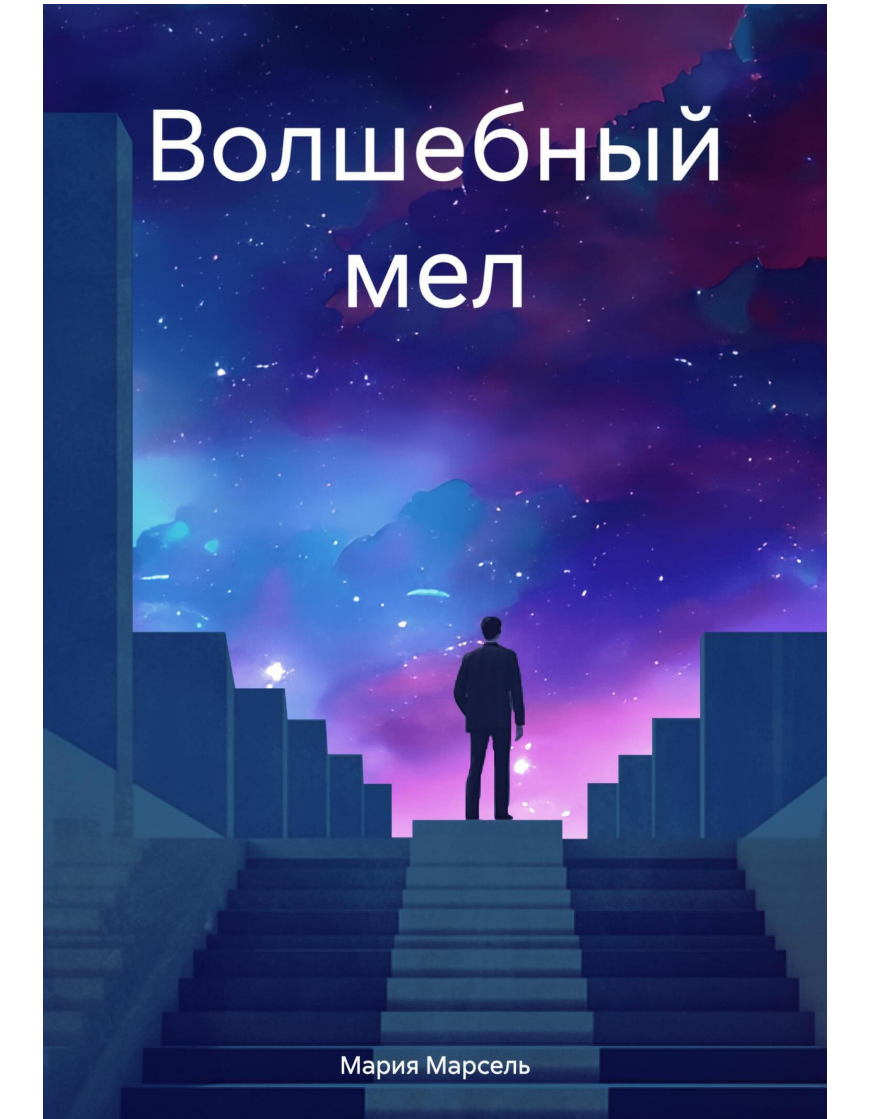


Волшебный мел

A person in a dark suit stands on a wide, dark staircase that leads up towards a vibrant, multi-colored sky. The sky is filled with stars, nebulae in shades of blue, purple, and pink, and a bright, glowing orb. The overall scene is surreal and dreamlike, suggesting a journey or a quest.

Мария Марсель

Мария Борисовна Марсель

Волшебный мел

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70437004

SelfPub; 2024

Аннотация

Мечтатель и фантазер Костя не любит ходить в школу и обожает витать в облаках. Придумывать волшебные миры и строить воздушные замки получается у него лучше всего. Но что будет, если волшебный мел сделает его мечты реальными? Можно ли делать добрые дела, если ты солгал настоящему магу, появившемуся на планете Земля в обычном городе и в самый обычный день? Да уж, ракета, разрушившая школу, – это только полбеда. Веселые и страшные приключения Косте и его друзьям обеспечены с волшебным мелом, воплощающим фантазии в жизнь.

Мария Марсель

Волшебный мел

Глава 1

В одном маленьком городке жил мальчик по имени Костя. Он во многом отличался от своих ровесников, был очень мечтательным и впечатлительным. Костя обожал смотреть на небо и фантазировать, строя воздушные замки. А больше всего на свете не любил ходить в школу.

Каждое утро у Кости начиналось одинаково. Мама его будила очень долго и упорно:

– Сыночек, вставай, пора идти в школу.

«Эх, еще полчаса полежать бы, но нет, опять школа... Надоело! Не хочу! Вот было бы классно вообще не учиться. А что? Я все знаю... Но нет! Каждый день ходи, а потом весь вечер учи эти дурацкие уроки. И мама никогда ничего не разрешает, один раз купит мороженое, и все».

После таких рассуждений Костя все же собрался с духом, встал и пошел умываться.

– Завтрак на столе, давай побыстрее.

«Ах, опять эта овсяная каша с молоком, нет бы что-нибудь вкусное ребенку предложили. Опять каждый день все одно и то же! Что за тоска?»

У мальчика не оставалось никакого выбора, поэтому он

лениво поел, оделся, взял свой рюкзак и вышел из дома.

Погода стояла прекрасная, светило солнышко, и детишки радовались новому осеннему дню. Вид был завораживающий, как будто волшебный художник раскрасил все деревья в желтый и красный цвета. Костя не обращал внимания на то, что его окружало, по пути в школу он лишь ворчал:

«Надоело! Как же хочется вообще не учиться и все знать. Я мог бы стать великим космонавтом, создал бы волшебную планету, на которой исполняются все мечты».

И он начал мечтать... Так, не спеша подходя к школе, он увидел на асфальте рисунки. Это было похоже на полное собрание детских фантазий: вон большой корабль, а это радуга. А это что такое? А-а, замок! И любимая всеми игра в классики. Нарисованные квадратики с числами, по которым можно прыгать – «один», «два», «три» и так далее. Костя, сам не заметив этого, начал прыгать, а когда он добрался до последнего числа «двенадцать», то увидел на асфальте кусочек мела. Он был необычным – радужным: начинался с нежно-голубого и заканчивался тёмно-красным цветом.

– Ух ты, какой интересный мел. Никогда такого не видел.

Костя взял свою находку в руки и начал рассматривать. Может быть, это был и не мел вовсе. В его руках кусочек переливался разными цветами.

– Ничего себе! Ой, как же хочется порисовать.

Вдруг Костя услышал громкий голос:

– Мальчик, стой!

К нему подбежал старичок с длинной белой бородой, в круглых очках и в зеленой мантии с желтым капюшоном. Он напоминал сказочного персонажа, который случайно оказался на нашей планете.

– Мальчик, ты не находил здесь разноцветный мел? По моему, я его потерял. В последнее время я стал таким рассеянным.

Костя пожал плечами и сказал:

– Извините, но я не находил никакого мела.

Дедушка долго ходил и смотрел на асфальт.

– Вчера я играл с детишками и захотел показать им волшебный мир, в котором исполняются все желания. Мы рисовали на асфальте замки и корабли, и я потерял свой мелок.

Костя немного удивился и спросил:

– А вы случайно не странник? Я в первый раз вижу такого необычного старичка, как вы.

– Я? Да какой же я странник.

– Ой, вы знаете, так скучно день начинался. Мне надо было вставать, идти в школу... Ох, школа!

И Константин, совсем забыв про удивительного старика, побежал в школу.

«Только бы не опоздать, а то мама опять будет ругаться!» Хорошо, что школа была почти рядом. Только он впопыхах забежал в здание, как прозвенел звонок.

– А, Лепешкин, опять опаздываешь, – сказала хмурая гардеробщица Клавдия Матвеевна.

«Какая это вредная тетка, всегда меня бранит. Ну, опоздал! И чего? Теперь опять маму вызовут».

Костя наскоро передел сменку и забежал в класс.

Глава 2

«Какая у меня глупая фамилия, – думал Костя, сидя на уроке математики. – Лепешкин – вообще не пойми что. Вон у Мишки фамилия Сократов: и звучит необычно, и фамилия известная. А я что? Лепешкин! Как лепешка».

Друг Мишка сидел на соседней парте. А противный Фурункулов Артем позади Кости, он всегда обзывал его «лепешка». На что Костя называл его «фурункул противный». Артем был полным ребенком и всегда всех обзывал. У него постоянно плохо пахло изо рта, и поэтому с ним никто никогда не любил разговаривать. Мишка дернул за плечо Костю и спросил:

– Ну что, все правила выучил?

– Ты знаешь, я сегодня такого необычного старика встретил. По-моему, он волшебник, я такой бороды ни у кого не видел.

