



Красная метель

Владислав Назаров

18+

Владислав Антонович Назаров

Красная метель

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70386235

SelfPub; 2024

Аннотация

Цените время в том виде, в котором вам подал его ваш господин, ибо то, что потом, может оказаться взамен вашего времени, нечто искаженное и страшное, может вам не понравиться. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации. Изображение на обложке из личного архива автора.

Владислав Назаров

Красная метель

Мы собирали свои вещи чтобы уехать из деревни, погостив немного у моей бабушки,мы собирались домой.Остались мы там не на долго,вроде бы дня на четыре.Моя машина стояла на улице, это был старый пикап серого цвета,как дым.В итоге перекусив,и попрощавшись с бабушкой,мы решили поехать.Нас было трое, включая меня.Я,моя сестра и моя девушка.Мы сели в машину и я плавно начал вдавливать педаль газа в пол.В тот день был невероятно сильный и атмосферный снегопад.Снег был настолько обильный,что пока мы были у бабушки,я несколько раз выходил подметать снег,да только одной метлой не получилось весь снег разгрести, и я взялся за лопату.Ну,не в этом суть,просто небольшое отступление.Так вот, едем мы потихоньку,и тут я вспоминаю,что забыл блок сигарет который я покупал,для собственного пользования.Конечно,можно подумать что блок сигарет это та вещь,за которой не стоит идти назад,но так как я был тем ещё курильщиком,мне пришлось вернуться назад.

—Вот блин

—Что такое?

— Да я сигареты забыл,я разворачивать машину и ехать назад не стану, я добегу сейчас,к тому же мы не так далеко отъехали.

– Эх ты, ну ладно, только быстро

– Ну ты же меня знаешь

– В том то и дело что знаю, поэтому и предупреждаю.

– Ладно, ладно, я скоро.

За окном по прежнему шёл снег, и только выйдя на улицу я понял что это уже не просто снегопад, а метель. Я начал идти в обратном направлении, идти нужно было не далеко, но в тоже время и не близко, плюсом снег и ветер, не давали хорошего обзора и делали трудным прохождение вперёд. Я вроде хорошо помнил дорогу назад, но либо я свернул не туда, либо мне просто кажется, но дорога стала бесконечной. Меня окружал привычный для тех мест пейзаж, разрушенные здания и заметённые дороги, по которым как казалось, не ступала нога человека лет так десять. Зброшенная ферма с уже почерневшими снопами сена, дома у которых провалилась крыша, или просто разросшиеся сорняки, все это окружало меня большую часть моей дороги. Ещё я заметил одну странность, пока я шёл, не проехало ни одной машины, даже птиц не было слышно, вот как будто бы все вымерло. Но это ещё было пол беды, затем за мной начали следить странные тени, то есть они были полностью черными и в тоже время немного зеленоватыми что-ли, они были как люди, да вот только конечности их были искажены, настолько сильно что даже бы опытный патологоанатом не смог бы их сшить, или как-то подкорректировать. Они не приближались ко мне, но тем не менее, мне было очень страшно смот-

реть на то, как они наблюдают за мной из-за каждого угла и ствола дерева. Когда странные тени прекратили следить за мной, я понемногу начал успокаиваться, и вот идя вперёд, я резко остановился в метре от огромной ямы, которая тянулась до следующего конца дороги. Я ещё сначала не понял ничего, думал мне показалось, начал тереть глаза с невероятной скоростью, но проморгавшись, я понял что ничего не изменилось. Посмотрев немного в даль, я сменил взгляд и посмотрел вниз, в эту пропасть, она была черная и чем-то напоминала черную дыру, только без белой штуки посередине. Слепив небольшой снежок я кинул его туда и не спеша он полетел на дно, точно также как и я, цепляясь за всякие мысли и режась о собственные догадки. В прочем, как я и ожидал, я не услышал удара о дно и поэтому, прыгать туда я не стал, ведь это было глупо. Я достал телефон и хотел позвонить своей девушке и предупредить её о том что я задержусь, но как только я хотел набрать её номер, мне уже звонил кто-то другой, он не был подписан у меня в телефоне и я на удивление не стал сбрасывать, а взял трубку. Сначала была тишина, но когда я хотел сбросить вызов, чей-то злоеший голос мне сказал: Мы скоро придём за тобой, ты только никуда не убегай. После этих слов вызов сбросили с той стороны сами. Посмотрев по сторонам, я обомлел, из всех щелей вылезали и направлялись в мою сторону эти тени. Они начали подходить все ближе и ближе, не давая мне выбраться из их круга. И когда одна из теней подошла ко мне в плотную я

