



Проба  
пера

сборник рассказов о  
детстве

# Ольга Александровна Лоскутова

## Проба пера. Сборник рассказов о детстве

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70571842](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70571842)*

*SelfPub; 2024*

### **Аннотация**

Детство. Этап, который проходит каждый человек, однако он у каждого свой. В детстве мы получаем первый опыт, эмоции и мысли, которые проносим через всю дальнейшую жизнь. В детстве мы лишены жестокости и лицемерия, в нас нет той злобы, которая появляется в процессе взросления. В своих рассказах я рассматриваю детство с разных сторон, каким оно бывает в разные временные эпохи.

# Ольга Лоскутова

## Проба пера. Сборник рассказов о детстве

### Журавлик

Холодными замерзшими ручками Ванечка держал в руках кружку с грязной давно остывшей водой. Несколько дней назад мама вместе с сестрой принесла два полных бидона воды. Они тогда разожгли небольшой костёр и погрели водички, чтобы сварить суп из половинки картошки. Мальчик уже и забыл, что такое кушать что-то помимо кусочка хлеба. Он сидел, поджав по себя ноги, и облокачивался на старую железную кровать, на которой лежала его матушка. Её тело остыло, заоченело. Глаза были прикрыты, кожа бледная и прозрачная, дыхания почти не было. Она простудилась и из-за постоянного голода совсем ослабла. Ваня поставил чугунную кружку на пол рядом с кроватью, тяжело вздохнул и, держась за изголовье кровати, встал. Ноги совсем не держали, сил не осталось. Он наклонился и прислушался.

Тишина... тишина была такой оглушительной, эхом отзывалась в голове Вани. Он прислушался ещё раз, пытаюсь уловить признаки жизни женщины. Но... дыхания не было. Ни одного телодвижения. Лишь измученные черты лица, поджатые бледные губы и холод, исходящий от её тела. Это была

смерть. Но маленький Ваня не понял этого. Он укрыл маму ещё одним тоненьким пледом, схватил с тумбочки талончик для получения порций хлеба и выбежал в коридор.

–Ничего, мамочка, я сейчас, – причитал себе под нос малыш. – Сейчас я получу за нас двоих хлебушка, ты съешь его и сразу поправишься. Я не настолько голоден, а тебе нужно много сил.

Ваня не знает, что означает пустой взгляд и холодные руки его матушки. В его памяти она осталась доброй женщиной, с тёплыми руками, с мягкой улыбкой на лице и ласковым голосом.

«-Ваня, милый, подойди сюда. Помоги мне.

И мальчик, подсакивая, бежал навстречу женщине. В руках она несла корзину с вкусностями. На дворе начало лета, они жили в их родной деревеньке. Всё здесь дышало, звучало, благоухало. Одним словом – жило. Мама гостила у соседей и те передали много вкусностей для Вани, его старшей сестры Веры и старшего брата Жени. Сейчас они съедят по пирожку, выпьют молока и побегут все вместе на речку стрекоз ловить. Наперегонки они добегут до маленького мостика. Женька как всегда выигрывает, ведь бегают он быстрее всех. Они, весело смеясь, будут брызгаться в воде, искать сокровища в виде старых досок или редких в этих местностях ракушек, а потом побегут обратно домой, слушать брань матушки из-за того, что промокли с ног до головы. Мама поругает их, но подаст тёплое полотенце, чтобы они обсушились.

Позже, вечером, придёт домой отец и они, всей большой семьёй сядут у печи, слушая сказки о говорящих животных, о золотых рыбках и коньках-горбунках. У Вани начнут закрываться глазки, и он прижмётся к тёплому боку матушки, чувствуя её тёплую руку на своей голове....»

Холодно. Улицы большого города Ленинграда застыли. Они встретили мальчика мёртвой тишиной дорог и массивными молчаливыми домами, в которых когда-то звучала жизнь людей. Ваня засунул ручки в карман и нащупал платочек его сестрицы Веры. Она умерла пару дней назад из-за затяжной болезни. Ваня не запомнил её бледное лицо, холод тела и тяжёлый кашель, который сопровождал девочку на протяжении нескольких недель. Зато она запомнилось ему совсем другой, озорной, подвижной и... живой.

