она не разрешила себя провожать и уехала.

Оставшийся день Макс не выходил из комнаты. Её кружево он спрятал под подушку. Сначала он ошалел от этой новости, но потом подумал: ^Ну и хорошо, не будет её в зоне видимости, быстрее забуду и буду жить нормально, как раньше^, но он понимал, что так просто у него ничего не получится.

## XXVII

Через несколько дней Макс начал «отходить» и, в первую очередь, извинился перед Леонидом за свою грубость и рассказал, что Лора его «отшила», но без интимных подробностей. Но Никите он рассказал всё, предупредив об опасности. Умолчал только про слёзы и кружево под подушкой. Никита выслушал и ухмыльнулся: «Я же говорил –цену набивала. Профессионалка! Ну ладно, найдём тебе нормальную девушку. Я даже знаю, где! Около театра вертятся фанатки «Диких котов», можно им намекнуть, что мы с ними близко знакомы и они наши». -подмигнул он Максу.

Тот усмехнулся: «Я пока не готов, но могу с тобой за компанию сходить как-нибудь».

– Отлично! Давай глянем, когда у нас выходные совпадают.

Договорились через неделю.

И пошли спокойные размеренные дни. Дежурства, тренировки, разнимания драк и выслушивание жалоб –обычная размеренная жизнь, без аромата сирени и её вкуса во рту.

Через неделю ребята пошли к театру, сразу после завтрака, «ловить» фанаток. Никита очень быстро завязал знакомства с девушками и повёл их в кафе, рассказывать, как они пели с «Дикими котами». Макс пожелал им хорошего дня и сел на скамейку тут же, около театра. Ему не очень хотелось

общаться с девушками.

– О-о-о... Привет! – услышал он голос и поднял голову.

Перед ним стоял Алексей –солист группы и приветливо улыбался.

– Ты чё здесь? И один? – удивился он.

– Привет! Гуляю. – стараясь выглядеть приветливо ответил Макс.

Лёха посмотрел на него с сомнением и вдруг, воровато оглянувшись, и наклонившись к уху Макса, утвердительно сказал: «С Лорой проблемы».

Макс удивлённо посмотрел на него. Тот, садясь рядом, усмехнулся: «Этот взгляд я узнаю из миллиона. Сам через это прошёл».

– Что? Она тебя тоже использовала и выкинула? – злобно прошипел Макс: ^Этого ещё ему не хватало, исповедь бывшего любовничка.^

– Использовала и выкинула? – теперь удивился Лёха, – Этого не может быть!

– Может! – уже спокойнее ответил Макс, у него не было сил злиться, и он всё рассказал Алексею, сам не зная почему, всё выложил даже про секс, только опять промолчал про слёзы и трусики.

Лёша внимательно его слушал и ни разу не перебил.

^Не такой уж он и плохой.^ – подумал Макс.

– Я давно знаю Лору и то, что ты про неё рассказал не укладывается у меня в голове. – начал он, дослушав Макса, –



Если она кого-то полюбила, то никогда не сделает ему больно по своей воле. Ты или сам не всё знаешь или мне не всё рассказал. Как ты сказал она тебе сказала, что использовала тебя?

– Она, уходя, через плечо сказала, что использовала меня.

Прощай! – покорно повторил Макс

– Лора не врёт. Это особенность Магов. Они всегда говорят только правду и только в глаза. Это как-то завязано на их энергии, я не очень разбираюсь. Но одно я знаю точно. Она тебе соврала! Зачем? Почему? Кто её заставил? Это не знаю.

Теперь уже Макс внимательно слушал Лёшу, и на самом деле вспоминал, что она всегда смотрит в глаза и даже, если вопрос ей не удобен, она об этом говорит тоже в глаза. ^Может Лёша прав –она соврала, но зачем?^

– Слушай, – и Лёха опять воровато огляделся, – мы ещё около недели пробудем у вас с концертом. Так вот, у нас есть договорённость: Лора присутствует на наших репетициях, если мы встречаемся в одном городе. Она будет всю эту неделю в городе и, соответственно, на наших репетициях. Мы начинаем в 12-14 часов. Так что приходи и сам у неё всё спросишь.

– Ну ладно мне пора, а то репетиция! – Лёха подмигнул Макс и пошёл к театру.

– Спасибо! – сказал Макс и задумался.

Никита вернулся поздно вечером и сразу же пошёл хва-

статься Максу своими приключениями. Макс порадовался за друга и рассказал про то, как встретил Лёшу и о чём они говорили. Никита «загорелся» этой идеей:

– А давай! Она не сможет уйти от ответа при таком количестве народа. Пусть покажет свою «сучность».

– Не уверен, что группа не знает, какая она. Да, и я думаю, что они нас скорее «припрут к стенке», чем позволят её обидеть. – с сомнением произнёс Макс.

– Да и ладно. Зато послушаем ещё раз классную музыку.

– Хорошо.

Оказалось, что через несколько дней у них опять общий выходной. На него и «забились».

## XXVIII

В условленный день, позавтракав, друзья отправились в театр. Они решили, что будет круто прийти на репетицию металл-оперы в латах. Так и сделали.

Подходя к репетиционному залу, они услышали странные звуки, как будто за дверью дрались дикие звери. Пару раз им послышался рык и вдруг из двери выбежал Алексей, закрывая лицо и руку куском ткани, который был весь в крови.

Они поспешили в зал, но там ни трупов, ни диких зверей не было. Спиной к ним, около двери, стоял Костя и ещё один участник группы, которого они видели на сцене, но в «квартирнике» его не было. Оба повернулись и Костя, натужно улыбнулся: «Привет».

– Привет! Можно на репетиции посидеть? – улыбнулся Никита.

Костя кому-то вопросительно кивнул, и повернувшись обратно сказал: «Проходите».

Он указал им на третий ряд сидений, а сам и его коллега сел перед ними на второй, в пол оборота, как бы контролируя и их, и сцену.

Макс и Никита увидели, что происходит на сцене.

Музыканты стояли с инструментами, видимо готовые репетировать, но двое им явно мешали. Это были Лора и «дед» Женья.

Лора стояла посреди сцены, её взгляд горел. «Дед» в перчатках держал её за запястья и только тут ребята обратили внимание, что её руки по локоть в огне.

«Дед» повторял: «Дыши, дыши!». Потом кивнул музыкантам и те заиграли.

– Теперь слушай меня и повторяй слова. Он начал:

*Застыв на ветру  
У синего льда,  
Я скоро умру –  
Уйду навсегда...*

– Пой! – крикнул он.

Лора вздрогнула и начала петь вместе с Женей.

– Что случилось? – спросил шёпотом Никита у Кости.

– Лёша довёл Лору до «бешенства» своей болтовнёй. – он посмотрел на Макса.

И тут Макс понял, Лёха пострадал за то, что сказал о её присутствии на репетиции.

– Теперь Женя пытается её успокоить. – спокойно объяснял Маг.

– Как? – одновременно удивились рыцари.

– Ну Мага, у которого произошёл «перекос» энергии, можно вернуть обратно только двумя способами: дать кого-то убить или ...

– Секс! – выдохнул Макс.

– А-а, вы в курсе... -хмыкнул Костя, – Но Женя нашёл

ещё один способ. И убийство, и секс –это страсть. А у Лоры ещё одна страсть –пение. Вот он и заставляет её петь, чтобы успокоить.

– И как результат?

– Пока не знаем. Мне помогает, но я и Маг «по меньше».

Ну ничего, пока ты здесь, она нас точно не подожжёт... Ой! – осёкся он, получив пинок от товарища.

Макс посмотрел на Костю, но тот уже отвернулся от него и делал вид, что поглощён происходящим на сцене.

А на сцене уже было другое действие. Лора стояла, закрыв глаза. Огонь на руках погас, но «дед» всё ещё приказывал: «Пой!»

– Ты будешь петь пока не исправишь вот это... – и он поднял обожжённые, почти до костей, ладони.

Костя подошёл к нему и сказал: «Минут десять, не больше». И приставил ему палец ко лбу. Жене заметно полегчало.

Теперь Лора пела другую песню, которую рыцари не слышали в опере.

*Боль холодной рукой прикоснулась ко мне, оказалась душа в западне.*

*Наполовину чаша жизни пуста, но замерла душа, как кисть у холста...*

Костя принёс бутылку воды и движениями пальцев «брал» капельки и запускал в сторону сцены. Лора двигала

пальцами, и вода испарялась.

– Пока она не сможет «взять» воду, ей нельзя никого лечить. – пояснил ребятам Маг.

– А ты? Разве не лечишь?

– Против неё? Нет! У меня сил не хватит. Только она может исправить то, что натворила.

Лора открыла глаза и пошевелила пальцами. Из бутылки Кости потянулись бусинки из воды. Лора пропустила их между пальцами, и они впитались в ладони.



Она села на край сцены. Женя подошёл и протянул сначала одну, потом другую, обожжённые ладони. Лора поставила свои пальцы «домиком» на его ладонь и из её пальцев «побежали» золотые нити, которые растекались по ладони Жени, и его раны зарастали.

Он кивнул за спину Лоры музыкантам, и она вздрогнула, услышав песню. Вопросительно посмотрела на «деда» и покачала отрицательно головой. «Будешь петь!» – сурово ответил он. Они несколько секунд смотрели друг другу в глаза, а за её спиной Михаил уже начал петь:

*И только имя твоё я в кармане ношу  
Никому не расскажу, не поведаю бль  
Пусть разум вечно твердит, что не достоин тебя  
Слишком мало любя, жизнь тебе подарить... -Вступила  
Лора.*

– «Дед» уговорит. – хмыкнул, сидящий рядом с Костей.

Лора и Михаил пели вместе на сцене. Но тут Женя подал знак Мише и тот спустился вниз. Они о чём-то поговорили, и Миша встал внизу у сцены, напротив Лоры и просто смотрел. А посмотреть было на что. Она так играла, что Макс снова ей поверил.

Сразу же, без перерыва, заиграли следующую песню и прозвучал опять приказ «деда»: «Пой!»

– Нет! – огрызнулась она.

– Пой! – крикнул он.

Миша начал, а Лора стояла и качала головой.

– Пой! Пусть они увидят, что надо чувствовать... Что чувствуешь ты... Пой! Ты забыла, что такое боль, вспомни и пой!

*...В моём сердце пустота, а душа моя мертва!*

*Я молился на тебя, я смотрел в твои глаза,*

*Словно звёзды в небесах мне сияли они.*

*Дарят свет они не мне – я остался в тишине,*

*Только в доме моём смех до сих пор твой звенит.*

*В доме моем смех до сих пор твой звенит...*

И тут Макс понял, что она не играет, и эти песни Женя выбрал не зря. Но почему она не хочет поговорить с ним?

*...Потому что обман*

*Уничтожил любовь!...*

Она посмотрела на него и тут же отвела глаза.

Песня уже заканчивалась, когда отварилась дверь и вошёл Алексей. На его плече и лице были глубокие порезы, как от когтей зверя.

– Ваше Величество! Моё почтение! – со злобой поклонился он, глядя на Лору.

Она сделала глубокий вдох и спокойно произнесла: «Я знаю, что пожалею об этом, но почему Величество?»



– Ну как же «Снежная Королева» -Её Величество же. – с издёвкой сказал он.

– Интересно, – задумчиво сказала она, – меньше чем полчаса назад я была дикой тварью, а теперь сразу Её Величество.

Она пошла в его сторону.

– Глядишь, я так скоро по карьерной лестнице и до Богини, – резко сказала она, – доберусь.

Тут все вытянулись в струнку, Костя и его сосед подскочили и все, как один опустили глаза в пол и наклонили головы. Ужас застыл в их глазах. Лора пошла к выходу и проходя мимо Лёши, злобно шепнула: «Не забывай!» Тот сжался в комок. Она вышла из зала.

Как только за ней закрылась дверь, послышалось сразу несколько голосов: «Дебил, блять!», и в Лёху полетели бутылки с водой. Одна угодила ему в плечо, другая в колено.

– Простите. – прошептал он.

– Ни у нас надо прощение просить... – кто-то ответил ему.

– Так всё! – видимо предотвращая новую драку, – Двадцать минут привести себя в порядок и репетировать. Разошлись быстро! – рявкнул «дед».

Про рыцарей, казалось, все забыли и Макс стрелой «вылетел» в коридор. Лоры не было. Он повёл носом и повернул налево. Она стояла у окна с закрытыми глазами, и подняв голову, глубоко дышала. Тут она, видимо, учуяла Макса, повернула к нему лицо, и он увидел огонь, который опять го-

рел в её глазах.

Она прыгнула в окно. Макс подбежал к нему, и увидел, как она по крышам убегает от здания. Но она уходила не в сторону дома... Макс ринулся вон из театра и, схватив первую попавшуюся лошадь, погнал её в лес.

## XXIX

^Только бы она была там!^ -крутилась единственная мысль в голове Макса всю дорогу до водопада. Когда он оказался на поляне, он выдохнул... Лора сидела на земле, обняв руками колени и положив на них голову. Макс знал, что она знает, что он здесь, но Лора не пошевелилась.

Макс подошёл к ней, сел за её спиной на колени и обнял её. Положив свои руки поверх её и уткнулся в её волосы.

– Ты или дурак, или мазохист. – услышал он.

Макс начал отодвигать волосы с её левого уха, чтобы сказать, что она может оскорблять его сколько угодно, но пока они не поговорят, он не уйдёт. Но тут его пальцы коснулись чего-то пластмассового. У неё в ухе был наушник, Макс с удивлением его достал и начал разглядывать.

Лора освободилась от его руки, взяла у него наушник, встала, и он заметил, как она скручивает провода от наушников, старых и «до потопных», и вместе с ТЕЛЕФОНОМ, убирает во внутренний карман куртки.

Она повернулась к Макс и сделала шаг в сторону, чтобы обойти его и уйти. Он тоже сделал шаг и преградил ей дорогу.

– Дай пройти! – спокойно сказал Лора, глядя ему в глаза.

– Заставь меня! – также спокойно сказал он.

Лора отвела взгляд и стала смотреть ему за спину.

Макс взял её за подбородок, она вздрогнула. Он поднёс своё лицо к её и прошептал одними губами: «Ты не хочешь причинять мне вред? –она молчала, и так и смотрела за него, –Я тебе дорог? Ты не лжёшь, поэтому не смогла мне в глаза сказать там... в арке! И ещё, – его ладонь скользнула по подбородку вниз к шее, – вряд ли ты открываешь шею тому, кому не доверяешь или не любишь.»

Она испугано посмотрела на Макса и тот тут же поцеловал её, прижав к себе.

Лора не сопротивлялась. Она прижалась к нему и задрожала. Её пальцы опять начали вплетаться в его волосы. Макс сорвал с неё куртку и щёлкнув замками –топ. Её голая грудь прикоснулась к его доспехам, и он заметил странное красное свечение, исходящее от них.



Он опустил голову, и увидел, что волк скалится на его тотеме. «Что это?» – с ужасом спросил Макс, отстраняясь, но не выпуская из рук Лору.

– Это «дикая энергия», – ответила она, – твой тотем становится частью тебя. Теперь ты сможешь стать Волком и без доспехов.

Она положила ладонь ему на щеку и подняла его лицо к себе, посмотрев в глаза. Макс опять забыл про всё, и они

поцеловались. Латы, одежда – всё полетело на траву. Вслед за вещами на землю опустились Макс и Лора.

Он губами пробовал её тело на вкус, потом языком и иногда прикусывал зубами. Он опускался всё ниже и ниже. Она гладила его по голове, постанывая и отвечая движением тела на его прикосновения. Он провёл языком вниз от пупка, она замерла и приподняла к нему на встречу лобок. Но он, глядя в её лицо и хитро улыбаясь, скользнул в бок и пошёл вниз по внутренней стороне бедра. Она выдохнула и простонала: «Не мучай меня!». Дойдя до колена, он пошёл вверх. Его губы и язык попеременно ласкали её. Вот он дошёл опять до лобка, и она опять поддалась вперёд, но он перешёл к другой ноге и опять вниз. Он чувствовал аромат её «сока» и жар, исходящий между ног, и он не выдержал. Кинулся как зверь к источнику «живой» воды и начал неистово лакать. Она вскрикнула и сжала пальцами его голову: «Да!». Она несколько раз кончила, он понимал это по тому, как она замирала, сжимала его голову и увеличивающемуся аромату, и количеству «сока».

Он услышал: «Войди в меня, умоляю!». Он резко поддался вперёд и вошёл в неё со стоном, она схватила его губы, как воздух, без которого она не может жить. И её ногти впились ему в спину, он вздрогнул и Лора, поняв, что Макс больно, развела руки в сторону, хватаясь за траву. Он посмотрел на неё: «Я хочу, чтобы всё моё тело помнило о твоих оргазмах. Надеюсь на моей спине не останется свободного места

от ран». И она опять обняла его.

Он увеличивал скорость, она извивалась, выгибала спину и сколько раз она испытала оргазм, Макс и не пытался сосчитать. Он никогда не сталкивался с такой чувствительностью.

Он не мог себя больше сдерживать и со стоном опустился на локти, упершись в её лоб своим. Она погладила его по лицу, и он почувствовал, как её мышцы сокращаются, как в прошлый раз и опять легонько простонал, когда они сжали его головку.

– Что это? – спросил он, когда речевой аппарат смог связывать слова, а не выдавать просто звуки.

– Я не хочу потерять ни одной твоей капли. – поцеловала она его.

Он лёг на спину и почувствовал, какая холодная земля и испугался, что Лора всё это время на ней лежала. Он сел на колени и хотел сказать об этом, но подошёл Торнадо (Макс не видел его, когда приехал) и Лора сняла с него свой плащ и постелила на траву, села и похлопала ладонью рядом с собой, глядя на Макса. Сев рядом, он понял, что плащ на самом деле, как будто греет.

– Ты, видимо, хочешь мне что-то объяснить? – тихо спросил Макс.

– Прости меня, пожалуйста. Я знаю, что причинила тебе боль, но... тебе надо было держаться от меня подальше всего три дня, – она с сожалением посмотрела на него, – три дня и всё. Ты бы меня больше не встретил, а потом забыл и всё

стало, как прежде, в твоей жизни.

– А в твоей?

Она отвернулась и вздохнула, сжав зубы.

– Лучше живой далеко, чем мёртвый близко.

Макс повернулся к ней: «Что?»

Она посмотрела ему в глаза:

– Посмотри на меня внимательно! – Макс вздрогнул, Лора улыбнулась, – Да дурацкая фраза, но уже «прилипла».

– За мной охотится оборотень и, вряд ли, его остановит твоё присутствие. Я даже боюсь, что его извращённый ум догадается сделать тебя оборотнем и тогда мне придётся тебя убить.

Макс слушал и удивлялся, как странно слово «убить» звучит из её уст, а она его произносит так, словно это каждый день делает.

– Через два дня я уезжаю, искать оборотня и, вряд ли, вернусь. Я хотела, чтобы ты возненавидел меня, и тебе легче было бы перенести разлуку со мной. Но Лёха всё испортил...

– она опять вздохнула.

– Ты его так исполосовала? – с ужасом спросил Макс.

Она кивнула.

– За то, что он мне про репетиции рассказал?

Опять кивок.

– Алексей мне сказал, что ты не умеешь врать, но там в арке...

– Мы не не умеем врать, а не должны этого делать. Ложь



искажает энергию и нам трудно себя контролировать. Результат ты видел сегодня.

– А «дед» успокоил тебя, при этом дотронулся и ты его не прикончила. Почему? – холодно спросил он.

Лора улыбнулась и посмотрела на него: «Ты сам правильно догадался!»

– А Лёша?

– И он тоже.

– Кто-то ещё из группы?

– Нет. А зачем тебе это? Всё, что было до тебя – это другая жизнь, она в прошлом.

Макс закрыл глаза, она права. Он сам, как будто, только начал жить после встречи с ней, а всё что было до – сон.

Она поцеловала его в плечо: «А, от куда ты знаешь про воротник?»

– Анна сказала. – обнял он её.

– Болтлива баба. – беззлобно хмыкнула Лора.

– А какие отношения у тебя с Багирой? – отстраняясь, вдруг спросил Макс.

Лора удивлённо посмотрела на него и вдруг улыбнулась: «Если ты про то, был ли у нас секс? То нет!» – развеселилась она.

– А мне показалось, что люди и Кошки совместимы... – с сомнением продолжил он.

– Да. Браки между людьми и Кошками не редкость. Но я про то, что Багира – самка!

– Что?! Но ведь ты же ... сказала ...

– Я? Ничего не говорила, это вы сами, почему-то, додумали её пол.

Макс смотрел на Лору и пытался вспомнить, когда они определили пол Багиры, но так и не вспомнил.

– Но мы же... как к мужчине обращались...

– О да! Вы повеселили всех...

– Я рад! Можно теперь в цирк записаться. – обиженно сказал Макс.

– Дрессированным волком пойдёшь? – целуя его лицо и осторожно укладывая на спину, улыбалась Лора.

Макс откинулся на спину, Лора села на него сверху. Теперь она пошла исследовать его тело губами, зубами и языком. Он закрыл глаза и гладил её по спине, плечам, голове. Дойдя до пупка, она посмотрела в его лицо, он закусил губу и приготовился к такому же мучительному томлению. Лора провела языком по его промежности, он вдохнул. Потом прошла по яичкам, его глаза расширились и тело начала бить дрожь. Её язычок круговыми движениями ласкал головку, и она резко проглотила весь его член. «А-А!» -застонал Макс и схватил её за волосы. Её рот ходил вверх-вниз, проглатывая пенис до корня. Мышцы на ногах и животе Макса бешено сокращались. Но тут она остановилась и пошла вверх, он дышал как марафонец. Она поцеловала его в губы, и он почувствовал, как её губки обхватывают головку, и она медленно опускается на него. Она закрыла глаза и застонала. Сначала

медленно, потом всё быстрее и быстрее она поднималась на ногах и Макс понял, что это ему напоминает – езду на лошади. Она «скакала» всё быстрее и быстрее, их стоны сливались в один. Она взяла его за кисти, положила себе на грудь и с силой сжала. Он почувствовал знакомый аромат её оргазма, через несколько секунд ещё одного и это было «последней каплей», он тоже замер и выплеснул в неё всё, а она, как обычно, собрала всё до последней капли.

Она легла ему на грудь. Макс обнял её и уткнулся в её волосы.