спрыгнул вниз. После долгого падения, я оказался на другой стороне дороги, на которую изначально хотел попасть. Те тени так и остались стоять там, а я не знаю почему, побежал постепенно набирая скорость, ибо мне казалось что тени гоняться за мной по дороге. Когда я устал бежать и уже банально выдохся, я наконец то позволил себе обернуться, сзади никого не было. Но было кое-что другое, дорога которую я пробежал буквально пять минут назад, была покрыта каким-то густым туманом, казалось что меня накрыли стеклянным куполом, который отделял меня от этого тумана. Проверять что это, я конечно же не стал, пройдя ещё чуть-чуть я увидел заветный поворот, который вел меня к дому моей бабушки, и вот, я повернул но дома своей бабушки я не увидел, вместо этого я узрел прекрасный сад, который не вписывался в общую картину, которая пестрила бело-нежными цветами. В том саду были экономически точно посажены деревья, от сосны до берёзы, от пальмы до пихты, и я не мог понять, кто же это все посадил, в саду был прозрачный пруд, но дна в пруду не было, он казалось уходил в глубину, совсем не думая о времени и пространстве, он умел летать. Я увидел лавочки, идеально выструганные из замученной акации. По мере того как я приближался к этому саду, он все больше манил меня, как будто кроме меня, не было больше людей готовых зайти в этот сад и вкусить запретный плод. Всё это даже на миг показалось мне реальным, я забыл о блоке сигарет, и о машине в которой были мои родные, я все это забыл.

Опомнился я только тогда, когда увидел мужчину в розовой формальной рубашке и костюмных брюках с нелепой бабочкой на шее, которая так ему не подходила. Он появился совершенно неожиданно, словно из ниоткуда. При рассмотрении сада из далека, я его не заметил. Он кидал в пруд кусочки мякоти белого хлеба, хотя никаких уток и прочей живности там не было, но видимо так думал только я, и мое воспаленное сознание, уже порядком уставшее от абсурда и психоделики которая тут происходит. Я не спеша начал подходить к нему, максимально распределяя вес с одной ноги на другую, и вот, под моей ногой хрустнуло что-то, я опустил голову вниз и нехило так испугался, под моей ногой был раздавленный человеческий череп. А когда я поднял голову, мужчина неестественно повернул шею, на 180 градусов, и уставился на меня, открыв рот, из его рта на на меня вылетел рой пчёл, которые начали кусать меня, пока я отбивался от них, это место начало меняться и искажаться, разделяя время на ломанные прямые, и давя мне на виски, вокруг все стало сожженным, чёрным, грязным и мерзким. Под моими ногами захрустело дерево и уголь. Моя подошва порвалась, ибо я чувствовал как в мою ногу впиваются острые краешки и занозы. Затем это пространство начало удлиняться, а я начал бежать вперёд, мне хотелось выйти отсюда, и когда я уже начал выплевывать свои лёгкие оно прекратило удлиняться и начало закрываться, я испугался ещё больше и понял что если не до бегу то, в противном случае останусь тут на всегда.

За мной начали бежать утопленники, с них свисали водоросли, а ещё они противно булькали. Когда свободного пространства чтобы мне пробежать не осталось, я проскользил по земле и люду, и опять оказался у дома своей бабушки. Вот только я оказался в её сарае, сарай был заперт, я пытался его открыть, кричал, звал бабушку. Я начал осматривать сарай и не нашёл ничего что могло бы помочь мне открыть дверь. Я на миг почувствовал себя таким маленьким по сравнению с этим измерением, я попал в 7 измерение. Тут ничего не решают люди, здесь все решает время и степень расшатанности психики. У меня нервы были на пределе, я был готов совершить самоубийство, жалко не находил нужного инструмента для этого. Но тут, кто-то снаружи подбежал к двери, я затаил дыхание и прислушался, я слышал только хриплое и тяжёлое дыхание, как вдруг в хлипкую дверь сарая начали колотить с такой силой, что я был удивлён, как она не слетела с петель. Потом этот неизвестный убежал в глубь двора а потом, словно дожидаясь момента, дверь распахнулась, за дверью не было видно ничего, там витал тёмный дымок, который потихоньку проникал в сарай, давя на лёгкие. Я не хотел туда идти, но у меня не было выбора, иначе я бы задохнулся. Я вошёл туда, и тут же я услышал и почувствовал как ломаются мои рёбра, их треск был болезненный и оглушительный. А потом я очутился дома у бабушки, только он был какой-то странный, совсем не походил на тот который я знаю, помню и цену, он был представлен в кроваво-красном освещении,

все было заставлено старинными телевизорами на которых были помехи, они все работали и сводили меня с ума своим гулом, была там и надпись: "Вспомни, вернись, забудь" Я не придавал этому особого значения, и начал пытаться найти выход из сложившейся ситуации. Но когда я начал пробовать отодвинуть телевизор в сторону, ибо я даже два шага сделать не мог чтобы не наткнуться на очередной прорыв технологии в определённый отрезок времени, меня потрянуло как от сильного удара током, и ребра заболели ещё сильнее. Я бросил эту затею, и просто начал разбивать устройства, пока еще был в сознании, осколки от треснувших экранов трещали под ногами, костяшки на пальцах рук были разбиты в кровь и истерзаны долгими стараниями. И вот когда уже оставался последний телевизор, я сел на пол, и задумался, в ведь я не могу найти выход, это конец? Как вдруг, будто услышав мои слова телевизионные помехи сменились ясной и чёткой картинкой, там показывали как неизвестные рогатые существа распяли моего давно умершего деда на кресте, там, по ту сторону экрана, шёл неестественно жёлтый снег, я чуть-чуть улыбнулся, придумав глупую шутку, но телевизор погас. И в той же комнате в которой и я, появился мой отец, который бросил меня и маму, когда мне было пять лет, я его за это очень сильно ненавидел, всегда мечтал с ним поквитаться, и вот, он предстал перед моим судом, я накинулся на него, и начал процесс судебного разбирательства, я наказал его по всей строгости и жестокости, бил не переставая, пока

