

АЙВАН ДЕМИНСКИ

НЬЮ-ЙОРКСКИЙ САНТА



12+

Айван Демински Нью-йоркский Санта

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66018917

SelfPub; 2022

ISBN 978-5-532-95193-8

Аннотация

Корпорация Санты уже много лет радует людей. Но кто же стоит за этой гигантской компанией? Николас Сантон – жадный до славы и денег человек. Несколько людей, которые когда-то пострадали от его рук, объединяются в команду, чтобы помешать ему.

Содержание

Глава I	4
Глава II	10
Глава III	17
Глава IV	23
Глава V	28
Глава VI	33
Глава VII	39
Глава VIII	46

Айван Демински Нью-йоркский Санта

Глава I Мистер Бёрдер

Мистер Бёрдер сидел у себя в кабинете и с довольно веселым видом перебирал бумаги. Поводов не радоваться не было, дела шли как нельзя хорошо как у его компании, так и в личной жизни.

Радостное размышления прервала секретарь, которая быстро вошла в кабинет и обеспокоенно произнесла:

– К вам хочет войти один довольно странный молодой человек. Он одет в деловой костюм, но на голове рождественский колпак, а сейчас ведь совсем не Рождество. Он представился вашим знакомым и назвал имя, не помню точно.

Лицо Бёрдера заметно посерело.

– Сантон... Николас, черт бы его побрал, Сантон!

– Ах да, именно так и он назывался! Охрана хотела прогнать его, но он сказал что вы его ждёте.

– Позовите его. Очень непредусмотрительно поступила охрана, попытавшись выгнать его. Чутье подсказывает мне, что мы теперь все в очень глубокой заднице. Впустите его

немедленно!

Через некоторое время в кабинет вошел тот самый молодой человек. На его голове по-прежнему был рождественский колпак.

– Слушай, Ник, что тебе здесь нужно? – поприветствовал гостя Бёрдер.

– Не очень-то вежливо встречают в вашей компании гостей, – с этими словами Сантон сорвал с головы колпак и швырнул его в мусорное ведро, – Я пожалуй учту это, Питер, когда буду подводить расчёты.

– Расчёты? О чём ты? – самые худшие ожидания Бёрдера оправдались.

– Оу, забыл сказать. Твоя фирма выиграла в моём ежегодном конкурсе фирм. ты же знаешь, что это значит?

– Извини, но моя фирма не участвовала в твоём ежегодном конкурсе фирм, – заявил Питер, делая особое ударение на словах “моя” и “твоём”.

– Это не имеет никакого значения, мой друг, – с улыбкой сказал Сантон, но вдруг его лицо посерьёзнело и он, положив руки на стол, произнёс:

– Я покупаю вашу фирму.

– Нет, – последовал лаконичный ответ Питера Бёрдера.

– Ответ “нет” не принимается. Если я сказал, что собираюсь купить вашу фирму, мистер Бёрдер, это означает, что я её куплю.

– Думаете, я не знаю, как вы собираетесь меня развести, мистер Сантон?

– Ой. да ладно тебе, Пит, – снова рассмеялся Сантон, – кого и когда я, как ты выразился, разводил?

– Поверь, я знаю достаточно людей, которых ты обвёл вокруг пальца. Ты пообещал им место в главном офисе твоей всемогущей компании, они на радостях подписывали все бумаги, в которых нет ничего о том, что ты им наобещал.

– А нужно было читать условия контракта! – злобно заявил Сантон.

– Ваши столь быстрые перемены настроения начинают меня пугать, – всё также невозмутимо заметил Бёрдер.

– Думаю, вы не знаете, мистер Бёрдер, – последние слова Сантон произнёс с особым презрением, что бывает с теми, кто имеет смелость отказывать мне в чём-либо.

– Вам не запугать меня. Сделки не будет.

– А теперь вы закроете свой рот и послушаете меня. Так называемая “Корпорация Санты” является самой крупной и самой прибыльной компанией на планете, а я, соответственно, самым богатым человеком. Это имеет некоторые преимущества. Во-первых, мне всё дозволено; во-вторых, я всегда получаю то, что желаю. Количество производимой нашей компанией продукции исчисляется миллиардами... нет! десятками миллиардов в год. Вдумайтесь в эти цифры, мистер Бёрдер. Любой здравомыслящий человек захочет стать частью чего-то, что в тысячу раз больше того. частью чего он

является.

Всего, что я имею сейчас, я добился сам. Конечно, неоценимый вклад в развитие Корпорации Санты внёс мой отец: он её основал и даже добился популярности.

Сейчас я расскажу вам одну историю, после которой вы, скорее всего, измените ваше решение относительно сделки.

Десять лет назад прекратил своё существование один невероятно популярный детский телеканал, владельцем и главным ведущим которого был небезызвестный Джонатан Тадеуш. Вот с ним и произошла двенадцать лет назад эта история.

Мой некогда предприимчивый отец на старости лет потерял былую хватку, что привело основанную им фирму в упадок. Тогда, в надежде вернуть былую популярность отец обратился, к Тадеушу с предложением купить его телеканал за весьма хорошую сумму. Но Тадеуш, видимо не посчитав предложение моего отца очень выгодным, отказался. Через несколько месяцев у отца обнаружилась тяжёлая форма рака и он скончался.

И тут на сцену вышел я, молодой, предприимчивый, обладающий беспрецедентной сообразительностью. Я предложил провести весьма необычную рекламную акцию. В то Рождество каждый ребёнок получил бесплатный подарок, а я невиданный доселе успех. Инвесторам это понравилось. Вот так фирма, выпускающая дешёвые видео игры, превратилась

в гигантскую игровую империю, известную как *Корпорация Санты*. Именно я стал настоящим Сантой, богом развлечения. Под Рождество на каждом рекламном плакате красуется моё лицо, и никто не против, ведь меня все обожают. Меня знают во всём мире: в Японии, в России, во Франции, в Турции – повсюду!

– Очень странно, но моя секретарша вас не узнала, – встал уже совсем не воодушевленный Бёрдер.

– Я её уволю, – как бы между делом сказал Сантон и продолжил: – Но давайте вернёмся к Джонатану Тадеушу. Я пришёл к нему и снова предложил то, что ему уже предлагалось. Но он снова отказался. Через несколько дней в его кабинете обнаружили целый шкаф с наркотиками. Нашли людей, которым он эти наркотики продавал, и они с радостью это подтвердили. Бедняга яростно доказывал, что его подставили. Ему, конечно, никто не поверил, но, как ни странно, это было правдой. Я мало кому это говорил, но именно я его подставил. Вот ещё одно преимущество богатого человека: он легко может манипулировать людьми. Если бы вы вызвали охрану, чтобы выгнать меня, они бы не пришли ведь я купил вашу охрану. я потратил всего триста баксов, и они все разошлись по домам.

Тадеуша посадили, а народ о нём быстро забыл. народный любимец стал изгоем. Его просто “отменили”. Он умер в тюрьме. О том, кто его подставил, узнал его сын. но попытался засудить меня, но сам чуть не загремел за клевету. Тот

злополучный телеканал я получил по дешёвке. ведь тот был на грани банкротства. он, конечно, закрылся через два года по причине ненадобности, но это история положила начало одно замечательной традиции. Каждый год я выбираю одну понравившуюся мне компанию, которая относится к индустрии развлечений, и покупаю её и или отбираю силой. Мне уже принадлежат такие гиганты, как *Disney*, *Lego*, *Marvel*. Если они не смогли устоять, разве ты устоишь? Все люди, который в чём-либо мне отказывали, потеряли всё. Так что мне мешает обвинить тебя. допустим, в торговле оружием?