– Я дурак! – с усмешкой сказал Макс, – Ты права! Если бы я тебя ненавидел, мне бы было легче, а теперь...

– Ну хоть это мы выяснили: дурак или мазохист... – улыбнулась Лора.

– Кстати... – вдруг вспомнил Макс, – Наушники и телефон!

Лора помрачнела: «Что мне надо сделать, что бы ты забыл увиденное?»

– Я не забуду. – покачал головой Макс.

– Ты уверен? Я могу довести тебя до исступления, что ты не вспомнишь собственное имя. – сказала Лора, вставая над ним на четвереньки и глядя ему в глаза взглядом похотливой кошки.

Макс вспомнил, как он теряется в пространстве и времени в её объятиях, и понял, что это не пустая угроза. Он закрыл своё лицо ладонями и умоляюще сказал: «Не надо. Я

буду себя хорошо вести. Но наушники и телефон я видел, и ты мне их покажешь!» – он резко обнял Лору, прижав к себе и перекатился, подмяв её под себя. Она сделала ещё одну попытку: приоткрыла губы и легонько приподняла таз на встречу ему. Макс ахнул, но удержался, уж очень он хотел узнать про телефон.

– Ладно. Победил! – сдалась Лора.

Он сел, и она потянулась к куртке. Его взору предстали её ягодичцы, и он вдохнул такой манящий аромат. Но он раскусил её последнюю уловку и хлопнул ладонью по её попе: «Нет!».

Она с сожалением посмотрела на него через плечо, и вздохнув, достала телефон и наушники.

Макс с замиранием сердца смотрел на телефон, лежащий на её ладони экраном вниз. Лора дотронулась большим и средним пальцем до корпуса, и Макс увидел, как что-то сверкнуло, и опять появился запах озона, как при ударе молнии. И телефон «ожил».

– Как ты это сделала? – шокировано произнёс Макс.

– Электричество существует в природе не независимо от людей. Мы используем молнии для зарядки аккумуляторов.

– Вот от куда был этот запах, там в театре? Ты зарядила аккумуляторы.

– Да. Костя хороший Маг, но пока слабоват. Я ему помогла.

– Но телефону не нужна такая мощьность?

– Нет. Знаешь сколько я их уничтожила, пока не подобрала нужную. Меня на свалке технического хлама в лицо знали. Я собирала телефоны и экспериментировала с ними. Некоторые взрывались. Потом просто плавилась. И пока десять из десяти не стали стабильно работать, я свой даже не трогала.

– Так это твой? – Макс вертел его в руках и уже более внимательно разглядывал.

– Ну, а зачем мне чужой? Конечно мой. – улыбнулась Лора.

Телефон был чёрного цвета, задняя стенка была с пятнистым рисунком, напоминающим шкуру леопарда, но это уже не «трогало» Макса, после того что он узнал о Багире.

– Сам понимаешь, что почти все функции в нём не работают, так как нет ни спутников, ни телепортов, ни других средств передачи данных, так что, только то, что осталось в памяти.

– Музыка!?

Лора кивнула.

– А наушники?

– Как ни странно, но именно старые проводные только и работают. Все остальные я пробовала, безрезультатно.

Максу не терпелось услышать хоть что-то из устройства, которое раньше было у всех и его никто не считал чудом. А сейчас, это Чудо –выживший, да ещё и работающий, телефон.

– Только одно условие! – Лора строго посмотрела на Макса, – Никому про него!

Макс кивнул.

Лора дотронулась до экрана, тот засветился. Она нажала несколько раз и заиграла музыка. Лора села на плащ, вытянув ноги, и прислонившись спиной к камню, который она же из-под земли и «вырастила». Макс лёг ей на бёдра и положил телефон на грудь.

Они слушали музыку, закрыв глаза. Некоторые песни Максу были знакомы, он их сам орал иногда с пацанами. Некоторые он уже услышал после знакомства с Лорой. Песни шли вперемешку, то на русском, то на иностранном языке, причём не всегда даже на английском. Ему показалось, что он слышал и японскую. То современные песни, то совсем древние, века двадцатого, те, которые уже стали называться классикой.

Иногда он спрашивал: «А это кто поёт? А эта как называется?».

Он понимал, что не запомнит, но было интересно же. Несколько раз он просил перевести текст песни. Через некоторое время ему стало интересно, сколько же треков в памяти телефона? И он, подняв его, начал листать плейлист, но устал и решил выйти в основное меню и посмотреть там. Но ... куда-то нажал, и плейлист закрылся, но музыка не остановилась. Он нажал на экран, но тот ничего не показал. Тогда он нажал на кнопку несколько раз и тут всплыла папка.

Макс с облегчением вздохнул и посмотрел на Лору. Она так и сидела с закрытыми глазами и чему-то улыбалась. Макс несколько раз нажал на папку, но там появились ещё папки с названиями городов: Барселона, Владивосток, ещё и ещё... Париж! И он зачем-то нажал на эту папку. Появились фотографии. Макс вздрогнул, на него смотрели Лора и красивый светловолосый молодой человек. Вот они на балконе улыбаются, целуются и видно, что очень счастливы. Вот в парке, в каком-то музее и ещё где-то. Макс перевёл взгляд на Лору, та с каменным спокойствием смотрела на него и фотографии.

Она взяла телефон и отключила его.

Макс сел: «Извини. Я случайно.»

Лора молча убрала телефон в куртку.

– Я не злюсь. Сама виновата. Не надо было тебе его давать. – повернулась она к Максусу.

– Ты его любила?

Она кивнула.

– Он тебя бросил? – сам не веря в свой вопрос сказал Макс.

– Почти... Он умер! – ответила Лора и сжала зубы.

Макс обнял её: «Поплачь. Легче станет».

– Я не умею. – грустно вздохнула Лора.

– Как это? – опешил Макс.

– Я не плачу, не смеюсь, не ем, не пью, не потею и не хожу в туалет. Мой организм не употребляет, то что используют люди, чтобы жить, соответственно не перерабатывает и не

выделяет ничего.

– Почему?

– «Побочный эффект» высшей силы. – пожала Лора плечами.

– Я же видел, как ты пила воду, вино, кофе, ела...

– Я могу это делать, но мне это не надо. Я чувствую вкус, но не утоляю голод или жажду. А воду...

Она перебрала пальцами и из озера к ней поднялось несколько капель воды, она пропустила их между пальцами, и они впитались в ладонь, как в театре. Макс удивлённо смотрел на такой способ питания.

– А теперь представь, что будет с неподготовленными людьми, – посмотрела она на него, – поэтому я пью.

Макс кивнул.

– Но я всё равно не понимаю, как ты живёшь, двигаешься, если не ешь и не пьёшь, как я?

– Ты же не удивляешься тому, что лошадь жуёт траву и прекрасно себя чувствует, а ты без куска мяса прожить не можешь? – терпеливо объясняла Лора, – У вас разное строение организма, так и ты представь, что у меня тоже другое строение, только внутри. Ты ведь сам сказал, что видел, как я ела и пила, и, если бы я тебе не сказала, ты и не узнал. Так что не бери в голову.

Она поцеловала его в лоб.

– Пойдём. Скоро стемнеет, тебе надо вернуться в замок. – продолжила она, вставая.



Лора оглядывала поляну в поисках частей своего гардероба, эффектно разбросанных в пылу страсти.

Макс увидел свои доспехи. ^Они- то не далеко улетели!^ – усмехнулся он про себя и задумчиво посмотрел на Волка, который уже не скалился и приобрёл свой обычный серебристый цвет.

– Ты сказала, что я смогу менять облик без доспехов? – с сомнением он посмотрел на Лору.

Она кивнула. Макс подумал: ^Хочу стать Волком!^ и стал им. От неожиданности он сел, потом походил, побегал, покрутился, пытаясь поймать себя за хвост. Лора с улыбкой смотрела на его радость. Он заметил её взгляд, и перевёл свой на её руку, в которой она держала трусики. Волк подбежал к ней и схватил их зубами. Она по перетягивала их и отпустила. Волк с победоносным видом пошёл к своим вещам и положил на доспехи. И тут его нос втянул их аромат. «Дикая энергия» загорелась в его глазах.

Он в два прыжка оказался около Лоры и ткнул носом ей между ног, она недоуменно посмотрела на него. Он поставил лапы ей на плечи и нажал, она легла на траву и раздвинула ноги. Его было уже не остановить. Язык Волка двигался с такой силой и скоростью, что Лора цеплялась за его шкуру и уже кричала, а не стонала. Его задние лапы, вместе с тазом, жили отдельной жизнью. «Дикая энергия» захватила его полностью, он не мог остановиться и не отдавал себе отчёта в действиях.

Лора с силой оттянула его голову от себя и посмотрела ему в глаза. У неё в глазах он заметил такую же «дикую энергию». Она поднырнула под него, перевернулась на живот и встала на четвереньки. Волк вошёл в неё, и его задняя часть задвигалась ещё интенсивнее. Лора стонала и сжимала кулаки вместе с землёй и травой, попавшей ей. Волк взвыл и укусил её за шею, она выгнулась вниз и прикусила губу.



И тут Волк понял, что он не может выйти из неё. Его охватила паника: ^Что она с ним сделала?^  
– Успокойся и не дергайся, сейчас всё пройдёт. – через

плечо спокойно сказала Лора.

Волк тяжело дышал, но её голос действовал успокаивающе.

Через несколько минут он был свободен. Макс сел на траву и спросил: «Что это было?»

– У всех псовых в половом члене есть кость. Ты не исключение. Мы встали в так называемый «замок». – спокойно объяснила Лора и опять начала оглядываться в поисках одежды.

– Ты понимаешь, что сейчас занималась сексом с Волком? – со смешанными чувствами посмотрел на неё Макс.

Она улыбнулась.

– Я занималась любовью с тобой, а как ты выглядишь мне не важно! – поцеловав его, она пошла за брюками, которые заметила в траве.

Макс совсем успокоился и тоже начал одеваться. Трусики Лоры он спрятал в карман и, на её недоумённый взгляд, ответил: «Трофей!»

Они оделись, и сев на лошадей, рысью двинулись через лес. Когда вышли в поле, солнце уже на половину скрылось за горизонтом, и там, где его лучи уже не доставали, начали выползать ночные твари. Кони пошли галопом. Всадники подъехали к подъёмному мосту и Лора сказала: «Иди!»

– А ты? – удивился Макс.

– Я там войду. – кивнула она на восток, – Прощай!

– До свидания! – поправил её Макс и встав в стремях

поцеловал.

Она провела по его щеке рукой: «Надеюсь», и убедившись, что он благополучно зашёл в замок, двинулась к восточной части города.

Макс забежал на стену и провожал её взглядом. Подошёл Леонид, видевший всё со стены и произнёс: «Макс, уже не первый раз ты заставляешь всех нервничать, из-за долгого отсутствия...»

– Больше не повторится! – перебил его Макс, – Спокойной ночи!

Повернулся и ушёл к себе в комнату.

## XXX

На следующий день Макс получил распределение на дежурство в таверну дяди Феди. Таверна стояла у северной границы, той которая граничила с Пустошью, но в отличии от большей её части, была покрыта лесом, в нём то и стояла таверна. И контингент там был соответствующий. Поэтому дядя Федя договорился, что раз в месяц, на два-три дня у него останавливаются «Рыцари Света» совершенно бесплатно. Это благотворно влияло на поведение его постояльцев и помогало сохранить такой сомнительный бизнес.

Макс обрадовался, ведь он поедет один и у него будет несколько дней, чтобы обдумать сложившуюся ситуацию и уже более взвешено рассказать Леониду и Никите, что случилось, и почему его опять видели с Лорой.

Он уехал сразу же после завтрака, потому что Никита уже подавал ему знаки, намекая, что «выпытает» всю информацию. Ближе к обеду Макс приехал на место. Дядя Фёдор встретил его радостно, они уже давно знакомы и Макс не первый раз «несёт вахту» у него. Хозяин сам показал гостю его комнату, хотя тот и так знал, где она. Но дяде Феде было приятно. Макс пообедал и решил прогуляться по вверенной ему территории, и пошёл пешком по тропинки, ведущей к Пустоши.

Он отошёл довольно далеко, так что таверна скрылась

за несколькими поворотами, когда его внимание привлекли двое парней, тащивших на плечах спортивные сумки, явно очень тяжёлые. Увидев рыцаря, они переглянулись, но, как ни в чём не бывало продолжили разговор и путь.

Макс насторожился и когда они подошли к нему достаточно близко, произнёс: «Добрый день. Я являюсь представителем «Рыцарей Света», вы находитесь на нашей территории, и я вынужден попросить вас показать содержимое сумок».

– А в чём дело, офицер? – как показалось Макс, с издёвкой, произнёс один из незнакомцев, который выглядел старше.

– На наш замок было совершенно нападение, – соврал Макс, – мы проверяем всех.

Подозрительные типы переглянулись.

– Хорошо, – сказал старший, – не хочу ставить сумку на пол, давайте вот на тот пенёк. – кивнул он в сторону от дороги.

Макс проследил за его взглядом. Пенёк с одной стороны от дороги загораживали кусты, но он решил, что он вооружён и что они ему могут сделать?

Макс пропустил их вперёд и, встав за спины, смотрел, как они открывают медленно сумки, через плечо старшего, держа руку на рукоятке меча. Он не успел даже краем глаза заметить, что лежит в сумке, как резкая боль в нижней челюсти, заставила его закрыть глаза и отшатнуться. Следующий удар был в бок, между пластинами доспехов, он дёрнул меч,

но резкая боль в кисти, заставила его разжать эфес. Он упал на колени и сплюнул кровь. Нападавшие подняли его под руки и оттащили поглубже в кусты, там они связали ему руки. Пока один проверял узлы, второй, Макс узнал его по голосу, старший с ехидством сказал: «Ну-ка, что это?» и Макс почувствовал, как тот снимает с его шеи мешочек—подарок Лоры. Он дёрнулся, но тут же получил ещё раз в лицо.

– Смотри-ка Сашка, так нашего «героя», какая-то ведьмочка защищает...

– Оставь, блин. Ты же не знаешь от чего он.

– Да ладно. У меня есть знакомая Ведьма, которая любое заклятие сни... ТВОЮ ЖЕ МАТЬ!!!!

– Что???

Макс, через еле открывающиеся глаза увидел, как перекопилось страхом лицо старшего, и как Сашка схватился за голову, глядя на раскрытую ладонь, на которой лежал развязанный мешочек.

Они оба посмотрели на Макс, и старший угрожающе прошипел: «Кто тебе дал его?» Макс ещё раз сплюнул кровью, пытаясь попасть в бандитов.

Тут послышался топот копыт и оба негодяя, схватив сумки и выскочив на тропинку, сделали вид, что они остановились передохнуть. Но старший, увидев всадника, спрятал руку с амулетом за спину.

Лошадь остановилась, и кто-то спрыгнул с неё, но Макс это не услышал, а понял по движению глаз бандитов. И тут он



услышал, до боли, знакомый голос: «Я рада, что вас ещё не прикончили демоны». И из-за кустов появилась Лора. Она подошла сначала к Саше и поцеловала его в щёку, а потом к старшему и тоже чмокнула в щёку, но задержалась и тот резко вскрикнул, когда она пальцами правой руки вцепилась в его левое плечо. Он достал руку из-за спины и разжал кулак. Лора взяла амулет и тихо спросила: «Где ты его взял?»

– Понимаешь... – попытался оправдаться старший, – тут такая история, мы просто шли, а он...

Бандит захрипел. Лора схватила его за горло и подняла вверх.

– Где он?

– Обернись! – испугано крикнул второй.

Лора посмотрела через плечо и Макс узнал этот взгляд. Он горел, и её правая рука была объята пламенем. В нос ударил запах жарящегося мяса. Старший упал на землю. Лора, стоя спиной к Максиму, пыталась успокоиться. Второй пытался помочь старшему подняться.

– Развяжи его! – со злостью сказала Лора, младший повиновался.

Она пошла в сторону Макса, одновременно завязывая мешочек.

– Извини, мы не знали, что он твой...

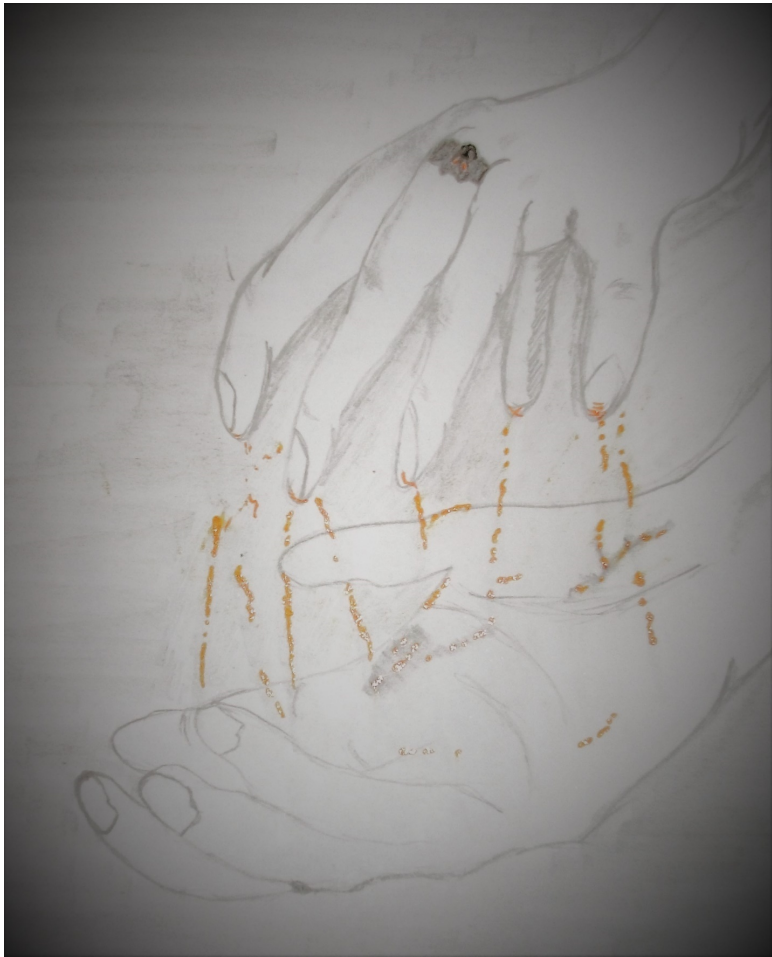
– Заткнись! – оборвала его Лора.

Младший отошёл и опять попытался помочь старшему, державшемуся за горло, но не проронившему больше не зву-

ка.

Лора протянула Максу амулет, но увидев его состояние сама повязала его на шею, и он почувствовал, как она втянула носом его запах.

Она ещё раз посмотрела на Макса и покачала головой. Лора прикоснулась к его лбу средним пальцем, а все остальные как бы «обвели» его лицо. Он почувствовал тепло разливающегося по лицу. С лёгким щелчком и небольшой болью на место встала челюсть, глаза открылись, вкус крови во рту пропал, синяки и ссадины зажили. Она взяла левой рукой его вывихнутую кисть и поставила пальцы «домиком» и начала разводить. Макс опять увидел, как побежали золотые нити из её пальцев, но теперь в его ладонь, и опять почувствовал тепло, и увидел, как сустав встаёт на место, отёк спадает, и рука принимает нормальный здоровый вид.



Лора улыбнулась.

– Я не буду просить у тебя прощение за охотников, – она кивнула за спину, – они слишком часто общаются с нежитью, поэтому забывают, как надо общаться с людьми. Но я хочу извиниться за ту вспышку гнева, которую ты сейчас видел. Я не хотела, чтобы ты меня запомнил такой.

Она смотрела с грустью ему в глаза. Он улыбнулся, пригнул её к себе и поцеловал, забыв и об охотниках, находящихся напротив и о только что нанесённых ему увечьях.

– Я запомню навсегда другой взгляд... – шепнул он ей на ухо и Лора тоже улыбнулась.

– Прощай!

– До свидания! – опять поправил он её.

Она повернулась к нему спиной и пошла мимо охотников к тропинке.

– Э-э... Лора, может поможешь? – спросил Сашка, показывая на своего поделника.

Она вздохнула и ткнула пальцем в лоб обожжённого. Тот сморщился, убрал руку, а ожога, как и не было.

– Идём! – спокойно сказала Лора и скрылась за кустами.

Оба охотника подняли сумки, а старший с издёвкой помахал ладонью, да ещё и воздушный поцелуй Макс послал. Макс сжал кулаки. Он стоял и слушал, как они уходят.

– О! А чё это твоя кобыла порожняком идёт? А мы сумки тащим? – услышал Макс голос старшего.

– Это не кобыла, а конь. Торнадо не носит сумки.

– Какая разница: конь или кобыла, а сумку он повезёт...

А-а-а ... он меня укусил...

Макс ехидно улыбнулся.

– Тебя бабой назови, да ещё на горб сумку положи, ты тоже кусаться начнёшь. – также спокойно сказала Лора.

– Он опять меня пытается цапнуть! Сейчас то за что?

– Для профилактики. Чтобы дурные мысли твою голову больше не посещали.

Младший смеялся, старший –чертыхался, видимо уворачиваясь от зубов коня. Лора последнего не останавливала, с удовлетворением отметил Макс и довольный, тоже отправился в сторону таверны. Но там троицы не оказалось и Макс забеспокоился. Неужели они пошли к ней домой? Он никогда не был внутри её дома. ^Кто же они такие, что она их поцеловала в щёку?^ Он не видел, чтобы она хотя бы братьев так приветствовала, не говоря уж о чужаках.

Всю ночь Макс ворочался, страшные догадки, одна за одной посещали его, мешая уснуть.

Но утром стало ещё хуже.

Он сидел в пустой столовой и пил кофе. Когда дверь открылась и вошли двое. Макс их сразу узнал, это были охотники. Они его тоже узнали и старший, ехидно ему помахал рукой. Второй толкнул его локтем, и что-то сказал. Они сели за соседний столик и поставили свои сумки на пол. Макс опустил глаза в свою чашку с кофе, но спокойно позавтракать ему так и не дали.

– Дима, сядь!

Макс поднял глаза. Старший, к которому, видимо, и было это обращение, подошёл к столику Макса и сел напротив него, спиной к двери.

