

The background is an impressionistic painting. It features a sea with white-capped waves in the foreground, transitioning into a sky with soft, blended colors of blue, green, and yellow, suggesting a sunset or sunrise. In the distance, there are silhouettes of mountains or hills. The overall style is soft and painterly.

Встреча с детством. Софи в Японии

Анна Емельянова

Анна Емельянова
Встреча с детством.
Софи в Японии

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70485226
SelfPub; 2024*

Аннотация

История девушки Софи, которая отправилась к лучшему создателю игрушек в мире, чтобы учиться у него мастерству, но получила гораздо больше. Она научилась слышать свое сердце. Милая история о мечте и детстве, что живёт в сердце каждого взрослого.

Анна Емельянова

Встреча с детством.

Софи в Японии

– Софи, скорей, мы опаздываем на посадку, -поторопил папа.

Девушка замешкалась на входе, проверяя свой чемодан.

– Я взяла с собой Тортика? – обеспокоенно пробормотала Софи.

Сборы были такими быстрыми, и девушка испугалась, что могла забыть свою любимую игрушку. Порывшись в чемодане, она обнаружила мягкую лапу своей собачки.

–Фух, Тортик, как ты меня напугал, я уж подумала, что придется отменять поездку, – облегченно вздохнула Софи и побежала догонять родителей.

Усевшись на свои места в самолете, семья занялась каждый своими делами. Мама начала читать какой-то дорожный роман, папа кряхтеть и пытаться уснуть, а Софи мечтать о встрече с самым знаменитым и самым лучшим создателем игрушек во всем мире. Она представляла его то суровым, замкнутым старцем, то добродушным весельчаком и очень надеялась, что он обучит ее своему волшебному мастерству.

Самолет приземлился в аэропорту Токио и семья пошла

забирать чемоданы. Как только Софи взяла свой чемодан, она открыла его и достала свою плюшевую собачку.

– Милый Тортик, ты уж прости, что пришлось просидеть всю дорогу в чемодане, но по-другому – никак, – прошептала Софи.

Еще немного и вся семья прибыла в отель. Мама и папа сразу же решили пойти попробовать местную кухню, а Софи осталась в номере, чтобы узнать, как добраться до учителя.

– Ах, как же я мечтаю создавать самые лучшие игрушки, – рассказывала Софи Тортику, – чтобы в моем магазине каждый ребенок мог найти именно то, что ему надо. Вот мне повезло, у меня есть ты- милый глупый пёсик. Я ведь помню, что в детстве ты мне отвечал. А сейчас только смотришь своими глазками-пуговками и молчишь.

Софи подробно изучила маршрут поездки и пошла ужинать. Все равно сегодня уже поздно для визита незнакомцев из другой страны. А вот завтра с утра – сразу в путь.

Вечер прошел весело и быстро. Все вместе гуляли по городу, заходили в магазинчики, покупали всякие безделушки.

– Папа, завтра надо выезжать очень рано, потому что путь не близкий. Нужно будет ехать на поезде, потом на такси, а потом еще идти пешком, – рассказывала Софи.

– Эх, доча моя, в кого же ты такая настойчивая? – с поддельным удивлением и неподдельной гордостью спрашивал папа.

Рано утром Софи с папой собрались и поехали в дорогу.

Мама должна была сделать отчет по работе, поэтому осталась ждать их в отеле и обещала к приезду заказать что-нибудь вкусненькое.

Софи взяла с собой Тортика, чтобы познакомить его с Учителем и теперь была очень рада этому, потому что вдру разнервничалась. Как ей в голову могло прийти, что такой талантливый человек захочет вообще с ней разговаривать, а не то, что учить ее чему-то?!

Мрачная из-за своих мыслей, она столкнулась с каким-то человеком и уронила собачку. Папа быстро шел вперед.

–Папа, стой! -закричала Софи, – я потеряла Тортика!

Она оборачивалась по сторонам, смотрела везде, ну как же так! Ведь только что он был в руках. Что же делать? Слезы выступили на глазах девушки.

–Принцесса моя, не плачь, – успокаивал папа, – раз так произошло, значит, так надо.

Оставшийся путь они проделали в молчании. Софи грустила и винила себя, что не уберегла друга.

Наконец, они добрались до маленького домика старика. Софи сразу поняла, что это именно его дом. Это был необычный домик. Снаружи он выглядел, как большая розовая зефирина. На крыше примостились плюшевые мишки, собачки, зайчики, канарейки и сороки.

Забор был похож на большие вафельные палочки. А в маленьком саду разместились гномы в такой невероятно яркой одежде, что все пестрило перед глазами.

Софи замерла на месте и не могла перестать рассматривать этот чудесный дом, но тут на пороге показался хозяин этого безумия. Он выглядел совершенно невероятно. Это был сморщенный старик в ярко зеленом халате и копной седых волос, которые, казалось, сползли по голове вниз, открыв блестящую лысину на макушке. Зато его глаза были невероятно яркими, темными, почти черными и блестели как бусины. Лучики морщин вокруг глаз говорили о том, что этот человек любит смеяться.

–Оооо! Кого я вижу! – захохотал старик невероятно громким, сильным голосом, – Ты же Софи?

– Д-д-да, – робко и недоуменно ответила девушка, – откуда вы знаете меня?