Питер молчал.

– Пойми, твоё упорство не поможет тебе. я переламывал и не таких. Я предлагаю тебе пятьсот тысяч долларов. Решайся!

– Пятьсот тысяч долларов!? Это грабёж! Моя фирма – это всё чего я добился в своей жизнь. Она стоит в тысячи раз дороже.

– Или ты примешь эти деньги, или платить придётся тебе. и цена будет немалой, – многозначительно заявил Сантон.

– Мразь ты, Николас! – Бёрдер вскочил и в отчаянии обхватил голову, – Ладно! К чёрту всё! Я согласен!

– Прекрасное решение, мистер Бёрдер, – снова улыбнувшись, Сантон вытащил из портфеля стопку бумаг, – В таком случае подпишем контракт!

Глава II

Coffee from Parkers

Питер Бёрдер стоял посреди улицы и молча смотрел в никуда. За это час, проведённый в одном кабинете с Николасом Сантоном, он потерял всё, к чему шёл на протяжении долгих лет. Ненависть, презрение, отчаяние – всё это перемешалось сейчас в его душе. У него были пятьсот тысяч, но у него не было ни работы, ни дела, в которое он мог бы вложить сердце. Он мог бы открыть новый бизнес, но надо ли? “Я уже не так молод...” – подумал он. Питер был не из тех людей, которые могли быстро изменить род деятельности. Всё чего он добивался тяжёлым трудом исчезло в мгновение ока. Это было невероятно сильным ударом для него.

Он желал мести. Отомстить этому мерзавцу. Денег у него хватает, следовательно есть и возможность. Сантон, конечно, богаче и влиятельнее, но можно же попытаться! Стереть его с лица земли; сделать так, чтобы о нём все забыли; отплатить ему той же монетой и обрушить его грёбанную империю! Мысли смешались в его голове. “Сосредоточься, чёрт возьми!” – крикнул себе Питер.

А ведь он же не единственный человек, кому насолил Сантон. есть же ещё такие люди. И тут в его голову пришла гениальная (как он подумал) мысль: Джонатан Тадеуш. Да. он

мёртв, но его сын пытался за него отомстить. Нужно его найти! Нужно объединиться! Нужно дать отпор это чёртовой *Корпорации Зла*.

* * *

Алекс Тадеуш владел небольшой охранной фирмой, располагавшейся на краю города. Добывал на жизнь он торговлей камерами наблюдения, сигнализациями и прочими подобными вещами.

– Что вам угодно, сэр? – сказал он, когда Питер Бёрдер вошёл в магазин.

– Мне нужен Алекс Тадеуш.

– Он перед вами. Алекс Тадеуш, хозяин магазина “*Save Your Home*” к вашим услугам.

– Вы сын Джонатана Тадеуша?

– Да, это я, – на лице Алекса появилась капля подозрения.

– В таком случае нам нужно серьёзно поговорить наедине.

– Мне кажется мы тут одни...

– Как насчёт чашечки кофе в кофейне “*Coffee from Parkers*”? Это через дорогу.

– Хм... отлично. Когда?

– Давайте прямо сейчас.

– Но...

– Вы закрываетесь на обед через десять минут. Я подожду

вас на месте.

С этими словами Бёрдер пожал руку Тадеушу и вышел из магазина.

Когда Алекс вошёл в кофейню, он застал там большое количество людей. Он нашёл Бёрдера, сидящего за столиком в самом углу.

– Не думаю, что это лучшее место для беседы наедине.

– В этом-то и фишка, мой друг! – от бывшего ощущения безысходности у Бёрдера не осталось и следа, – Людей много, и каждый болтает о своём, нас слушать не будут.

Тут к их столику подошёл официант (по крайней мере, они так подумали).

– Я Джон Паркер, хозяин этого прекрасного заведения. Могу с уверенностью сказать, что мы готовим лучшее кофе в Нью-Йорке, ведь мы вкладываем в него всю свою душу. В нашей кофейне нет лишнего персонала, только мы, Паркеры: я, моя сестра, жена и три наших сына. О нас знает почти весь город, ведь мы любим своё дело Тои наших клиентов, поэтому вы не пожалеете, что пришли сюда, – Паркер хотел продолжить, но Бёрдер прервал его:

– Не хочу показаться резким, но мы пришли сюда, исключительно, чтобы выпить кофе. Поэтому принесите нам два макиато, пожалуйста.

– Конечно, сэр.

– Пойдите, – окликнул его Алекс Тадеуш, – я бы всё же

выпил эспрессо.

– Прекрасный выбор, сэр! – и Паркер наконец удалился.

– Так о чём вы хотели поговорить со мной? – спросил Алекс Питера.

– О вашем отце. Вы же знаете при каких обстоятельствах он скончался?

– У него было не всё в порядке с сердцем. Тюремная жизнь добила его...

Повисла недолгая пауза.

– Насколько я знаю, он сел за торговлю наркотиками?

– А вы, как я посмотрю, неплохо осведомлены. Что вам нужно?

– Да, мой друг, осведомлён я неплохо, хотя источнику моему вряд ли можно доверять.

Тут к ним снова подошёл Паркер и поставил на стол две чашки душистого кофе.

– Благодарю вас, – сказал Тадеуш, а Бёрдер заметил:

– Я смотрю, ваше заведение пользуется большой популярностью. Как бы Николас Сантон им не заинтересовался.

– Я думал, что он занимается игрушками. Он же Санта, как-никак.

– Последнее время он снимает сливки со всего, чего только можно...

– Но что же в этом плохого? Я был бы очень польщён, если бы такой человек обратил внимание на мою кофейню.

– Наивный вы человек. Не связывайтесь с ним, вот мой совет. Удачи вам!

– Спасибо, сэр, – и Паркер снова удалился.

– Сантон!?! – воскликнул Алекс, – Вы его человек, я так сразу и подумал! Чего вы хотите?

– Справедливости, мой друг. И я совсем не его человек, я лишь его жертва.

– Чём вы это докажете?

– Тем, что я Питер Бёрдер, основатель одного из крупнейших магазинов игрушек в Нью-Йорке "*Neverland*". Вы слышали о таком?

– Да, у меня двое детей.

– Поспешу вас огорчить: *Neverland* больше не мой, теперь он принадлежит *Корпорации Санты*. Я такая же жертва, как и ваш отец.

– Но если вы живы и на свободе, значит вам он что-то заплатил.

– Пятьсот тысяч баксов.

– Хм... С одной стороны сумма неплохая, но с другой – очень маленькая.

– Вы же знаете, что для Сантона это сущие копейки.

Вы думаете не нужны деньги? Это не так. Мне нужна справедливость. Если вы хоть раз были в *Неверленде*, вы должны знать, что это очень большой магазин. К тому же, почти в каждом крупном городе страны, а также в Британии,

Германии, Франции, Испании и Швеции, есть *Neverland*. Конечно, он и близко не сравнится с *Сантацентром*, но он стоит намного больше, чем пятьсот чёртовых тысяч!

– Извините, но я не могу вам помочь, мистер Бёрдер.

– Послушайте меня, Алекс. Мы с вами не одни. нас много. Нас, которым Сантон сломал жизнь, которых он обманул, оклеветал, разорил. И мы должны объединиться.

Он говорит, что всего добился сам, но на самом деле он просто присвоил себе то, чего добились другие. Он вор. Он забирает самое лучшее, а сам не создаёт ничего. Шоу "*Billy&Milly*" было лучшим шоу на телевидении, и он забрал его у вашего отца. А потом он забрал и его самого. У вас ведь Сантон не любит тех, кто лучше его. – Бёрдер весь полыхал от возбуждения, это был его триумф, – Он шантажировал меня, заставил повиноваться. Но теперь я заставлю его повиноваться мне. Я жажду мести и вы мне с этим поможете.