– Ты мне понравился, парень, – сказал Дима, – и я тебе дам один совет. Лора не любит слюнтяев. Если хочешь её получить, прижми её к стене и покажи всё на что способен. А цветочки и конфетки оставь «кисейным барышням» ...

Он остановился и с интересом посмотрел на Макса, который со спокойным видом наблюдал, но не за ним, а за тем, что происходит у него за спиной.

Дима вздохнул: «Она у меня за спиной?»

Макс злорадно улыбнулся.

– Я тебя предупреждала? – холодно спросила Лора.

Дима, не оборачиваясь, обречённо кивнул.

– Идём! – и тот покорно встал и только губами прошептал Макс: «Мог и предупредить!».

Тот в ответ отрицательно покачал головой.

Лора и Дима вышли.

Второй, которого звали Саша, посидел, покусал губы и глядя на Макса сказал: «Он же, всё таки-мой брат. Пойду спасать». И подхватив обе сумки, тоже вышел.

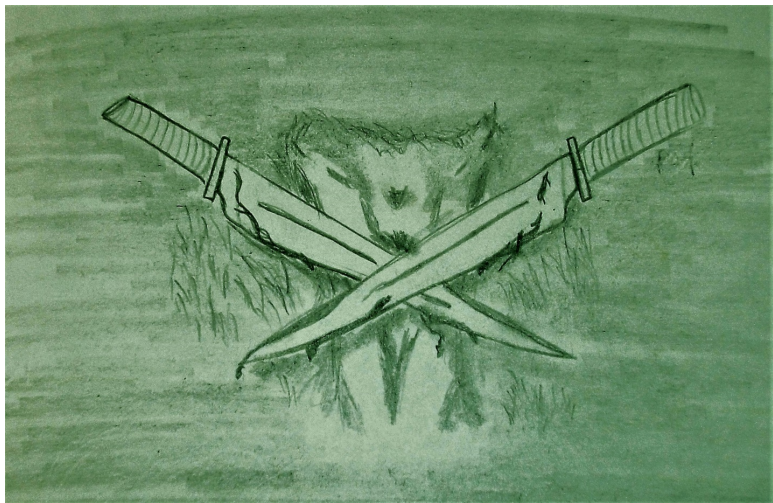
Макс раздираемый любопытством пошёл за ними.

## XXXI

На улице он никого из них не увидел. Тогда он принялся и нос повёл его в лес. Через некоторое время он заметил обширную поляну в лесу и три фигуры. Макс притаился в кустах, правда он не слышал о чём они разговаривали, но по их лицам было и так всё понятно.

Лора с Димой о чём-то спорили. Дима злился, размахивал руками и что-то пытался доказать. Лора внешне спокойная, отвечала ему, но Макс даже отсюда, спинным мозгом чувствовал, что она сейчас «взорвётся». Саша сидел на земле и жевал стебелёк травки, не вмешиваясь в их спор. Дима спиной назад отходил от Лоры, что-то ей говоря и, вдруг, достал два пистолета и выстрелил в неё. Макс остолбенел. Лора махнула рукой и Макс увидел, как пули упали в нескольких сантиметрах от неё. «Зря ты так» – услышал он. Лора сняла куртку, бросив её на землю и кинулась в атаку. Несколько раз Диме удалось от неё уклониться, но он всё равно пропустил удар и на его спине остались порезы от какого-то оружия. Дима разозлился ещё сильнее и достал два кинжала. Дима с Лорой двигались так быстро, что Макс уже не успевал понять, кто по кому попал. Но вдруг послышался звук падающего тела и Макс к своему восторгу обнаружил, что Дима лежит на земле. Лора, прижимая ногами его руки к его же телу, сидит сверху, а кинжалы Димы, как ножницы перекре-

щены около его горла. Взгляд девушки горел, она свела рукоятки и уже собиралась отрезать ему голову.



– Стой! – крикнул Саша.

Она замерла.

– Брось кинжалы! – опять приказ.

Она подняла их за лезвия и метнула вниз, в лежащего противника. Те вошли в землю рядом с висками, закрывшего глаза охотника. Она встала и отошла в сторону, больше не глядя на Диму.

Саша встал и подошёл к ней со спины. Макс видел, как пылает её взгляд и тут ... младший поцеловал её в шею. Она



не реагировала. Тогда он начал целовать её плечи и спину. Она вздохнула и закрыла глаза. Щёлкнул замок и топ упал в траву. Макса затрясло от того, что он видел. Саша что-то нашёптывая, продолжал медленно снимать с неё одежду. Она не сопротивлялась, но и не отвечала на его поцелуи и ласки. Он начал раздеваться сам, не прекращая целовать и шептать ей. И тут подошёл Дима. Она посмотрела на него и огонь вновь разгорелся в её глазах, но уже другой. Она схватила его за лицо пальцами и, притянув к себе, поцеловала. Он прошёл по её телу руками и начал сдирать с себя одежду. Дима лёг на землю, увлекая за собой Лору, и та покорно села на него, как несколькими минутами ранее, но теперь она стонала и раскачивалась в такт с тем, кого чуть не убила. Второй брат подошёл и Лора, привстав, приняла его тоже, но только сзади и застонала, когда он вошёл в её зад.

Макс попятился. Его трясло от злобы и бессилия. Она его предала. Опять! Позавчера она клялась ему в любви и говорила, что прошлая жизнь оставлена в прошлом, но вот оно – её прошлое.

Макс не заметил, как сел на Выюгу и погнал её в сторону Пустоши.

^Сколько их в её прошлом? Тех, кто вот так просто может начать ему рассказывать, как уложить её на лопатки, а потом ещё и показать, да ещё и вдвоём.^ Гнев и слёзы застилали ему глаза. Он ненавидел её, их и себя, за то, что так легко

поддался на её чары, ночей не спал, слёзы лил. ^Да просто смешно. Плакать из-за девчонки. Дурак! Дурак!^ Он закричал от бессилия, и Вьюга остановилась.

Макс пришёл в себя и понял, что он уже пересёк Пустошь и оказался на территории «Рыцарей Тьмы». Он развернул лошадь обратно, но было поздно. Его уже заметили патрульные. На него накинулись пять человек и избив, связали, бросив в отсек для пленников в маголёте, который Макс чуть не взял на таран, спасая Лору. Он опять вспомнил о ней и его сердце сжалось от обиды и злости. Он даже порадовался, что его убьют. Пусть узнает, что такое боль. Но тут он вспомнил, что она уже теряла любимых: первый раз – родителей, потом – он, парень с фотографий, а может и ещё кого-то. Теперь его сердце сжималось от жалости к ней и себе. Вдруг его осенило! ^Убийство или секс. Огонь в её глазах, она была в транс. Вот почему подчинялась приказам и поддавалась на их ласки. Охотники спасали свои жизни, видимо, зная об этой её особенности. Но тогда она ни в чём не виновата...^

Макс застонал, но почему так поздно он это понял.

Маголёт остановился и его выволокли наружу. Перед ним стояли довольные Борис и Глеб.

– Ну что, щенок, вот мы и встретились! – злорадно произнёс Борис.

А Глеб с ноги ударил его в живот, доспехи с него сняли, сразу же как отняли тотем, и зло произнёс: «Ты прокусил мне руку, взамен я сломаю тебе все конечности».

Краем глаза Макс заметил, как Вьюгу отводят в конюшни. Больше всего ему было жалко лошадь. Она то точно ни в чём не виновата.

## XXXII

Максу «оказали большую честь», выделив ему отдельный, самый тёмный и глубокий подвал. Ему даже показалось, что его ждали. В камере, прямо по середине в стену были вделаны цепи, но из чего они Макс не понял. Его приковали, и ещё пару раз ударив, оставили «подумать», как выразился Глеб, о своём поведении и извинениях, которые он принесёт им «несчастливым» и «униженным» его спесью и неучтивостью. Макс щёлкнул зубами, когда тот проходил мимо и ещё раз получил в челюсть.

Они ушли, и Макс оглядел свою тюрьму. Четыре стены. Дверь, напротив окошко, высоко под потолком, маленькое, только если кошка пролезет, но точно не волк. Потом он вспомнил, что тотем отобрали при аресте. Но вроде, он же может стать Волком и так. Он попробовал, но чуть не сломал себе руки и ноги, что-то мешало ему полноценно превратиться. Он ещё раз осмотрел оковы, что-то с ними не так. Тут скрипнула дверь и сознание покинуло Макса.

Несколько раз он открывал глаза, но ненадолго. От боли он снова терял сознание. Он не чувствовал рук и ног, вкус крови перебивал всё. Его избивали со злобой и особым садизмом. Он не знал, за что, и уже, почти не понимал, кто. В редкие минуты просветления сознания, он видел своих мучителей.



Лишь один раз, как ему казалось в бреду, он услышал: «Я вытащу тебя отсюда, и ты будешь жить, любой ценой». Аромат сирени, поцелуй на губах и разливающееся тепло по телу, уходящая боль. Он прощался с жизнью, но он просто уснул. Первый раз, за время его заточения, просто заснул. И ему снилось, что его куда-то несут, потом он скачет и вдруг

вспышка, и его опять несут и вот он видит её: #она улыбается и целует его в губы. Опять тепло разливается по телу и боль, которая опять начала «поднимать голову», уходит. Его ноги и руки приятно ноют, он протягивает руку к ней, но пальцы рассекают всего лишь туман... #

Макс ничего не понимает, открывает глаза и садится в кровати. Он оглядывается. Да, он у себя в комнате. Так всё это сон, просто дурной сон. Но суровая реальность вваливается к нему в комнату в виде всех его друзей и доктора, во главе компании. Они все недоуменно смотрят на Макса, тот на них. Первый опомнился доктор. Он подошёл, пощупал, простучал и прослушал Макса, и повернувшись к остальным, развёл руками: «Чудо?!».

Все кинулись к Максусу с вопросами: «Где ты был? Что случилось?..» Но врач прикрикнул на них: «Он только что с того света вернулся, успокойтесь! Ему надо отдохнуть. Останется кто-то один, а остальные до завтра».

Никита первый поднял руку, а остальных доктор силой выпроводил из комнаты.

– Захочет пить, пусть пьёт. А если есть, то тем более, – наставлял доктор Никиту, тот кивал. Макс подумал, что он и сам бы это всё запомнил. Но был рад, что Никита остался, он то всё расскажет, как есть, ничего не утаив.

Как только доктор ушёл, они с Никитой одновременно произнесли: «Ну рассказывай, что случилось?». Потом посмотрели друг на друга и рассмеялись.

– Ладно, я первый! – сказал Никита, – Ты уехал к дяде Феде и не вернулся через положенные тебе три дня. Я и Кирилл поехали туда и узнали от хозяина, что ты очень быстро уехал, никому ничего не сказал, оставил свои вещи. И он припомнил, что ты перед этим разговаривал с каким-то парнем. Потом он, и ещё один вышли, и куда делись, он не видел. А ты вышел за ними и через некоторое время сел в седло и, он предположил, что погнался за теми двумя подозрительными типами. И всё. Больше не вернулся. Ни к вечеру, не на следующий день. А сегодня ночью охранники заметили лошадь, несущуюся с дикой скоростью, аж ночные твари отскакивали с дороги и разглядели кого-то, лежащего поперёк. Быстро открыли ворота, опустили мост и запалив траву, вышли встречать. Этим кем-то оказался ты. Ты лежал перекинутый через седло и связан так, чтобы не упал. Кстати, Вьюга ноги в кровь разбила и теперь решают, что с ней делать, вылечить её не реально, а убить жалко. Так вот... На тебе живого места не было и не одной целой кости. Прости за сравнение, ты был – кусок мяса, хорошо отбитого и видимо, готового к прожарке. Врач, которого ты сейчас видел, чуть в обморок не грохнулся. Он никогда не видел такого и сказал, что ты до сегодняшнего вечера не доживёшь. А тут на тебе! Не царапинки, ни синячка. Руки, ноги срослись и сидит глазками хлопает... – Никита со слезами на глазах обнял Макса. Тот усмехнулся и похлопал его по спине.

Пока Никита говорил у Макса уже созрел свой рассказ:

– Я на самом деле встретил двух подозрительных молодых людей с большими сумками, но ничего подозрительного у них не нашёл. А на следующий день один из них рассказал, что, когда они шли из Пустоши им показалось, что они видели «Рыцарей Тьмы» и ушли.

Я подумал, что это ловушка, но всё-таки, решил сначала проверить информацию. И угодил в руки «Рыцарям Тьмы». Сколько дней прошло я не знаю, я редко приходил в сознание, а когда приходил меня опять били... – горько усмехнулся он, – И всё – я очнулся здесь. – закончил свой рассказ Макс.

Никита лёг рядом с ним на кровать, и они так и уснули. Макс первый раз за эти несколько дней спал. Реально спал, без боли и вздрагиваний от каждого шороха. Никита некоторое время лежал, обдумывая слова Макса, но тоже вскоре уснул.



## XXXIII

Утром Макс с Никитой пришли на планёрку. Все замолчали, глядя на Макса, как на привидение. Он всех поприветствовал и вздохнув, рассказал всё тоже самое, что и Никите.

– То есть у тебя даже нет предположения, как ты выжил и почему всё срослось? И сейчас мы не оплакиваем, а слушаем тебя? – с подозрительным спокойствием спросил Кирилл.

– Нет! – глядя себе на руки, подтвердил Макс.

– И, как твоя лошадь, которую уже тоже собирались хоронить, сегодня утром встала и пошла абсолютно здоровая?

Макс поднял на него удивлённый взгляд.

– Ты тоже не знаешь, КТО это сделал? – продолжил Кирилл.

– Я был без сознания, а ты не мог НИКОГО увидеть, – ответил ему Макс, – иначе бы здесь не сидел, а уже бежал бы по следу! – с вызовом напомнил ему Макс.

Кирилл посмотрел на нахала и ничего не ответил.

– Как ты себя сейчас чувствуешь? – пытаясь увести от ссоры, спросила Алина.

– Отлично! Готов к работе. – весело ответил ей Макс и вопросительно посмотрел на Леонида.

Тот задумчиво смотрел то на Кирилла, то на Макса.

– Мы очень рады, что ты жив и здоров, но твоё спасение вызывает у нас много вопросов. Мы не то чтобы не доверя-

ем тебе, мы не доверяем тому месту, от куда ты выбрался. И ещё это твоё чудесное исцеление... Ты прости, но пока я вынужден тебя отстранить от работы и прошу не приходить на планёрки, до следующего распоряжения.

Макс встал, поклонился Леониду: «Рапорт о случившемся написать или додумаете за меня?» – спокойно спросил он.

– Напиши, пожалуйста, сам. – не реагируя на его выпад, ответил Леонид.

Макс кивнул и вышел из зала заседаний. Он был голоден, а ждать завтрак после планёрки, он не хотел. Поэтому, он спустился на кухню и его покормили вне очереди. Всем было интересно посмотреть на «воскресшего». Повара, кухарки, поварята, официанты и кто-то ещё выглядывали из-за угла и смотрели как он ест.

Макс улыбнулся, сказал: «Спасибо» и пошёл в конюшни.

Вьюга гуляла в загоне вместе с остальными. Увидев Макса, она подошла к нему и тот потрепал её по гриве: «Привет. Спасибо тебе. Ты меня спасла». Лошадь замотала головой и заржала.

– Да, я знаю, но... ты же тоже участвовала? – она кивнула.

Макс обернулся, никто ли не видит, как он с лошадью разговаривает, и поднеся лицо ближе к Вьюге, тихо спросил: «Ты знаешь, где она сейчас?».

Вьюга шарахнулась в сторону. Макс не понял: «Знаешь, но не скажешь?» Она мотнула головой.

– Её запрещено искать? – она топнула ногой, будто поста-

вила точку и вернулась в табун.

Макс посмотрел ей в след. Год назад он считал лошадь – просто выучным животным, а сейчас советуется с ней, где искать Лору. Макс ухмыльнулся: ^Видимо я сошёл с ума!^

Делать было нечего. Дежурство ему не дали, к маголёту не подпускают, тоже до особого распоряжения, тренироваться ему не хотелось, и он пошёл гулять по городу.

Был уже октябрь, но ещё солнечно и тепло, без дождей и ветра.

«Дикие коты» уехали со своей оперой дальше гастролировать, поэтому около театра теперь собиралась, как и прежде, уважаемая публика. Без кожаных курток, факелов и рогов на шлемах. Максиму было скучно среди них, и он пошёл на рынок. Бесцельно блуждая он не заметил, как оказался в «Ведьмином пригороде», но дом стоял пустой. Макс посмотрел на него и повернул обратно к замку.

Подходя к площади около замка, он увидел Кирилла. Тот пошёл к нему на встречу.

– Последний раз её видели, выходящей из дома, с двумя молодыми людьми с тяжёлыми сумками, около недели назад. После этого в доме никого не было.

– Спасибо. – сказал Макс.

– Ты знаешь кто она? – спросил Кирилл.

– А ты?

– Нет. Но я пытаюсь это выяснить.

– Как? Вынюхивая и гоняя её по полям и лесам, как дикого зверя? А потом что? Поймаете, свяжете и будете пытаться? Кто ты?

– Ты драматизируешь...

– Она, между прочим, нам всем жизни спасла. Если ты забыл!

– Ты знаешь, что она убийца?

– Это тебе кто, местные сказали? Те, которые бегут при виде того, как ты превращаешься в лисицу? Представляю, что они в этот момент себе воображают. А теперь ты представь, что они воображают, когда она столб огня в небо запускает... – уже почти кричал Макс.

Кирилл смотрел на Макса с сожалением. Тот, поняв, что «перегнул палку», отвернулся и пошёл в замок.

– А! И ещё! – обернулся опять Макс, – А ты? Ты не убивал?

Кирилл вздрогнул.

Макс ушёл к себе в комнату и до утра оттуда не вышел.

## XXXIV

Рапорт Макс передал через Никиту, и пошёл завтракать на кухню вместе с обслуживающим персоналом. Сегодня они были уже посмелее и даже шутили и рассказывали истории. Макс пообщался с ними, поблагодарил за компанию и завтрак, и оседлав Вьюгу поехал гулять.

Раньше он никогда не замечал, как красиво и спокойно за стенами города. Ему всегда казалось, что там дикая природа, где каждый готов тебя сожрать, а в городе безопасно и все тебя поддержат. Но оказалось, что многое не то, чем или кем, кажется сначала.

Он въехал в лес и залюбовался им. Оранжевый, зелёный, красный... и всё это в одном месте.

Лошадь остановилась и начала нервно прижимать уши. Макс прислушался. Звук маголёта. Но его аппарат без него не поднимется в воздух, да и звук шёл с противоположной от замка стороны. ^«Рыцари Тьмы»^ -мелькнула мысль. Макс не хотел с ними опять встречаться один, без подмоги, и поспешил спрятаться.

Он был прав –это «Рыцари Тьмы». Они летели медленно и низко, чтобы их не было видно из-за деревьев. И тут, со стороны замка, послышался топот копыт и на летательный аппарат выскочил всадник. Макс чуть не вскрикнул, но вовремя опомнился.

Бандиты и Лора остановились друг напротив друга.

– Наш Великий Господин-Борис требует, чтобы ты явилась к нему! – с пафосом сказал «шестёрка» Бориса Емельян.

Лора презрительно смерила его взглядом и произнесла: «Завтра, здесь же и в это же время. Пусть ждёт!»

И уехала в сторону, от куда прилетели наёмники. Они проводили её взглядом: «Ведьма!» Но Емельян опомнился, посмотрел на солнце, запоминая время, и спалил стоящую рядом с дорогой берёзу для ориентира. И улетели от куда и прилетели.

Макс стоял, разинув рот. ^Так Кирилл был прав, они заодно!^ Он уже хотел бежать, рассказывать о случившемся своим, но вдруг осёкся. ^Он уже делал выводы из увиденного и чем это заканчивалось? Нет, теперь он дождётся завтра и всё выяснит, а потом уже расскажет или нет «Рыцарям Света.^

Он посмотрел на часы, а место уже поместили за него. Макс поехал в замок и никому ничего не сказав, опять заперся у себя в комнате.

\*\*\*

Утром Макс позавтракал на кухне, поболтал с поварами и поехал на «стрелку».

Он специально приехал намного раньше, чтобы убедиться, что ни ловушек, ни засад не будет. И спрятался с Вьюгой

в те же кусты. Лошадь, как профессионал, «сидела» в засаде. Ни звука, ни лишнего движения, она будто бы тоже ждала, что же будет?

За десять минут до назначенного срока появился Борис с Емелей на их машине.

Борис спрыгнул на землю: «Здесь?». Емельян кивнул.

– Чё ты стоишь тут, разинув рот? – рявкнул Борис, – Убейся, чтоб на пять километров я тебя здесь не видел и не слышал!

Тот поспешно ретировался. Борис стоял и смотрел, чтобы тот реально исчез из виду и не видел и не слышал, то что будет здесь.

Макс подумал, что если сейчас он нападёт и пленит Бориса, то «Рыцари Света» убедятся в его преданности. Но ему хотелось услышать оправдания Лоры, что она имеет общего с этим подонком?

Ровно в назначенное время появился Торнадо и Лора. Она остановилась перед Борисом, но с коня не слезла: «Что тебе?»

И тут Макс чуть не вскрикнул второй раз – Борис упал на колени и лбом ударился о землю!

– Умоляю тебя! Прости, меня! Сними заклятие или что это? Я жить не могу. Я закрываю глаза и вижу кошмары. Я не сплю, не ем, я боюсь моргать. Прости, меня! – рыдал бандит, пытаясь поцеловать копыта коня. Тот брезгливо поднимал ноги.

– За то, что ты сделал со мной, я тебя прощаю, – тихо, но твёрдо начала Лора, – а за то, что ты сделал с Максом – нет! Ты будешь валяться у него в ногах, умоляя его о прощении и, если он тебя простит, тогда твоим кошмарам конец.

Торнадо обошёл, валяющееся у него на пути, препятствие и ушёл в сторону города. Борис так и лежал в пыли, рыдая. Макс вышел из своего укрытия и встал перед ним. Тот, с ужасом поняв, что перед ним уже не Лора, поднял глаза. Макс посмотрел на него и злобно сказал: «За то, что ты сделал со мной, я тебя прощаю. Но если ты навредил ей –я тебя прокляну!» Он хотел его пнуть, но подумал, что тогда он ничем не лучше этого гада, бить лежачего.

Сел на Вьюгу и тоже пошёл в сторону города. Что будет с Борисом, ему уже всё равно.