«-Ванечка, иди сюда, смотри, что я сделала.

Мальчик подбежал к девочке, сидящей на покрывале в поле. В руках она держала венок. Он был большой, пышный. В него были вплетены нежные ромашки, яркие васильки и изящные незабудки. Всё этой обрамлялось свежими травинками и листиками. Ваня сначала рассмотрел венок, а потом взглянул на сестру. Она была очень красивой. Её золотистые волосы переливались на солнце, на щеках виднелась россыпь веснушек, а голубые глаза искрились счастьем. Она гордо рассматривала свою работу, а потом, повернувшись к брату, нацепила цветочное украшение ему на голову. Он удивлённо распахнул глаза, а она лишь звонко рассмеялась и потрепала

брата за щёчку.

–Тебе, Ванечка, веночек этот больше идёт, чем мне.

Вот такая она – его Вера. Веселая девчонка, в длинном зелёном сарафане, с милыми «поцелуйчиками солнца» на щеках и задорными огоньками в глазах...». На платочке были вышиты синие цветочки. Ваня провёл пальчиком по узору и спрятал его обратно в карман.

Хорошо, что дом, в котором они сейчас жили, находился близко к тому зданию, где выдавали хлеб. Уже вечерело, поэтому народа было немного. Ваня получил три кусочка хлеба по 125 грамм каждый и спрятал свёрток с изделием за пазуху. Люди медленно шли, где-то вдали слышались звуки боя. Ваня смотрел в тёмное непроглядное из-за застоявшегося дыма небо и вспоминал о брате, который в самом начале войны ушёл в партизаны. Он писал им письма, где сообщал о том, что происходит на фронте. Зовут его теперь совсем по-другому. Евгений Алексеевич Мамедов. Ничего не осталось от прежнего Женьки.

«-Ваня, не отвлекайся, ходи. – Звал мальчишка лет тринадцати своего брата.

Они сидели на спальной кушетке в поезде и играли в шашки. За окном проносились пейзажи деревень, полей и маленьких городов. Это первое большое путешествие Вани в большой город к Ленинград. Они едут навестить тётю и поздравить её с рождением второго сына. Рядом с ними сидела Вера и читала книжку, матушка сидела напротив дочери

и вязала новорождённому племяннику цветастый свитерок. Ваня посмотрел на клетчатую доску, на которой были разложены по правилам плоские фигурки. Подумав, он подвинул белую пешку так, чтобы у него была возможность съесть чёрного коня Жени.

–Я побеждаю! – весело засмеялся мальчик, задрывав ногами.

–Ах ты, жулик! – засмеялся брат и ущипнул Ваню за нос. – Ты всё специально подстроил!

–Не правда! – весело сказал мальчишка, показывая старшему язык.

–Предлагаю реванш. Теперь играем в домино! – с этими словами, Женька достал коробочку с костями для игры.

–Я всё равно выиграю тебя!

Вечера в поезде коротались за настольными играми, смехом, вкусным ужином и сказками Женьки.

–Женя, – позвал брата Ваня, потянув того за рукав. – А расскажи мне сказку... про Ивана.

–Про Ивана – дурака? – хихикая, спросил Женька.

–Нет, – надулся Ванька. – Про Ивана-царевича.

–Хм, ну хорошо, слушай.

Брат сел рядом с Ваней и начал долгий и увлекательный рассказ о храбром молодце и его отважных подвигах. Женька умел рассказывать так, что аж «дух захватывал». Казалось, будто вся эта история происходила с самим маленьким Ваней. Так он и засыпал, лёжа рядом с Женькой и обнимая

плюшевого медведя, которого ему подарил старший брат на его...»