не размазжил ему голову о угол одного из телевизоров, но даже когда его тело, перестало шевелиться и существовать в нормальном измерении, я все равно не останавливался и ломал ему кости, они трещали, как огонь, но вот, мой пыл сошёл на нет, и я слез с него. Оставив эту без жизненную массу лежать на полу. Вдруг, мне стало плохо, защемило под рёбрами, и я почувствовал как земля уходит из под ног, а я в какой раз, потерял сознание. Когда я открыл глаза, я уже оказался в каком-то самолёте, я сидел на последнем пассажирском сиденье, рядом с окошком, посмотрев в него и ничего не заметив, я захотел в туалет, рядом со мной сидела какая-то женщина которая улыбалась во весь рот, обнажая ряд гнилых и жёлтых зубов, я уже настолько от этого устал, что даже не стал говорить об этом женщине. Просто молча встал и пошел в уборную, по пути мне что-то попадалось, но я не обращал на это внимания. Наконец-то дёрнув за ручку, дверь открылась, и вместо уборной я попал в картинную галерею, там висело множество картин, на которых были нарисованы смерти других людей, у кого-то не было ног, у кого-то руки и так далее. Это все рассказывала и показывала симпатичная девушка, в деловом костюме, она сразу бросилась мне в глаза, так как была очень сильно похожа на человека, или действительно им и являлась, она строила мне глазки, и всячески пыталась привлечь своё внимание, к слову люди, или не совсем люди, которые были на экскурсии были без лица, вместо лица у них была гладкая поверхность,

как после наждачной бумаги, когда экскурсия закончилась, девушка которая вела экскурсию, подошла ко мне и игриво позвала меня в подвал этого помещения, мы пошли туда, я не думал ни о чём, мне было все равно за чем она меня позвала, я просто хотел вернуться в салон своей уютной машины. Когда мы зашли в подвал, она спросила -Ты играешь в гольф?

-Что? Так и не поняв вопрос ответил я

-Ты не думай, я человек такой же как и ты, просто немного свихнувшийся, в этом измерении я пробыла уже очень-очень давно и наверное я умерла в реальном мире в одиночестве. Я пробовала здесь всё, от селфхарма до попыток самовыпила, и открою тебе секрет, в этом мире невозможно умереть от своих рук, я пробовала перерезать себе вены, спрыгнуть с лестницы вниз головой, и каждый раз я просто оказывалась на том моменте, когда хотела совершить это. Это знаешь ли, не очень весело, я давно уже хотела умереть, ведь зачем нужна такая жизнь, где ты живешь вечно, это уже выживание получается.

-А что же ты хочешь от меня? Наконец-то въехав в сказанное ей, ответил я.

-Ну, ты знаешь, противоположности сходятся, а я уже давно не чувствовала мужского тепла.

-Нет, извини, но я хочу отсюда выбраться, да и к тому же, у меня есть девушка.

-Ну, может давай, она все равно не узнает об этом, ты ведь

просто не выберешься отсюда.

Меня разозлили её слова и я молча, направился к выходу из подвала. Она пошла за мной, хотела остановить, но я не хотел и слушать её. Я открыл дверь и не думая ни секунды вошёл в неё. Я оказался на рок концерте, я выступал, в моих руках была гитара, а рядом со мной стоял на стойке микрофон. Внезапно я замолчал, и моя команда посмотрела на меня. Я заорал в микрофон:

—Каково вам так жить? Бросить, плюнуть и забыть?

А потом, не став дожидаться ответа снял с себя ремень, на котором держится гитара, я замахнулся и ударил по голове басиста, его голова разлетелась на кусочки, он замахал руками, а потом упал замертво. Потом я кинул гитару в барабанщика и проломил ему череп. Затем я прыгнул в толпу и оказался на той дороге рядом с машиной, у которой я и начал свой путь, я лежал за машиной, рядом с багажником. Встав и отряхнувшись, я наконец-то обрадовался по настоящему, но счастье моё длилось не долго. Ведь когда я постучал в стекло своей машины, меня как-будто бы не видели и не слышали, девчёнки, куда-то звонили и о чём-то горько плакали и эмоционально махали руками. Тут, на моё плечо положила руку, та самая девушка из картинной галереи.

—А я ведь знала, что ты не выберешься, они тебя не слышат, потому что наше измерение не совпадает с их измерением и мировоззрением, туда куда попал ты и я, попадают только гении, а гениям, суждено страдать.

Я попрощался со своей сестрой и девушкой в мыслях, а потом выплакав последние слёзы, начал рассказывать девушке о моем путешествии от начала и до конца, и так по кругу, как колесо от велосипеда. А с неба падал непривычно красный как мои слёзы снег.