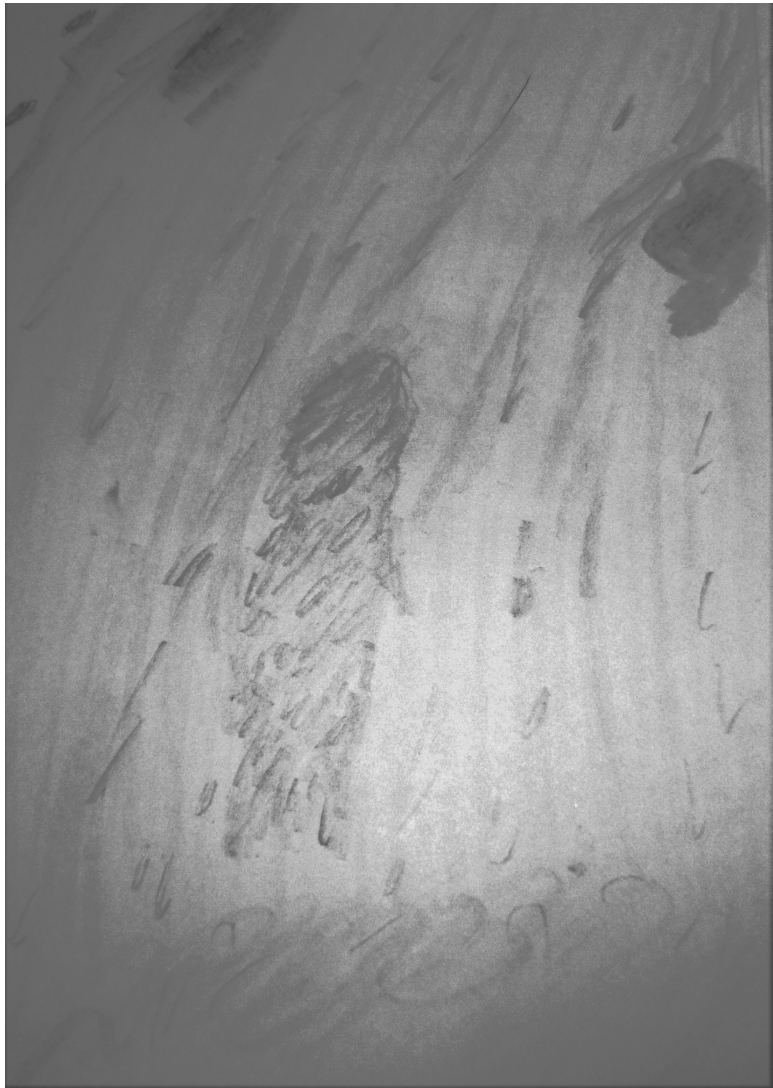
Вьюга, не слушаясь поводеёв, упорно шла в лес и Макс понял куда она поворачивает, поэтому доверился ей и отпустил их.

Они вышли на поляну и Макс увидел Торнадо. Он соскочил с лошади, и та ушла к коню.

Около озера лежали вещи, включая трусики. Макс понимал, что в октябре месяце не стоит купаться, но не мог упустить свой шанс. Он полностью разделся и прыгнул в воду. Его обожгло ледяной водой, и он начал интенсивно плыть, чтоб не дать холоду проникнуть глубже. Он доплыл до водопада, и увидел Лору. Она стояла под струями в «коконе» из волос. Он встал напротив неё, и она открыла глаза.







– Я видел тебя и Бориса, – без прелюдий начал Макс, – что у вас с ним общего?

– Ты! – без тени насмешки ответила Лора.

– Не понял?

– Что ты помнишь о своём плене?

– Мало. Боль, кровь. Кровь и боль. Терял сознание – обливали водой и опять боль. Аромат сирени, – вдруг сказал он и опять посмотрел ей в глаза: «Я вытащу тебя... любой ценой...» поцелуй на губах и тепло по всему телу, потом сон и образ в тумане, но рукой не достать... – всё внимательней вглядываясь в её в глаза, рассказывал Макс.

– Какую цену ты за меня заплатила?

Лора вздохнула и сглотнула: «Я... провела с ним ночь» – глядя в глаза Максиму сказала она, потом закрыла глаза и опустила голову.

Макс сжал кулаки, его трясло то ли от холода, то ли от злости: ^Как он смел! Да как он мог дотронуться до неё, подонок. Надо было его убить, пока тот был один в лесу...^

И тут Макс вздрогнул, до него дошло, как плохо ей. Она так и стояла, опустив голову и не открывая глаз. Вода текла по её волосам, видимо пытаюсь смыть воспоминания и прикосновения чужака, противного чужого тела. Макс обнял её, и она вздрогнула от неожиданности: «Я покрою каждый миллиметр твоего тела поцелуями, что бы ты забыла чужие прикосновения, – тут он кое-что вспомнил и добавил, – чтобы ты

забыла всех, кто когда-либо до тебя дотрагивался. Потому что теперь только я буду ласкать тебя и только меня будет помнить твоё тело» -шептал он ей на ухо. Она обняла его и их губы соединились, а языки приветственно ласкали друг друга. Лора сделала несколько шагов назад, увлекая Макса за собой, и они попали в пещеру за стеной воды. Её волосы «ушли» за спину, открывая её тело Максу. Он прижал её к холодному камню, и начал исполнять своё обещание сразу же. Он целовал её лоб, глаза, шею, руки..., как и обещал каждый миллиметр, каждый пальчик. Она стояла с закрытыми глазами и наслаждалась им. Макс встал на одно колено и поставил на второе, согнутое, её ногу и тоже поцеловал каждый пальчик. Она задержала дыхание, когда он проходил мимо её лона, но Макс только вдохнул её аромат и перешёл к другой ноге. Потом повернул её к себе спиной и продолжил свой путь поцелуев, но теперь по спине и вверх. Только у ягодиц он задержался подольше, и не только поцеловал, но и несколько раз укусил их, а его язык вошёл туда, куда совсем недавно другой входил совсем не языком. Она охнула и Макс испугался, что ей неприятно и поспешил дальше вверх. Плечи, шея, мочки ушей, она выгнула спину, и постанывая упёрлась в него ягодицами. Он чувствовал её аромат, и его эрекция уже упиралась ей в поясницу. Он развернул её к себе лицом и вошёл в неё. Он знал, что она уже готова принять его. Лора обхватила его бёдра ногами, он схватил её и сжал с силой попу. Вжимая её в стену, он показал всё на что спо-

собен, и она «оценила» это, оставив на его спине пять пар свежих следов от ногтей. Макс выдохнул и опустил Лору на пол, но всё ещё прижимал к камню. Он упёрся своим лбом в её лоб и сказал: «Ты только моя. Никто, слышишь, никто не тронет тебя больше!»

Она улыбнулась: «Да, хозяин!». И он отпустил её.

– Пойдём греться. – взяла Лора его за руку и вывела из-под водопада сразу на берег.

Укутав его в плащ, как раньше, она села за него и обняла, уткнувшись носом в его затылок: «Я по тебе скучала». Она водила носом по его волосам, а потом, как кошка, начала тереться своей щекой о его голову и Макс показалось, что она сейчас заурчит.

– Почему я? – вдруг спросил Макс.

– Что? – остановилась Лора.

– Вокруг тебя столько народу. А ты со мной. То есть, как ты выбрала меня среди всех, я не понимаю.

– Народу! – усмехнулась Лора, – Одни меня боятся, другие хотят надеть ошейник и посадить в клетку, третьи -убить. Хотя... ты же тоже хотел меня убить, но... – она села перед ним, – за твои глаза, я готова сама нож тебе в руки вложить.

Она поцеловала его и положила голову ему на колени, глядя в глаза. Макс грустно улыбнулся и закрыл глаза: «Я видел тебя и охотников... – он с трудом подбирал слова, –там в лесу... когда они... вы...»

Лора отпрянула от него и он, открыв глаза, увидел ужас

в её.

– Ты видел? – сдавлено шептала она.

Она села рядом с ним, и обхватив колени руками, положила на них голову и, не мигая, стала смотреть на воду.

– Я знаю их достаточно давно. Ещё до истории с оборотнем. Они профессиональные охотники за нечистью, и мы так и познакомились. Они пытались меня убить. – улыбнулась Лора, совершенно успокоившись.

– За что? – так же спокойно спросил Макс.

– Перепутали. Меня часто с кем-то путают... – она посмотрела на Макса, тот улыбнулся.

– Несколько раз мы охотились вместе. Или они просили помощи или я, зависит от вида нежити. Охота продолжается не один и не два дня, а несколько недель и даже месяцев, – она замолчала, пытаясь подобрать слова помягче. Но Макс и так всё понял.

– Вы всегда втроём это делали?

Лора улыбнулась.

– Нет. Саня – младший из братьев, сначала молча терпел нас, но, когда его терпение лопнуло, нас стало трое. – улыбаясь своим воспоминаниям продолжила она.

– Там на поляне... они пытались выжить. Я бы убила Диму, если бы не его брат. Это инстинкт, закон природы. У меня – «закон сохранения энергии», у них – «закон сохранения вида» – вздохнула она.

– А если бы тебя остановил я? – с нарастающей тревогой

спросил Макс.

– Тогда я бы забыла об их существовании навсегда, – вздохнула она.

Макс прикусил губу до крови, но не почувствовал этого. ^Ну почему всё так поздно до него доходит?^

Он расстегнул плащ и обнял Лору за плечи, она с облегчением вздохнула: «Больше такого не будет. Пусть считают это прощальным подарком». – спокойно сказал Макс и поцеловал Лору.

– Но как ты нашла меня? – вдруг вспомнил он.

– Я их вызвала, чтобы они помогли найти оборотня, так как это наше общее незаконченное дело. Сначала мы проверили Пустошь, так как его последний раз там видели, но ничего не обнаружили и решили вернуться к началу. Точнее в замок графа Святозара, где его видела я и где он прожил два месяца. Туда и прискакала Вьюга, сбежавшая во время выгула и рассказала, что случилось. Я, оставив охотников разбираться самостоятельно, нашла тебя. Проникла в подвал, но не смогла сломать оковы, с ними было что-то не так, – она поморщилась, как от боли, – я вдохнула в тебя немного энергии, чтобы твой организм ещё по сопротивлялся смерти и пошла на переговоры с Борисом... – она замолчала и сглотнула. Макс прижал её к себе.

– А что за кошмары его преследуют? – и тут он испугался, но не своего вопроса, а её улыбки, – Лора обнажила клыки и в её глазах вспыхнул огонь.

– Сначала я хотела его убить, высосать энергию. Договорённость была, что я с ним до рассвета, но что он останется жив, я не обещала. Но решив, что это слишком лёгкая для него кара, я «очистила» часть его души и теперь она напоминает ему о себе и о том, почему она стала «грязной». А та энергия, которую я всё-таки у него забрала, он кстати поэтому и рыдал, два дня не мог встать, а глаза сами закрывались, я вдохнула в тебя и Выюгу, чтобы вылечить... – она посмотрела на Макса, уже без клыков.

Он поцеловал Лору: «Всё так просто, а Кирилл считает, что ты в сговоре с «Рыцарями Тьмы» околдовала меня и я теперь шпион у собственных друзей» – грустно подытожил Макс.

– Бред! – возмутилась Лора, – Пойдём, я всё расскажу Кириллу, Леониду и кому там ещё. Меня они могут обвинять в чём угодно, но ты, не будешь от этого страдать... – она встала и начала одеваться.

– Не надо. Они и так тебя бояться, а если ты ещё обвинишь их в недоверии ко мне. Они этого не простят. – взмолился Макс.

– Ты переживаешь, что они не подпустят меня к тебе? – повернулась Лора удивлённо.

Макс кивнул. Лора задумалась: «Интересно, а они тебя в клетке запрут или меня?».

И тут Макс понял, ведь на самом деле, как они смогут оградить их друг от друга и засмеялся: «Пойдём. Мне даже



хочется увидеть их вытянувшиеся лица, когда ты войдёшь на территорию замка».

И он тоже стал одеваться.

## XXXV

Торнадо встал около подъёмного моста, и Лора с Максом спешили и вошли в замок. Леонид из окна видел, кто идёт, и отдал единственное указание: «Не мешать им!» – он уже догадался к кому они.

Лора шла по замку, ни разу не ошибившись поворотом или дверью и вошла в зал заседаний, где уже сидели Леонид и Кирилл.

Она вошла без стука и сразу же села напротив Леонида, положив руки на подлокотники, как будто сидела на троне и говорить не собиралась, только слушать. Лора сидела и переводила взгляд то на Леонида, то на Кирилла и молчала. Кирилл не выдержал первым: «Ты хочешь что-то нам сказать?»

Лора удивлённо подняла брови: «Для начала – Добрый день!»

– Здравствуй, – ответил Леонид, – прости Кирилла, ты ведь знаешь, что человек боится того чего... кого не знает и не понимает.

– Или не пытается понять, а сразу в клетку. – улыбнулась Лора, обнажая клыки.

– Ты ведь не для этого сюда пришла? – пытаюсь сохранить спокойствие ответил Леонид.

– Да. Ты прав. – спокойно ответила Лора, – Обо мне можете думать, что угодно. Мне, если честно, плевать. Но Макс

– один из Вас. Да, он связался не с тем, кто угоден Вам, но он не предатель и не будет им никогда. Вы его семья и единственный дом. Не оскорбляйте его своим недоверием и подозрениями.

И Лора рассказала всё, что случилось, умолчав только интимные подробности.

– Утром я вылечила Макса и Вьюгу, вот и всё. Макс даже половины этого знать не мог, и уж тем более, предотвратить. – закончила она.

Леонид с Кириллом молча смотрели на Лору.

– Почему ты наврал в рапорте? – спросил Леонид, поворачиваясь к Максy, сидящему справа от Лоры.

Макс посмотрел на Кирилла, и обращаясь к нему, ответил: «А вы бы мне поверили? Вы и сейчас не очень верите, а так я бы своим рапортом подписал бы Лоре приговор».

– Хорошо, – прервал, начинающийся назревать конфликт Леонид, – а где сейчас охотники? Они могут подтвердить ваши слова?

Лора закрыла глаза и несколько раз качнула головой, как будто прислушивалась: «Они ушли от графа и сейчас в лесах неподалёку от него».

Рыцари ужаснулись: ^Она видит их или притворяется, что видит!?!^

Лора открыла глаза и ухмыльнулась, но ничего не сказала. Она встала, рыцари тоже.

– Последний вопрос. – посмотрел на неё Кирилл, – Как

ты проникаешь не замеченной в хорошо укреплённые замки: наш и Бориса?

– Это иллюзия, что вы в безопасности. Ветер, огонь, земля и вода всегда здесь, а мне этого достаточно... – ответила она и, развернувшись, пошла к двери.

– Стой! – попросил Леонид, – Пожалуйста. Мы не хотим с тобой враждовать. Мир? – и он протянул руку, сняв перчатку.

Лора посмотрела на его руку и покачала головой: «Перемирие», и так и не пожав руку, вышла из зала. Макс вышел за ней, догнал в одном из коридоров: «Спасибо». Она погладила его по щеке и он, притянув её к себе поцеловал в засос.

– Ты опять уйдёшь? Охотится на оборотня?

– Нет. Ты же поклялся, что теперь будешь удовлетворять меня за всех, – с придыханием ответила Лора, – я никуда не уйду, как же ты выполнишь тогда свою клятву?

Макс засмеялся: «Я попал!»

– Ты давно попал, только я не верила, что ты мой, – грустно ответила Лора, – только теперь из-за того, что я останусь в городе, тебе надо быть очень осторожным. Ты тоже приманка для оборотня. Помни об этом.

Она пообещала, что завтра они обязательно увидятся, а сегодня ей надо побыть одной и ушла. А Макс пошёл к себе.

Он не спустился к ужину, поэтому после него к нему в дверь постучали. Он открыл дверь и увидел Леонида с под-

носом.

Макс пропустил его в комнату, и тот извинился перед ним и попросил разрешения поговорить. Макс согласился, и они сели на кровать. Леонид рассказал, как все переживали за него, о том, что он сам чувствовал вину, за то, что не уберёт его сейчас и до этого, и после этого, если с кем-то из его людей что-то случится... Как все боятся Лору, зная, что она «воспитанница» Кошек, потому что все до сих пор помнят Котов и всем кажется, что они с такой же лёгкостью захватят их и ещё много чего, о чём Макс не подозревал.

– Поэтому моё предложение в силе, – подвёл итог Леонид, – если хочешь пусть она живёт в замке, лишь бы ты не пропадал вот так на целый день.

Макс ошарашено молчал, он не ожидал этого и просто кивнул головой. Опомнился он только, когда Леонид уходил: «Спасибо. Если бы у меня был отец, я хотел, чтобы он был похож на тебя». – обнял Макс Леонида. Тот улыбнулся и похлопал его по плечу: «Спокойной ночи».

Макс лежал в своей кровати и смотрел как танцует на потолке свет от лампы-кошки и думал: ^Что же Лора делает одна?^ Он обязательно спросит её завтра, улыбнулся Макс от мысли, что завтра увидит её и уснул.

## XXXVI

Проснулся Макс от настойчивого стука в дверь. Макс встал и открыл, за ней стоял Никита: «Ты что ещё спишь? Его все в зале заседаний ждут, планёрка как десять минут началась, а он дрыхнет! Собирайся бегом!» – чуть не кричал он.

Макс мгновенно проснулся, бегом умылся, оделся и они с Никитой, так же бегом, ворвались в зал. Макс извинился и сел на своё место. Леонид подвинул ему листы: «Перепишешь после завтрака». Макс посмотрел, что это, и узнал свой рапорт. Он кивнул.

Максу назначили дежурство в южном районе и то до обеда. Потому что врач, осмотревший его ещё раз вчера вечером, всё-таки решил подстраховаться и не разрешил пускать его одного в далёкие дежурства. А Макс и не сопротивлялся, короткое дежурство и остаток дня свободен, а он точно знает на кого его потратить. Поэтому после завтрака, переписав рапорт, он вручил его лично Леониду, хотя мог и Кириллу, но с ним Макс не хотел общаться на эту тему: «Я после обеда пойду к Лоре, так что не теряйте меня. Хорошо?» – премирующе сказал он Леониду. Тот кивнул.

\*\*\*

Макс с интересом наблюдал, как строится и обживается новый район. Ведь это именно тот район, в котором теперь живут бывшие беженцы из бывшей деревни старшего брата Лоры Майкла и его жены Анны. Макс подумал, что надо Лоре сказать, что её родственники могут переехать сюда и жить опять среди себе подобных, то есть людей.

Вернувшись к обеду, Макс сначала принял душ и переделся в джинсы, футболку и тёплую куртку. На дворе уже был ноябрь.

Пообедав, пешком отправился к Лоре. Он, почему-то не сомневался, что она дома, ведь она обещала. Он старался идти спокойно, а не бежать «сломя голову», но иногда всё-таки сбивался и ускорялся до бега.

Подойдя к её двери, он закрыл глаза, сделал глубокий вдох и только занёс кулак, чтобы постучать, как дверь открылась сама.

– Привет! Проходи! – улыбаясь сказала Лора.

Она была в трусиках и майки на тоненьких бретельках. Но шея её была закрыта, только теперь это напоминало широкий ошейник, чем воротник. Только кольца для карабина от поводка не хватало. И Макс почему-то вспомнил, что именно «ошейник» остался на Лоре там в лесу с охотниками. ^Она его не сняла при них, так она им не очень-то и до-

веряет.^ От этой мысли Макс улыбнулся ещё шире. Лора, заметив направление его взгляда, спросила: «Снять мне или сам хочешь?»

Макс притянул Лору к себе и щёлкнул замком «ошейника». Тот был из материала, напоминающего одновременно пластик и металл. Лора взяла его и откинула в сторону. Она прижала Макса к двери и поцеловала.

– Ты всегда так дома ходишь? – оттянул он ей бретельку майки.

– Нет. Обычно без майки... и трусиков... – она прижалась к нему всем телом, и он почувствовал, как нарастает её возбуждение.

Её руки уже расстегнули его куртку и залезли под футболку, поглаживая грудь и живот. Макс скинул куртку, стянул футболку, сбросил ботинки и начал расстёгивать ремень на брюках, но ему было тяжело, потому что её рука была уже в его трусах. Он снял и отбросил штаны в сторону. Макс хотел обнять Лору и стянуть с неё всё, что мешало и ей, и ему, но она резко села на колени и он застонал. Её губы и язык ласкали его головку, потом она заглотила его член, всё глубже и глубже. Макс схватил её за волосы, она медленно водила ртом, от чего Максу казалось, что его оргазм, как волны: вот он уже сейчас, почти, но тут отлив. Он потянул Лору за волосы назад, и она подняла на него глаза: «Я хочу в тебя кончить, но не в рот, не сейчас» – сказал он. Она встала, сняла майку и трусики и пошла вглубь комнаты. Подошла



к огромному обеденному столу, села на него и раздвинула ноги. Макс принял приглашение и вошёл в неё. Их губы сомкнулись, и они обменялись ещё и стонами. На его спине появились несколько новых отметин, а она получила всё его семя до последней капли.

Они лежали у камина, который Лора зажгла, бросив в него шарик огня, поэтому он горел без дров, не чадил, не дымил, но грел.

Лежали они на покрывале, на животах, лицом к камину. Лора достала из куртки телефон и прикоснувшись к нему включила музыку, но та зазвучала не из телефона, а откуда-то сверху. Макс поднял голову, потом перевернулся на спину, пытаясь увидеть источник звука.

– Не мучайся. Даже я не знаю, где динамик. – улыбнулась Лора.

– Как это? А кто же его устанавливал?

– Кошки. Всё в этом доме принадлежит им.

– А ты?

– И я. С чего бы делать такие щедрые подарки, если я их не отрабатываю? – хмыкнула она.

– Так ты на них работаешь? – дошло до Макса.

– Почти.

– Теперь точно ничего не понятно.

– Почему? Всё ясно и понятно. Ты кем считаешь «Рыцарей Света»? По отношению к себе?

– Ну, они мои друзья... – всё ещё не понимая куда она

клонит, сказал Макс – Даже нет –семья.

– Вот. Они тебя приютили, обогрели, накормили, вы подружились и стали жить, как одна большая, не всегда дружная, но семья. Но при этом ты выполняешь свою работу, ту которую от тебя требует твоя семья и твоё чувство долга за кров и еду. Так?