Маленький Ваня проходил мимо скамеек во дворе, когда заметил сидящего на них мальчика. Тот весь сжался, прятался от холода в своём тонком пальтишке и держал в руках тетрадный разлинованный лист бумаги.

–Хочешь? – спросил Ваня, подойдя к мальчику, и протянул ему кусочек хлеба.

Мальчик испуганно посмотрел на него, но кивнул и взял в ручки кусочек. Начал жевать.

–Скажи, а где твоя мама?

–Сказал-ла ж-ждать её з-здесь, ушла...за водой... – дрожащим голосом ответил мальчик.

–А зачем тебе лист бумаги? – поинтересовался Ваня.

–Журавликов хочу сделать. Сестра рассказывала, что если сделать 100 таких журавликов, то можно загадать желание...

–И какое желание ты загадаешь?

–Пожелаю, чтобы война закончилась, и папа домой с фронта вернулся. Хочешь, отдам тебе одного журавлика?

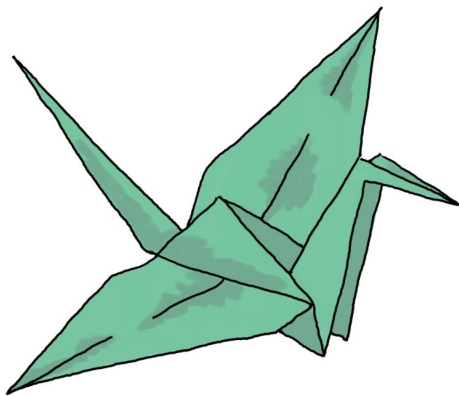
Ваня кивнул и протянул руку. На ладошку ему была положена бумажная птичка. Немного кривая, но от того не менее красивая. На неё можно загадать желание.

«И ведь, правда... – подумалось Ване. – Если каждый делает одного журавлика, то тогда мы сможем остановить войну и вернуть пап и братьев домой».

Страх. Боль. Холод. Голод. Смерть. Всё это видели дети,



лишившиеся детства. Руки их замёрзли, глаза навсегда остались заплаканными, но сердца продолжают верить в то, что они вновь смогут ощутить тепло рук своих родных людей, с которыми их разлучила война.



### **Один день из жизни Лучика**

*Примечание! В данном рассказе дети не названы конкретными именами, здесь их называют прозвищами. Этот приём нужен для того, чтобы читатели могли сопоставить себя ребёнком, посмотреть на мир глазами главного героя, взглянуть на обыденность через призму детского воображения.*

Ранее утро встретило его прохладным ветерком, что зале-

тел в приоткрытое окно и всколыхнул цветочные занавески, и тёплыми бликами солнца, что пробежали по стене и остановились на его веснушчатом носике. Лучик приподнялся на подушке и протёр глазки ладошкой, часто моргая. Перед его глазами всё ещё стояло видение сказочного сна. Его сны всегда отличались красочностью и разнообразием приключений. Лучик оглянулся по сторонам, осознавая, что находится в своей комнате, а не в волшебном лесу эльфов из его снов. Ребенок спрыгнул с кровати и поспешил к своему письменному столу, желая поскорее зарисовать самый запоминающийся момент своего сновидения. Там он достал альбом, коробку цветных карандашей и мелков, и принялся что-то старательно рисовать. Через минуту на бумаге уже проступали цветные линии, создавая одну яркую картинку. С поверхности альбома на Лучика смотрел остроухий эльф, разодетый в жёлтую мантию и стоящий на фоне фантастического леса. Подобные рисунки украшали не один альбом малыша, и каждый из них мог поразить разнообразием и обилием красочных деталей. Как только он положил карандаш обратно в коробку, дверь в комнату открылась и на пороге стояла мама Лучика.

—Уже проснулся? Тогда давай, спускайся к столу, завтрак уже готов.