– А об этом, юная леди, вы узнаете позже, – лукаво улыбаясь сказал он, – но, проходите, проходите, пожалуйста, у меня как раз готов чай.

Гости зашли в дом и ахнули. Всё вокруг было уставлено игрушками самых невероятных расцветок, размеров и форм.

– Это всё ваши игрушки? – шёпотом спросила Софи.

– Конечно! – прогрохотал старик, наливая им чай с каким-то невероятным ароматом трав и цветов, – все эти игрушки сделал я. И это еще не вся моя коллекция. Там на втором этаже обитают слишком шумные и болтливые игрушки.

Софи взяла чашку ароматного напитка и сделала глоток. Она никогда не пробовала ничего вкуснее!

– Мои игрушки помогают мне собирать травы и цветы для

чая, – объяснил старик, – ну что, юная девушка, расскажите, для чего вы проделали такой большой путь? Неужели, чтобы навестить старика?

– Да, ммм, такое дело, – робко начала Софи, – с детства я очень люблю игрушки. И у меня была мечта – открыть самый лучший в мире магазин игрушек. И я его открыла. В нем очень много всего! Дети любят приходить и рассматривать игрушки, разговаривать с ними.

– Так значит твоей мечтой был магазин игрушек? – спросил старик

– Да, – ответила Софи, – но теперь я чувствую, что чего-то не хватает. Я думала, может быть, вы научите меня создавать волшебные игрушки, как у вас?

Софи робко посмотрела на старика, который очень внимательно ее слушал и смотрел прямо в глаза, так, что стало ясно, что он был не по себе.

– Я расскажу тебе, как создавать лучшие в мире игрушки, Софи, потому что я вижу твою добрую душу, – сказал старик.

Он подошел к полке с игрушками и взял одну, это был оранжевый слоник. Учитель так бережно держал в руках игрушку, что можно было подумать, что это самое большое сокровище в мире.

– Ты же знаешь, Софи, что если у взрослых возникают трудности в жизни, то они идут к психологу или к своим друзьям, или еще к кому-то, с кем они могли бы обсудить свои

проблемы и найти решение, – продолжал старик, – ну а что делать детям, когда они чувствуют непонимание или обиду? Вот представь себе, что маленькую девочку поругали родители за какую-нибудь шалость и кому ей рассказать об этом? С кем поделиться? Ведь самые близкие люди ее и поругали-к ним не пойдешь. Хорошо, если есть брат или сестра, но ведь даже им не все расскажешь. Вот тогда-то и наступает волшебство, юная девушка.

Старик замолчал, и Софи тоже молчала. Она сейчас поняла, как это важно в жизни каждого ребенка иметь ту игрушку, которая поможет. Игрушка не просто лежит в углу или пылится на полке, она – друг, советчик и помощник.

Тут Софи посмотрела на одну из полок с игрушками и увидела своего Тортика.

– Тортик! – воскликнула Софи, – как ты тут оказался?

Девушка посмотрела на старика и поняла, что это с ним она столкнулась там, на вокзале и уронила свою любимую собачку.

– Так вы все знали? – тихо спросила Софи.

– Все игрушки мира связаны волшебной силой, они чувствуют любовь хозяина или хозяйки и могут делиться этой силой друг с другом. Это и есть тайна, которую я тебе открою. Мои игрушки уже давным – давно рассказали мне о тебе, я ждал тебя и верил, что свет твоей души приведет тебя ко мне. А твои игрушки помогли найти меня, – рассказал Учитель, – это я попросил их об этом.

– Я помню, как в детстве разговаривала с игрушками, а они мне отвечали, – задумчиво проговорила Софи, – но потом они перестали разговаривать, а я и не обратила внимания. Думала, что просто стала взрослой. Это значит, что я потеряла дар слышать свои игрушки?

–Вовсе нет, Софи, – воскликнул Учитель, – закрой глаза и прислушайся. Только надо слушать сердцем.

Софи закрыла глаза и обняла Тортика, и вдруг волшебство произошло!

–Софи, как мы все скучали по тебе, -затараторил Тортик, – Медведь Жора уверял нас, что ты стала такой же, как все взрослые, а крокодил Федя таскает конфеты из вазочки. Еще мы хотели сказать тебе, что никогда не видели такого чудесного игрушечного магазина, как у тебя, а мы то повидали их немало.

Софи открыла глаза и вытерла ладонью проступившие слезы.

–Ах, как мне благодарить вас? – воскликнула Софи.

–Ты уже поблагодарила меня, когда проделала такой путь, чтобы еще раз найти себя, юная девушка. Береги эту искру в своем сердце, она осветит тебе яркий путь в жизни и принесет много пользы детям, которые придут в твой магазин.

Софи попрощалась со стариком и с его игрушками, и они с папой отправились в отель.

– Я не понял, Принцесса, ты слышишь, что говорят тебе игрушки? -удивленно спросил папа, – ну ты у нас и вправду

удивительная девушка! Я ведь тоже когда-то слышал своего любимого дракона...

Папа замолчал, Софи поняла, что он душой вернулся в свое детство и не отвлекала его разговорами. Тем более, ей надо было о многом подумать.

–Как ваша поездка? – весело спросила мама, – я как раз заказала ужин в номер. Расскажите, как все прошло?

Софи с папой переглянулись и засмеялись. На душе у девушки было легко и спокойно, как в детстве.