– Лепешкин, Сократов, вы долго будете болтать на уроке? – громко прервала их диалог Наталья Григорьевна, учительница по математике. – Только год начался, уж их и посадили по отдельности, а они все болтают и болтают, хуже девчонок. Лепешкин Константин, выйдите к доске и расскажите правила деления двузначных чисел.

Костя никогда не любил математику. Ему всегда нравились науки о космосе и о планетах.

Он вообще сам для себя решил, что, когда вырастет, во-первых, объедет вокруг земного шара. Потому что еще не ясно – вдруг планета не круглая, а плоская или треугольная. Некоторые древние люди вообще утверждали, что Земля стоит на трех слонах. А слоны стоят на огромной черепахе. А черепаха плавает в океане Вселенной. Да уж!

Во-вторых, Костя хотел стать космонавтом, чтобы можно было слетать на другие планеты. Интересно, а правда, что у космонавтов еда как зубная паста?

– Лепешкин Константин, долго ты будешь летать в облаках? Ты постоянно о чем-то думаешь, но только не об уроках, – строго сказала Наталья Григорьевна.

Костя и забыл, что его только что вызвали. Он вышел к доске и отчаянно пытался вспомнить вопрос, который задала учительница.

Наталья Григорьевна подошла к Константину и сказала:

– Я такого рассеянно-мечтательного ребенка в первый раз вижу. Ты помнишь вопрос, который я тебе задавала? Расскажи нам, пожалуйста, правила деления двузначных чисел. И запиши нам все знаки: деления, умножения, сложения и вычитания.

Костя запутался в вопросе, который задала учительница. Он не то чтобы совсем ничего не понял, чего от него хотят. Он почему-то сделал для себя почти невероятный шаг, кото-

рый не мог объяснить и сам. Костя подошел к доске, вынул из кармана цветной мел, который недавно нашел на улице, и начал рисовать. Ребята молча и удивленно смотрели на него. Вместо того чтобы написать математические знаки, о чем его просили, он начал рисовать звездную ракету. Костя даже и не думал, что умеет так хорошо рисовать. Ракета получилась очень красивой, как на фотографиях в журнале. Когда он закончил и обернулся к классу, все дети громко засмеялись.

– Ну, Лепеха, ну ты и даешь! – громко хохотал Фурунгулов Артем.

Еще мгновение, и по какому-то необъяснимому явлению прямо из-под пола начала расти настоящая ракета. Послышались крики, ведь все происходило в здании школы. Внезапно посыпался потолок класса. Дети гурьбой бросились на улицу.

Почти четверть здания оказалась разрушена, а на месте, где только что был класс математики, находилась ракета. Огромная, выше самой школы. Хорошо, что никто не пострадал.

Дети кричали, радовались, хлопали в ладоши, как будто начался Новый год. Только учительница Наталья Григорьевна сумрачно смотрела на эту картину. Она всем объявила, что больше педагогом не собирается быть и ложится в психиатрическую больницу, так как у нее, наверное, случился нервный срыв на почве детей, и она сама не понимает, что происходит. Затем, конечно, приехали полицейские, но ни-

кто не мог дать вразумительного ответа, как такая огромная ракета оказалась в центре города, да еще и разрушила часть школы. Не могла же она из-под земли вырасти?

В общем, шума оказалась много, детей раньше отпустили с уроков. И наши друзья Костя и Миша отправились домой.

Разговор начал Мишка:

– Костя, а ты правда сегодня волшебника встретил?

– Сам не понимаю, что происходит. Я шел в школу, потом вышел на нашу любимую площадку. Знаешь, где все в классики играют, рисунки рисуют. Я начал прыгать, а когда закончил, увидел вот этот мел на асфальте.

И Костя достал кусочек мела необычайного цвета. «Но почему-то его стало меньше, я, наверное, все изрисовал», – подумал Костя.

– Потом мне навстречу выбежал старичок в зеленой мантии и желтом капюшоне, у него еще была длинная борода, он искал мел. А я случайно положил его в карман. Ты сам говорил, что я очень рассеянный.

– А зачем ты нарисовал ракету?

– Я и сам не знаю. Я подумал, вдруг и правда мел волшебный...

– Давай проверим, может быть, это не твоих рук дело? Может, просто случайно ракета не туда приземлилась?

– Хорошо, что никто не пострадал. Кроме Натальи Григорьевны. Она сказала, что ложится в психбольницу.

– Да, у нее постоянно какие-то завихрения.

Болтая, ребята вышли на тротуар, где никого не было.

– Мне понравилось, как ты рисуешь! – сказал Миша. – Тебе, наверное, придется стать художником, когда вырастешь. Давай, нарисуй что-нибудь!

– А что?

– Я очень пить хочу. Сейчас бы холодненького лимонадику!

– Ну что, без проблем.

Костя сел на асфальт и начал рисовать бутылку воды «Гархун» Мишке, а себе – «Байкал». Как только он закончил свое художество, то волшебным образом на асфальте оказались две бутылки лимонада, как будто только что из холодильника.

– Ух ты, сработало! – закричал Мишка.

Ребята взяли свои напитки и сели на лавочку, каждый думая о своем.

Глава 3

Молчание нарушил Костя.

– Слушай, Мишка, вот твой отец, как ты говорил, «великий математик». И сам ты постоянно в каких-то старых приёмниках ковыряешься, что-то чинишь, ремонтируешь. Объясни мне, пожалуйста, как такое волшебство возможно? Хорошо, что мы мел нашли, а представляешь, какой-нибудь злой человек нашёл бы его и нарисовал что-нибудь плохое.

Мишка подумал и сказал.

– А может быть, мы спим и снялся друг другу?

– Наверное, лучше найти этого волшебника и вернуть ему мел.

– Да я пошутил!

– Ну, тогда объясни мне, как это возможно?

Мишка, пожав плечами, ответил:

– Если честно, я сам не знаю. Взрослые все равно в это не поверят, потому что они «взрослые». Костя, у тебя мама психологом работает, спроси у нее. Я слышал, что дети до трех лет видят всякие инопланетные сущности, которые мы не видим. Может, это как-то связано... Давай не будем никому мел отдавать, а порисуем в свое удовольствие. Мы же ничего плохого делать не собираемся. Ну, ракета появилась рядом со школой, но, мне кажется, она и летать не сможет. Ты сам знаешь, что такое двигатель, карбюратор?

– Я не знаю. Мне кажется, и математика ваша – полная ерунда! Ты сам сын учителя математики и не можешь толково объяснить, что происходит.

– Давай, пока у нас мел, что-нибудь нарисуем или куда-нибудь съездим. Ведь это может быть наш шанс увидеть мир.

Константин долго сидел и думал.

– Я все же думаю, что мы неправильно поступаем. Надо отыскать дедушку и отдать ему этот самый мел.

– Ну, сам подумай, неужели ты ничего не хочешь?

– Я, конечно, хочу.

– Нарисуй клевою спортивную тачку, и куда-нибудь съез-

дим. Помню, ты хотел собаку, которая умеет разговаривать по-человечески. Неужели тебе не хочется воплотить мечту в реальность?

– Хорошо, уговорил, о говорящей собаке я всегда мечтал, – сказал Костя и начал рисовать овчарку – он где-то слышал, что овчарки считаются самыми умными собаками. – Я нарисую собаку, она оживет, а как сделать, чтобы она заговорила? – Он немного подумал и решил: – А что, если просто написать к рисунку «Собака Рекс, которая умеет говорить»?

Когда он закончил, в то же мгновение перед ними стоял красивый пес, породистый. Он подмигнул левым глазом Константину и заговорил человеческим голосом, иногда, правда, сбиваясь на лай:

– Ну, что, ребятня, – как будто даже улыбнувшись, он показал свои белые клыки, – теперь можно и похулиганить!

Ребята так удивились, что Мишка аж присел на скамейку и тихонько сказал:

– Все-таки с собакой мы переборщили.

– Что это вы приуныли?.

– А ты откуда? – спросил ошарашено Костя.

– Я с великой планеты овчарок Тобет, там собаки очень умные. Кто первый в космос полетел? – спросил Рекс.

– Собаки (Белка и Стрелка), – ответил Миша.

– Нетушки, этих ребят зовут Цыган и Дезик, классные псы.

– Ты сейчас наговоришь! – сказал Миша.

– Абсолютно каждый пес знает историю полёта на космос. Даже и на Земле собаки очень умные и прекрасно всё понимают. Если сложно в это поверить, то я и не настаиваю. Могу так же удивить своим умением водить автомобили.

– А у тебя права есть?

– Нет! – твякнул Рекс. – Да это и неважно.

– Как же ты будешь водить автомобиль? Неужели ты своими лапками достанешь до педалей? – спросил Миша.

– А ты попробуй и увидишь!

– Я тебя Рексом назвал, – сказал Костя. – Тебе нравится имя?

– Конечно!

– А почему другие собаки не разговаривают?

– Ну, во-первых, очень мало собак развиваются, очень многие просто не хотят. Во-вторых, многие стесняются.

– Как это стесняются? – недоверчиво спросил Костя.