Лучик тут же подскочил и ринулся вниз, перепрыгивая деревянные ступеньки и топая своими маленькими босыми ножками. Кухня встретила его самыми различными запаха-

ми: свежестью полевых цветов, терпким кофе, свежеепечённым кексом и летней прохладой. За круглым столом уже сидел отец Лучика, попивая свой утренний кофе и читая газету. Ребёнок подбежал к столу и, подскочив, уселся на свой стульчик.

–Папа, папа, мне сегодня такое приснилось, давай я тебе расскажу!

Раскачивая ногами туда-сюда, Лучик ждал, когда же на него обратит внимание отец, но тот лишь скучающе читал газету. Тогда Лучик положил локти на стол, вызвав характерный стук, но реакции всё равно не последовало. Предприняв последнюю попытку, Лучик потянулся через стол и ухватился за краешек газеты. Тогда мужчина напротив дёрнулся и, нахмурившись, сложил газету и угрюмо посмотрел на ребёнка.

–Не балуйся.

Под таким суровым взглядом серых глаз, словно сказочную страну из его снов заволокло тучами, Лучик тут же потух, сложив ручки на колени. Отец смотрел на малыша ещё несколько минут, а после снова вернулся к чтению газеты. Лучик решил больше не пытаться обратить внимание отца.

«Он будто злобный царь, который живёт в крепости из костей. Там очень холодно, а по ночам воют привидения...» – подумалось ребёнку.

Вдруг перед ним появилась тарелка вкусной манной каши, заботливо приготовленная мамой. Лучик тут же забыл

о суровом отце, о крепости из костей. Он потянулся к блюдецку с ягодками и орешками и, взяв в ладошку горсточку, посыпал ими кашу.

–Кушай, Лучик, приятного аппетита,-с грустной улыбкой пожелала она, проводя рукой по лохматой макушке малыша.

Каша оказалась очень вкусной, слаще он просто никогда не ел. То ли ягоды так скрашивали её вкус, то ли мама у него волшебница, что умеет творить чудеса.

«Скорее всего, второе, » – подумал Лучик с улыбкой, отправляя в рот очередную ложку.

Через несколько минут отец, поставив кружку на кухонную тумбу, ушёл в свой кабинет. На столе осталась лишь газета. Лучик, быстро доев завтрак и помыв за собой и отцом тарелки, подошёл к месту, где сидел отец и взглянул в газету. В первой же колонке была статья об экологической катастрофе, название статьи гласила: «Нельзя игнорировать тот факт, что белые медведи на грани вымирания! Прошу, не будьте равнодушны, давайте поможем планете и её обитателям восстановить баланс...». Дальше Лучик не смог прочитать, слова были сложны для его понимания. Но смысл он уловил: белые мишки страдают. В его сказочной стране тоже есть белые медведи, они лучшие друзья снежных эльфов и чародеев.

«Нужно немедленно спасти мишек!» – подумалось ему. Он уже хотел побежать в комнату и разрабатывать план по спасению животных, но тут его позвала мама.

–Лучик, иди собирайся в город.

Малыш тут же подскочил на месте от радости и захолопал в ладошки. Поездка в город – всегда маленькое приключение для него. Он тут же побежал в комнату за рюкзаком, отложив идею спасения мишек на потом.

Подхватив свои рюкзаки, Лучик и мама вышли на улицу, и пошли на «Весёлую тропинку». Весёлой её Лучик считал, потому что проходила она через всю их маленькую деревушку, и за время их прогулки у него была возможность поприветствовать всех соседей в округе, насладиться улыбками других людей и рассматривать цветы, что встретятся им по пути. А ещё это была отличная возможность поведать маме о сегодняшнем сне.

Бегая вокруг мамы, Лучик искренне и звонко смеялся, наслаждаясь летним утром. Птицы прыгали с ветки на ветку и подхватывали задорное настроение ребенка, чирикавая ему в ответ. Лёгкий ветерок колыхал листья диких яблонь, срывал их с веток и опускал на дорожку. Мимо Лучика прошёл старичок и почтительно ему кивнул головой. Лучик поздоровался с ним и также приветливо кивнул.