Макс кивнул.

– Ну, вот у нас также. Я получаю, что необходимо мне, а взамен выполняю свою функцию, которой меня обучили.

– И что ты получаешь с них, кроме дома и музыки? –поинтересовался Макс с усмешкой.

– Защиту, поддержку и помощь в случае угрозе жизни. – и она положила свою правую руку перед Максом, указывая на перстень на среднем пальце. Макс положил рядом свою с таким же перстнем и вздохнул: «Что-то они меня не спасли, когда жизни угрожала опасность».

Лора удивлённо к нему повернулась и, выгибаясь, посмотрела ему в лицо: «Вот спасибо, на добром слове!»

И тут до Макса дошло: «Так ты и была прислана спасать мою жизнь?»

– А ты кого ждал? Багиру или «Летучий отряд»? Кто первый получил сигнал, тот и пришёл. Вьюга меня нашла раньше, чем Лорда, например. А то поцелуй на губах был бы от него... – ехидно закончила она.

Макса передёрнуло: «Спасибо, не надо».

Он поцеловал её в плечо: «Спасибо, что это была ты!». Но

тут же вспомнил, какой ценой она его спасла и попытался сменить тему.

– То есть у Лорда тоже есть такое кольцо?

Лора кивнула.

– А у Анны и Майкла?

Она опять кивнула.

– Но у них только для защиты, как и у тебя. Вас никто на помощь не вызовет. – уточнила она.

– Как так? – «вспыхнул» Макс, – Я, вообще то, рыцарь и могу постоять и за себя, и за тебя, если надо.

– Не обижайся. Но тебя уложили и связали двое охотников, которые двое суток шли пешком, таща на себе тяжёлые сумки с оружием.

Макс разозлился.

– Охотники! Опять! Может я им поддался, что бы тебя увидеть... – он задыхался от злобы, вспомнив что они с ним сделали.

– Извини, – тихо сказала Лора, – тебе надо всего лишь «подтянуть» рукопашный бой и всё нормально.

Макс посмотрел на неё: ^Она над ним ещё и издевается!^

Но Лора смотрела на него серьёзно и просто ждала, когда он «перебесится». И он вдруг почувствовал такое спокойствие и умиротворение, что перехотел доказывать свою правоту. Он сел рядом с ней и погладил по волосам. Почему то, он вспомнил леопарда, которую гладил у Кошек, потом он подумал: ^А если погладить Багиру, она тоже такая же

приятная на ощупь?^ Но тут до него дошла абсурдность этой мысли, и он тряхнул головой.

Лора лежала с закрытыми глазами, всё ещё на животе, положив голову на скрещенные руки и повернув лицо к Макс. Он смотрел на неё и понимал, что даже ничего не делая, просто лёжа, она его возбуждает.

Он перекинул через неё ногу и навис на четвереньках. Набрался храбрости и облизнул указательный палец. Наклонился к её уху и шепнул: «Я ведь лучше, чем они?». И его палец прошёл между её ягодиц и медленно входил в попу. Она открыла глаза: «Да!» -выдохнула она.

– Я готова исполнить любое твоё желание и фантазию.

И приподняла попу навстречу его пенису. Он убрал палец и аккуратно начал вводить в неё член. Она застонала, но не остановила его. Когда он был полностью в ней, она взяла его руку и его указательным пальцем, начала водить по клитору. Макс понял намёк и теперь входил в неё с двух сторон. Лора лежала лицом и грудью на полу, поднимаясь только когда выгибала спину, одновременно кусая себя за плечо и сжимая кулаки.

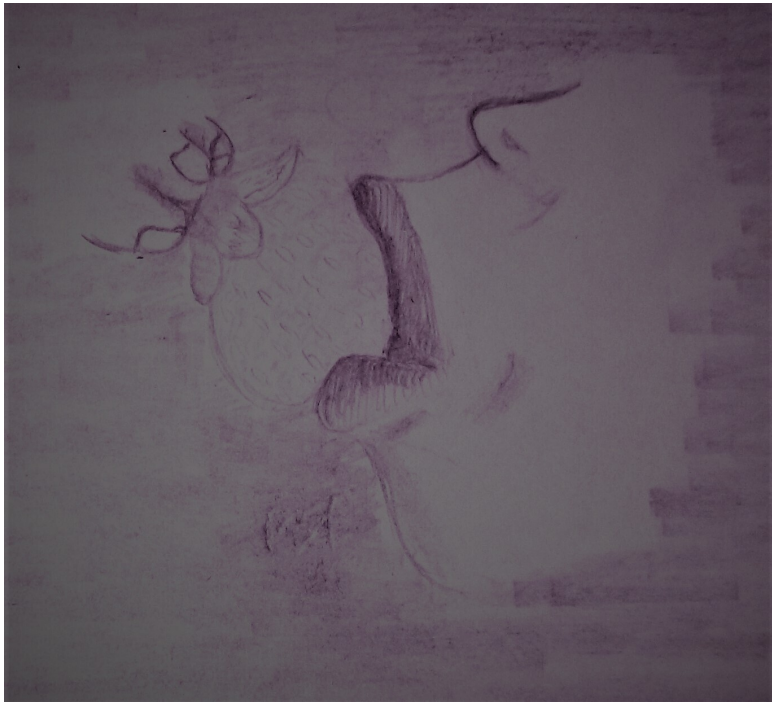
Макса трясло, он прислонился животом к её спине, чтобы хоть как-то уменьшить чувствительность, но это привело к обратному эффекту, и он кончил. Мышцы на его животе и ногах сокращались с бешеной скоростью, он стонал и кусал её спину, и тут понял, что это ещё не всё. Он почувствовал, как его опять «выжимают» и он застонал.

Они опять лежали у камина. Лора сходила на кухню и принесла тарелку с клубникой. Макс удивился, от куда клубника в ноябре?

– Преимущество работы на Кошек! – хитро сказала Лора. Макс хотел накормить Лору клубникой, но она, съев одну, сказала: «Всё тебе. Я специально для тебя её попросила достать».

Он не захотел вдаваться в подробности, кого попросила и от куда её достали, с учётом, что они только вчера договорились о встрече.

Он брал ягоды за хвостики и «макал» между ног Лоры, лежавшей на спине. Раздавив на её груди и животе несколько ягод, всё слизал. Она целовала его в сладкие клубничные губы. Когда с клубникой было покончено, Макс мечтательно произнёс: «Вот бы каждый день так!»



Лора улыбнулась.

– А может... ты будешь жить со мной в замке? – выпалил Макс и с надеждой посмотрел на Лору.

– И что я там буду делать? Да и твои друзья будут не в восторге от этого.

– Что делать я придумаю! – шепнул ей страстно Макс, – А на счёт друзей не беспокойся. Леонид сам попросил, что

бы ты переехала, а все остальные ему доверяют и полагаются на его мнение.

– Значит Леонид? Хочет посадить в клетку и посмотреть, что получится?

– Почему клетка, я же не в клетке, а вполне свободен. Вот сейчас с тобой и ...

– Останься на ночь! – вдруг перебила его Лора.

Макс «засиял», но потом нахмурился: «Не могу. У меня утром планёрка, потом дежу... Ах, вот ты что называешь клеткой!» – дошло до него.

Лора кивнула.

– Жаль. Я бы хотел смотреть, как ты спишь, разговариваешь во сне, а может и храпишь... – весело продолжил Макс.

– Я не сплю, так что ты этого не увидишь никогда.

– Даже не спишь? Что же ты ночью делаешь?

– Остался бы – узнал... – интригуяще сказала Лора.

Он поцеловал её.

– Закат, – не глядя в окно, произнесла Лора, – тебе пора, к сожалению.

Вздыхнула она грустно.

Макс встал и начал одеваться, Лора сидела на полу и смотрела на него с улыбкой.

– Мы завтра увидимся? – спросил Макс, Лора кивнула.

Она, так и не одевшись, проводила его до двери. Поцеловала так, что он чуть не остался. Но «клетка» его звала и требовала вернуться в замок до темноты.

## XXXVII

Утром Макс сидел на планёрке и думал, как бы совместить работу и любовь. Когда дверь неожиданно открылась и на пороге стояла Лора.

– Леонид, я принимаю твоё приглашение и переезжаю жить в замок! – поставила она его перед фактом.

Все замерли и посмотрели на Леонида.

– Если хотите проголосовать, пожалуйста, я подожду.

Она прошла за спину Леонида и встала у окна, лицом к сидящим, и обалдевшим от такой наглости рыцарям.

– Голосуем, – сказал Леонид, – кто «за», поднимите руки.

Макс и Никита не раздумывая подняли руки, Леонид тоже, отступить от своих слов не в его правилах. Из семи –трое согласились, но тут поднялась ещё одна рука –Константина. Все с удивлением посмотрели на него, а он посмотрел на Лору и наклонил чуть голову, она улыбнулась и тоже кивнула. Макс напрягся: ^Что это такое?^ Но Леонид перебил его мысли: «Кто против?». Оставшиеся трое подняли руки, но перевес был уже понятен всем. Лора остаётся!

– Неужели она и здесь с нами будет сидеть? – буркнул себе под нос Кирилл, но так чтобы все слышали и тут же в страхе отпрянул влево. Потому что Лора резко выглянула справа из-за спинки его стула, улыбаясь всеми четырьмя клыками и вцепилась в подлокотник, где только что лежала его рука:



«Нет. Я пойду погуляю по замку, – проговорила она приторно сладким голосом, – может, что интересное найду...»

– Пусть лучше здесь будет. – спокойно сказал Леонид и Кирилл кивнул, сглатывая.

Макс, Никита и Костя одновременно встали, уступая свои стулья. Она села на место Макса, тот взял стул для посетителей и сел рядом. Лора с ехидной улыбкой смотрела на Кирилл, тот отвёл глаза и скрипнул зубами от злости.

Рыцари продолжили прерванное заседание. Была очередь Артура докладывать о вчерашнем дежурстве, но он всё время сбивался, а потом вообще сказал: «Я не могу рассказывать, пока она на меня смотрит» -он кивнул на Лору, та улыбнулась.

– Ладно. Я прочту. – вздохнул Леонид, – Кто-то может представить свой отчёт в устной форме и сейчас? – без особой надежды спросил он.

– Я могу. – встал Костя.

Его не смутил взгляд Лоры и изумлённые взгляды его соратников. Он спокойно и детально описал ситуацию с продовольствием и охраной обозов торговцев, которыми он сейчас занимался. Весь доклад он смотрел на Лору, изредка сверяясь со своими записями. Она его внимательно выслушала и кивнула, когда тот закончил. Он ей тоже поклонился и сел. Наступила пауза. Все с удивлением смотрели то на Костю, то на Лору, то на Леонида. Он тоже не понял, почему Костя отчитался Лоре, но решил не нагнетать обстановку и объявил,

что на сегодня с докладами закончено, и раздал дежурства. Макс опять получил южный район. Все пошли на завтрак.

Там тоже не обошлось без эксцессов. Лора села между Максом и Никитой. Макс налил ей стакан воды, и она его пила весь завтрак.

Леонид заметил, что она не притронулась к еде: «Почему ты не ешь?».

– Спасибо. Не голодна. – ответила Лора спокойно.

– Брезгует! – фыркнула Алина, злобно глянув на Лору и тут же получила «в подарок» улыбку из четырёх клыков: «Я питаюсь только невинно убиенными девственницами, но ты же меня не дождалась. Придётся ночью самой выходить на охоту».

Алина прикусила язык и больше в её сторону не язвила. Все завтракали в тишине.

Макс собирался на дежурство. Лора сказала, что поедет с ним, хочет посмотреть новый пригород, может брата с семьёй сюда перевезёт. Макс обрадовался. Он переживал, что если Лора останется в замке, то он может вернуться в руины. Он никак не мог понять, почему они к ней цепляются, почему не могут оставить её в покое? Но больше всего его беспокоило это странное поведение Кости. Тот её не боялся, как остальные, а создавалось впечатление, что наоборот, боготворил и готов за ней на край света. Это Макса пугало сильнее, чем страх в глазах других.

Лора взяла обычную лошадь из конюшни, потому что

Торнадо ни под каким предлогом в замок не входил. Макс и Лора ехали шагом и разговаривали. Лора с любопытством разглядывала город и его обитателей. Въехав в южный пригород многие узнали Лору, ну а Макса тем более, поэтому они периодически останавливались чтобы поговорить с местными. Макс обратил внимание, что Лора абсолютно спокойно, не ехидничая, не обнажая клыков, общается с людьми. И даже чем-то напоминает Леонида, когда тот принимает «ходовков» из народа, такое же спокойствие и великодушие. ^Значит она просто защищается, когда её начинают задевать^ -решил Макс.

Лора придумала для Макса игру, чтобы тренировать нюх. Она выбирала прохожего, а Макс должен был унюхать его чувства. После чего, Лора заговаривала с этим человеком и подтверждала или опровергала правильность эмоции, унюханой Максом. За этой игрой время дежурства пролетело незаметно, и они поехали в замок.

За обедом Лора опять пила только воду, но никто не задал ни одного вопроса, только искоса поглядывали на её спокойное и слегка надменное лицо.

После обеда Лора предложила Максиму прогуляться по городу пешком, и они поднялись в его комнату, чтобы он переоделся. Переодевание затянулось на несколько десятков минут. Когда же Макс смог наконец-то подняться с кровати, освободившись от её объятий, он достал тёплые вещи и оделся.

– А где твои вещи? – спросил Макс, понимая, что всё это время она так и ходила в той же одежде, что и летом.

– У меня нет вещей. Я не мёрзну и не потею. Я же тебе объясняла, – защёлкивая воротник-ошейник и, натягивая куртку ответила Лора.

– Идём!

Макс кивнул, и они спустились во двор.

Проходя мимо тренировочных стендов, Лора остановилась и некоторое время наблюдала за стрельбой из лука, арбалета и рукопашным боем. Потом, пожав плечами, пошла дальше.

– Хочешь потренироваться? – спросил Макс.

– Я!? Нет! Это слишком просто, да и соперников я здесь не найду.

– Я видел, как ты... дерёшься. Там в лесу... с охотниками. – стараясь не думать о том, что было дальше, сказал Макс. Лора взяла его за руку и поцеловала её.

– Научи меня так же! – всё-таки справился с собой Макс.

Лора улыбнулась, остановилась и, повернув обратно к тренировочным площадкам, повела за собой Макса.

– Смотри!

Макс не понимающе смотрел на спарринг-партнёров.

– Что ты видишь? – спросила Лора.

– Они тренируются. Отрабатывают удары друг на друге... – с сомнением ответил Макс.

– А что ты видел там, на поляне в лесу? – повернувшись

к нему спросила она опять.

– Ну вы поругались ...потом подрались...

– Он не отработывал удары. Он боролся за свою жизнь. Если бы я отрубила ему голову, он не встал бы, не отряхнул колени: «Спасибо. Это был полезный урок, в следующий раз буду внимательней». – ледяным тоном сказала Лора.

– Если ты не готов драться так, как будто это твой последний шанс выжить, я не буду с тобой возиться. Будет больно. Я не учу ударам, я учу выживать. Ты, готов выжить?

Макс ошалело смотрел на Лору, та ждала ответа.

– Да! – наконец-то ответил он, – Я готов к боли.

Лора хмыкнула: «Это вряд ли». И перепрыгнула через забор тренировочной площадки. Макс пошёл за ней.

– Покажи, что ты умеешь?

Макс, боясь ей навредить, сделал выпад в сторону Лоры, она шагнула вбок: «Плохо! Ты меня убить пытаешься или мух отгоняешь?».

Макс делал выпад за выпадом, Лора отходила и качала головой. Макс начинал беситься. Он ускорял удары и Лора не успела уклониться, но успела поймать его кулак около своего лица. Макс испугался, что чуть не сделал ей больно, но Лора сказала: «Чуть лучше, но всё равно слабовато» и заломила ему кулак так, что он вскрикнул и присел на колено. Она сделала ему больно! Он не мог в это поверить. Лора наклонилась к нему и прошептала: «Ты не готов к боли. Ничего не получится...». Он схватил её за горло и падая на спину,

ногами перекинул через себя. Она приземлилась на руки и отпрыгнув в сторону встала на ноги. Лора улыбнулась. Макс было уже не остановить. Он начал наносить удары, Лора защищалась, уклонялась, но он не смог нанести ей больше хоть какой-то ощутимый вред. Зато он несколько раз получил под дых и ещё ударился зубами о перекладину забора, когда Лора уклонилась от одной из атак.

Вокруг начали собираться зеваки, но никто ни за кого не болел. Все стояли молча, глядя как рыцарь пытается справиться с девчонкой, и она ему явно не по зубам. Макс устал, во рту был вкус крови, несколько рёбер было сломано, но он хотел стереть самодовольную улыбочку с её лица. И тогда он предпринял последнюю попытку. Он побежал на неё и в последний момент обернулся Волком и прыгнул... Лора выставила поперёк правую руку, и Волк вцепился в неё. Только он собирался сомкнуть зубы, как она протолкнула её вглубь к его глазам и тот не смог сомкнуть челюсти. Лево́й рукой она схватила его верхнюю челюсть сразу за клыками и сжала. Волк взвизгнул и выпустил правую руку. Лора, держа его за верхнюю челюсть, прижала к земле и посмотрела в глаза: «Хватит! На сегодня с тебя достаточно». Макс вернулся обратно в человека и встал. Он смотрел на Лору, пытаясь понять за что она с ним так? Но так и не найдя ответа, пошёл в свою комнату, стараясь не смотреть на собравшихся. Его проводили молчаливыми взглядами и повернулись к Лоре, но той уже нигде не было.



Макс поднялся к себе в комнату и лёг на кровать. У него всё болело. Дверь открылась и вошла Лора, Макс не пошевелился. Она села около него.

– Ты разрешишь мне помочь тебе или серьёзно решил привыкать к боли? – без тени насмешки спросила она.

Макс закрыл глаза, ему не хотелось видеть её, после того что она с ним сделала. ^Но ведь он сам об этом её просил, а она предупреждала, что это больно. Но то, что это ещё и так унизительно, об этом не упомянула.^

– Ты считаешь, что я тебя унизила перед всеми?

Макс вздрогнул и посмотрел на Лору: ^Откуда она знает?^

– Как теперь ты будешь смотреть им в глаза? Проиграл

девчонке. Я могу уйти. Ты только скажи. Любое твоё желание. Стыдно рядом со мной, я уйду, но тогда и ты, выполни мою просьбу. Не ищи меня и не пытайся со мной встретиться. Я не стыжусь ни себя, ни тебя. Я всегда отвечаю за свои желания и действия. Не сваливаю вину на других. Если ты не готов нести ответственность за свои слова и поступки, ждёшь что же скажут другие, тогда нам не по пути. Прощай! – она погладила Макса по руке и встала.

– Стой! – хрипло произнёс Макс, – Да мне стыдно, что ты меня «уделала». Но ты права, я сам попросил об этом. Я вижу и слышу, как на тебя реагируют окружающие и меня это бесит, и я может когда-нибудь «взорвусь». Но, надеюсь, к тому времени, ты уже будешь так глубоко переплетена со мной, что не сможешь уйти вот так, после первой же ссоры... – попытался улыбнуться Макс.

Лора улыбнулась и села обратно: «Ну что тебе помочь?». Он моргнул, потому что челюсти болели так, что невозможно было больше говорить.

Лора прикоснулась средним пальцем к его лбу, а остальными провела по лицу. Макс почувствовал тепло, и как уходит боль. Она поцеловала его и тепло потекло по телу к рукам и ногам.

– Завтра продолжим тренировку. – уже увереннее и громче сказал Макс.

– Ты боишься боль. Точнее причинить боль мне. Но мой порог намного выше, чем ты, можешь себе представить.



Макс вспомнил, как она ладонь себе разрезала и даже не поморщилась.

– Тебе надо научиться не бояться причинить боль противнику, тогда сможешь уложить меня «на лопатки». – продолжила она.

– На лопатки? – смакуя слово, прищурился Макс, – Я это умею и без причинения боли тебе... – он схватил Лору в охапку и положил поперёк своих ног.

– Надо было сначала всё объяснить, а потом лечить! – закусил губу Лора.

Макс запустил руку под её куртку и до ужина они отрабатывали приёмы совсем не самообороны, а скорее наоборот –самоотдавания.

За ужином они весело болтали, как будто не пытались несколько часов назад поубивать друг друга. А ночью, ещё раз повторили все захваты и типы дыхания при «вольно-сексуальной борьбе».

## XXXVIII

Макс проснулся от нестерпимо слепящего солнца. Он удивился. Хотя окно и выходило у него на восток, но кровать стояла в стороне от окна и в глубине комнаты так, что солнце не доставало до неё. Он пошарил рукой, Лоры рядом не было. Он вздохнул и, открыв глаза, посмотрел на окно и тут же нашёл и Лору, и причину слепящего солнца. Она стояла у окна с закрытыми глазами, а её кожа сияла и переливалась при попадании солнечных лучей. За окном был восход.



Макс встал, чтобы разглядеть, что происходит, и прикрывая глаза рукой, подошёл поближе. По телу Лоры двигались золотые нити вверх и вниз, только в двух местах они закручивались в «водовороты»: в области сердца и на лбу, там ку-

да она обычно прикладывает палец, когда лечит. Да и нити походили на те, которыми она окутывает раны. Макс понял: ^Так вот, что за энергия, которой она питается, и ей же лечит!^

Лора вздохнула и поток нитей всосался в сердце и лоб, и пропал. Свет уменьшился, остались только лучи восходящего солнца.

– Доброе утро! – сказала Лора, – Я тебя разбудила? Извини.

– Это ты так ешь? – спросил Макс и протянул руку, чтобы понять какая у неё температура. Но она, вопреки ожиданиям, не нагрелась. Тогда он обнял её за плечи и поцеловал в шею: «Доброе утро. Стоило рано проснуться, чтобы увидеть такое». -приветливо ответил он.

Лора погладила его по руке: «Это один из способов восстановления энергии, я ведь её теряю каждый раз, когда кого-нибудь лечу. А если ты хочешь заниматься дальше, мне понадобится о-о-очень много энергии». -она ущипнула его за ногу. Макс вздрогнул и поймал обе её руки, развернул к себе лицом и поцеловал.