– А так, собаки очень чувствуют, что говорят люди. Ты не замечал, почему собаки начинают лаять на людей?

– Но я слышал, что очень многие люди боятся собак, и у них вырабатывается адреналин.

– А что такое адреналин? – спросил Рекс.

– Если честно, я сам не знаю.

– У собак все по запаху. Мы очень чувствуем запах: страха, обиды, любви.

– А что, у любви и обиды есть свой запах?

– Конечно. У всего есть свой запах. Люди просто этого

не чувствуют. Почему некоторым людям так и тянет сказать что-то приятное, приласкаться, прижаться. А других, наоборот, хочется обляять. Это все запах!

– Да, это интересно. Ну а как ты сможешь водить машину?

– За это не переживай! Хорошо, что ты меня нарисовал, теперь я смогу немного тебе подсказывать: учти, мел не бесконечный, он может скоро кончиться.

– Когда я рисую, цвета сами выходят такими, какими нужно. И рисунок как будто тоже сам получается. Как это возможно? – все пытался разобраться Костя.

– Не знаю, – сказал Рекс – может, потому что он волшебный. Учти, кстати, и то, что все волшебство рано или поздно закончится. Подумай, что ты уже умудрился сделать этим мелом?

– Ракету нарисовал, учительницу Наталью Григорьевну с ума свел.

– Вот видишь! Если хочешь весело провести время, надо, наверное, свои ошибки исправить!

– Да ладно тебе, – сказал Мишка, который все это время молчал. – Нам такой шанс выпал. Я в первый раз таких нудных собак вижу!

– Вот видишь, – грустно сказал Рекс, – а потом удивляются, почему собаки не говорят.

Глава 4

Друзья еще немного посидели, и Константин сказал:

– Давайте решим, что мы будем делать.

– Я есть хочу, – твякнул Рекс, – я страшно проголодался.

– Могу тебе что-нибудь нарисовать, но ты сам говорил, что мел надо экономить.

– А давайте... – задумчиво проговорил Мишка. – Вот ты, Костя, сказки любишь. Нарисуй скатерть-самобранку. Очень удобно: развернул, и постоянно еда есть. Можно, конечно, нарисовать деньги, но вдруг они будут не настоящими. А тут вон как клево: открыл и ешь сколько влезет.

– Да, идея хорошая. Мишка, а что из еды нарисовать?

– Я хочу вареные тефтели или морковный салат, – сказал Рекс.

– Никогда не думал, что собаки любят овощи.

– Я становлюсь вегетарианцем.

– Да уж, собака-вегетарианец. А еще что?

– Ну, конечно, еще окрошку с квасом. Я квас люблю.

– Смешное меню для собаки. А тебе, Мишка, чего?

– Давай чтобы была основная еда: суп, второе... Чтобы не просто мороженое есть и «Байкал» пить. И еще я хочу пельмени со сметанной.

– Вам, как в ресторане, все подавай сразу. Так и быть, мне твоя идея по поводу скатерти очень понравилась. – И Костя начал рисовать волшебную скатерть-самобранку, потому что он сам очень сильно проголодался.

Закончив скатерть, он начал подписывать каждое блюдо на ней, а то вдруг что-нибудь не то выйдет. Искусно у него

получились и напитки, и мороженое... Костя еще нарисовал пироги и горячий чай с самоваром

– Ну, все, теперь можем и поесть, – удовлетворенно сказал художник.

Еще мгновение – и на асфальте появилась аккуратная сложенная скатерть.

– Прямо как в сказке, – сказал Мишка. – Ее, наверное, когда разложишь, еда и появится.

– Да, хорошо придумали. Пойдемте куда-нибудь на полянку, где никого нет, и перекусим, – предложил Константин.

Ребята взяли скатерть и пошли в конец сквера. Выбрав красивое место на солнышке рядом с деревом, ребята присели, и Костя начал разворачивать скатерть, которая получилась немаленькая. Перед ними появилось множество блюд: тут были и пироги, словно их пекла бабушка, и пельмени со сметанной, и борщ, и, конечно, салаты (оливье, «Цезарь», овощной), и мороженое пломбир. Ребята сразу накинулись на еду.

– Да, Мишка, хорошую ты идею предложил по поводу скатерти.

– Только зачем ты нарисовал самовар?

– Чай пить.

Рекс доел свою окрошку с тефтелями и после этого удовлетворенно пролаял:

– Такого обеда я давно не ел. В последнее время питался лишь яблоками.

Мишка, доедая борщ и закусывая пирогом, спросил:

– Ты какой-то странный пес, как собаки могут есть яблоки? И что за планета у тебя такая?

Рекс сел и начал свой рассказ.

– Вы хотите полететь на другую планету? – Костя об этом мечтал.

– А ты? – спросил Мишка. – Я вообще хотел предложить нарисовать какой-нибудь подводный корабль. Это же интересно! Посмотреть, например, что такое Бермудский треугольник, почему там корабли исчезают?

– Послушайте теперь мой рассказ, – сказал Рекс. – Я на самом деле не собака – в прошлой своей жизни был ученым человеком и даже построил свою ракету. Работал я еще и таксистом. Была у меня и собака, тоже овчарка, Гелоя, очень верная. Однажды, когда я изучал звезды, мне приснилась Гелоя. Она сказала, что планеты вовсе не круглые, как нам кажется, Когда мы смотрим в телескоп, зрение нас обманывает, ведь мы смотрим в точку – и видим точку. А на самом деле планеты имеют самые разные формы. Я ей не поверил, а она сказала: давай слетаем. Я поделился этой теорией с коллегами, но они просто рассмеялись. Тогда я решил все сделать сам. Во сне я нарисовал чертежи ракеты, построил ее, взял собаку, и мы вдвоем отправились в неизвестное пространство. Когда подлетали к Тобет – планете овчарок, – я запомнил, как на меня смотрела громадная морда овчарки. И как только оказался на ее поверхности, то сразу же пре-

вратился в собаку! Я все забыл, что до этого знал, и даже то, что сделал. Мне кажется, что я совершил дурной поступок, но никак не могу вспомнить, какой именно... Хорошо, что вы меня вытащили! Рассказывая всю свою историю, я хочу предупредить: если вы решите полететь на другую планету, то не бойтесь ли, что тоже превратитесь в тех существ, которыми она населена?

– Неужели все планеты не круглые?

– Да! – рывкнул Рекс. – Это сто процентов! – И тихонько засопел.

Глава 5

– Как настроение после услышанного? – спросил Мишка.

– Не знаю, столько информации свалилось. Я только сейчас понимаю, как важно все же учиться. Теперь даже математику хочется освоить. Вот я нарисовал ракету: бери и лети, а я же даже не знаю, как ей управлять. А представляешь, окажемся на какой-нибудь планете и станем там или кошкой, или собачкой, или вообще каким-нибудь зомби.

– Вы что тут делаете? – раздался звонкий голос из-за спины ребят. Мальчишки даже вздрогнули от неожиданности. Они обернулись и увидели Таньку Кораедову, которая училась в классе вместе с ними.

– У вас что, пикник? Ничего себе, сколько сладостей.

– Садись, Тань, угощайся на здоровье, – пригласил ее Костя.

Мишка тихонько спросил Костю:

– Что будем делать?

– Не знаю.

Танька, набив полный рот пирожков и отхлебнув сладкого чая, сказала:

– А я знаю, что это ты все сделал, – и посмотрела на Костю. – Мне, конечно, никто не поверил, но я сказала, что это Константин Лепешкин нарисовал ракету, и она появилась. Да, ты меня не обманешь!

– Тань, ну что ты такое говоришь, ведь это нелогично, – сказал Миша.

– Логично, нелогично – знаю я тебя, умник-разумник. Лепешкин нарисовал ракету, я все видела, я на первой парте сижу. А потом потолок посыпался, все заорали и бежать. Она как будто из-под земли выросла. Мне сказали, что я дура! Но я-то знаю, что это правда.

– Тань, не дури, не может быть такого.

– Я, между прочим, тоже сказки люблю. Ой, а это у вас кто? Ой, какой умный песик! Можно поглажу?

– Нет! – неожиданно для всех рявкнул Рекс.

– А-а-а, я так и знала! У тебя даже говорящая собака есть! Выкладывай всю правду, иначе я всем все разболтаю, и твоей маме. Всем!

Ребята задумались. И Костя решился рассказать: как вышел на детскую площадку, как прыгал в классики, как встретил странного старичка... Таня, сосредоточенно слушала его

и вдруг громко закричала:

– Я тоже хочу в путешествие! Ты всегда говорил, что собаки умеют разговаривать, а тебе никто не верил, только я тебе верила, только я! А теперь из меня дуру делают. А-а-а, берите меня с собой!

– Ничего не поделаешь, – сказал Мишка, – придется брать с собой. Но мы сами не знаем, куда хотим поехать.

– А-а-а, я знаю, я знаю!

– Сделаем все, что ты скажешь, только не кричи, пожалуйста, так громко, – сказал Мишка, – у меня даже ухо одно не слышит. Ты так визжишь – это вообще ужас.