– А теперь можно мне сказать? Вы не знаете, во что вы впутываетесь. Я уже испытал это. Сантон уничтожит вас, уничтожит морально, а, может быть, и физически. Это корыстолюбивый хладнокровный нарцисс. Его ничто не остановит.

– Но он подставил вашего отца! Оклеветал его. Ваш отец не был виновен. Сантон сам мне это сказал.

– Мне тоже он это сказал. Но предупредил, что если я пойду против него, я пожалею. Так и случилось. Сантон – это не Санта, это чёртов Сатана. Он практически неуязвим. Он

правит мал в этом грёбанном мире.

– Тем не менее, у него есть одно слабое место.

– Какое же?

– Он всеобщий кумир, народный любимчик. Если обличить его в то, что народу не понравится, он провалится с треском.

– Интересное заявление. Единственный способ удостовериться в его правдивости – проверить его.

– Будет очень полезно, если вы знаете человека, который раньше работал на Сантона.

– Ну что ж... Вам очень повезло. С этим я вам могу помочь. Вот только вряд ли этот человек вам что-то расскажет, он до смерти боится Сантона.

– У меня есть деньги.

– Это метод Сантона.

– Я предпочитаю бороться с уроном его же оружием.

С этими словами Бёрдер встал и вышел на улицу.

Глава III

В гостях у Алекса Тадеуша

Питер бегом поднялся по лестнице и позвонил в дверь. На пороге появился Алекс.

– А, это ты. Проходи. Тебе чего-нибудь заварить: чай, кофе?

– Кофе. И, будь так добр, покрепче. А где же человек, о котором ты рассказывал?

Но последний вопрос оказался явно лишним: в этот самый момент Бёрдер зашёл на кухню и увидел там среднего телосложения мужчину лет тридцати пяти. Незнакомец сразу же повернулся в его сторону, и Питер понял, что жизнь его была совсем не лёгкой.

– Это вы хотели получить информацию? – спросил незнакомец.

– Да, я бы хотел узнать всё что вам известно. Я заплачу вам любую сумму.

– Это метод Сантона. Это он думает, что всё можно купить за деньги. Если вы такой же, я не хочу иметь с вами дела.

– Оу, нет, я совсем не это имел ввиду. Просто мне чрезвычайно важна эта информация, и я готов отдать за неё все мои деньги.

– Этого не потребуется. Враг моего врага – мой друг, и

поэтому я расскажу вам всё просто так. Я хочу сыграть не последнюю роль в борьбе с Сантоном.

– Кстати, я забыл представиться. Меня зовут Питер Бёрдер.

– А я Саймон Смит.

Рассказ мой будет недлинным, так как я не слишком-то много знаю. Но я надеюсь, что то, что я вам расскажу, сослужит всем хорошую службу.

– Нам нужно то, что могло бы скомпрометировать Сантона. Вы знаете, что это может быть?

– Да, к вашему счастью, да.

– И что же это?

– Эльфы.

– Эльфы!? – Бёрдер и Алекс взглянули с удивлением на Саймона.

– Да, как у настоящего Санты, у Сантона должны быть эльфы. Знаете, почему у его фирмы так много денег? Персонала у них не так много, как казалось бы. Основную работу на фабриках выполняют так называемые «эльфы»: моют полы, стоят на конвейерах, жмут на кнопки и так далее. Люди в *Корпорации Санты* занимаются более серьёзными вещами. Эльфы невероятно тупы, и выполнять они могут лишь то, чему их научили в первые дни их жизни, но делать они будут это очень. У Сантона явно какой-то заезд на Хаксли, ведь этих существ он выращивает в пробирках. Но самое главное-то, что в этих пробирках развивается настоящий чело-

век, пока в неё не добавляют специальное вещество, которое и делает из него это тупое уродливое создание.

Я на протяжении четырёх лет впрыскивает это вещество в пробирки, и я абсолютно уверен, что это что-то запрещённое. Все, кто знает об эльфах, подписывали свидетельство о неразглашении, а это значит, что Сантон что-то скрывает.

После того, как я уволился, на меня начали охотиться. Несколько раз я замечал, что в моей квартире кто-то побывал, и вообще со мной с тех пор происходят странные вещи. Пока мне удаётся скрываться, но в конце концов Сантон до меня доберётся. Однажды Алекс помог мне, и теперь я хочу ответить ему тем же. Я рассказал вам всё, что знаю.

– Послушай, Саймон, – с улыбкой сказал Алекс, – я предлагаю тебе вступить в нашу группу, ведь ты, также как и мы, пострадал от рук Николаса Сантона.

Алекс хотел ещё что-то добавить, но подошедший к нему Бёрдер прервал его:

– Выйдем на пару минут.

Они вышли из кухни, и Бёрдер снова, так чтобы его не услышал Саймон, сказал:

– Ты уверен, что этому человеку можно доверять? Его рассказ похож на бред сумасшедшего.

– Да, рассказ странный, но я верю ему.

– А ты не думал, что его подослал Николас?

– Нет, это исключено. Моему скандалу с Сантоном уже десять лет, Саймона я знаю уже полгода, а тебя всего месяц.

Будь он подставным, всё было бы иначе.

Когда друзья вернулись на кухню, Саймон повернулся в сторону Алекса:

– Я согласен вступить в вашу группу.

Но тут заговорил Бёрдер:

– Послушайте меня. Мне кажется, что мы слишком много болтаем, пора приступить к делу. Мы знаем, что Сантон делает, но не можем это никак доказать. Нам нужны какие-нибудь документы, видеодоказательства, а лучше всего образец вещества или даже живой эльф.

– Это невозможно, – вдруг сказал Саймон, – всё к чему имеет отношение Сантон, строго охраняется. Камеры повсюду. Если вы попытаетесь выкрасть что-либо, вас поймают. А чтобы отключить видеонаблюдение, вам понадобится, какой-нибудь чрезвычайно гениальный программист. Во всяком случае, я так думаю.

Повисло неловкое молчание. Каждый из собеседников на секунду подумал, что ничего у них уже ничего не выйдет, и вся затея пустая, но тут тишину нарушил приятный женский голос:

– Искали гениального программиста? Не хочу хвастаться, но в определённых кругах меня именно так и называют.

– Миссис Тадеуш? – удивлённо спросил Бёрдер.

– Она самая. А вы – Питер Бёрдер? Так для чего вам нужна помощь программиста или, как я поняла хакера?

– Нужно отключить видеонаблюдение в главном здании

Корпорации Санты.

– Хм, для этого, я думаю, нужно будет взломать главный сервер. С этим проблем не будет, но, чтобы его взломать, к нему нужно подключиться, а значит сначала проникнуть в здание. Ну, что же, я в деле!

– Постой, Милли. То есть, ты хочешь влезть в одно из самых охраняемых зданий в Нью-Йорке? – вмешался Алекс.

– А разве вы не это хотели сделать?

– Если тебя поймают, ты сядешь, а я не хочу этого.

– Алекс, до того как я вышла за тебя, риск был неотъемлемой частью моей жизни. А теперь дети, семейная жизнь – всё это невероятно выматывает. Я хочу новых приключений.

– А дети? Ты о них подумала?

– Они у дяди Эрика. Забыл?

– Ладно, я вижу, что тебя не отговорить. Выкладывай свой план.

– Итак, прекращаем жевать сопли и начинаем. Первым делом, я проникаю в здание под видом IT-шницы, забывшей сумочку. Пройдя через охрану, я иду напрямик к серверу и отключаю камеры. Потом входите вы и ищите то, что вам нужно. Всё просто!

