

МАКСИМ  
**ГОРЬКИЙ**

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

*М Горький*

**Максим Горький**  
**Редакции газеты**  
**«Коммунист Таджикистана»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=2371435](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2371435)*

**Аннотация**

«Товарищеский сердечный привет отважным работникам на передовых постах культурной революции Таджикистана!..»

# Максим Горький

## Редакции газеты

### «Коммунист

### Таджикистана»

*Сталинабад. Дом наркоматов*

Товарищеский сердечный привет отважным работникам на передовых постах культурной революции Таджикистана!

Я получил два номера газеты «Коммунист Таджикистана», – разумеется, этого слишком мало для того, чтобы иметь право судить о ней. Но всё-таки должен отметить, что газета – живая и что в ней приятно отсутствует излишнее пристрастие к премудрым словам и тяжёлым фразам, – пристрастие, которым страдают некоторые газеты русской провинции.

Большая радость и гордость, товарищи, получить умный социалистический орган из далекого, неведомого края, где – назад тому несколько лет – русский был физическим завоевателем, чужим человеком. Теперь он в Таджикистане, Якутии и Карелии и всюду, на всём пространстве Союза Советов является возбудителем и проводником социалистической культуры. И за пределами Союза, на всех материках, островах земли всё сильнее, уверенней звучит его голос, создавая ответное эхо.

Я говорю «русский» – только по привычке грамматической, но уже давно чувствую и знаю, что говорю о советском человеке, кто бы он ни был – узбек, таджик, осетин, якут, карел.

Поразительны гигантские шаги, которыми Союз Советов идёт по пути промышленного развития, и в железном шуме этих шагов мы не слышим, как великолепно звучит другая наша работа – работа создания новой культуры, воспитания нового человечества – работа объединения в единое целое трудящихся всей земли.

Поздравляю вас, товарищи, с кануном четырнадцатого года революции, которая развивается в мировую!

Мой привет литературному кружку. Буду благодарен товарищам членам кружка, если они пришлют мне в редакцию журнала «Литературная учёба» свои опыты в стихах и в прозе.