– Да, а вот у тебя, Костя, мама психологом работает? Она очень умная, правда? А вот моя мама одна, уборщица, полы моет. Знаешь, как ей тяжело! Она бедная приходит домой и говорит, что даже еды дома нет.

– Успокойся, пожалуйста. Хочешь, скатерть-самобранку ей отдадим?

– Да ты думаешь, она поверит нам? Еще скажет, что украли. Вот если твоя мама психолог, ты, наверное, ей ничего и не рассказываешь. А я все знаю, все!

– Давай еду отнесем твоей маме!

– У меня еще три брата есть, не забывай!

– Тань, ты как шантажист – все готовы сделать, что скажешь.

– Не надо никакой еды, я с вами хочу поехать куда-нибудь.

Мишка угрюмо посмотрел на Костю:

– Придется брать ее с собой?

– Придется, – со вздохом ответил Костя.

– А давайте поедem в Лондон или в Голливуд! Или вообще на море, а то я нигде не была, только у бабушки на даче.

– Вы понимаете, что мела не так много? – сказал Костя. – Я уже половину изрисовал.

– И в чем проблема? Нарисуй сто штук и радуйся.

– А это идея, – сказал Миша, – не такая уж ты и дурочка.

– Ребята, погодите, вы еще маленькие, подумайте о последствиях, – гавкнул Рекс.

– Ты такой умный песик, я в тебя даже влюбилась. Мальчишки все глупые, на меня никто из этих оболтусов и внимания не обращает. С собой берут, как будто им гирию на шею вешают.

– Ты просто кричишь постоянно как придурочная.

– Миша, нельзя так с девочками разговаривать, – сказал Костя. – Ну, кричит, тебе-то что, она же девочка. Иногда, знаешь, как плохо, когда женщины очень умные. Как моя мама, например. Мы с мамой даже никогда не разговариваем.

– Да если бы она была умной, давно бы тебе папу нашла. А то пси-хо-лог.

– У меня был папа, только он умер, – грустно ответил Костя.

– А может быть, мама тебе врет? Мамы могут так делать.

А ты сам никогда папу не видел?

– Я даже и не спрашивал про него.

– Говорю ж: пси-хо-лог! А ты спроси у нее, на что вы живете – на ее зарплату, что ли?

– Тань, ты такая балаболка. Вот что ты хочешь? Костя тебе нарисует, и ты помолчишь хотя бы полчаса.

– Извините, ребята, у меня постоянно все эмоции, как волнами. У меня у самой нет папы. Но я его хотя бы знаю. Мой папа очень сильно бил маму, а потом еще нас бросил, – всхлипнула Таня.

– Тань, прости нас, – сказал Костя и подсел к ней. – Ты к тому же умница – такую нам идею подсказала.

– Ты хороший, – тихо прошептала Таня и прижалась к Косте.

Глава 6

– Ну, все, хватит обниматься! – крикнул Мишка. – Сколько будем мелков рисовать про запас?

– Я думаю, три, – сказала Таня.

– Почему три?

– Потому что три – счастливое число.

– И что?

Тут в разговор вмешался Рекс.

– У тебя один волшебный мел, и сколько ты мелков ни нарисуешь, они не будут обладать теми же качествами. Они

могут воплотить максимум один рисунок.

– Откуда ты знаешь?

– Я всё-таки тоже в какой-то степени волшебный пес, и я тебе подсказываю.

– Хорошо, три, значит, три.

Костя сел на асфальт, наскоро нарисовал три мелка и не забыл подписать: «волшебные мелки». Не успели они моргнуть глазом, как на асфальте появились три кусочка мела, точно такие, как у Кости.

– Надо их проверить.

– А как?

– Надо что-то нарисовать.

– Нарисуй мне подарок, ты мне обещал, – сказала Таня.

– А что ты хочешь?

– Я хочу волшебную игрушку.

– Какую?

– Белого пушистого котенка с голубыми глазами, и чтобы он мог превращаться в сову с зелеными глазами. И чтобы он становился рюкзаком для всяких мелочей, когда мне это будет надо.

– У тебя фантазия прямо через край, – пренебрежительно изрек Мишка.

– Ну и что! Если я веселая, пусть будет котенок, если злока, то сова.

– Хорошо, – сказал Костя. Сначала он нарисовал сову, а под ней написал знак минус (–) и подписал «грусть», потом

белого котенка и знак (+) – «радость». Потом, объединив оба рисунка, изобразил рюкзак. Когда рисунок был закончен, не осталось и мела. А через мгновение на асфальте сидел белый пушистый игрушечный котенок.

– Ой, какая милашка! – вскрикнула Таня и кинулась подбирать свое сокровище.

Как и говорил Рекс, один мелок был полностью израсходован.

– С игрушками закончили, что будем делать дальше?

– В космос я не хочу лететь, – сказал Миша и печальным взглядом посмотрел на Рекса. – Давайте, как запланировали, высокоскоростную машину.

– Да, и чтобы она еще летать и плавать умела, – крикнула Таня.

– Ага, и без бензина вообще ездил. Красота!

– А что, попробуем.

– Ты знаешь, – сказал Костя – я никаких машин не знаю.

– Рисуи «Тойоту» и подпиши «Тойота», потом самолет и так далее.

– Вы все такие умные! А я целый день рисую, даже никакого удовольствия не получил. И собака Рекс – как он будет вести автомобиль? Вы подумали?

– За это не беспокойся, – твякнул Рекс. – Мне нужна пара сапог, чтобы было удобно давить на педали, перчатки, чтобы было удобно держать руль.

– Ага, и ковбойскую шляпу.

– Сам подумай: за рулем сидит собака, чтобы ты сделал?

– Понял, не сердись. Что тебе еще нужно?

– Еще бы костюмчик цвета хаки, сейчас есть костюмы для животных. Я буду ваш дедушка Рекс, всё-таки я вас старше. Еще я очень хочу трубку и черные очки.

– Вообще с ума сойти, будешь, как ковбой Мальборо.

– Очки просто для вида, чтобы не замечали, что я собака.

– Может, я тебя обратно в человека нарисую и не будем мучиться?

– Нет, так нельзя, это моя карма.

– А что такое карма?

– Вырастешь – узнаешь!

Косте ничего не оставалось, как заняться сначала одеждой Рекса, а потом новым супер автомобилем. Он получился очень эффектным – красивая голубая «Тойота».

– А на чем ездит? – спросила Таня.

– На воздухе: есть воздух – машина будет работать. Бензина не надо, полная экономия.

– Да, и с едой разобрались, и с бензином: красота! А машину ты нарисовал – и самолет, и корабль? – спросил Мишка.

– Вон водитель, у него и спрашивай.

Рекс стоял в костюме цвета хаки, сапоги он сказал поставить на педали, а к рулю приклеить перчатки, чтобы было удобно управлять машиной. Лапы сунул куда надо, и все в ажуре. На голове у него была ковбойская шляпа, а в зубах

– трубка.

– Ну, что, ребятня, погнали! – рявкнул Рекс.

– Подождите! Погнали, погнали... вообще-то дело уже к вечеру, у нас и родители есть, – сказал Костя. – Таня, придумывай, как нам поехать в путешествие так, чтобы взрослые не догадались, что нас нет!

У Тани в руках была мягкая белая кошка. Вдруг вся морда и тело ее превратились в сову с зелеными глазами, которые пристально вглядывались в окружающих.

– Давайте по порядку, – продолжал между тем Костя. – Мы хотим съездить на море, Тане еще Голливуд понадобился. Пока на этом остановимся, за три дня, надеюсь, мы управимся. Надо только что-то с родителями придумать.

– А давайте нарисуем своих клонов, ну типа двойников – придумала Таня.

– В принципе идея хорошая, – одобрительно кивнул Миша. – Костя сам говорил, что они с мамой не разговаривают, у меня тоже дома, как говорится, «не але». За три дня ничего не будет, а мы спокойно сядем в машину, Рекс утром привезет нас на море, а вечером в Голливуд махнем.

– Давайте, давайте! – закричала Таня. – Мне всегда нравился актер Джим Керри, он со всякими животными снимался, я так хочу взять у него автограф.

– Какой автограф, дурочка, – рассмеялся Мишка, – я вообще слышал, что он в дурдоме лежит – от ролей актерских устал.

– После тебя все в дурдоме лежат.

– Хватит ругаться, – перебил их Костя. – Я раздаю мелки.

Один Мишке, другой Тане, у тебя есть волшебная сумка-игрушка, убери мел туда. Но ты даешь слово, что трогать его не будешь.

– А у тебя что останется? Нарисуй еще один про запас для себя.

– Сейчас нарисую.

Костя сел на асфальт и быстро нарисовал точно такой же мел, какой у него был.

– Так, запасные желания у нас есть, запасной мел я убираю в рюкзак. Теперь остались наши двойники. Хм, я так не умею рисовать, – начал жаловаться Костя. – Может, что-нибудь другое придумаем!