Все с недоумением взглянули на девушку, им явно не понравился их план.

– Тебе понадобится пропуск, – скептически заметил Питер, которого не устраивала импульсивность нового члена их команды.

– С ним проблем не будет. Я сумею его раздобыть, – ответила Милли, – Ещё есть вопросы?

– Как мы обойдём охрану? Об этом ты подумала? – не отступал Бёрдер.

– Подъёмник для мойки окон. Как только я отключу камеры, я подам вам сигнал. Вы поднимаетесь, я открываю окно, и, вуаля, вы в здании!

– Это умно, – вставил Саймон, и Бёрдеру пришлось признать своё поражение.

– Когда мы осуществим твой план? – спросил Алекс.

– Завтра ночью. Думаю, суток на подготовку будет достаточно.

Глава IV

Потасовка в вестибюле

На следующий вечер заговорщики снова собрались в квартире Алекса Тадеуша. У всех, кроме Милли, настроение было слегка подавленным, а в успех предстоящей операции верилось с трудом. Но Милли заявила, что попытка не пытка, и всем пришлось согласиться, так как спорить с человеком, пышущим таким энтузиазмом, не имеет смысла.

Тем не менее, к вылазке все были готовы, план был обговорен ещё несколько раз. Все отлично понимали, на какой риск они идут, и поэтому Бёрдер захватил с собой револьвер, так как решил, что, если действовать, то действовать радикально. Так как никто не знал что и где им предстоит искать, было решено вырубить охрану ударом любым тяжёлым предметом по голове. Все надеялись, что времени, пока охранники в отключке, хватит на выполнение плана. В конце концов, друзья решили выбрать для этой миссии битую Саймон Смит объявил, что берёт эту часть плана на себя, и все согласились. Наконец, когда всё было обговорено друзья вышли из дома.

Ночь была тёмной, но светящиеся рекламные щиты из-за этого были видны только лучше. Огромные ярко-красные буквы *“Корпорация Санты”*, располагавшиеся на самой вершине здания, освещали всю улицу. Внутрь вошла девушка приятной наружности. Она тут же зажмурилась: охранник направил фонарик ей в лицо.

– Что вам нужно здесь в такое время? – спросил он.

– Я работаю здесь в отделе IT, – ответила Милли, – я забрала свою сумочку и хотела бы её забрать.

– У вас есть пропуск?

– Конечно! – и она достала из кармана красную карточку, на которой было написано: “Алиса Браун, отдел IT”.

Тут, на удивление Милли, охранник разразился таким хохотом, что она опешила.

– Что ж, это у вас ловко получилось, Алиса Браун, – произнося последние слова он показал кавычки пальцами, – вот только, мы были о вас предупреждены. Нам придётся вас задержать.

– Постойте! Я не понимаю! мне же только сумку забрать. Вот мой пропуск.

– Конечно, конечно. Хватит.

Тут Милли заметила второго охранника, который подошёл к ней и взял за левую руку, первый схватил её за правую.

– Мистер Сантон просил передать вам, что вам следует ожидать его здесь.

Милли не совсем понимала, что происходит, но она знала выход из этой ситуации. и она закричала с такой силой, с какой не кричала ещё никогда.

– Заполчите, замолчите! – крикнул второй зажимая ей рот ладонью, – Мы не причиним вам зла.

Но того, что она сделала, хватило чтобы стоявшие на улице мужчины поняли, что произошло. Не раздумывая. они вбежали в здание и замерли в нерешимости. Перед ними стоял охранник и направлял на них револьвер.

– Если кто-нибудь предпримет попытку бежать, я застрелю одного из вас. Вы подождёте мистера Сантона в вестибюле.

Они вошли в большой красивый зал, увешанный гирляндами. Перед ними находилась широкая парадная лестница, на нижней ступени которой сидела Милли. Заметив друзей, она лишь развела руками. Рядом с ней стоял ещё один охранник.

– Брось битую, – сказал он Саймону. Тот послушно выполнил приказ. К счастью, охрана не заметила револьвер, который Питер незаметно сунул в карман.

– Что Сантону от нас нужно?

– Не имею понятия. вы должны ожидать его тут.

Прошло десять минут, а Сантон всё не появлялся. Охранники, думая, что жертвы безоружны, совершили большую

ошибку ведь когда они на секунду отвлеклись, Питер вытащил из кармана пистолет. Один из охранников заметил это движение и выстрелил, но промахнулся. Бёрдер выстрелил в ответ и попал противнику в плечо. Тот взвыл и повалился на пол, проклиная всех и вся. Его пистолет отлетел от них метров на десять. Воспользовавшись заварушкой, Милли бросилась к лифту, чтобы наконец выполнить свою часть плана, хотя по сути этого уже не требовалось. Второй охранник тоже вытащил пистолет, пальнул в Бёрдера и попал ему в голень. Питер чертыхнулся и схватился за ногу. Охранник собирался выстрелить ещё раз, но тут незамеченный им Алекс ударил его поднятой с пола битой по голове. Бедняга, потеряв сознание, рухнул на пол. Друзья подбежали к раненому Бёрдеру.

– Я в порядке. Пуля попала в ногу, кость не задела. Думаю. рана несерьёзная, – отдышавшись сказал он, – Нужно уходить отсюда. Где Милли?

Тут и все остальные заметили, что её с ними нет. Но их быстро отвлекла от этой мысли фигура, спускающегося по лестнице человека.

– Увалили обоих моих охранников? Что ж, признаюсь, этого я не ожидал, – сказал Николас Сантон, – А я вас ждал. Очень ждал. Хотел поговорить по душам. Посмотрим кто тут: питер Бёрдер, старый знакомый Алекс Тадеуш и, тот самый, неуловимый Саймон Смит, собственной персоной. Кстати, хочу поблагодарить тебя, мой друг, ты оказал мне

хорошую услугу.

– О чём вы? – удивленно спросил Саймон.

– Неважно, – холодно ответил Сантон и продолжил, – Так зачем вы все здесь собрались? Ах да, вы ищите справедливость! Но вы её не получите! Почему? Потому что я всех вас предупреждал. что бывает с теми, кто переходит мне дорогу. Но вы ведь решили что мои слова – пустой трёп, что я просто люблю людей пугать. Вы решили, что можете совать свои носы в мои дела безнаказанно. вы пожалеете, ведь я очень страшен в гневе.

В это время Алекс вытащил телефон и быстро напечатал: “Милли, ты где? Здесь Сантон. Нужно уходить!”.

– Хей, Алекс! – обратился вдруг к нему Сантон, – Ты думаешь, что меня слушать не нужно?

И Алекс с ужасом увидел, что Сантон направил на него револьвер.

– Я убью тебя также, как и твоего ничтожного папашу!

Но тут Алекс вдруг пришёл в себя от пережитого потрясения и, размахнувшись, швырнул биту в Сантона. Тот попытался увернуться, но бита угодила ему в ногу, и он, случайно выстрелив в потолок, покатился с лестницы.

– Бежим! – крикнул Питер, и друзья, подхватив его под руки, помчались прочь.

Глава V

Записи с камер

Они вбежали в дом и отдышались. Милли там не было.

– Ну, пора подвести итоги, – вдруг заявил Бёрдер, – план провалился, мы не знаем, где Милли, а Сантон знал о том, что мы собираемся сделать. Только вот вопрос: откуда? – с этими словами он с такой злостью посмотрел на Саймона, что тот даже отпрянул.

– Думаешь, это я? Я вас Сантону сдал? Да я ради вашего, именно вашего, дела жизнью рискую, и вот она – благодарность! Да? А ладно! К чёрту это всё! Пошло оно! Удачи вам без меня! – и Саймон направился к двери.