– Ты вчера сказала, что выполнишь любое моё желание? – касаясь своими губами её губ, прошептал он.

– Да! – выдохнула она, пытаясь поймать его губы, но он, улыбаясь, уклонялся от поцелуя.

– Тогда у меня есть одно...

Лора дышала всё чаще и чаще, но Макс не спешил: «Ка-

кое?» - простонала она.

– Я хочу... – сделал он паузу, – посмотреть, как ты себя сама удовлетворяешь! – на ухо закончил он.

Лора улыбнулась: «Сейчас?» Макс кивнул.

Она села на край кровати и раздвинула ноги. Макс сел на пол, напротив.

Лора одной рукой раздвинула губки, а пальцем другой начала себя ласкать. Через несколько минут Макс понял, какую ошибку он совершил. Ему никогда не конкурировать с её пальцами! Он вскочил, схватил её за руки и заводя за голову уложил на спину. Он резко вошёл в неё, она вскрикнула. Макс, не обращая на это внимание, продолжал резко и с силой вставлять ей: «Никогда! Никогда, – со злостью говорил он, – не делай так больше! Только я могу тебя удовлетворять, твои руки не смеют прикасаться к тебе. Ты принадлежишь только мне! Поняла?». Резко двинул он бёдрами, она вскрикнула и закусила губу: «Да! Хозяин!».

Он держал её руки своими за её головой и всё с большим остервенением ходил в ней. Она несколько раз замирала, сжимала кулаки и кричала: «Да! Ещё!»

Макс ещё несколько раз резко дёрнул тазом и опершись на локти, но не отпуская её рук, тоже укусил её за губу. Она застонала, но он только сильнее сжал зубы.

Он застонал, когда её мышцы «прошлись» по его головке. Он сел рядом с Лорой, но рук её не отпустил, только перехватил в одну свою.

– Тебе ведь нравится, когда с тобой обращаются жёстко! – утвердительно сказал Макс.

Лора улыбнулась.

– А если бы я захотел связать тебя?

Она улыбалась и Макс понял, что их фантазии совпадают.

– Так. Вечером принесу верёвку и наручники, на всякий случай... – улыбнулся он, поцеловал её в им же укушенную губу и отпустил руки.

Она села и поцеловала его в шею: «Как хозяину будет угодно!» - покорно опустила глаза. Макс обнял её: «Мне нравится такое обращение».

Он пошёл в душ, а Лора подошла к окну, и её кожа опять засияла. Когда Макс вышел из душа, она была одета и смотрела куда-то вдаль. Но Макс, как не приглядывался, ничего не разглядел.

На планёрке все старались не смотреть на Лору. Но она тоже ни на кого не смотрела. Лора сидела с закрытыми глазами и медленно поворачивала голову, как будто к чему-то прислушивалась.

Леонид уже видел такое, поэтому не вытерпел и спросил: «Лора, что-то случилось?». Она, не открывая глаз, ответила:

– Пока нет. Но часа через два здесь будет банда наёмников из двух тысяч человек, двух летательных аппаратов и каких-то чудовищ... Вот тогда, наверное, что-то и случится.

– Разведка бы донесла о таком количестве человек на на-

шей территории... – зло перебил её Кирилл.

– Заклятие называется «Морок», – открыла глаза Лора и посмотрела на Леонида, – оно заставляет отводить глаза или видеть совсем не то, что есть на самом деле, например, поле или лес.

– Это на подобие, как деревня у Кошек. – догадался Никита.

– Да, – кивнула ему Лора, – на деревне похожее заклятие, но нас несколько Магов, наложивших его, поэтому увидеть никто не может, а здесь один колдун им помог. И сейчас они начали движение и «Морок» рассеивается.

– А зачем деревню несколько Магов спрятали?

– Перестраховка. Любое колдовство падёт, если Маг умрёт. Поэтому нас несколько, чтобы в случае гибели одного из нас, деревня не проявилась. Но это уж сильно мы перестраховались.

– Почему? Вас нельзя убить?

Лора улыбнулась: «Мне кажется, не тем вы сейчас должны заниматься».

Леонид опомнился и объявил боевую тревогу.

Замок в рекордные сроки приготовился к обороне. Не прошло и двух часов, как на горизонте показалась армия, следовавшая за двумя маголётами.

– «Рыцари Тьмы»! – сказал Никита, хотя всем было понятно и так.

Макс, Никита и Леонид заняли места в их маголёте. Макс у штурвала, Никита и Леонид – у оружий.

– Пусть начнут атаку, тогда мы ответим. До этого момента не стрелять! – командовал Леонид.

Лора села на ступени замка и приготовилась наблюдать, как будут оборонять замок от вторжения. Она была совершенно спокойна и её не смущало, что она сидит на проходе. Тогда, как все остальные вынуждены её обходить, точнее оббегать.

Армия противника подошла ко рву, так как мост был поднят, а ворота закрыты.

– Сдавайтесь! Нас больше, и мы сильнее. Кто сложит оружие сейчас, мы оставим в живых! – прокричал со своего маголёта, который был больше и мощнее, чем у защитников замка, Борис.

– Уходите по-хорошему. Никто сдаваться не собирается. А вот вы точно не все вернётесь к себе! – ответил им Кирилл.

– В атаку!

Услышали в ответ осаждаемые.

Один из маголётов «Рыцарей Тьмы» молниеносно поднялся вверх и начал обстреливать стены. Одновременно пошли на штурм наёмники.

Маголёт «Рыцарей Света» поднялся в воздух и начал оборонять стены от малого аппарата противника, но тут с другой стороны по ним начал стрелять второй, более крупный маголёт «Рыцарей Тьмы».



Макс, оказавшись под перекрёстным огнём, увёл свою машину за пределы замка в поле, чтобы случайно не пострадали люди.

Вот тут и появилось чудище. Оно было вызвано из посоха-зеркала одного из «Рыцарей Тьмы», только оно не отвечало на вопросы, а убивало.

Чудовище ударило по аппарату Макса и тот, потеряв управление, спланировал на землю. Существо занесло лапу, чтобы уничтожить маголёт со всеми, кто в нём находится. Но тут, рассекая со свистом воздух, в чудище попал огненный шар. Оно рассыпалось на миллионы искр, не причинив вреда рыцарям. Второй шар попал в двигатель маголёта «Рыцарей Тьмы» и те упали в нескольких десятках метров от Леонида и его людей. Третий шар прилетел в строй противника, оставив воронку в несколько метров в диаметре.



Наёмники в страхе побежали с поля боя, бросая оружие и раненых. Борис и Глеб пытались их остановить, но куда там. Одно дело стрелы охранников, а другое –огненные шары размером с дом.

Кое-как подняв свой сломанный большой боевой корабль Емеля, тоже покинул территорию около замка, увозя Бориса и Глеба.

Артур во главе конного отряда, вышел из замка, и рассеивая пеших противников, одновременно пробирался к Леониду, Максу и Никите.

Никто из бандитов не сопротивлялся. Те, кто не смогли или не захотели убежать, сдались.

При помощи Артура, нескольких лошадей и смекалки рыцари до толкали свой аппарат до замка.

Как только машину припарковали около ремонтного цеха в замке, Макс спрыгнул с неё и побежал к Лоре. Та сидела там же, не на сантиметр, не сдвинувшись и не потеряв самообладание. Она встала, когда Макс приблизился к ней. Он обнял её и поцеловал, она вплела свои пальцы в его волосы.

– Спасибо! – шепнул он, когда они насладились вкусом губ друг друга.

– Я убью любого, кто помешает тебе сегодня воспользоваться наручниками. – улыбнулась она.

– У тебя только одно на уме... – укоризненно сказал Макс.

– Рядом с тобой. Да! – закусывая губу ответила она.

– Кхе, кхе.

Макс обернулся и тут же повернулся лицом к подошедшему к ним Леониду, правда не выпустив талию Лоры из рук.

– Спасибо, – сказал Леонид, – ты опять спасла нам жизни.

– Мы всегда защищаем то место, где живём. Даже если здесь ненадолго или Нас не очень любят. – ответила Лора.

Остаток дня все, живущие в замке, кроме Лоры, приводили его в порядок.

Макс и Никита ремонтировали маголёт. Поломка была серьёзной и им пришлось очень долго возиться, так что они с трудом закончили к ужину. Лора больше не сидела на крыльце замка и вообще её никто не видел. На ужине её тоже не было. Макс забеспокоился, он не знал куда идти её искать и решил, что будет ждать в своей комнате. Она, вряд ли, пойдёт в замок куда-то ещё.

После ужина он вошёл в свою комнату и увидел Лору, которая спокойно сидела в кресле и вертела в руках лампу-кошку.

– Ты здесь?! – с облегчением сказал Макс.

Лора кивнула и улыбнулась. Макс поймал себя на мысли, что он не может ещё и Лору удовлетворить. Он очень устал, но не хотел говорить об этом ей.

– Я в душ. – пытаюсь бодро выглядеть, сказал Макс, и в надежде, что в душе он на самом деле взбодрится, исчез за дверью.

Он стоял под струями воды и с сожалением понимал, что

лучше ему не становится, а наоборот клонит в сон. И тут дверь открылась и вошла Лора. Она была полностью голая и зашла к Максиму под воду. Она взяла мочалку, мыло и стала его растирать и намывать. Он закрыл глаза. Она вымыла его, выключила воду и промокнула полотенцем. Макс заметил, как вода на её коже впитывается, а волосы, на глазах, становятся сухими.



Она обернула его полотенцем до подбородка и в таком «связанном» состоянии проводила до постели. Сняла полотенце и положила Макса на кровать, а полотенце на стул. Макс увидел, что лампа-кошка стоит без свечки, но в ней есть огонь, который меняет цвет с оранжевого до голубого и обратно.

– Ляг на живот. – тихо сказала Лора.

Макс перевернулся. Она села на него сверху и начала разминать его мышцы. Только сейчас он понял, как устал и что его руки и ноги «деревянные».

Она массировала его плечи, руки, спину, ноги. Она не пыталась вызвать у него эрекцию или использовать магию для быстрого восстановления сил. Она просто делала ему массаж.

– Прости. Но сегодня я не могу доставить тебе удовольствие. – не открывая глаз прошептал Макс.

– То, что ты жив, для меня уже удовольствие. Но кое-что я всё равно хочу сделать. Помни! Я не причиню тебе боль! Поэтому расслабься, я постараюсь, что бы тебе тоже понравилось.

Макс напрягся, но был такой уставший, что ему уже было всё равно, лишь бы двигаться не надо было.

Лора мяла, гладила, покусывала и пощипывала его. Она дошла до ягодиц и несколько раз сначала сжала их с силой. Макс застонал. Потом куснула, а потом... её язык прошёл

между его ягодиц и аккуратно ввинчивался в анус. Макс хотел возразить, но Лора сжала его попу ещё раз, и он застонал от удовольствия. Она аккуратно двигала, как показалось Максиму шершавым языком, и он понял, что ему приятно. ^Неужели он гом?^ – усмехнулся Макс, но его уставшее тело уже ничему не сопротивлялось. Лора облизала его анус, потом спустилась к яичкам и потом опять вверх, по позвоночнику к шее: «Спасибо» – шепнула она ему на ухо.

– А теперь спи!

И Макс вырубился.



## XXXIX

Первым делом, проснувшись, Макс пощупал рядом с собой кровать. Лоры не было. Он открыл глаза и посмотрел на окно и там её не было. ^Может в туалете?^ – мелькнула мысль, – ^Но что ей там делать?^ Но Макс всё равно встал и проверил. Её там тоже не было. Макс отметил, как он хорошо выспался, у него ничего и нигде не болит, а может вчера это ему приснилось? Макс нахмурился и ведь не проверишь.

Он оделся, всё ещё надеясь, что Лора сейчас войдёт в его комнату, но этого не произошло. Он спустился в зал заседаний, её там тоже не было.

Леонид нахмурился, и кивнув на пустой стул между Максом и Никитой, спросил:

– Где Лора? У неё всё в порядке?

Макс пожал плечами:

– Я не знаю. Я проснулся её уже не было. Она не говорила мне, что куда-то собирается.

– Жаль. Она вчера нам сильно помогла.

Но решив, что это к лучшему, Леонид начал планёрку.

Макс беспокоился за Лору, а когда она не появилась вечером, потом следующим утром, он был готов пойти её искать. Но Леонид в приказном тоне запретил выходить за пределы города и ещё к тому же надо было отремонтировать маголёт, а то вдруг на них соберутся опять напасть, а у них даже более

или менее сильного оружия нет. Лора уже вряд ли поможет. И Макс съедаемый беспокойством занялся ремонтом машины. Но он, то и дело, смотрел на ворота и несколько раз бегал к себе в комнату, вдруг она там. Но её нигде не было.

Макс опять засыпал один в пустой постели. Лампа-кошка теперь загоралась сама, когда садилось солнце и в ней менялся цвет. Макс вертелся, никак не мог уснуть. Несколько раз он садился в кровати, подходил к окну, проверял не закрыта ли его дверь на замок, но сон всё равно сморил его. Хотя он и спал очень беспокойно.

Утром Макс открыл глаза и рывком сел в кровати. Лора, сидевшая у него в ногах, чуть не свалилась с кровати: «Что случилось?» -спросила она, испуганно глядя на Макса.

– Где ты была? – резко спросил Макс.

Лора удивлённо на него посмотрела:

– Доброе утро, – холодно сказала она, – работала! Это всё, что тебе надо знать.

Макс осёкся, не так он хотел её встретить.

– Извини. Я переживал, ты так резко исчезла. Ты можешь в следующий раз меня предупреждать?

– Нет. Я получаю задание и сразу ухожу, мне не когда объясняться. Если бы я начала в тот раз объяснять куда я, и что пойду делать, ты бы мог не дожиться. – спокойно сказала она и обняла Макса.

Тот обнял её и поцеловал:

– Но я всё равно беспокоюсь.

– Мне приятно, что ты переживаешь за меня, спасибо. Но это лишнее, я могу за себя постоять и всё равно вернуться. Просто не всегда два-три дня, к сожалению, и месяцами такое может длиться, но я постараюсь вернуться.

Макс взял её руку и положил на одеяло, там, где начинались его ноги: «Мы тебя очень ждали». Лора сунула руку под одеяло и сглотнула: «Я по вам очень скучала!» – похотливо облизнулась она.

Макс приспустил с неё брюки и положил поперёк кровати. Он не стал с неё снимать одежду, только куртку. Он вошёл в неё без прелюдий, он знал, что она уже готова, он чувствовал это. Его руки гладили её грудь через ткань топа, через неё же он покусывал за соски. Так как ноги у неё ниже колен были в брюках Макс даже померещилось, что он трахает русалку, так Лора под ним извивалась. Они кончили одновременно и Макс дождавшись, когда она «соберёт» его, пошёл в душ и одеваться.



В зале заседаний Кирилл, увидев Лору выпалил: «Где ты была?».

Лора посмотрела на Леонида, потом на Макса и наконец на Кирилла, промолвила: «Моё отсутствие, видимо, плохо на вас влияет. Вы все оборзели?! У меня есть работа, которая не зависит от вашего желания видеть меня!» – с агрессией ответила она.

Леонид посмотрел на Кирилла, и покачал головой, тот прикусил язык.

– Кирилл хотел сказать, что у нас есть определённые правила поведения, заведённый порядок, которому все подчиняются.

– Твоим правилам и порядку подчиняются те, кто присягнул тебе на верность или, кто получает за это жалование. Мы никогда не будем верны людям, и ты сам знаешь, что я не беру денег. Если ты считаешь, что мне не место в твоём замке, тогда ты прямо сейчас встанешь и скажешь: «Я, Леонид, забираю своё слово и прошу покинуть мой замок!». И тогда, я обещаю, ни один Кот не пересечёт границы вашего города, – она обнажила клыки, – но хочу напомнить, что последний раз, когда люди избавились от Кошек, они получили чуму.

Леонид сидел и качал головой: «Я не хочу, чтобы ты уходила. Я просто прошу уважать наши правила и, если ты уходишь предупреждай нас, пожалуйста».

Лора покачала головой: «Нет. Этого не будет. Вы или смиритесь с этим или ... вариант А».

Леонид посмотрел на неё: «Хорошо. Я подумаю над обоими вариантами».

Завтрак прошёл в полной тишине. Лора как всегда пила только воду.

Потом все пошли по своим делам. Макс с Никитой опять занялись маголётом, он сильно пострадал. Лора села прямо на землю, около аппарата и наблюдала за их работой.

Около неё собрались кошки и пара собак. Она их гладила и разговаривала, просто по-человечески, не рычала, не мурлыкала, а просто: «Кис-кис... ты моя хорошая, дай за ушком почесу...» и всё в таком духе.

После обеда, чтобы хоть как-то отвлечься, Макс попросил

Лору потренировать его. По сравнению с прошлым разом, он уже не боялся нанести ей вред, но всё равно пару раз останавливался, за что тут же получил в зубы, а в другой раз – в ухо. Он понял, что она его не щадит и уже не останавливалась, когда проходил её защиту. И пару раз она хмурилась, когда получала в живот. Но потом улыбалась: «Молодец! Уже ощутимо лучше».

После того, как она помогла отбить замок, у Лоры появились поклонники, те кто считал, что с ней лучше и теперь открыто болели за неё. Но и у Макса появились болельщики, те кто не испугался её гнева, в первых рядах были Артур, Алина и Кирилл.

– На сегодня с тебя достаточно? – спросила Лора, когда Макс после очередного удара сел на колени и тяжело дышал. Она стояла в трёх-четырёх шагах от него, но ближе не подходила и не наклонялась.

Он встал и сказал: «Нет!» и тут же кинулся вперёд головой ей в живот, и повалил её на спину, за что получил по ушам и оглушённый, был ногами перекинут через её голову. Лора встала на ноги и посмотрела на лежащего на спине Макса.

Группа поддержки, секунду назад скандировавшая: «Макс! Макс!» - с ужасом смотрела на их неподвижно лежащего героя. Алина перевела взгляд на Лору и крикнула: «Ты его убила!?»

Лора закатила глаза.

– Дура! Не ори!

Подошла к Максy и провела пальцами по его лицу, потом дотронулась до груди и Макс застонал, сел и закашлял. Она помогла ему встать и проводила до комнаты. Кто-то предложил вызвать врача, но ему объяснили, что, если ты пропустил, она его совсем недавно с того света вытащила. Лора с Максом заперлись в комнате и до утра не выходили.

## XXXX

Леонид выбрал вариант Б. Больше никто не задавал вопросы, где она была и чем занималась? Все смирились, что она могла пропасть на несколько дней, а то и на пару недель.

Она помогала местным жителям, когда болели их домашние животные, могла движением руки расчистить дорогу или достать застрявшие сани.

Однажды на заседании Леонид решал, кто пойдёт к Каземиру, заряжать посохи-зеркала. Все вместе или только те четверо, которые ими владели. За то, чтобы шли все, говорил тот факт, что в прошлый раз колдун дал им такое задание, что четверо с ним бы не справились.

Лора слушала Леонида, как обычно, не сводя с него глаз. Он уже почти к этому привык, но тут она его перебила.

– А что это такое? Посох-зеркало с магическим помощником?

Никита, сидевший ближе всех, у кого был такой посох, протянул его Лоре. Она взяла его, и он засветился.

– И вы за этой ерундой ходите к колдуну и подвергаете себя опасности, заряжая их? – с улыбкой уточнила она.

– Извини, но мы не умеем высасывать жизнь из других... – язвительно сказал Артур.

– Если бы ты такое умел, я бы тебя прикончила, как вампира, без зазрения совести. Но, к сожалению, пока не могу. –



ехидно ответила Лора.

– Тихо! – прерывая, нарастающий скандал, сказал Леонид. И уже более мягко обратился к Лоре: «Ты можешь их зарядить?».

Лора покрутила посох в руках и отдала обратно Никите. Махнула рукой и перед ней на столе появилась глубокая тарелка. В неё она налила воду, просто сжав кулак, и так же сжимая кулак насыпала песок, поставила шарик огня и дунув, помешала всё это пальцем и произнесла: «Поделись энергией с указанным предметом». Вода закрутилась и начала мерцать, всё сильнее и сильнее. Рыцари вспомнили, что также крутится и мерцает озеро, куда они опускают свои посохи у колдуна.

Лора взяла посох Никиты и опустила его в тарелку. Посох засветился и по его рукоятке вода пошла вверх, как будто её засасывало. Зеркало вспыхнуло и появился магический помощник. Лора отдала посох Никите: «Он?» -спросила она, кивнув на зеркало. Тот ошарашено смотрел на посох и кивал.



Лора проделала этот трюк ещё раз, только легонько коснувшись пальцами тарелки, отправила её через стол Константину. Тот опустил свой посох и тоже увидел возвращение своего помощника.

Лора вопросительно посмотрела на Леонида, тот кивнул. Она вернула чашу обратно и, наполнив её, подвинула Леониду. У того тоже появилось его магическое существо. Все посмотрели на Артура, он остался единственным. Лора выжидающе, с тонкой улыбкой на губах, смотрела на него.

Его гордость не позволяла принять помощь от Лора, но он понимал, что если он решится идти к колдуну, то все пойдут с ним и тогда они могут и не вернуться. Потому что колдуну всё равно сколько посохов заряжать, а задания он даст, как за заряд четырёх.

– Ладно. – посмотрев на Лору, сказал он, – Пожалуйста, заряди и мой посох тоже.

Лора кивнула, но не стала его «добивать». Она сделала ещё один сияющий водоворот и подвинула его Артуру. Тот опустил посох и зарядил его.

Как только вода в чаше впиталась в посох, тарелка рассыпалась и песок впитался в пальцы Лоры.

– Ну что. Теперь вам не надо идти к колдуну?

Все кивнули. Лора пожала плечами и опять села на стуле, как на троне и больше не вмешивалась в их разговоры.

После завтрака Лора с Максом опять вместе поехали на

дежурство и играли в игру «Унюхай эмоцию».

\*\*\*

Жизнь в замке постепенно приходила в норму. Лора иногда исчезала, потом так же неожиданно появлялась. Макс не знал, где она в это время бывает. Он пытался унюхать хоть какие-то следы от её одежды или тела, но только аромат сирени и ничего лишнего.