– Давайте, я лягу на асфальт, ты меня обведешь мелом и напишешь «Двойник Тани» и так далее.

– Попробуем.

Таня легла на асфальт, Костя обвел ее мелом и подписал «Двойник Тани», то же самое он сделал и с Мишкой. Потом попросил ребят, так же обвести и его. После этого они стали напряженно наблюдать, что произойдет. И на асфальте вдруг появилось трое детей, как две капли воды похожих на Костю, Мишу и Таню! Ребята, конечно, сначала немного испугались, но двойники встали с асфальта и без эмоций подошли к ним. Первым заговорил клон Кости.

– Здравствуй, мой наставник, какие будут приказания?

Костя немного опешил, но потом спокойно ответил:

– Прошу тебя не разговаривать, чтобы мама ничего не поняла.

– Слушаюсь.

Затем подошла клон Тани и улыбнулась.

– Привет, подруга, дай пять!

И Тани друг друга хлопнули в ладоши.

– Ну, я думаю, ты сама разберешься.

– Окей! Извини, хорошо!

Клон Михаила ничего не сказал, они обменялись какими-то жестами, мол, все в порядке.

– Вот и все! – сказал Костя. – Я, конечно, мечтал стать художником, но сегодня я переборщил – у меня даже рука болит. Как говорится, Пикассо отдыхает. Все хорошо в меру!

– А может, тебе и вправду стать художником, я, наверное, не смогла бы нарисовать, как ты.

– Ну, что, ребятня, погнали! – рявкнул Рекс, стоя около новой тачки.

– Я хочу верить, что ничего плохого не произойдет, – нерешительно протянул Костя.

– Не знаю, как ты, а я за своего двойника спокойна, – отозвалась Таня. – Верно, подруга?

– Верно, – сказала Таня номер два, и они, хохоча, начали хлопать в ладоши.

– Поехали уже, вечер скоро. наших друзей развезем по домам, а дальше все в руках, то есть лапах, Рекса.

Ребята гурьбой залезли в машину, а Костя задумался. Двойник Тани была такая же, как она, девочки всю дорогу смеялись. Клон Мишки что-то объяснял ему. А его двойник молчал, как истукан.

– Ты, как? – спросил он Костю номер два.

– Хорошо.

– А почему ты молчишь?

– Жду твоих распоряжений, я же это ты.

– Как-то странно, Таньки смеются! А ты молчишь.

– Ну, попробуй сам посмеяться, и я начну смеяться. Я – это ты, понимаешь?

– Убедил. Думаю, все будет в порядке. Постарайся, чтобы никто на вас не обращал внимания, нас не будет три дня. Таня хочет на море, а потом в Голливуд. Зачем ей этот Голливуд понадобился?

– Ой, и не говори! С этими девчонками одно мучение, вечно что-то выдумывают.

– Вроде мы с тобой подружились.

– Запомни: ты – это я, я – это ты!

Рекс развез по домам двойников, и Костя со спокойной душой сказал:

– Ну и денек сегодня выдался! Кому расскажи, не поверят, но, надеюсь, все будет хорошо!

– Конечно, все будет хорошо – протявкал Рекс. – Спокойно ложись спать, а я поеду. Утром долетим до вашего моря.

– Спасибо, Рекс, ты настоящий друг.

Костя посмотрел на ребят, уже уснувших в машине. У Тани в руках теперь был белый котенок, которого она как ребенок прижала к себе.

«Да и мне не мешает поспать», – подумал Костя, чувствуя, как глаза его закрываются сами собой. Машина не спеша ехала, мягкий ветерок обдувал их. Только Рекс смотрел вперед и иногда, беря в зубы трубку, о чём-то о своем думал.

Глава 7

Утром, как только засветило солнышко, Костя проснулся. Сначала он даже не понял, где находится. Ребята еще дремали, Рекс непоколебимо сидел в своем водительском кресле. Вдруг мальчик услышал какой-то гул, и, взглянув в окно, увидел, что они не ехали по асфальту, а летели по воздуху.

– Мы где? – спросил он Рекса.

– Через пятнадцать минут прилетим на ваше море! – рявкнул Рекс.

– Я хотел спросить про эту машину. Она и летать, и плавать умеет, и бензин никакой не нужен. Такой автомобиль изобретут, а, Рекс?

– Конечно, если ты его придумал, значит, он будет.

– И еще, расскажи что-нибудь про этого волшебника. Ты его знаешь?

– Я все забыл, я ведь стал собакой. И к тому же я не говорил, что знаю его. Известно только, что он великий волшебник Маг Карамели, или просто дедушка Мел. Раньше он был

очень полным, похожим на Санта-Клауса. Он придумывал разные сладости, но перестал этим заниматься, потому что много сахара есть вредно. Произошло много трагических историй, связанных со сладостями, и дедушка Мел так расстроился, что резко похудел. Теперь он летает по разным планетам, помогая тем, кто оказался в беде. Вот видишь, и я к тебе попал!

– Интересно, а что ты можешь рассказать про себя?

– Я же собака, у меня возникают в голове мысли, я их и говорю. Вот например захочется нам купание и загар, я нам обеспечу, а ночью махнем в Голливуд.

– Я, даже и не мог подумать, что ты такой прекрасный летчик и водитель.

– Да, браток, талант не пропьешь! – рявкнул Рекс, и у него как будто получилось усмехнуться.

– А как ты умудряешься держать руль? Ведь неудобно.

– Я Танюху попросил приклеить плотные перчатки к рулю, теперь очень удобно. Видишь! – Рекс вытащил свои лапы, продемонстрировал их и засунул обратно в перчатки.

Таня и Миша проснулись. Разговор начала девочка.

– Ух ты, клево! Летим! А раньше, наверное, волшебники на ковре-самолете летали. Так, наверно, неудобно было, а в машине прямо красота. А давай ты какую-нибудь лампу с джином нарисуешь, и будет у нас бесконечное количество желаний.

– Таня ты можешь иногда молчать? Скажи спасибо, что

мы вообще взяли тебя с собой, сказал Костя.

– Да без меня у вас ничего не получилось бы, я вон сколько нафантазировала.

– Скоро приземляемся – сказал Рекс. – Просьба всем помолчать.

– А на какое море ты нас привез?

– Тань, тебя попросили помолчать, – сказал нервно Мишка.

Машина-самолёт, или лучше сказать «Тойота»-самолёт, приземлилась на берегу Тихого океана. Пляж был дикий, потому что никого из людей ребята не увидели.

– Ух ты, клево! – завизжала Таня. – Лучше бы, конечно, на какой-нибудь остров. Ой, а у меня купальника нет, сейчас надо что-нибудь придумать.

– У меня мела мало осталось, и к тому же здесь песок.

– Ура море! Пошли купаться!

Рекс не много смущенно сказал:

– Мне, наверное, надо снять свой костюм, а то вдруг придется вас спасать.

Тут опять затараторила Таня:

– Слушай Кость, давай еще два желания нарисуешь, и все!

– Чего тебе еще не хватает?

– Ну, сам подумай, а если мел закончится? А у нас хотя бы будут волшебные штучки, чтобы мы смогли спастись.

– Что с нами может случиться? Все вроде под контролем.

– Надо что-нибудь типа шапки-невидимки. Или «зонт-

невидимка», чтобы можно было его раскрыть и спрятаться, ну хотя бы вдвоем. А то из сказок наворовали идей, как будто сами ничего выдумать не можем. И еще я хочу журнал с модными одеждами, а то у меня даже купальника нет. А так взяла журнал, выбрала себе платье или туфельки, потеряла рисунок и потом происходит чудо— платье на тебе, а твоя одежда останется в журнале. Ой, я буду самой модной девочкой!

– На самом деле, надо иметь какие-нибудь волшебные предметы, а то и правда мало ли что. Давайте только этим займемся завтра, а сегодня будем отдыхать, купаться к тому же рисовать не на чем – везде песочек.

– Все, ребята, давайте приземляться, отдыхать. Вон, я смотрю и пальмы, там есть, – рявкнул Рекс.

– Прикольно, только я эти бананы есть не хочу, какие-то они еще зеленые.

– Зачем тебе бананы? – сказал Мишка. – У нас скатерть-самобранка есть, тебе тут и супчик, и мороженое. Что хочешь.

– Скорее пойдете под эти красивые пальмы. Поедим и покупаемся, наконец, тоже, – сказал Костя.

И ребята со счастливыми криками побежали под пальмы. Там они и обустроились. Целый день загорали, строили замки из песка. Под вечер, разведя небольшой костер и поедая любимые пироги с чаем, начали думать, куда они направятся завтра.

– Ребята, здесь так хорошо – начала Таня. – Может, еще останемся? Рекс, кажется, тоже тут оторвался.

– Да, – рявкнул Рекс.

– Уже какой-то рыбы умудрился наловить.

– Мне кажется, раньше я был еще и рыбаком, – сказал Рекс зевая.

– Что с этой рыбой делать-то?