Но тут взорвался Алекс:

– Прекрасно! Просто великолепно! Вам лет-то сколько? Нас чуть не убили, Милли пропала, а вы срач устроили, как школьники какие-то! – сейчас он не скупился на выражения, – Я иду искать жену, а вы продолжайте выяснять отношения, идиоты.

– Постой, постой, Алекс! – удержал его Питер, – мы все сейчас на взводе, это прекрасно понятно, но ты не можешь пойти её искать прямо сейчас. Тебе чуть мозги не вынесли, а теперь хромать неделю буду, – и он взглянул на перевязанную ногу.

Но тут ко всеобщему удивлению дверь распахнулась и на пороге появилась Милли Тадеуш. Алекс бросился ей на шею и расцеловал.

– Где ты пропадала?

– Сервер взламывала. Я ведь это должна была делать?

– Нахрена!?! – вспыхнул Питер, – Нас же поймали! Смысл камеры отключать?

– Эй-эй, не кипятись. Сейчас благодарить меня начнёшь, – и она вытащила из кармана флешку, – Я сказала записи с камер за последний год. Теперь мы можем узнать, чем занимался Сантон на протяжении трёхсот шестидесяти пяти дней!

– Да ты гений! – воскликнул Алекс и страстно поцеловал жену в губы. Они так сильно впились друг в друга, что разорвать их смог лишь Саймон, сказав, что пора бы приступить к просмотру.

– Ах да, конечно! – сказала Милли и воткнула флешку в компьютер, – Не хотите взглянуть на нашу сегодняшнюю баталию?

– Сомневаюсь, что кто-то захочет на это смотреть, мрачным тоном заявил Питер Бёрдер.

– Что ж, неудачно пошутила, – смущённо сказала девушка и включила первую попавшуюся запись.

Это был один из коридоров, стояла ночь, и смотреть здесь было нечего. Милли собиралась выключить видео, но вдруг в кадре появилось маленькое существо с пылесосом. Оно дви-

галось по коридору по строго намеченной траектории, как робот, но было видно, что оно живое. Это был карлик очень маленького роста со сморщенным лицом. Он был очень худой, кожа плотно облегла его кости. Понять, какого цвета его кожа, было невозможно, так как камера не передавала цвета.

– Эльф, – коротко заметил Саймон.

– Да, не так я в детстве представлял эльфов, раскрашивающих игрушки на фабрике Санты, – грустно сказал Алекс, – Ну, знаете, этих... весёлых человечков в одежде с бубенцами.

– Открой записи из подвала, – попросил Саймон. Милли выполнила просьбу, и глазам друзей предстало большое помещение с несколькими рядами движущейся ленты. За конвейерами стояли десятки таких же мерзких существ

– Здесь они рождаются. Раньше тут работали люди. Я тут работал...

– Мрачное место, – тихо сказала Милли и включила другую запись.

– О, а вот это уже интересно! – воодушевлённо сказал Бёрдер.

На экране был изображён кабинет, а за столом у компьютера сидел сам Сантон. Рядом с ним стояли два крупных мужчины преступного вида. Вдруг всем на удивление из динамика послышался голос Милли: “Думаю, суток на подготовку будет достаточно”. Затем Сантон развернулся и сказал:

“Что ж, малютка Саймон Смит сослужил нам очень хорошую службу”.

Услышав это, Питер вскочил и схватил Саймона за шею.

– Ты шпионил за нами, тварь! Я знал это, я говорил!

– Я клянусь вам, я не шпион! – начал оправдываться Саймон, отбиваясь от Бёрдера.

– Отпусти его! – вдруг крикнула Милли, а затем поднесла палец ко рту, давая знак замолчать, – Саймон, постой тут, остальные за мной.

Питер и Алекс, не понимая, что происходит, прошли за ней в другую комнату. Она захлопнула дверь, а затем прошептала:

– Саймон не виноват. Я думаю, Сантон встроил ему в ухо микрофон. Он слышал всё, о чём мы говорили. Это сделано для того, чтобы работники не наговорили лишнего. Я точно уверена, что это так. Теперь Сантон знает, что мы догадались о том, что Саймон его инструмент, а значит он убьёт его. Бедняга даже не подозревает, что его используют. Мы должны ему помочь. Подыграйте мне.

И трое вышли из комнаты. Милли жестом приказала Саймону молчать, а сама заговорила:

– Саймон, тебе угрожает опасность. Послезавтра самолёт в Берлин, ты улетишь на нём. Пока будешь жить в моей старой квартире на Вашингтон-авеню. Вот адрес, вот ключи, – и она звякнула ключами у самого его уха, но не дала их ему. Тот хотел что-то сказать, но Милли закрыв ему рот рукой,

взяла со стола листок и начала писать: “Ты не предатель. Сантон вставил тебе в ухо микрофон. Не выполнишь написанного здесь, тебя убьют. Всё, что я сказала, это уловка для Сантона. Иди в свою квартиру и переночуй там. Завтра утром за тобой приедет Алекс. По дороге вы заедете к моему хирургу, он вытащит прослушку. Если всё понятно, кивни”.

Саймон прочитал записку и кивнул. Тогда Милли громко сказала: “Иди сейчас!”, и Саймон вышел из квартиры.

– Надеюсь получится, – сказал Алекс, Питер кивнул, а Милли, обхватив голову руками, села за стол.

– Думаю, стоит продолжить просмотр, – наконец сказала она и запустила ещё одну запись.

На экране вновь появился Сантон и два его телохранителя, но теперь рядом с ними стоял ещё один человек. Сантон вручил ему три пачки купюр и произнёс: “ Вот аванс. Остальное получишь, когда привезёшь товар. И запомни: об этой сделке никто не должен знать, кроме четырёх человек, находящихся здесь. И вот ещё, ты должен подписать эти бумаги”. Неизвестный расписался, взял деньги и вышел.

– Вот оно! – резко вскричал Бёрдер, – Это именно то, что нам нужно. Мы должны получить эти документы.

Он взглянул на друзей. на их лицах вырисовывалось тихое удовлетворение.

Глава VI

Новый план

Утром того же дня Алекс поехал к Саймону. Он позвонил в дверь квартиры, но ответа не последовало. Ещё несколько попыток попасть внутрь прошли безуспешно. Тогда Алекс нажал на дверную ручку, и дверь, к его удивлению, распахнулась. Он тут же вбежал в комнату и обомлел: его глазам предстало печальное и в то же время страшное зрелище. На полу в огромной луже крови лежал Саймон Смит. В его голове зияло глубокое отверстие, а глаза безжизненно смотрели в потолок. Когда Алекс наконец осознал, что произошло, он обхватил лицо руками и зарыдал. Он знал Саймона уже довольно давно и смело мог назвать его своим другом. И вот этот человек, с которым он так сблизился за последнее время, лежал прямо перед ним с простреленным черепом. Ещё пять часов назад он видел Саймона живым, а теперь лишь его тёмная густая кровь, растёкшаяся по полу, и бездыханное тело говорят о том, что этот человек существовал. Наконец, придя в себя от пережитого потрясения, Алекс достал телефон и сказал Питеру: “Саймон мёртв!”

Через полчаса Бёрдер уже стоял рядом с Алексом.

– Да уж... От Сантона можно ожидать чего угодно, но та-

кого я не ожидал. А ведь я считал Саймона предателем... – сказал он.

Немного помолчав, он добавил:

– Нужно убрать труп.

– Что?.. – отрешённо спросил Алекс.

– Труп нужно убрать. Не оставлять же его тут. Нужен большой крепкий пакет, лопаты и тряпки – тут всё в крови.