Макса это смущало, но не сильно беспокоило. А сильно его беспокоил всё нарастающий интерес Константина к Лоре, а самое страшное, что и она к нему относилась не так, как ко всем остальным в замке. А как-то спокойнее и даже Макс несколько раз «ловил» их на том, что они стояли и разговаривали в стороне от посторонних глаз и ушей. Когда Макс подходил к ним, они прекращали разговор, и Костя кивал Лоре и уходил. На все вопросы Лора отвечала, что, Костя интересуется Кошками.

Однажды ночью Макс проснулся и понял, что Лоры рядом нет. Он расстроился: ^Опять исчезнет на несколько дней... ^, но тут дверь открылась и вошла она.

– Ты что не спишь? – спокойно спросила Лора.

– А ты где была? – опять забылся Макс, но встретив её взгляд: «А, ну да... Я просто проснулся и понял, что тебя нет. Чуть не расстроился... но тут ты ... Я рад...». Спросонья он нёс какую-ту фигню.

– Короче. Ложись, пожалуйста ко мне и спокойной ночи.

Решил он больше не разговаривать. Лора улыбнулась, разделась и легла. Макс обнял её и уснул.

\*\*\*

Маголёт всё ещё был в плачевном состоянии. Выяснилось, что сгорела одна из деталей, позволяющая ему летать и такой детали на складе не оказалось. Поэтому Макс и Никита после завтрака отправились на рынок. Лора пошла с ними.

Они втроём весело болтали, гуляя по торговым рядам. Лора с Максом играли опять в «Унюхай эмоции», а для Никиты Лора придумала игру «Я вижу...», тот пытался по её описанию угадать, что и где она увидела.

Наконец-то все нужные запасные части были куплены и после обеда, ребята занялись их установкой. Лора, как обычно, сидела недалеко и гладила всю пушистую и не очень братию, которая тут же к ней прибежала.

Макс был так занят ремонтом, что не сразу заметил, как к Лоре подошёл Константин и они куда-то ушли.

Вернулись они тоже вместе и только к ужину. Макс еле сдерживался, чтобы не набить лицо Косте и не устроить при всех скандал Лоре.



Еле дождавшись конца ужина, он стараясь сдержаться, попросил Лору пойти с ним, и они ушли в комнату. Макс пропустил её в комнату и запер дверь.

И тут его «прорвало». Он кричал, сжимая кулаки, припоминая все встречи Лоры с Костей, но больше всего его бесил равнодушно-спокойный взгляд Лоры. Она сидела на кровати и внимательно его слушала, не собираясь оправдываться, не успокаивая его и даже, когда он ударил кулаком по тумбочке, ни один мускул не дрогнул на её лице. Макс всё сильнее сжимал кулаки и угрожающе приближался к Лоре...

– Хочу рассказать тебе одну ... Сказку... – спокойно и тихо произнесла Лора. Макс остановился и злобно-недоумён-

но посмотрел на неё.

– Жил-был мальчик, звали его ... Лёша. И этот мальчик любил одну девочку, которая жила по соседству. Они знали друг друга с раннего детства, но девочка очень часто жила и училась за границей, поэтому он не мог ей рассказать о своих чувствах. И как-то раз она приехала и осталась, как тогда всем казалось, навсегда. И они стали встречаться. Но они жили в деревне, где все друг друга знают и было принято ходить в гости, не закрывать двери. Но мальчику Лёше казалось, что его девочка очень много и часто общается с другими их друзьями. И сначала прекратил приглашать друзей к ним, а потом и они прекратили ходить в гости. И вот, как-то раз, Лёша увидел, как девочка разговаривает с их общим другом на улице, тот интересовался, куда они пропали, почему пропустили несколько праздников? И когда девочка пришла домой, он запер дверь и начал кричать, сжимая кулаки и зубы. Он сломал несколько вещей в комнате, – Макс, сидевший на полу, вздрогнул и посмотрел на тумбочку, – а потом поднял руку на девочку...

Тут Лора замолчала и Макс опять перевёл взгляд на неё: «Ну?».

– Когда его перевели из реанимации в обычную палату, девочка пришла к нему и сказала: «Или мы остаёмся друзьями, но никаких намёков на то, что у нас были отношения не будет, или я уезжаю и больше не вернусь. Мы больше не увидимся».

– И Лёша выбрал первый вариант? – уже спокойно спросил Макс, Лора кивнула.

– Я думал, что Женя был причиной вашей ссоры... – напрямую сказал Макс, глядя ей в глаза.

Она покачала головой.

– Женя был лучшим другом Лорда. Тот доверял ему, как себе. Поэтому Лорд был уверен, что, Женя приглядит за мной, когда отпускаял на репетиции группы. Но ... когда Женя узнал, что мы с Лёшей расстались, он пришёл ко мне домой и прямо с порога бросился в ноги: «Люблю и жить без тебя не могу!», а Лорд всё слышал и ... Короче, я брата вытолкала за дверь, а то он бы убил Женю.

– И ты из жалости переспала с Женей?

– Из жалости? Или в отместку за то, что Лорд держал меня на коротком поводке. Я до сих пор не знаю. Вообще, когда он узнал о нас с Женей, он опять отправил меня за границу.

Тут Лора замолчала и закрыла глаза. Она вздохнула и с наигранной весёлостью произнесла: «Ну всё, сказку на ночь я тебе рассказала, теперь спать!»

Она встала, обошла Макса, сидевшего перед ней на полу, сняла куртку и повесила на спинку стула. Макс увидел, как она вцепилась в стул и ... упала на колени, уронив голову на грудь, а сжатые кулаки на колени. Макс подскочил к ней. Она не плакала, просто сидела с закрытыми глазами. Он сел напротив и обнял её.

– Прости, я не хотел причинить тебе боль. Что на меня



нашло не знаю. Я просто с ума схожу от ревности.

Лора положила ему руки на колени.

– Спасибо тебе, – она посмотрела ему в глаза, – после смерти... – она закрыла глаза и вздохнула, – Я была, как в коме, но ты вывел меня из этого состояния. Я снова начала чувствовать. Спасибо! А ревность. Это для Вас нормально. Главное, чтобы она не уничтожила нас, а помогла укрепить отношения.

Лора поцеловала Макса. Он встал и поднял её на руки. Отнёс на кровать, снял обувь и лёг рядом.

– Я не знаю, как относиться к тебе и Косте?

– Никак. Я не могу пока тебе ничего объяснить, но это не то, что думаешь. Если тебе станет легче, думай, что я пошла гулять с подружкой. – улыбнувшись сказала Лора.

– Ага. Очень страшной подружкой. – с ехидством сказал Макс и прижал Лору к себе.

Она улыбнулась и поцеловала его. Они ещё немного поболтали и Макс уснул, так и не раздевшись.

## XXXXI

Дни шли своим чередом. Лора иногда пропадала, но обязательно всегда возвращалась. Макс продолжал тренировки. По возможности с ней, но иногда и с Никитой. С ним они бились не так жёстко, потому что некому было их быстро лечить.

В один из таких тренировочных дней, когда Макс дрался с Лорой, он пошёл в атаку, но наткнулся на невидимую стену. Тут он обратил внимание, что Лора смотрит в сторону, а перед собой вытянула руку, видимо и создав таким образом стену. Макс посмотрел туда же, куда и она, и все зрители их поединка тоже обернулись.

От ворот на бешеной скорости к ним приближался чёрный всадник, в котором Макс узнал Лорда. Лора разбежалась, прыгнула на забор, перемахнув через зрителей, прыгнула на спину коню, позади Лорда. Тот сорвался с места и галопом пошёл обратно к выходу из замка. Макс бросил меч и побежал на стену. Он увидел, как конь с двумя седоками покинул территорию замка, и тут с ним поравнялся ещё один конь. Лора не останавливая скакунов, перепрыгнула на Торнадо и теперь два всадника уходили в сторону леса.

Её не было несколько недель. Макс уже начал беспокоиться, что же такое случилось, что за ней средь белого дня приехал Лорд. Раньше она исчезала только ночью.

\*\*\*

Зато появилась, как обычно. Макс проснулся, а она сидит у него в ногах. Он очень хотел её спросить, где она была? Но знал, что ответа не получит. Поэтому просто схватил её и показал, как сильно по ней скучал.

\*\*\*

Днём привезли приглашения от графа. Макс и не заметил, что через две недели март.

Лора тоже получила приглашение и слова песни. Когда она их прочла, она ухмыльнулась, и хитро посмотрев на Макса, сказала: «Песня про тебя». Он попросил показать, но она покачала головой: «Узнаешь, когда время придёт».

Макс пожал плечами, спорить было бесполезно. Его радовало, что он увидит, как Лора репетирует, но и тут его ждал «облом». Днём она никуда не уходила, а ночью он не знал, что она делает, так как спал. Причём иногда ему казалось, что даже против своей воли.

За ночь до выезда Лора пропала. Ждать её было бессмысленно, и рыцари отправились на фестиваль без неё. Поехали даже Костя и Кирилл.

Макс с нетерпением ждал окончания выступления артистов. И вот объявили Лору. Свет погас, а когда зажёгся было освещено только одно место: это был подиум, на котором до самого потолка колыхалась бирюзово-голубая ткань. Зазвучала музыка и часть ткани распахнулась, и стало видно Лору

по грудь.

*В твоих глазах я вижу свои мысли  
И дождь поёт на ломаном английском.  
Наверно мы попали в зону риска  
Слишком, слишком быстро, быстро.  
И без тебя мой мир теперь немислим.  
Бояться больше не имеет смысла.  
Ты попадаешь в сердце словно выстрел  
Слишком, слишком; быстро, быстро.  
Твои глаза такие чистые, как небо!  
Назад нельзя, такая сила притяжения.  
Твои глаза... Останови это движение!  
Я для тебя остановлю эту Планету.  
Запутались мы в городах и числах.  
Нет никого на свете, только мы с ним.  
Неловкое молчание повисло  
Слишком, слишком близко, близко.  
Не знаю, как так вышло, (она перевела взгляд на Макса)*

*Ты говоришь,  
А я внезапно стала от тебя зависима.*

Она опять смотрела перед собой.

*В твоём плену, а смысл?  
Бежать бессмысленно видимо, видимо, видимо.  
Твои глаза такие чистые, как небо!*

*Назад нельзя, такая сила притяжения.  
Твои глаза... Останови это движение!  
Я для тебя остановлю эту Планету.*

Ткань резко исчезла и Лора, держась за шест за спиной оттолкнулась от подиума и закрутилась на пилоне.

«Охренеть!» – выдохнул кто-то из зрителей за спинами судей, и никто не стал с ним спорить. Все замерли и наблюдали, как она танцует на шесте в нескольких метрах над полом. Потом она резко упала вниз лицом и приземлилась на руки.

*Твои глаза такие чистые...*

*Назад нельзя, (она упёрлась спиной, сидя на корточках, в шест)*

*такая сила притяжения... (она свела ноги вместе и скользая по пилону спиной, поднялась на пальцы ног)*

На ней был топ, закрывающий шею и грудь, и шорты, едва прикрывающие попу.

*Твои глаза такие чистые, как небо!*

*Назад нельзя, такая сила притяжения.*

Она обходила шест на носочках и опять упёрлась в него спиной.

*Твои глаза... Останови это движение!  
Я для тебя остановлю эту Планету.*

Она подняла руки над головой и, оттолкнувшись от подиума, опять через голову, запрыгнула на шест.



– Даже второй раз охренеть! – тихо сказал Никита и Макс кивнул.

Она опять резко съехала вниз.

*Твои глаза...*

Она обошла шест и, прыгнув на пол, ушла за кулисы. Зал «взорвался» аплодисментами.

Но как не надеялся Макс, что Лора в этот раз останется после выступления, она уехала. Теперь он её увидит только в Новом Городе.

Через два дня рыцари вернулись домой. Макс не знал, где искать Лору, но войдя в свою комнату, он её нашёл. Лора сидела в кресле, полностью голая. Макс кинулся к ней, их губы поглощали друг друга. Его руки блуждали по её телу, она же вцепилась в его волосы. Он срывал с себя одежду, откидывая в сторону. Они упали на пол. Лора извивалась и дрожала в его объятиях, он ещё не вошёл в неё, а она уже кончила. Он это понял, когда она вцепилась ему в руку зубами и застонала. Её аромат сводил его с ума, но тут он остановился.

– Что случилось? – тяжело дыша простонала Лора.

– Я не могу. – стараясь говорить спокойно посмотрел на неё Макс, – Я не знаю, где ты была и с кем.

Она закатила глаза: «Я эти дни только о тебе и думала, прошу не сейчас...» – умоляла она.

– пытки, особенно такие изощрённые, запрещены международным правом... – пытаясь пошутить, сказала она.

– Где ты была? – щипая себя за ногу спросил Макс.

Лора закрыла глаза, пытаясь восстановить дыхание.

– После каждого выступления в «мёртвом замке» я «отмокаю» там, на водопаде. Восстанавливаю энергию. Я не могу долго находиться в том доме. Доволен? – с недовольством спросила Лора.

– Да! – Макс дотронулся до её ноги, но Лора встала и отошла к окну.

Макс понял, что «перегнул палку». Он подошёл к ней и встал за спиной.

– Прости. Я просто опять ревную. Уже не знаю к кому. Да, ко всем подряд! Ты пропадаешь, потом появляешься. Мы занимаемся любовью и вроде всё отлично, но ты опять пропадаешь, и я боюсь, что ты с кем-то другим. Что у тебя есть другая жизнь, без меня.

Лора вздохнула и повернулась к нему.

– Я никогда не изменяла тому, кого люблю, добровольно. Это может случиться только при угрозе твоей жизни или ... если это будет твоё желание.

Макс удивлённо округлил глаза.

– Моё желание?! Это нонсенс! Зачем мне смотреть на то, как ... тебя... трахает другой?

Лора пожалала плечами и обойдя Макса легла на кровать на живот. Макс подошёл к ней и сжал её попу.



– А ты только с братьями-охотниками втроём или были ещё?

Она перевернулась на спину и улыбнулась, и Макс понял, что он не хочет знать ответ. Она и не ответила. Макс достал наручники, припасённые с того раза и пристегнув её через изголовье кровати, заставил кричать, стонать и закусывать губы полночи.

## XXXII

Через несколько дней случилось невероятное.

Макс, Никита и Леонид обсуждали, что делать с новым маголётом, который обнаружили охотники в болотах недалеко от города. Лора, как обычно, была рядом и играла с собаками и детьми, которые в отличие от взрослых, не боялись её и любили просто за то, что она «такая хорошая».

Неожиданно к Лоре подошла Алина и стараясь выглядеть дружелюбной сказала: «Можно с тобой поговорить?».

Трое, разговаривавших рыцарей, с удивлением повернули головы.

Лора ответила: «Слушаю».

– Наедине. – смущаясь, чем ещё сильнее возбудила любопытство, уточнила Алина.

– Заинтриговала! – посмотрела заинтересовано на неё Лора и пошла за ней.

Они зашли за угол и там оказалось ещё пять или шесть девушек. Алина, кусая губы, произнесла:

– Я знаю, что мы не очень хорошо ладим, но я хочу попросить тебя о помощи... – и она с надеждой посмотрела на Лору.

Та ждала продолжения, не перебивая.

– Научи нас так танцевать! – выдохнула Алина и другие девушки закивали.

– Зачем?

– Мы видели, как они на тебя смотрели... как Артур смотрел...

Алина с трудом подбирала слова: «Он так смотрел ... блеск в его глазах... я такое видела, только когда мы начинали встречаться. Я хочу, чтобы он опять восхищался мной... Пожалуйста!» – заглядывая в глаза Лоре, почти шептала Алина.

– А остальные? – спокойно спросила Лора, обводя взглядом девушек за спиной Алины.

– Я хочу доказать мужу, что я не «курица» ...

– А я, всегда мечтала танцевать...

– А я, а я... – понеслось с разных сторон.

– Пойдёмте! – сказала Лора и направилась к театру.

– Видите это здание? – кивнула она на одноэтажную пристройку около театра, – Это бывшая школа танцев при досуговом центре. Я не беру оплату, но и на гвоздях, торчащих из пола, я не танцую. Если завтра к вечеру вы приведёте это помещение в более или менее приличное состояние, тогда и поговорим о дальнейшем сотрудничестве. Рекомендую начать с Леонида, разрешит ли он его использовать? – она ещё раз кивнула на здание.

– Это невозможно! – выдохнула одна из девушек.

– Я закончу твою фразу: «...невозможно куриц танцевать научить». Так что думайте сами, что вы считаете невозможным.

И вернулась обратно к маголёту.

– Я думал они тебя там съели. – с облегчением сказал Макс.

Лора улыбнулась: «Нет. Я им скормила Леонида» и она хмыкнула, глядя на последнего. Тот с сомнением посмотрел на Лору, но тут из-за угла появились девушки и теперь увели его.

Макс и Никита переглянулись: «Что они хотели?»

– Невозможное... с их же слов. – ответила Лора и пошла опять играть с ребятами, кошками и собаками.

После обеда следующего дня Алина подошла к Лоре, что-то ей сказала, и они ушли. Их не было до ужина, и когда они появились, они не то чтобы болтали, как закадычные подружки, но было заметно, что они уже спокойнее относятся друг к другу. Артур пытался вызнать у Алины, что же случилось, но та с загадочной улыбкой уклончиво отвечала на его вопросы. Макс знал, что он ответов точно не услышит, поэтому не стал даже пытаться.

\*\*\*

Макс уже почти неделю, ловил себя на мысли о том разговоре, про его желание. Он боялся признаться себе, что мысль о том, что он увидит, как Лора стонет в объятиях другого, заводит его. Он гнал от себя воспоминания о сексе в лесу, о

том, как он не мог отвести глаза от тех троих, и как его это возбудило.

Лора чувствовала, что Макса что-то гложет, но не лезла с расспросами. Она ждала, когда он сам дойдёт до осознания своего желания.

Всё чаще он представлял, как её ласкает другой, а он наблюдает со стороны, а потом подключается и они уже втроём... Ему начали сниться сны, он просыпался среди ночи от того, что кончал. Лора всегда собирала всё до последней капли и облизывалась, как довольная кошка.

Однажды вечером он не выдержал. Они лежали в обнимку на кровати, Лора крутила волосы на груди Макса.

– Я знаю, что это ты виновата, – начал Макс, Лора замерла, остановив палец, – но доказать это не могу. Поэтому будем считать инициатором меня.

Он сел к ней спиной, свесив ноги с кровати и схватился за голову. Лора села за его спиной, но ни слова не произнесла.

– Я уже вижу сны, как тебя ласкает другой, – проговорил он, сжимая свои же волосы на голове, – и самое ужасное, что мне это нравится. Это меня возбуждает, я хочу увидеть это в живую. – он сжал губы.

Лора прижалась к его спине грудью и поцеловала в шею: «Любое твоё желание!» – прошептала она.

Макс вскочили и начал ходить по комнате: «Что ты со мной делаешь? Я даже такое себе представить не мог, до встречи с тобой. А сейчас... – он резко остановился, – Пусть

это будет Никита! – решительно сказал он и посмотрел на Лору.

Она сидела на кровати, поджав ноги и пожала плечом: «Твоё желание – твой выбор».

Он опять сел на кровать и раскачиваясь произнёс: «Я даже не представляю, как это будет? Что делать? С чего начать?»

– Для начала успокойся. Завтра пригласи Никиту к себе в комнату и принеси бутылку вина.

Макс удивлённо посмотрел на Лору: «Ты собралась напиться?»

– Я? Нет! Расслабляющее для вас. – улыбнулась она, – И вообще не думай об этом.

Она поцеловала его в спину. Он закрыл лицо руками. Лора сползла на пол и села между его ног. Макс застонал и погладил Лору по волосам. Её губы целовали его член, а язычок ласкал головку. Макс схватил её за голову и с силой прижал к себе, она проглотила его до корня и Макс закусил губу. Через пару минут он оттянул голову Лоры и спускаясь с кровати уложил её на пол и сначала проверил пальцами её готовность к принятию его, а потом вошёл в неё членом, облизывая пальцы от её «сока». Её дыхание сбивалось, она стонала, её ногти оставляли на нём причудливые узоры. Макс терпел сколько мог, но, когда она пятый или шестой раз выгнулась под ним, он не сдержался: укусил её в шею и замер.



## XXXXIII

На следующий день, после обеда Макс, набравшись храбрости, пригласил Никиту после ужина к нему в гости, якобы для отмечания появления нового маголёта у них в арсенале. Никита, ничего не подозревая, с радостью согласился. Макс выпросил на кухне две бутылки вина, так как подружился с поварами, пока был в «изгнании», как он это называл.

Вечером в комнату к Максy пришёл Никита. Лоры нигде не было. Макс видел, как они с Алиной куда-то уходили, и уже начал волноваться. Неужели она оставила его одного, надеясь, что он сам поговорит с Никитой?

Они допивали первую бутылку вина и болтали о всякой ерунде, когда в комнату вошла Лора. Она поздоровалась с Никитой и поцеловала Макса.

– О чём болтаете? – спросила она и сняла куртку и обувь.

– Да, обо всём по немногу, – сказал Никита, не сводя глаз с голой спины Лоры.

– Налей мне, пожалуйста, вина. – повернувшись к Максy, попросила Лора.

– Да, хорошо. Только за бокалом схожу. – видимо от количества выпитого, даже не удивился Макс такой просьбе и вышел из комнаты.

– Ты меня хочешь? – спросила Лора, когда дверь за Максy закрылась.



Никита вздрогнул.

– Ты подруга моего лучшего друга... Я... – начал он.

– Я задала конкретный вопрос и жду конкретный ответ.

Мне не нужны объяснения почему ты скрываешь свои желания. – глядя ему в глаза ответила Лора.

– Да! – выдохнул Никита, – Я очень хочу тебя, с того момента, как я тебя увидел, там около Пустоши. Я пытался забыть в объятиях других, но не могу. Ты мне снишься. Я боюсь своих желаний, ты же девушка Макса. Я не могу так его предать... – с мольбой в голосе говорил Никита.

Лора подошла к Никите и села ему на колени, тот вцепился в подлокотники кресла. Она провела рукой по его щеке и её губы прикоснулись к его. Он задрожал. Она гладила его по шее, спускаясь ниже и ниже. Когда она дошла до его ширилки, он схватил её руку и сказал: «Нет!». Она улыбнулась, и он вскрикнул, потому что она перехватила его руку и сжала, положив на подлокотник. Лора легонько покачала головой: «Не сопротивляйся мне, и я больше не сделаю тебе больно. Если ты сам не попросишь».