– Можно пожарить какие-нибудь рыбные шашлыки, но я и так объелся, – сказал Миша.

...И ребята потихоньку стали засыпать.

Глава 8

Утром первой проснулась Таня. Такой красоты, что окружала ее, она никогда не видела. Подбежав к воде и вдохнув морского воздуха, она почувствовала, как голова закружилась. Она прошептала: «Как красиво». Небо было чистым, солнышко только вставало и разукрасило своими лучами небосвод. Чайки медленно кружились над берегом, какой-то тихий уютный покой окружал их всех.

Проснулись ребята. Рекс зевнул и протявкали:

– Какой план? Завтракаем и летим в Америку?

– Я не хочу отсюда уезжать, мне тут так понравилось, – сказала Таня.

– Это тебе сейчас хорошо: море спокойное, ласкает своими лучами солнышко. А когда цунами? Ох-хо-хо, не желал бы тебе такого пережить!

– А ты что, видел его, Рекс?

– Да, по обрывкам моих воспоминания, я видел цунами.

От него внутри тебя только страх и ужас, который полностью парализует!

– Какой тогда у нас маршрут? – спросил Костя.

– Как и решили – в Голливуд! – крикнула Таня.

– Танюш, а зачем тебе нужна эта Америка? – спросил Миша. – Мой папа говорит, что в США много преступников. Да и я слышал, что там небезопасно. К слову, «Титаник» утонул, когда шел в Америку. Мне даже говорили, что это земля индейцев, а их поработили и издевались над ними. Поэтому это было проклятьем или предупреждением каким-то.

– Откуда ты все знаешь, умник-разумник! Не хотите никуда ехать – не надо, возвращайтесь в свою Россию!

– Нет, если решили, надо ехать. Это же наш шанс!

– Хорошо, давайте разработаем хоть какой-то план, а то даже не знаем, где находимся, – сказал Костя.

– Дайте высказаться дедушке Рексу! Я вот что предлагаю. Вы еще немного отдохните, покупайтесь, а вечером сядете в машину-самолетик, и я доставлю вас в Голливуд.

– Только ты нас на безлюдном шоссе для начала высади – надо мелки нарисовать запасные.

И ребята остались отдыхать на пляже, а вечером, усевшись в «Тойоту»-самолет, отправились в Голливуд.

Глава 9

Проснувшись утром, путешественники увидели, что находятся на дороге посреди пустыни. Рекс дремал в своем водительском кресле, его ковбойская шляпа почти полностью прикрывала морду, и нельзя было понять, кто это спит. В военном камуфляже он выглядел замечательно.

Таня спросила:

– Мы приехали?

– Выйди на улицу посмотри, – ответил Миша.

Таня выскочила из машины на дорогу.

– Да! Я, конечно, не так все представляла.

– А что не так? Вон гора, видишь? Написано: «Голливуд».

Что тебе еще нужно?

– Давайте решим, что нужно еще нарисовать, – сказал Костя.

– Ты мне обещал волшебный журнал с модными нарядами! – затараторила Таня. – Я себе выберу платье, потру картинку из журнала, и оно будет на мне, а старая одежда на картинке. Здорово я придумала?

– Ой, как ты надоела! Хорошо, что еще?

– Еще нарисуй зонты-невидимки, чтобы можно было под ними прятаться.

Костя начал рисовать. Сначала он изобразил журнал для Тани и подписал «Самые стильные одежды для маленьких модниц». Как только он появился на асфальте, Таня с криком схватила его, убежала в машину, закрылась и сказала, чтобы никто не подглядывал. А Костя уже рисовал дальше.

План был получить три зонта, но мела хватило только на один. Как только он закончил, зонт пропал на асфальте.

– Ну и где он?

– Он же невидимка, ищи его на асфальте, – посоветовал Миша. – Представь, что ты слепой и что-то ищешь.

Костя начал трогать асфальт, и его рука наткнулась на предмет, которого не было видно.

– Вот он!

– Его так просто и не найдешь. Может, какую-нибудь ленточку к нему привязать? – придумал Миша. – Тань, у тебя есть резинка для волос?

– Да, возьми, – сказала Таня и вытянула свою маленькую ручонку из окна автомобиля. Миша подошел и взял красную резинку для волос.

– Теперь надень ее на зонт, чтобы можно было его найти.

Костя натянул ее на ручку, и выглядело это так, будто она просто висит в воздухе.

– Давайте попробуем, как он работает. – Костя искал кнопку, как у всех автоматических зонтов, чтобы можно было его открыть.

– Смотри, что будет! – Мальчик подвел руку к себе и растворился в воздухе. – Ну как, клево? Меня не видно?

– Да, классно Танька придумала!

– А вот и я! – крикнула девочка, выходя из автомобиля.

Ребята, увидев Таню, просто обалдели, они ее не узнали. Раньше она казалась простушкой в своем платьице в горо-

шек, а сейчас к ним вышла модная девчонка. На Тане были штаны типа клеш фиолетового цвета, сзади и спереди украшенные карманами, их ткань переливалась на свету. Обтягивающий топ в тон штанов дополнял комплект, а модные туфли на платформе как будто сделали ее выше. Вместо резинки на голове у Тани был ободок – веночек с красивыми цветами. Волнистые волосы спадали с плеч.

– Как я вам?

– Таня, ты, что ли? – смущенно спросил Миша.

– Ты такая модница! – сказал прямо над ее ухом чей-то голос.

От неожиданности девочка вскрикнула.

– Ты где?

– Я тут! – Константин внезапно появился рядом с Таней. –

На, красотка, возьми зонтик и положи в свой рюкзак, а я буду еще рисовать.

– Как он открывается?

– Вот зонтик, а вот кнопка! Резинку снимай и нажимай сюда, поняла?

– Да! Ты какой-то странный Костя.

– Я просто никогда не думал, что ты такая красивая!

– Видишь, как мне необходимо хорошо выглядеть, спасибо тебе!

Таня убрала зонтик и чмокнула Костю в щеку, он даже покраснел от неожиданности.

– Может, хватит? – сказал обиженно Мишка. – Уже целу-

ются!

– У меня кончился мел, достаем запасные, – сказал Костя.

– Вот мой! – сказала Таня и вытащила из рюкзака свой мелок.

– Мой тоже на месте.

Мишка положил свой мел на асфальт. Тут Костя начал нервно перебирать свой рюкзак.

– Ты что, потерял его? – спросила Таня.

– Нет! У меня тут есть тайный карман, точно помню, что я его туда положил. А сейчас его здесь нет.

– А представляешь, если это твой двойник украл мел, Костя номер два! И теперь все в России зомби! У него есть волшебный мел, и он такой же умный, как ты, но не особенно добрый.

– Тань, перестань пугать. Может, Костя его просто выронил.

– Ага, ну конечно!

– Ребята, действительно мела нет, – сказал в растерянности Костя.

– Ну что, Голливуд отменяется? – сказал зевая Рекс.

– А я говорил, не надо в эту Америку ехать. Какие-нибудь несчастья начнутся, как с этим «Титаником», – сказал Миша.

– Что ты такой зануда? Причем здесь «Титаник» и Америка?

– Не будем спорить, – сказал напряженно Костя. – Мы

и так хорошо отдохнули, предлагаю вернуться домой. Потом еще что-нибудь придумаем. Рекс, от Америки в Россию сколько лететь?

– Сейчас восемь утра, к семи вечера мы вернемся. Или там время по-другому идет? Я запутался. Но не переживай, я вас доставлю домой! Давайте поедим, а потом полетим, потому что мне за рулем одиннадцать часов тяжело.

Ребята расстелили скатерть-самобранку, быстро перекусили и сели в машину-самолет. Как будто какая-то темная туча набежала на их мысли. «Может, все в порядке, Танька вечно что-то выдумывает и пугает», – думал Костя. Самым спокойным был Рекс. Он включил релаксационную музыку и не спеша полетел в Россию, как самый настоящий пилот.

Костя думал про «Титаник». Больше всего его удивляло, как вели себя матросы, когда лайнер начинал тонуть. Они спокойно сажали людей в лодки и сами при этом осознавали, что должны погибнуть. Но выполняли свою работу. Это хладнокровие и одновременно добродетель вызвали восхищение Константина. Вот кто настоящие герои. Рекс был чем-то похож на этих отважных моряков, он спокойно управлял автомобилем-самолетом, ни о чем лишнем не думая. «Да все в порядке», – успокаивал себя мальчик.

Глава 10

Первым проснулся Костя, так и не избавившийся за время сна от своих переживаний.

– Мы подлетаем, дружище? – спросил он Рекса.

– Да, скоро будем на месте.

– Мы, наверное, прибудем вечером?

– Нет, – рявкнул Рекс. – Между Америкой и Россией восемь часов разница в часовых поясах. Так как мы улетели в восемь утра, летим уже девять часов, то примерно в четыре утра по Москве мы будем в России. Ты спи, отдыхай, все будет точно.