Алекс лишь кивнул.

– Я привезу, – добавил Питер и вышел из квартиры.

Алекс сел на диван прямо напротив мёртвого тела. Он не знал, почему смотрит на него, но продолжал смотреть. Вдруг ему стало плохо, голова закружилась, он бросился в туалет и обильно проблевался.

Вернулся Бёрдер.

– Слушай, Алекс, я понимаю тебе сейчас непросто, но ты должен помочь.

Алекс подошёл, и они вдвоём засунули труп в плотный чёрный пакет. затем они очистили комнату от крови. Алекс делал это словно в бреду, он вряд ли до конца понимал, что делает.

– Закопаем его в роще, – вывели его из оцепенения слова Бёрдера.

В роще было тихо, ни души. Питер взял лопату и начал копать, потом подключился Алекс. Они копали долго, и всё это время он никак не мог оторваться от бездыханного тела друга.

– Приди в себя, Тадеуш! Ты понимал, на что идёшь и всё равно согласился. Мы переживём это и отомстим Сантону за него.

Наконец всё было готово. Саймон лежал на дне ямы под толстым слоем земли, завернутый в чёрный пакет. Это было странно и жутко. Его никто не будет искать, никто не будет беспокоиться, никто никогда не узнает, что с ними случилось, кто его убил. Николас Сантон. Подлый создатель фальшивой радости и лицемерных улыбок. Алекс вздохнул.

– Покойся с миром, Саймон Смит, – тихо сказал он.

* * *

Милли, Алекс и Питер снова сидели за столом на кухне, там, где они уже привыкли собираться. Не хватало лишь одного члена их команды. Он был мёртв.

– Ты не виноват в этом, Алекс. Никто из нас в этом не виноват, – наконец сказала Милли, – мы бы не смогли этого предотвратить. Теперь уже ничего не поделаешь.

– Ты должна уехать, – ответил Алекс.

– Что?!

– Уехать из страны. Поезжай к брату, к детям. Не оставайся тут, прошу тебя.

– А как же ты?

– Я один из тех, кто это начал. Я должен и закончить. А тебя я не хочу потерять. Здесь опасно. Уезжай.

– Алекс прав, – добавил Питер, – ты должна уехать. Ты знаешь, что случилось с Саймоном.

И он ушёл. Он ушёл домой, где ещё потом долго думал обо всём, что произошло с ним за последние несколько дней. Как же он был глуп, когда думал, что у него получится победить Сантона. Сантон равнодушен ко всему человеческому, чувства ему непонятны. Он любит лишь деньги и славу. Это всё, что важно для него.

На следующее утро Питер проснулся то звонка в дверь. На пороге стоял Алекс.

– Милли улетела. Теперь она в безопасности... – вздохнул он, усевшись на диван, – Нам нужен новый план. Больше Сантон не может подслушивать наши разговоры.

– Ты уверен, что хочешь продолжать это делать? Ты можешь уйти в любой момент.

– Да, я уверен. После того, как Сантон убил моего лучшего друга, у меня осталось лишь одно единственное желание: убить его. И я сделаю это, чего бы оно не стоило.

– Что ж, мёртвый Сантон – это, конечно, хорошо, но сильнее, чем убить его, я хочу унижить его. Скинуть с трона, на который он так плотно уселся. Посмотреть, как от него все отворачиваются, а потом плюнуть ему в лицо и сказать: “Как же ты жалок, Николас Сантон!”. Вот чего я хочу, – ответил Бёрдер.

Затем он снова запустил видеофайл. Вот опять Сантон

угрожает непонятному человеку, требует, чтобы тот подписал какие-то бумаги и убирает их в ящик стола. Что же в этих бумагах? Это нужно узнать.

Питер и Алекс сразу поняли, что это и есть их цель. Эти документы нужно получить. Но как проникнуть в кабинет Сантона?

– Есть идеи? – спросил Питер.

Алекс не ответил: он думал. Наконец, хлопнув себя рукой об лоб, как делают, когда в голову приходит идея, сказал:

– Санта-кон!

– Что?

– Санта-кон – крупнейшее мероприятие, которое *Корпорация Санты* проводит ежегодно перед Рождеством. Там презентуют новинки, обсуждают новости компании и, конечно, проводят рождественский маскарад. Вход для всех бесплатный, а значит это отличный способ проникнуть в здание *Корпорации Санты*.

– Прекрасно! – воскликнул Бёрдер, – но как нам незаметно попасть в кабинет и достать документы, которые лежат в ящике, закрытом на ключ.

– О, об этом не беспокойся. Нам повезло, что это не сейф, – и Алекс вытащил из кармана огромную связку отмычек разного размера.

– Откуда у тебя всё это? – с удивлением спросил Бёрдер.

– Не удивляйся. Я владею охранной фирмой, и поэтому мне нужно знать, с чем бороться.

– Хорошо, с этим понятно, теперь нужно обсудить сам план. Мы не можем снова потерпеть поражение.

Они ещё долго обсуждали последовательность действий грядущей вылазки. Они понимали, что, так или иначе, то, что они сделают, будет кульминацией в их истории. Но какой будет развязка, никто не мог предположить.

Глава VII

Санта-кон

Двадцать четвёртого декабря внезапно пошёл дождь. Слой снега, местами покрывавший улицы Нью-Йорка, превратился в потоки грязной воды. Но люди не обращали никакого внимания на всю эту слякоть, ведь сегодня их любимы Санта Клаус приглашает всех на открытие мероприятия, которое они ждали весь год. Но в толпе, собравшейся сегодня у входа в главное здание *Корпорации Санты*, чтобы развлечься “на халяву”, находились два человека, которые пришли сюда по совсем другой причине. Под одеждой у каждого был спрятан новенький блестящий пистолет. Это были не обычные пистолеты. Они были сделаны из особого материала, чтобы металлоискатель не смог их обнаружить. Питер Бёрдер отвалил за них хорошенькую сумму, и поэтому очень надеялся, что они им пригодятся. Алекс Тадеуш думал о том же. Он даже знал для какой цели ему понадобится пистолет.

Наконец двери здания снова открылись, чтобы впустить внутрь очередную порцию людей. Алекс поставил сумку на движущуюся ленту и, скрестив пальцы, шагнул под рамку металлодетектора. Характерного звука, который обычно слышат те, кто забывает вынуть ключи из кармана, не последовало. Алекс облегчённо вздохнул. Но тут же, к своему

ужасу, услышал писк и увидел Бёрдера, стоящего под рамкой. “Ну, вот и всё”, – подумал он. Но Бёрдер сразу же понял в чём тут дело. Он вытащил из кармана телефон и, сказав “Извиняюсь!”, снова прошёл под металлодетектором, на этот раз без проблем.

– Что ж, в следующий раз буду внимательнее, – сказал он Алексу.

Друзья оказались в том самом вестибюле, где две недели назад Бёрдер получил ранение. К счастью, рана была лёгкой и уже зажила, благодаря ныне покойному Саймону Смиту, который, как заправский хирург, вынул пулю из ноги и зашил рану.

Затем гости поднялись по лестнице и оказались на втором этаже, где их встретили специальные люди и отвели в огромный роскошный зал, в центре которого стояла большая рождественская ёлка. В другом конце зала находился проход, за которым был такой же зал, а за ним ещё один. Во всех трёх залах толпились люди.

“Хо, хо, хо!” – послышалось вдруг со всех сторон – на специальном помосте стоял Сантон. Слышать эти звуки от него было непривычно, ведь это бы не толстый старик в меховой шапке куртке, а красивый молодой мужчина с густыми чёрными волосами, острым носом и зелёными глазами, одетый в роскошный красный костюм. Все люди сразу же повернули головы в его сторону.