Никита замер. Она расстегнула ширинку и запустила туда руку. Никита закрыл глаза и начал кусать губы. Он приподнялся, когда она стягивала с него штаны. Её губы и язык ласкали его бёдра с внутренней стороны, потом она облизала его яички и заглядывая в его глаза, взяла в рот его член. Он смотрел на неё широко открытыми глазами. Но её движения ртом постепенно вытеснили ужас из его глаз и вскоре в них

читалось только вожделение. Она встала, сняла свои брюки, расстегнула топ. Никита содрал с себя рубашку. Лора села на него, и он обхватил её руками, целуя и покусывая грудь и шею. Она двигалась медленно и слегка постанывая.

В этот момент скрипнула дверь и Никита замер. Но Лора не остановилась, а наоборот начала наращивать темп. Никита не понимал, что происходит. Лора наклонилась к его уху и шепнула: «Расслабься. Тебя никто не тронет. Макс в курсе». И в этот момент из-за спины появился Макс, он поставил пустой бокал на стол и сел в кресло напротив, наблюдая за Лорой и Никитой.

Никита, решив, что терять больше нечего, продолжил ласкать и целовать её тело. Макс встал и начал гладить Лору по голове. Она повернула к Максу лицо и одной рукой гладила его пах. Макс расстегнул ширинку и Лора взяла в рот его эрегированный член. Никита несколько раз дёрнулся и застонал, уткнувшись в плечо Лоре. Она улыбнулась и встала. Макс поцеловал её в губы и повернув к себе спиной, толкнул на пол. Она встала на четвереньки, и он вошёл в неё, намотав на руку её хвост и подтянув к себе: «Кто из нас лучше?» – шепнул он ей на ухо. Она улыбнулась.

Никита смотрел на них и сжимал подлокотник. Его желание опять просыпалось и теперь ему было плевать, что здесь Макс. Он хотел её!

Они стонали и кричали на полу. Никита подошёл к Лоре и начал водить членом ей по губам. Она улыбнулась и нача-

ла ловить его языком. Он втолкнул его, как можно глубже и застонал. Макс сжимал её грудь. Лора гладила Макса по голове, а другой рукой сжимала ягодицы Никиты. Макс кончил, но не отпустил Лору. Теперь он входил в неё пальцами. Никита несколько раз дёрнул бёдрами и тоже кончил. Он сел напротив Лоры и провёл ей по лицу руками.

Немного отдышавшись Никита спросил: «Вы что вытворяете? Это же безумство! Зачем меня втягиваете в свои игры. Вам может и весело, но мне теперь как жить?»

Он встал и начал собирать свои вещи, по ходу пытаюсь надеть их.

Лора подошла к Никите и взяла его за руку.

– Ты считаешь, что мы над тобой издеваемся?

Тот попытался скинуть руку, но тут же опять почувствовал боль, Лора с силой сжала её.

– Я задала конкретный вопрос. – спокойно напомнила Лора.

– Да. Я считаю, что я жертва вашего эксперимента и когда я уйду, вы начнёте обсуждать какой я... не знаю, неуклюжий. Ну что вы там обсуждаете? – со злостью сказал он.

– Жаль, что ты так считаешь. Потому что мне понравилось, и я хотела бы это повторить. – прижимаясь к нему шепнула Лора.

Никита первый раз за всё это время посмотрел на Макса, тот кивнул: «Это была моя инициатива, пригласить тебя, Лора не причём... ну почти, так что всю злость можешь сры-

вать на мне...»

– Или можешь повторить... – сказала Лора, отпуская руку Никиты.

Тот остановился: «То есть, вы предлагаете мне секс втроем?» – уточнил он. Лора и Макс кивнули.

– Но... что скажут люди?

– А зачем ты им будешь об этом рассказывать? – удивилась Лора.

– Но, на тебя ведь будут смотреть косо и шептаться за спиной, когда поймут, что мы ... втроем...

– Посмотри на меня внимательно! – начала Лора.

Макс вздрогнул.

– Прости! – через плечо сказал ему Лора, – Я живу с косыми взглядами и шёпотом за спиной сколько себя помню. Думаешь мне ещё пара-тройка сильно повредят? – она улыбнулась.

Никита сел в кресло, Лора села на подлокотник и поцеловала его в макушку.

– Мы не требуем ответа прямо сейчас. Если ты не готов, мы не будем тебя принуждать.

Макс опять кивнул. Ему, почему-то казалось, что Лора это делает не первый раз, в плане уговоров третьего, поэтому решил полностью довериться ей.

Никита уже спокойнее оделся, и посмотрев сначала на Макса, потом на Лору кивнул: «Я подумаю». Лора поцеловала его в губы: «Спокойной ночи» и закрыла за ним дверь.

– Как твоё желание? – спросила Лора, садясь рядом с Максом, который так и сидел на полу.

– Меня реально возбуждает, когда кто-то входит в тебя. Но ещё сильнее меня возбуждает, когда я кончаю в тебя после него. – он закрыл глаза.

Лора прижалась к Максиму и с нежностью сказала: «Ты мой извращенчик!». Он поцеловал её и резко дернул за волосы, так что она подняла к нему лицо: «Но «наказывать» тебя могу только я!».

– Да, хозяин! – выдохнула она.

Макс впился в её губы и его пальцы опустились к её лону. Он вставил указательный палец в попу, а большой в вагину и сжал их. Лора закричала, и он почувствовал, как «сок» заструился по его пальцам. Он сжал ещё раз. Она дрожала и тяжело дышала: «Сжался, хозяин, умоляю!». Он вынул пальцы и провёл по её губам. Она попыталась их облизать, но он облизал их сам. Всё ещё держа Лору за волосы, он потянул её на пол. Она легла и впустила его в себя. Она обняла его ногами, а пальцы рук вплела в его волосы, кусая его губы...



## XXXXIV

Утром Макс проснулся на полу, в объятиях Лоры. Она лежала рядом и гладила его по спине, закинув на него ногу.

– Доброе утро! – поцеловав его, улыбнулась Лора.

– Доброе! – обнял её Макс, и они успели ещё раз перед началом планёрки.

Макс и Лора вышли из комнаты. По направлению к ним шёл Никита. Он выглядел потерянным, но собравшись с духом, подошёл к ним. Убедившись, что в коридоре никого кроме них нет, сказал: «Я согласен».

Лора улыбнулась и поцеловала его в губы, Макс пожал руку, хотя обоим мужчинам было неловко. Все трое пошли в зал заседаний. Лора как обычно сидела «на троне» и, не вмешиваясь в заседание, просто слушала.

После завтрака Лора и Алина опять куда-то вместе ушли.

Всё шло своим чередом, если не считать, что Макс, Лора и Никита теперь проводили время вместе не только днём, но и ночью. И ещё Лора с Алиной чем-то занимались, до чего не допускались мужчины.

Но месяца через два произошёл случай, который почти прояснил ситуацию с Алиной.



Макс и Никита опять «ковыряли» маголёт, но теперь новый вышел из строя. Лора, как обычно играла с домашними кошками. Тут послышался гул и во двор замка, со стороны ворот, ведущих в жилые районы, приближалась толпа мужчин, видимо чем-то разозлённых.

– Ты! – крикнул один из них, показывая на Лору.

Та удивлённо подняла на них глаза: «Я!» -спокойно ответила она.

– Это ты, тварь, нашим жёнам пудришь мозги, своими танцуйками – опять выкрикнул он.

Лора встала и спокойно ждала, когда они к ней подойдут. Макс и Никита отложили инструменты и потихоньку начали подходить к зоне «мужской злобы».

– Наши бабы, вместо того чтобы суп варить, да мои носки стирать, полдня пропадают на твоих занятиях.

Тут уже ещё несколько человек заинтересовались их разговором. Но Макс и Никита подходили всё ближе и ближе.

– То есть вы считаете, что ваши жёны, должны бросить свои занятия и вернуться к грязным кастрюлям и носкам. Они должны выполнять ваши желания, не взирая на свои? – уточнила абсолютно спокойно Лора.

– Да! – крикнула толпа мужиков.

– Да что мы с ней цацкаемся? За космы её оттащить, пусть



знает своё место! – расталкивая остальных, протиснулся вперёд здоровый детина и уже занёс руку... Макс и Никита бросились вперёд...

Но тут мужлан осел, как мешок с картошкой, схватился за грудь и начал ловить воздух ртом.

Лора выпрямилась и убрала руку, которой она ударила его в солнечное сплетение.

– Ещё кто хочет увидеть своё место? – с угрозой в голосе спросила она. Мужики попятнулись. Макс и Никита остановились за спиной Лоры и с удивлением смотрели на лежащего на земле.

– Хотите борщ и чистые носки. Не мешайте своим жёнам в их желаниях, если не можете их исполнить. А ты, – она посмотрела на быдло, – поднимешь руку на жену и сына ещё раз, встретишься со мной опять.



Поверженного мужика подняли его же соратники и как можно быстрее унесли с глаз долой.

Макс и Никита вопросительно смотрели на Лору: «Танцующие? Занятия?».

Она улыбнулась: «Скоро всё узнаете. Это сюрприз!». И поцеловав обоих в нос, ушла в сторону театра.

Через несколько недель в отремонтированной пристройке, около театра прошло первое выступление танцевального квинтета «Ангелы». Были приглашены все рыцари и мужья танцовщиц.

Они показали всё, чему научились за эти месяцы. И даже здоровый детина с широко открытыми глазами и ртом,

наблюдал, как его жена, которую он называл «курица», крутится и прыгает, как пушинка.

Девочки выступали на шестах и в конце выступления пригласили на сцену Лору, поблагодарить за обучение. Они попросили её и дальше их обучать, но та, посмотрев на Катю, так звали «курицу», ответила, что она вполне справится сама с её то фантазией и чувством ритма и ушла. Дальше танцевальная студия «Ангелы» продолжила своё существование без Лоры. Но от этого количество желающих научиться танцевать не уменьшилось.

## XXXXV

Была уже середина лета. У Макса и Никиты совпал выходной, поэтому после завтрака было решено пойти искупаться в городском пруду.

Лора, Никита и Макс вышли из замка, и собирались спуститься по ступеням, как вдруг со стороны ворот послышались крики. Они повернули головы и увидели страшную картину. Люди бежали в сторону замка, кто половчее запрыгивал, как можно выше, залезал на стены, повозки, бочки, на всё, лишь бы не оказаться затоптанной стаей волков, а точнее «морем» - живым «морем» волков. Они вбегали через главные ворота «затапливая» всю площадь перед замком. На крики вышли остальные рыцари и с ужасом смотрели на происходящее.

– Сейчас мы проредим их ряды... – сказал Артур, вытаскивая из-за спины посох-зеркало.

– Стой! – крикнула Лора, – Они здесь не по доброй воле. И тут рыцари увидели, что у всех животных, глаза горят ярко красным пламенем. Они ещё никого не укусили, а просто встали напротив ступеней замка и скалили зубы.

– Сейчас я спрошу у них, что им надо. – сказал Макс и обратился Волком.

– Нет!!! – закричали сразу несколько голосов, в том числе и Лора, но было уже поздно.

Лора покачала головой. Серебристый Волк встал в строй и тоже оскалился на стоящих на ступенях.

Лора вздохнула и начала спускаться вниз. Она ступила на землю, и волки расступились, не нападавая, но и не прекращая рычать.

Она закрыла глаза и сделала глубокий вдох. По её ногам от земли вверх побежали золотые нити, она открыла глаза, те горели зелёным.

Волки начали приходить в себя и понимая, где они находятся, начали разворачиваться и в панике бежать к выходу, наступая на своих менее расторопных собратьев.

В руках у Лоры появился плащ, и она набросила его на одного единственного, нужного ей Волка и волчья «река» обтекала этот «островок безопасности», не наступая на него.

Когда «схлынула» почти вся стая, плащ зашевелился и застонал. Никита и Костя подошли и помогли Максиму подняться. Он держался за голову: «Что это было?»

– Колдовство. Кому-то надо было отвлечь наше внимание... – задумчиво произнесла Лора и начала принохиваться.

В этот момент что-то полетело в троих рыцарей, оно дымилось и чуть светилось. Леонид, Никита и Макс узнали мешочки. Такие же они видели в замке графа Святозара.

– Нет! – крикнула Лора и прыгнула наперерез летящим фосфорным бомбам.

Она упала на землю, окутанная дымом.

Никита и Макс рванули к ней на помощь, но Костя их схватил «мёртвой» хваткой: «Вы ей не поможете и сами погибните». Он не пускал их, как они не вырывались, поэтому им оставалось только смотреть, как она, свернувшись в клубочек, лежит и не двигается в паре десятков метров от них.

Тут послышался хохот, и все посмотрели туда, откуда прилетели бомбы.

– Жаль будет, если ты умрёшь. Я же за тобой как раз и пришёл. – медленно выходя из тени стены, произнёс мужчина, и Леонид, Макс и Никита узнали в нём оборотня. Он медленно шёл к лежащей Лоре.

– Не трогай её! – пытаюсь освободиться от рук Кости, кричали Макс и Никита.

Но тут Лора зашевелилась и начала подниматься.

– Этого не может быть! – в страхе отшатнулся оборотень, оскалился и тут же потерял человеческий облик. Шерсть на его загривке встала дыбом, он, пригибаясь и не сводя полных ужаса глаз, смотрел на Лору.

Рыцари тоже перевели взгляд на неё и чуть не вскрикнули. Перед ними была Кошка – Чёрный Леопард. Она прижимала одну лапу к животу и было видно, что там что-то до сих пор горит и светится. Она встала на одно колено и тяжело дышала.

– Я... я хотел сделать тебя самкой волка, а ты... Кошка?! – задыхаясь от злости, говорил оборотень.

– ^Парадокс,^ – услышали её голос в головах окружаю-

щие, – ^Волк влюбился в Кошку!^ – и она повернула голову в сторону Макса и посмотрела ему в глаза. Тот вздрогнул.

– ^Твой хозяин не сказал, кто я такая?^ – хмыкнула она, переводя взгляд на оборотня.

– У меня нет хозяина! – рявкнул оборотень, – Но я знаю, что через несколько минут ты впадёшь в кому, и тогда я её, – он ткнул в сторону Алины пальцем, – сделаю Альфой, а их всех своей стаей, а его, – он кивнул на Макса, – своим наследником! – он глухо засмеялся.

– ^От твоей болтовни быстрее в кому впадёшь,^ – пыталась встать на задние лапы Кошка, но ей это не удавалось, – ^а до этого момента, я успею убить тебя!^ – оставила она попытки встать и просто оттолкнувшись от земли, выпустив когти и оскалившись, прыгнула на оборотня.



Тот увернулся, но взвыл, потому что она попала ему по спине, оставляя кровавые полосы. Она оттолкнулась от стены и прыгнула обратно, повалила его на землю и уже почти схватила его зубами за шею, но он извернулся и ударив её в живот перебросил через себя. Послышался рык боли. Кошка правой лапой держалась за живот, левая безвольно повисла, как будто была сломана. Волкодлак подскочил к ней и схватив за шкуру между ушей, дёрнул её голову назад и вонзил клыки в её шею, но тут же взвыл. Он чуть не обломал зубы об её воротник. Она упала на спину и оттолкнув его задними



лапами, тоже перекинула через голову.

Она легла на живот, тяжело дыша. Она стала Леопардом и стояла, подтягивая левую лапу, так как не могла на неё наступить. Леопард хлестала себя хвостом, скалила зубы, шерсть стояла дыбом, она отходила назад. Пока не почувствовала, что идти не куда, сзади стена. Оборотень с самодовольным оскалом шёл на неё.

– Тебе осталось не долго. Сдайся и я сохраню тебе жизнь, и отпущу. И даже не заставлю смотреть, как они будут превращены в мою стаю.

– ^Пока я жива, ты никого не получишь. ^

Она скалилась и, видимо, готовилась к последнему прыжку.

Но, тут, что-то лязгнуло, и оборотень схватился за прутья клетки, которые его тут же обожгли, и он шархнулся в сторону, но и там были такие же прутья. Он стоял в клетке, в сплаве которой, было столько серебра, что хватило бы на всю стаю.

Кошка выдохнула и встала на две лапы. Левая передняя была сломана, в животе мерцал незатухающий пожар, который она прикрывала правой лапой. По всему телу зияли раны, следы от зубов и когтей оборотня, но она стояла и смотрела на клетку. В это же время на площадь около замка приземлился маголёт, он был намного больше, чем у рыцарей. У него был отсек, из которого вышли трое: мужчина, женщина и ещё один оборотень, похожий на первого, но поменьше.

Они подошли к Кошке и поклонились ей, она кивнула им в ответ. Они о чём-то говорили, не больше минуты. И мужчина, видимо Маг, махнув рукой, поднял клетку, и она «вплыла» в корабль. Второй оборотень поклонился, встав на одно колено, Кошка нервно махнула хвостом, и тот встал и ушёл. Летательный аппарат легко взмыл в воздух и, набирая скорость, пропал из вида.

Кошка, прихрамывая, но всё равно с гордо поднятой головой, пошла в сторону лестницы и стоящих на ней людей. Не дойдя пары метров до них, она остановилась около своего плаща и провела правой рукой по воздуху, но плащ не пошевелился. Она вздохнула. Никита вырвался из рук Кости, подбежал к ней и поднял плащ. Она взяла его и кивнула. Ему даже показалось, что она улыбнулась.

– Мы позовём доктора. Он тебя обязательно вылечит! – с надеждой в голосе сказал Никита.

Кошка ухмыльнулась.

– ^Ваши врачи бессильны, я вернусь к своим. Они помогут.^

– Но ты же потом вернёшься? – не унимался он.

Кошка наклонила голову на бок и покачала головой.

– ^Зачем вам ... ЧУДОВИЩЕ!?!^ – услышали они ответ, а она пристально посмотрела на Макса. Тот не отрывал от неё взгляд, но ничего не сказал.

– Там ... Летят! – послышался крик со стены.

– ^Если хочешь, чтобы твои люди не пострадали, пропу-

сти их, они за мной.^ – услышал к себе обращение Леонид.  
– Пропустить! – крикнул он охране.

Посреди площади приземлились четыре всадника. Они были на чёрных, как ночь, пегасах. Всадники тоже были чёрные, в шлемах, только голограммы и хвосты, выдавали их истинную принадлежность к определённому виду.

Кошка кивнула рыцарям и пошла в сторону всадников. Тут в замок, не разбирая дороги прибежал Торнадо и ткнулся в плечо Кошки, от чего она чуть не упала. Он тряс головой и перебирал ногами, она качала головой, но видимо у неё не было сил спорить. Она взяла правой лапой его за ухо и приложила лоб к его лбу. Их глаза вспыхнули. Задние ноги коня начали вытанцовывать, что-то невероятное, передними он перебирал, но очень осторожно.

– Энергию высасывает... – прошёлся шёпот по толпе.

Но тут у коня выросли два крыла, только в отличии от крыльев, прилетевших лошадей, они были как у летучей мыши, а не как у птиц.

Кошка отпустила коня, и тот упал на передние ноги, заржав от боли. Потом встал, потряхнул головой и несколько раз махнул крыльями.

Кошка подошла к всадникам, те упали перед ней на одно колено. Тут же встали и натянули ткань. Кошка повернулась к ней спиной и закрыв глаза, упала. Всадники поймали её так, что она не коснулась земли, прикрепили ткань к кольцам на шейных ремнях лошадей и синхронно, практически не

раскачивая гамак, взмыли в воздух. Торнадо взмахнул крыльями и полетел следом.



**Все имена и события вымышлены, все совпадения случайны.**

**Список использованных материалов:**

1. Переработанный и дополненный сериал Visionaries: Knights of the Magical Light (1987)
2. «Далеко» Мельница
3. «Казак» народная
4. «Калевала» Мара
5. «Когда мы были на войне» народная
6. «Кукла колдуна» Король и Шут
7. «Невеста полоза» Мельница
8. «Ночная кобыла» Мельница
9. «Прыгну со скалы» Король и Шут
10. «Стальные кандалы» Король и Шут
11. «Травушка» Мельница
12. «Тяни» Король и Шут
13. «Лебединая верность» Е. Мартынов
14. «Белая» Сурганова и оркестр
15. «Весна» Сурганова и оркестр
16. «Волкодав» Мельница
17. «Ты мой человек» В.Брежнева
18. «Шелкопряд» Мельница
19. «Аномалия» Л. Агутин
20. «Наверно потому что» Время и стекло
21. «Hysteria» Muse
22. «Голая» Градусы
23. «Градус 100» Градусы
24. «Я всегда помню о главном» Градусы
25. «Ориентация север» Лолита

26. «Чё на чём» Мара
27. «Всадник из льда» Эпидемия
28. «Романс о слезе» Эпидемия
29. «Экспонат» Ленинград
30. «Любимый мой» народная
31. «Ворожи» Мельница
32. «Чёрные очки» Рубль
33. «Обнимай» Кукрыниксы
34. «Надежда» Кукрыниксы
35. «Звезда» Кукрыниксы
36. «Одиночество» Слава
37. «Встреча» Юта
38. «Зима» Юта
39. «Пошлю его на...» Лолита
40. «Февральский ветер» Сурганова и оркестр
41. «Морячок» Ночные снайперы
42. «31-я весна» Ночные снайперы
43. «Наблюдатель» Король и Шут
44. «Мусорный ветер» Крематорий
45. «Right here in my arms» Him&Her
46. «Имя» Юта
47. «Не со мной» Чиж и ко
48. «Фантом» Чиж и ко
49. «Месяц май» Г. Сукачёв
50. «То измена, то засада» Чиж и ко
51. «Ничего не жаль» Д. Майданов

52. «Пролетая над нами» Д. Майданов
53. «Эй, ямщик!» Г. Сукачѐв
54. «Вольная» Юта
55. «Но кто-нибудь поймѐт» Настя
56. «Nothing else matters» Metallica
57. «Танец на цыпочках» Настя
58. «Выйду на улицу» народная
59. «Сказочная тайга» Агата Кристи
60. «Ждали» Юта
61. «Костры-мосты» Юта
62. «О любви» Чиж и ко
63. «Дорога домой» Эпидемия
64. «И только имя твоѐ» Эпидемия
65. «Я молился на тебя» Эпидемия
66. «Твои глаза» С. Лобода

© РЗЛ 2019