«Он такой же мудрый и добрый, прям как друиды из моей сказочной страны...» – подумалось ему.

Вдруг Лучик вспомнил кое-что очень важное и, подбежав к маме, схватил её за руку.

–Мамочка, а давай я тебе расскажу о своём сегодняшнем сне!-на женщину уставились два больших лучистых глаза.

– Расскажи конечно, – грустно улыбнувшись, сказала женщина и взяла покрепче руку ребенка.

– Так вот, слушай...

\*\*\*\*\*

За разговорами Лучик и мама успели дойти до остановки и сесть в автобус. Мама выглядела печальной и уставшей, поэтому он решил больше не беспокоить её своей болтовнёй. Малыш уселся у окна и начал осматриваться. Кроме них в автобус сели ещё два пассажира: молодая девушка и пожилой мужчина. Всё пространство было залито ярким летним солнцем, все окна были открыты и повсюду ощущался цветущий аромат деревьев. Водитель включил радио, и по всему салону полилась приятная музыка. Автобус тронулся с места, и Лучик, облокотившись к окну, начал рассматривать пейзажи. Эта поездка обещала быть интересной.

За время их автобусного путешествия Лучик насчитал тридцать три цветущих яблони, три деревушки и цветущее поле, на котором росли полевые цветы. С каждой новой остановкой в автобус заходило всё больше и больше пассажиров. Ребёнок хотел было повернуться к маме и рассказать о своих наблюдениях, но заметил, что она уснула.

«Она так устала, нелегко быть волшебницей, они всё время творят чудеса и мало отдыхают...» – грустно подумал он, отвернувшись к окну.

Вскоре автобус прибыл на нужную им остановку, и Лучик с мамой вышли. Город сильно отличался от их маленькой де-

ревушки. Он был таким шумным и быстрым, люди всё время куда-то бежали, торопились, не останавливались и не наслаждались красотой вокруг. Но Лучик даже в таком скоростном темпе жизни подмечал для себя что-то привлекательное. Пока мама тащила ребёнка в одном только ей известном направлении, он рассматривал большие, многоэтажные здания и поражался их величественной красотой. Каждое не было похоже на предыдущее, везде была своя особенность, своя «изюминка». Точно также думал Лучик и про людей, которые шли ему навстречу. Их было намного больше, чем в их деревне. Все они сливались в одну толпу, однако, если присмотреться, можно было каждого выделить из этой массы за их особенности, за их «изюминки». Каждого, кто хоть на секунду задерживал на Лучике свой взгляд, он одаривал лучезарной улыбкой и приветливым взглядом. И каждый улыбался ему в ответ. Лучик в такие моменты думал о том, какими же красивыми становятся люди, когда улыбаются.

Вдруг они свернули в один из переулков и оказались во внутреннем дворе. Здесь здания не выглядели такими разнообразными. Это были обычные пятиэтажные постройки, без каких-либо цепляющих глаз деталей. В самом центре этой улицы находился старый заросший сквер с полуразрушенными статуями, поломанными скамьями и высохшим фонтаном. Мама посадила Лучика на единственно уцелевшую скамейку и указала на здание кирпичного цвета напротив.

–Сиди здесь, жди меня, скоро приду,– сказала она, ухо-

дя. Женщина постучала в массивную железную дверь, с той стороны послышался скрежет старых замков, и она исчезла в темноте неосвещаемой прихожей.