И Костя снова постарался заснуть, но мешало волнение. Как будто кто-то внутри предупреждал его, что может что-то случиться. «Неужели Рекс правду говорил, что планеты не круглые, а каждая имеет свою форму? – никак не мог успокоить мысли Костя. – Нужно все же поспать!» И он наконец заснул.

– Ребята, просыпаемся! – громко рявкнул Рекс.

Все открыли глаза.

– Что происходит? – спросил Костя.

– По моим расчетам, сейчас должно быть утро, но смотрите, какая черная мгла. Что это такое? Она похожа на дым и движется прямо на нас.

Внезапно произошел сильный удар, и «Тойота»-самолет медленно стала падать вниз.

– Что происходит, Рекс?

– Не знаю, но у меня есть предположение. Машина работает на воздухе, а это какая-то безвоздушная масса, и ее на-

правили на нас. Видите, все темно кругом, и у меня отказал мотор. Но, я думаю, что мы не рухнем, а медленно приземлимся. Хорошо, что я окна закрыл и у нас есть немного воздуха.

Раздался еще удар, и машина плюхнулась на землю.

– Главное, без паники, спокойно сидим.

Черная мгла над машиной так и стояла. Вдруг послышались чьи-то шаги и крики.

– Все, убирайтесь! Они попались! – послышался мужской голос.

Двери быстро раскрылись, и ребят вытащили наружу.

– Где они? А-а-а, попались!

Навстречу к ним вышел мужчина высокого роста, хорошо сложенный, черные волосы его были аккуратно приглажены. Он был одет в черный костюм.

– Ну, здравствуй. Что, не узнал? – обратился мужчина к Косте.

– Нет!

– Как же? Ты – это я! Ха-ха, смешно, я твой двойник! Константин Николаевич Бессердечный, прошу любить и жаловать! А ты у нас кто? Лепеха-недопеха!

И черный мужчина слегка ударил Костю по голове. Мальчик заметил, что на руке этого страшного человека был черный перстень. Ему сначала показалось, что это был паук.

– Ты не переживай, тебя я не трону. Ведь ты – это я! А вот ее надо убить! —громко заорал Бессердечный и указал

пальцем на Таню, которая в руках держала игрушку в виде испуганного совенка.

– Стой! – послышался чей-то громкий голос, и ребята увидели, как к Бессердечному подходит другой мужчина. У него были белые, можно сказать, седые волосы, тоже аккуратно приглаженные и ярко-белого цвета костюм.

Такое необычное сочетание: двое красивых мужчин, черный и белый – как будто ангел и дьявол решили пообщаться.

– Братан, ты долго будешь меня тормозить? – сказал черноволосый блондину.

– Константин Николаевич, я понимаю, что ты уже много сделал за эти три дня. Но можешь не спешить?

– Миха, если у меня проснутся хоть какие-нибудь чувства, я не смогу ничего сделать, и все мои планы рухнут! Связать этих двоих! – неожиданно заорал он и показал на Мишу и Костю. – А ее убить! Стреляйте! Или дайте мне пистолет – я сам ее убью!

Черный злодей схватил пистолет и навел его на Татьяну. Костя только заметил, как в воздухе возле руки Тани висит красная резинка. Еще мгновение, и она откроет волшебный зонтик и растворится в воздухе. Но черный злодей нажал на курок, раздался детский крик. Сначала никто и не заметил, как Рекс прыгнул в сторону Татьяны и своей грудью загородил ее. Все дети кричали.

– Что ты делаешь? – сказал блондин черному злодею. – А если у них сейчас сердечный удар случится? Ты тоже

умрешь, вообще-то. К тому же, по-моему, ты убил собаку.

Все подошли к месту, где была Таня. Пулю поймал Рекс, а Таня испарилась.

– Где она?! – закричал Бессердечный. – Я говорил, что надо все делать быстро! Обшарьте все сумки, может, они догадались нарисовать запасные мелки. Эти плачут, посадите их в машину и поехали, иначе все обломается из-за этой девочки. А вы, – он обратился к группе мужчин, стоявших рядом и одетых в черный камуфляж, – будьте рядом с собакой, я думаю, она захочет к нему подойти. Что-нибудь услышите – стреляйте. Их тачку – в мой подземный гараж на Рублевке. Быстро! – снова громко закричал он. – А мы поедem в мой особняк, их надо усыпить.

Он показал на Костю и Мишу, которые съежились от страха и не могли ничего понять.

Глава 11

Ребята сидели в машине, а она медленно ехала по дороге. Костя молча посмотрел на Мишку, руки у обоих были связаны. Видно было, что тот хотел заплакать, но от пережитого стресса просто не мог. Машина остановилась возле красивого большого особняка. Вокруг высился бетонный забор, двери его автоматически открылись, и машина подъехала к дому.

– Вытаскивай их! – услышали они голос Бессердечного. – Надо выпить!

Ребят схватили две здоровые руки. «Это, наверное, ка-

кой-нибудь телохранитель», – подумал Костя. Да, это был человек очень высокого роста, метра три, наверное, если не больше. Он был похож на гору. Как двух котят он взял Костю и Мишку в охапку и пошел в особняк. Ребята съежились. Человек-гора занес их в большой зал и посадил пленников на кожаный диван, а сам встал сзади и стал ждать дальнейших указаний.

Диван был необычный: одна половина его была белого цвета, а другая – черного. Да и сам зал многим удивлял. Во-первых, он казался просто огромным, во-вторых, все предметы в нем имели либо черный, либо белый тон, и вся мебель, как диван, была тех же двух контрастных цветов. А самое удивительное оказалось в том, что интерьер постоянно менялся: если окна были черные и складывалось ощущение, что на улице ночь, то затем они становились белыми и как будто наступало утро, стены же, наоборот, становились черными. Одним словом, все в этом помещении меняло свой цвет на противоположный, и не реже, чем один раз в час.

В комнату вошёл Бессердечный во всем черном и мужчина с седыми волосами и в белом костюме. Очень странное складывалось впечатление о происходящем. Костя даже и не мог все это объяснить или представить.

– Птички в клетке, а это самое главное! Дай мне коньяку, брат, – обратился Бессердечный к блондину.

Выпив стопку, он грозно посмотрел на Костю:

– Все еще не узнаешь?

– Нет! – жалобно ответил он и всхлипнул, как маленький мышонок.

– Ха-ха, смешно! А ты, – обратился он к Мишке, – не узнаешь вот этого мужчину?

Мальчик посмотрел на блондина, они встретились взглядами, и Машка вздрогнул. У него тоже были светлые волосы, но у мужчины они казались седыми.

– Михаил Сергеевич Сократов, прошу любить и жаловать! – Бессердечный взмахнул рукой и указал на блондина. – Мой брат не захотел менять фамилию, а я поменял! Да, Лепеха-недопеха!

И он дал подзатыльник Косте. Выпив еще коньяка, продолжил:

– Классно все получилось! Я думал, ты меня узнаешь. Ха-ха, не узнал себя! Своего двойника! Рассказать, что я сделал? Я украл у тебя мел, когда мы сидели в машине. Ты у доброго дедушки Мела мел украл, а я у тебя! Смешно, да? Когда вы развезли всех нас по домам, я сидел в твоей комнате и все думал, как мне реализовать свой план. Но тут зашла твоя мама. Она подарила тебе подарок, который мне очень помог. На, смотри! – И Бессердечный швырнул через стол новый телефон.

Костя поспешно убрал его в рюкзак.

– Благодаря интернету за несколько часов я выучил все, что мне понадобилось для моих свершений! Ты знаешь, что

такое интернет? Это сеть! Сеть для мозгов! За сутки в интернете я выучил все программы и создал свою: когда люди начинают смотреть и слушать ее, они становятся легко управляемыми, ими можно руководить. Во второй день волшебным мелком я написал слитно- «миллион волшебных мелков». Хочешь посмотреть?

Черный Костя подошел к стене, на что-то нажал, и она стала прозрачной. Ребята увидели аккуратно сложенные мелки, их было так много!

– Не переживай, их уже не миллион, а сотни миллиардов. И сюда кроме меня никто зайти не сможет, а если попробует, то сгорит заживо. Поздравь меня, твой двойник очень способный. Изобрел- кислородные маски и бескислородную бомбу, благодаря которой мы поймали вашу машину. А твоих родителей, точнее наших, я заморозил. Хочешь посмотреть?

Черный Костя, или Костя номер два, подошел к другой стене, дотронулся до нее, и она тоже стала прозрачной. За ней оказалось множество людей, аккуратно уложенных, как коробочки, все пронумерованы. Их было не сто человек и даже не тысяча, а миллионы. Когда настоящий Костя это увидел, у него закружилась голова, вдруг потекли слезы, и он громко заплакал.

– Что ты плачешь, глупый дурак?! – заорал черный злодей. – Если бы не было интернета, я не смог бы всех вычислить. Моя программа работает автоматически: люди замо-

раживаются, если сопротивляются ее действию. Сейчас их мозг атрофируется, и я его им поменяю. Теперь я бог! Я дам людям другие мозги, я сотворю новых людей! Меня уже вся Россия любит. Сначала Россия, а потом весь мир! Клево, да?