– Я рад приветствовать вас на нашем ежегодном рожде-

стенсом форуме! Я собрал вас всех тут, чтобы рассказать обо всём, чего мы добились за прошедший год, а также о том, чего мы хотим достичь в следующем. ведь вы любите нас не за мои красивые глазки, а за то, что мы делаем, и за то, как мы это делаем.

– Твои глаза великолепны, Ник! – слышалось из толпы.

– Что же такое *Корпорация Санты*? – продолжил Николас, – *Корпорация Санты* – это игрушки, с которыми играют ваши дети, это фильмы, которые вы смотрите, это книги, которые вы читаете, это видеоигры, в которые вы играете с друзьями, это парки аттракционов, в которые вы ходите с семьёй по выходным. Всё это *Корпорация Санты*. Но самое главное в этом списке – это качество. Да, *Корпорация Санты* – это, в первую очередь, качество. если бы не оно, ничего этого попросту не было бы!

– Если бы не люди, которые всё это создали, – проворчал Бёрдер.

Дальше он слушать не хотел, и поэтому схватил Алекса за руку, и они вместе незаметно пробрались к служебной лестнице. Помещение, где она находилась, очень сильно отличалось от всего остального здания, а сама лестница, уходящая глубоко вниз и тянущаяся далеко вверх, которая была очень крутой и довольно узкой, придавала ещё большей мрачности этому помещению.

– Нам нужен двадцать седьмой этаж. Лифта тут, как видишь, нет, поэтому придется подниматься пешком, – сказал

Питер и ступил на лестницу, Алекс последовал за ним.

На двенадцатом уровне он окончательно выдохся, и поэтому попросил Бёрдера остановиться и передохнуть. Тот согласился с этой идеей, и они присели на ступени. Вдруг Алекс вздрогнул – он почувствовал, что его что-то коснулось. Он обернулся и увидел перед собой неприятное существо с серой сморщенной кожей, длинными ногтями и бессмысленным взглядом.

– Боже мой! – воскликнул он и вскочил. Эльф, заметив, что препятствие исчезло, продолжил свой спуск.

– Думаю, он нам пригодится, – заметил Бёрдер и, вытащив из сумки мешок, засунул беднягу туда. Тот даже не пытался сопротивляться.

Разобравшись с этим, друзья продолжили подъём. наконец они попали на двадцать седьмой этаж. Распахнулась служебная дверь, и они оказались в том самом коридоре, который не так давно видели на видеозаписи. Вдруг в них упёрся эльф с пылесосом. Пройти сквозь них он не мог, а обойти мозгов не хватало, так что это им пришлось обходить его. Благодаря записям, друзья знали, куда им следует идти, поэтому они смело пошли прямо. Неожиданно из-за угла появился один из телохранителей Сантона. они сразу узнали его. “Эй, что вы тут делаете?!” – крикнул он и схватил рацию, чтобы сообщить товарищам о вторжении, но не успел, так как Бёрдер выстрелил. Охранник захрипел и бездыханный упал на пол. Из его груди обильной струёй потекла алая

кровь.

– О, Боже! Я убил человека! – крикнул Бёрдер и, подбежав к труп, схватил его за руку, – О, нет... Он мёртв! Что же я наделал! Я убил его, Алекс, убил его! – и он обхватил голову руками.

– Да, ты убил его, но ничего теперь не поделаешь, – заметил Алекс, которого эта смерть нисколько не поразила, – Но для чего ты тогда купил эти пистолеты?

– Пожалуй, ты прав... – тяжело дыша, согласился Бёрдер, – ну, тогда вперёд...

И они продолжили путь. Пройдя ещё несколько метров, они увидели дверь в кабинет Сантона. Алекс вытащил связку отмычек и начал подбирать правильную комбинацию. Наконец дверь была открыта, и взломщики вошли внутрь. Не обращая внимания на роскошную обстановку помещения, они подбежали к компьютерному столу. Алекс снова поколдовал над замком, и ящик открылся. Он был доверху наполнен документами, которые были идентичны во всём, кроме даты. Видимо, Сантон уже много раз проворачивал эту сделку. В бумагах говорилось, что *Корпорация Санты* закупает у какой-то неизвестной лаборатории какое-то неизвестное вещество.

– Думаю, где надо разберутся, – сказал Алекс.

– Этого не хватит, – перебил его Бёрдер, – нужно раздобыть образец вещества.

– Но где мы его возьмём?

– Думаю, в подвале. Там, где работал Саймон.

Алекс согласился с Питером, и они, захватив документы, вышли из кабинета и встретились лицом к лицу с самим Сантоном.

– Чёрт возьми, это опять вы! – только и успел вымолвить он, как сразу же получил мешком, где сидел эльф, по голове. Алекс выхватил пистолет, но Питер его остановил, затем запер обездвиженного Николаса в кабинет и запер его там.

– Бежим, он скоро очнётся! – сказал он, и друзья побежали к лестнице.

Они за две минуты добежали до первого этажа, перед ними была дверь на улицу.

– Беги отсюда! – сказал Алекс, – Я спущусь вниз и попытаюсь раздобыть образец.

– Ты уверен?

– Да-да! Иди! – и он побежал дальше по лестнице.

Через некоторое время он оказался на самом нижнем уровне. Перед его глазами появилось помещение невероятных размеров. Там и тут стояли эльфы и занимались тем, что создавали себе подобных. Алекс подошёл к одному из них и вытащил из его руки шприц, заполненный тем самым веществом, затем он захватил на всякий случай пробирку с ещё не отравленным человеческим эмбрионом и уже собрался уходить, как вдруг услышал, что по лестнице кто-то идёт, и поэтому спрятался за конвейером. В зал вошли трое охранни-

ков.

– И что этим типам тут нужно? – усмехнулся один из них.

– Они террористы! – воскликнул другой, – Они убили одного из наших и чуть не прикончили босса.

Тут первый подошёл как раз к тому конвейеру, за которым сидел Алекс. Тот напрягся и начал аккуратно вынимать пистолет.

– Ха, поглядите! – вдруг рассмеялся охранник указывая на эльфа, который даже не заметил, что инструмент, с которым он работал, исчез, – Болван даже не заметил, что потерял свой шприц!

– Ладно, видимо, их тут нет. Пошли отсюда, парни, – сказал третий.

– А я вам о чём говорил. Нету их тут. Нужно с камер наблюдения посмотреть.

– Уже смотрели. Кто-то взломал сервер и отключил наблюдение. они хорошо подготовились

И охранники ушли. Алекс облегченно вздохнул. а затем встал, поднялся по лестнице и вышел из здания, с радостью осознавая, что они победили.

Глава VIII

Развязка

– Здравствуйте! Это программа “Вечернее шоу с Эриком Томпсоном, а я, соответственно, Эрик Томпсон. Недавно весь мир был потрясён неожиданным известием о бизнесмене-миллиардере, владельца всем известной *Корпорации Санты*, Николасе Сантоне. Оказывается, он совсем не тот, за кого себя принимает, по крайней мере, так считают две неизвестные мне личности, которые не так давно представили ФБР вещественные доказательства преступления Сантона. Это документы, которые подтверждают сделку с подпольной лабораторией, неизвестное науке человекообразное животное, непонятное вещество и человеческий эмбрион в пробирке. Было проведено расследование и выяснилось, что всё, о чём говорили эти люди, оказалось правдой. Но значит ли это, что мистер Сантон преступник? Не думаю. Ведь всё это – неопровержимые доказательства того, что он гениальный человек, ведь то, что он он создал поистине замечательно. Я думаю, что этот скандал спровоцировали очередные его завистники, как, например, Алекс Тадеуш, который двенадцать лет назад обвинил его в клевете на своего отца, Джонатана Тадеуша, который занимался торговлей наркотиками, за что и сел в тюрьму. Но дальше об этом расскажет

непосредственно сам Николас Сантон! Встречайте!