Лучик смотрел ей в след ещё пару минут, а потом стал оглядываться. Повсюду росли старые засохшие деревья, они не цвели, на них даже листьев не было. Только тёмные изогнутые ветки торчали, словно крючковатые худые пальцы скелетов. От этого сравнения Лучику стало не по себе. Он слез со скамьи и решил пройтись. Это место сильно отличалось от его дома и городских улиц. Здесь не пели птицы, не говорили люди. Здесь будто бы были очень давно. Вдруг, в конце сквера Лучик заметил старый высушенный фонтан, покрытый мхом, а по обе стороны от него стояли две статуи в виде ангелов, а за ним росла цветущая большая яблоня. Малыш подошёл к одному из них и стал его рассматривать. Миниатюрный каменный ангелочек стоял на таком же каменном пьедестале, сложив ручки у груди и смотря куда-то вдаль. Его крылышки были сложены за спиной, а сам он словно сжался весь от холода. Такой маленький и беззащитный, словно ещё совсем ребёнок. Лучик подошёл ко второй и заметил, что она сильно отличается от первой. Уже более взрослый ангел, раскинув руки в стороны, всем телом рвался куда-то далеко отсюда, к солнцу. Крылья его были большими и расправленными, однако местами были видны трещины, а одно из них вообще было обломано. Ноги этого ангела обвивал плющ, словно не позволяя взлететь.



«Время никого не щадит...» – подумал Лучик, подходя к фонтану. Его бортики местами потрескались, и в этих трещинах пророс мох. Сам фонтан был красив, даже несмотря на свою заброшенность, он будто был частью чего-то величественного. Позади него росла красивая молодая яблоня.

«Она, наверное, единственное, что здесь живёт...» – подумал он, глядя на неё.

В его сказочной стране статуи всегда были почитаемыми, ведь это были когда-то великие чародеи и волшебницы. Фонтан-это был символ вечной жизни, ведь в нём всегда били ключом оздоровительные воды. А яблоня – это часть великой природы, что особенно ценилась в его мире.

Вдруг Лучик услышал голос мамы, что звала его, и он, поклонившись статуям, фонтану и яблоне, побежал к своей маме.

\*\*\*\*\*

Когда они сели в автобус и тронулись в обратный путь, мама достала вкусно пахнущий свёрток из сумки и протянула его ребёнку.

–Что это? – с интересом и удивлением спросил он.

–Открой, посмотри, – с улыбкой сказала мама.

Ребёнок кивнул и развернул свёрток. Он увидел большое наливное яблоко в карамели, обёрнутое салфеткой и усыпанное сладкими разноцветными шариками. Лучик так удивился этому подарку, что не мог на него насмотреться.

–Мама...мамочка...

– Я же помню, как сильно ты хотел его попробовать в прошлую нашу поездку, и решила, что в этой ты обязательно его отведаешь, – погладив по макушке малыша, сказала женщина.

Лучик больше ничего не ответил, его глаза наполнились слезами счастья, и он смотрел на всё вокруг самым искрящим взглядом на свете. Для него этот день стал нечто особенным, не таким как все остальные дни. Сегодня было самое яркое солнце, самые красивые деревенские и городские пейзажи, самое сладкое угощение и самая добрая мама.

\*\*\*\*\*

Вернувшись домой, Лучик застал сидящего на скамейке подле их забора своего друга-Звёздочку. Вчера вечером они договорились «пройти через врата Фавнов». Отпросившись у мамы и получив разрешение, он схватил свой «посох» и выбежал со двора под смешки друга.

Когда они пробегали по трассе мимо ромашкового поля, Лучик заметил лежащего прямо на их пути жучка, что лежал на спине. Малыш остановился рядом с ним и присел на корточки.

– Эй, сэр Лучик, почему вы остановились? – спросил у него Звёздочка, обернувшись.

– Тише, смотри, тут жучок лежит и встать не может.

– И что? – недоумённо спросил друг, подходя ближе. – Оставь его, какое нам до него дело.

– Ты что, забыл, что в нашей сказочной стране жуки сча-

стье приносят? Им помогать надо, чтобы потом природа помогла нам, – осуждающе посмотрел на друга Лучик.

–Ой, я об этом не подумал, – почесав затылок, сказал Звёздочка.

–Эх, ты, дурень, – покачал головой Лучик и перевёл всё своё внимание на жучка. – Принеси мне травинку и листочек.

Звёздочка кивнул, подбежал кустам ,сорвал травинку и листочек и подал всё это другу. Лучик подтолкнул жучка травинкой, помог ему перевернуться на спину и загнал его на листочек. Он хотел было встать с колен, но жучок зажужжал и, расправив свои маленькие пятнистые крылышки, взлетел в небо.