– А у меня есть папа? – вдруг встрепенулся Костя.

– Конечно, есть – усмехнулся злодей. – И телефон в подарок это он тебе купил. Но хватит болтать, тебя и твоего друга ждет морозильная камера. Аривидерчи.

– Брат, успокойся! – вдруг сказал громко Миша номер два. – Ты много сделал из своего плана, в том числе и наш возраст увеличил до двадцати трех лет, но не забывай, что клоны – это мы, а не они. Если ты их заморозишь, думаешь, мозги у тебя такие же будут? Ты, может быть, сам станешь как труп, ничего не будешь соображать.

– Что ты предлагаешь?

– Нужно, чтобы они были адекватными, кормить их лучше, присматривать. В комнаты их запрем – у тебя замок огромный. И не забывай, у тебя сегодня важное дело – тебе нужно уже ехать принимать присягу президентом.

– Помню. И надо торопиться, да. А где эта девчонка?

– Мои ребята ее найдут, не переживай! – сказал Миша номер два и посмотрел на свои красивые руки, на свои длинные белоснежные пальцы. – Подожди, не спеши!

Глава 12

Что же стало с Таней? Да, она открыла невидимый зон-

тик, когда отважный Рекс прикрыл ее своей грудью. Она закричала и так испугалась, что просто побежала, сама не зная куда. И правильно сделала, потому что, если бы она осталась с Рексом, отважным Рексом, ее бы поймали приспешники Черного Кости. Но она со слезами на глазах все бежала и не останавливалась. Хорошо, что у нее был зонтик, и ее никто не видел.

– Господи, что происходит?! – вскрикнула Таня и заплакала, не сдерживая громких рыданий. Она села на скамеечку, не осознавая, что оказалась в том сквере, где встретила ребят. Вдруг она услышала чей-то добрый голос.

– Что ты так плачешь, малышка?

«Кто это?» – подумала Таня, обернувшись, но сразу никого не увидела. Вдруг она заметила какого-то нищего человека, который сидел на асфальте, а около его ног лежала потертая шляпа для мелочи. Он был очень худ и бедно одет. Таня успокоилась, вытерла слезы, закрыла свой зонтик и подошла к старичку.

– Это вы мне сказали?

– Да-да, тебе, – ответил добродушный дедушка, – присядь ко мне и поговорим.

– Как же вы меня увидели?

– Милая, я же волшебник. Я могу видеть то, что обычным людям никогда не увидеть.

– Что с вами случилось?

– Ножки не ходят, плохо вижу.

– Вы хотите есть?

– Я не голоден. И дело не в еде: мне становится плохо, когда людям плохо. И наоборот. Вот ты заплакала, и я заболел. Если ты сейчас улыбнешься или засмеешься, мне сразу станет легче. Может быть, я даже смогу опять ходить.

– Я бы с радостью, но не могу. Только что убили моего лучшего друга, собаку Рекса. Я его так любила. И мои друзья Костя и Миша – я не знаю, где они сейчас! Что это за злые люди на нас напали?

Таня села рядом со старичком, который напоминал бомжа, и все ему рассказала. Дедушка ее внимательно слушал, а когда она закончила свой рассказ, то увидела, что добрый старичок словно умер от печали. Его голова склонилась на бок, но, может быть, он просто уснул? Он казался таким измученным, только была видна маленькая бородка на его поблекшем лице.

– Дедушка, вы живы? – начала кричать Таня и трясти его за старенькую курточку, но тот молча упал. – Что я наделала?! Сначала Рекс, а теперь добрый дедушка! Что же делать? Он сказал, чтобы я улыбнулась или засмеялась, тогда ему станет легче!

Таня вышла на тротуар, и вдруг неожиданно выглянуло солнышко, обогрело своими теплыми лучами несчастную Танюшу. Она раскрыла руки, как будто хотела обнять все небо, радостно улыбнулась и громко закричала:

– Жизнь прекрасна!

– Конечно, прекрасна! – услышала она добрый голос ожившего дедушки. – Вот ты меня и вылечила! Здравствуй, я Маг Карамель! Прощу любить и жаловать! Теперь я полностью здоров благодаря тебе.

Таня от такой резкой перемены даже немного обалдела. Перед ней стоял старичок с длинной густой белой бородой, точь-в-точь как описывал Костя. В зеленой мантии с желтым капюшоном, ну и, конечно, в очках.

– Ты молодец, всегда оставайся такой же жизнерадостной! – и волшебник чмокнул Таню в макушку. – Давай теперь спасать твоих друзей. У тебя остался волшебный мел?

– Да.

– Возьми его и напиши на асфальте: «Костя, Миша – мои друзья». И не забудь добавить: «Все будет хорошо!».

Таня села на корточки и написала слова, которые произнес добрый волшебник. Мгновение, и перед ней оказались ее друзья. Они были очень бледными и испуганными. Таня радостно обняла мальчишек и прокричала:

– Ребята, я нашла волшебника Карамель, или дедушку Мела. Костя, Миша, улыбайтесь, пожалуйста, иначе он опять может заболеть и умереть.

Ребята попытались улыбнуться.

– Теперь ты понял, каким можешь стать? – сказал волшебник, обращаясь к Константину.

– Да, – с грустью ответил Костя. – Я и не думал, что окажусь таким злодеем.

– Вот видишь.

– А как же Рекс? – со слезами в голосе спросила Таня.

– За Рекса не переживайте, вы его вытащили с планеты овчарок, теперь он станет человеком.

– Как это?

– Рекс был гениальным ученым. Когда он начал исследовать собак и улетел на планету Тобет, он убил, точнее, загрыз своего лучшего друга. Он это забыл, когда превратился в собаку.

И теперь он сможет родиться человеком на вашей планете, потому что защитил Танюшку. У

меня теперь столько вопросов, – начал Костя.

– Ребятки, надо спешить, ваши двойники не спят. Костя, возьми мел и напиши все, что ты нарисовал, начни с двойников.

Костя сел на асфальт и начал писать: «Двойник Тани, Миши, Кости...»

– Теперь машину и Рекса.

Когда мальчик закончил, неожиданным образом на асфальте появились и машина, и измученный Рекс, и их обидчики, и двойник Тани. Костя не удержался и подошел посмотреть на черного человека.

– Костя! – закричал волшебник. – Не надо к нему подходить, нельзя тратить время.

Как только он это сказал, злодей попытался встать.

– Иди сюда скорее, – распорядился волшебник. – Сложите на асфальт все нарисованные вещи.

Таня опечаленно вытащила свой журнал, зонтик-невидимку и сумку кошку-сову.

– А скатерть-самобранка в машине, – посчитал все предметы маг. – Костя у тебя мало мела, но нарисуй большой круг и захвати в него все, что тут лежит.

Костя начал рисовать круг.

– А ты, моя дорогая, возьми поскорее журнальчик, ведь одежду тоже надо вернуть.

Таня нехотя потеряла рисунок, который так долго выбирала. В одно мгновение на ней вновь оказалось старенькое платье в горошек, а красной резинкой она сделала на голове хвостик. Костя уже почти дочертил круг до конца, когда его двойник вдруг оглушительно закричал:

– Не делай этого, ты не представляешь, от чего отказываешься!

Костя выпрямился и посмотрел на него.

– Знаю! – сказал он громко. – Я не буду таким, как ты! А Таню я полюбил, пускай она одета даже не в модную одежду, а в простое платье.

– Н-е-е-т! – раздался истошный вопль.

– Молодец! – сказал волшебник. – Теперь все, что было, окажется в твоём телефоне. Достань-ка, Костя, подарок твоего папы и положи его в круг.

Мальчик вытащил телефон из рюкзака и положил на ас-

фальт. У Кости вдруг промелькнула в голове. «Ой, это подарок моих родителей, какой ужас!»

– А теперь, друзья, возьмитесь за руки. Всем нужно улыбнуться и громко крикнуть: жизнь прекрасна!

Ребята взяли друг друга за руки и хором закричали:

– Жизнь прекрасна!

Наступило утро.

– Завтрак на столе, иди кушать! – услышал Костя родной голос.

«Ой, неужели это мне все приснилось?» Он выскочил из кровати и радостно подбежал к маме.

– Мама, ты знаешь, что ты самая прекрасная у меня!

– Что с тобой случилось, дорогой мой? Если ты такой хороший, получи свой подарок, я хотела тебе его вечером вручить, – и она достала из шкафа сенсорный телефон.

– Спасибо, мама, но он мне не нужен!

– Как не нужен? Это же самая новая модель, будешь самым крутым в классе.

– Я не хочу, лучше познакомь меня с папой!

Мама вздохнула:

– Хорошо сынок.

– Отлично! Я завтракаю и бегу в школу на математику!

– Ты у меня самый лучший, – сказала мама и крепко обняла сына.