– Здравствуйте, Эрик.

– Здравствуйте, Николас. Я очень рад видеть вас сегодня тут, это очень большая честь для нас. Я бы хотел задать вам несколько вопросов о недавнем скандале, главным героем которого вы являетесь.

– Да, недавно произошла серьёзная утечка информации из моей компании. И так как теперь все знают мой маленький секрет, я с радостью отвечу на все ваши вопросы, – и Сантон обаятельно продемонстрировал на камеру свою ослепительную улыбку.

– Насколько я знаю, против вас возбудили иск, и это дело продолжается до сих пор и, думаю, будет продолжаться ещё долго.

– Да, и из-за этого моя компания терпит очень большие убытки, стоимость акций стремительно падает, но я абсолютно уверен, что мы это переживём. Суд вынесет решение в мою пользу, ведь за мной нет никакого преступления.

– Но почему же тогда вас обвиняют в создании химического оружия?

– О, это очередная клевета и слухи. Эльфийская сыворотка, именно так я её назвал, не приносит вреда людям.

– Но учёными было выявлено, что приносит. Если подобное вещество попадёт в организм, оно повредит работе мозга. Человек перестанет, что-либо соображать и останется парализованным на всю жизнь. Я думаю, что это довольно

большая опасность.

– Если ты выпьешь антифриз, уксус или гель для стирки, будет очень большая вероятность того, что ты умрешь. Тем не менее эти вещества есть в каждом доме. Эльфийская сы-воротка не предназначена, что употребления.

– А почему вы её так назвали?

– Потому что она создана для создания, так называемых “эльфов”. Я Санта, значит у меня должны быть эльфы. Это невероятно полезные существа. Я думаю, что скоро мы начнём их выпускать на большой рынок. Их плюс в том, что в первый день их жизни, их можно обучить чему угодно. Они будут выполнять это действие на протяжении всей жизни, а живут они от пятнадцати до двадцати лет. Разве вы не хотели бы себе домашнего питомца, который в тоже время будет и вашим уборщиком. Каждый раз, когда вы будете возвращаться домой, вы будете видеть, что ваша квартира идеально чистая, ваши эльфы об этом позаботятся. Конечно, вы можете купить робот-пылесос, но он робот, а эльф – живое существо. Я уверен, что на это будет спрос.

– Но некоторые активисты объявляют протесты *Корпорации Санты*, из-за того, что эльфы, по сути, это недоразвитые дети, которые являются чьими-то сыновьями или дочерьми. Ведь абсолютно точно известно, что они сделаны из человеческого эмбриона. Вы не считаете это проблемой, которая может серьёзно помешать вашим планам?

– Всегда найдутся люди, которым не будет нравится то,

что я делаю. Возможно, государство запретит мне создавать эльфом, но это вряд ли. Я сомневаюсь, что их можно назвать чьими-то детьми. Эти существа зачаты в пробирке, а затем развиваются в специальном инкубаторе. Они похожи скорее на обезьяну, чем на человека. И, к тому же, свои клетки доноры сдавали на коммерческой основе, а значит, по логике тех протестующих, продали своих детей.

– Хм, с этим не поспоришь. В любом случае, я на вашей стороне.

Интервью закончилось только через два часа. За это время Эрик успел обсудить с Сантоном всё, что только можно: от старых, давно забытых скандалов до новостей, которые не имеют абсолютно никакого к нему отношения. Конечно, он не забыл упомянуть о новом документальном фильме, который выйдет в прокат совсем скоро, “Санта – это я”.

Наконец Сантон распрощался с телезрителями, вышел на улицу, где шёл холодный пронизывающий дождь, и закурил. К нему, закрывая голову пакетом вместо зонта, подбежала секретарша.

– Так на сколько упали наши акции, Эмма?

– На сорок восемь процентов, сэр. Сядьте, пожалуйста, в машину, вы уже весь промокли.

– Ничего.

– Но, мистер Сантон...

Но тот уже не слушал её. Он шагал по улице, не обращая внимания на ливень. В руке у него было скомканное письмо,

в котором было написано: “Встретимся в понедельник в четыре часа дня на крыше главного здания *Корпорации Санты*. Питер Бёрдер”. Сантон держал путь именно туда. Его часы показывали без десяти минут четыре. Он вбежал в здание, поднялся на лифте и оказался на крыше за три минуты до указанного времени.

– Вы вовремя, мистер Сантон, – услышал он знакомый голос.

– Бёрдер! – воскликнул с яростью Николас.

– Вам пригодился бы зонт. Сегодня дождь льёт, как из ведра, – заметил Питер, словно бы издеваясь над Сантоном, которого так и хлестали по лицу струи небесной воды.

– Обойдусь.

– Замечательно. У меня всё равно нет второго зонта. Как тебе моя работа, Сантон? А? Хорошо я поработал? Знатных же я тебе проблем накинул, да? Теперь я, как будто, на твоём месте. Стою тут и смеюсь тебе в лицо.

– Ты ничего мне не сделал. Ты по прежнему жалок, Питер Бёрдер. Я начну продавать эльфов и стану ещё богаче, а ты будешь лишь завидовать мне, как это было всегда. И всегда так будет.

– Оу, не давай себе пустых надежд, Ник. Это конец. Тебя все невзлюбили, и это теперь не исправить. Возможно, государство спустит тебе это с рук, но не люди. Ты пытаешься убедить себя, что ничего не изменилось, но это не так. Ты больше не их кумир. Они тебя больше не любят. Не обманы-

вай себя. То, что ты делаешь не приемлемо, и все это понимают.

– Ты наивен, Бёрдер...

– Нет, это ты наивен Сантон. Ты проиграл, признай это. Возможно, не до конца. Если так, то, я всё равно доделаю то, что начал. Если, конечно ты не согласишься выполнить наши условия.

– Чего ты хочешь?

– Во-первых, ты вернёшь мне мою компанию. А во-вторых, признаешься в том, что оклеветал Джонатана Тодеша. Скажешь всем, что ты лживая собака. На этом пока всё.

– Нет! – вдруг вскричал Сантон, – Этого не будет! И ты пожалеешь, что встал у меня на пути!

Тут он схватил Питера за шею и начал душить. Бёрдер, не ожидавший такого ответа, начал отбиваться. Закипела драка. Соперники всё ближе и ближе подбирались к краю, и вдруг Бёрдер почувствовал, что теряет равновесие, и, оступившись, он полетел вниз с огромной высоты. Сантон расхохотался, и по этому смеху было понятно, что сейчас он не в себе.

– Не-е-е-е-ет! – услышал он крик Алекса, обернулся и тут же почувствовал резкую боль в груди.

Он лежал на холодной мокрой поверхности и тяжело дышал. К нему подошёл Алекс.

– Что это?.. – спросил задыхающийся Сантон.

– Я выстрелил в тебя капсулой с эльфийской жидкостью.

– Й...а. а... умру...?

– Нет, хуже. Твои конечности уже парализовало, а через несколько минут, ты потеряешь способность мыслить и соображать. Ты останешься овощем на всю жизнь. Когда тебя найдут, тебя поселят в психиатрическую больницу. Будут кормить с ложечки и всё такое. Ну, ты понял.

Алекс подошёл к самому краю и посмотрел вниз. Вокруг мёртвого Бёрдера уже собрались люди. Он тяжело вздохнул и незамеченный покинул здание.