–Да это же божья коровка! – восхищённо прошептал Звёздочка.

–Они, кстати, тоже счастье приносят, – с улыбкой произнёс Лучик, вставая с корточек. – Ну что, побежали наперегонки?

\*\*\*\*\*

Лес встретил ребяташек своими приветливыми песнями бегущего ручейка, чириканьем птиц и свистом ветерка. Вооружившись своими посохами, словно настоящие эльфы сказочной страны, Лучик и Звёздочка прошли через те самые «Врата фавнов». Так они называли небольшую арку, которая появилась из-за склонённых друг к другу засохших деревьев. В этом лесу росли самые чарующие и прекрасно

цветущие растения. Это место не было похожем ни на какое другое место, поэтому оно так полюбилось ребятишкам. Этот лес они прозвали своим «Островком из сказочной страны». Заходя туда, они словно перемещались в свои мечты, время останавливалось, и всё вокруг было совсем другим, по-другому жило, по-другому дышало и двигалось.

Лучик пронёсся мимо деревьев, размахивая посохом, перепрыгивал через пеньки и звонко смеялся, произнося нелепые выдуманные заклинания. Звёздочка залез на дерево и, словно самый настоящий маг, размахивал своей «волшебной» палочкой и повторял за Лучиком. Каждый камушек, каждый пенёк им был знаком. Вдруг, под одним из цветущих кустов Лучик обнаружил созревшие ягоды черники. Он позвал своего друга, они вместе начали собирать плоды, потом мыли их в ближайшем роднике и съедали.

День близился к концу, небо озарилось багряно-красным, облака окрашивались в нежно-розовый оттенок, а солнце уже начало опускаться. Ребятишки собрали свои «волшебные» орудия и побежали до дома наперегонки. По дороге они прощались птицами, что чирикали им в след, желали спокойной ночи всем жучкам. Когда они пробегали мимо поля, Лучик на скорую руку собрал маленький букетик полевых цветов для его мамы-волшебницы.

\*\*\*\*\*

Когда Лучик возвращался домой, на крыльце его уже мама. Она оглядела малыша и укоризненно покачала головой.

Все ноги были расцарапаны, коленки грязные, а губы синие от черники. Мама хотела было отругать его за такой вид и опоздание, но не смогла и слово вымолвить. Лучик стоял перед ней, такой светлый и лучезарный, в своих синих от черники ладошках держал маленький букетик и протягивал ей его.

— Не злись, мамочка-волшебница, я собирал для тебя этот букет, — с улыбкой протянул он ей цветы.

Она ничего не ответила, лишь покачала головой и, потрепав ребёнка по макушке, впустила в дом. Весь вечер он рассказывал о своих приключениях лесу и лишь перед сном почувствовал себя очень уставшим. Прочитав несколько страничек своей любимой истории, он получил поцелуй в лоб и пожелания хороших снов. Удобно устроившись на подушке, он Лучик закрыл свои глазки и тут же погрузился в свои чудные грёзы, в свои сны, в которых он вместе с друзьями летает на драконах, читает настоящие заклинания, и где всегда царит лето.



## **Спасти мир своей улыбкой**

*«Отнести посылку мистеру Томсону в аптеку».*

—Сделано! — отмечая пункт в дневнике, маленькая Эли облегчённо вздохнула. Подарочных посылок и поздравительных писем было много. Как-никак канун Рождества, и же-

лающих порадовать подарками или тёплыми словами было много. Каждый хотел изложить свои чувства или пожелание друзьям и родным на лист бумаги, завернуть в красочный конверт и отнести, идя по заснеженным улочкам, на городскую почту. Тот, кому был отправлен подарок, наверняка обрадуется. Даже если это обычное письмо, нежные строки оттуда останутся в его сердце, и в холодные дни будут греть своим теплом.

«Всегда приятно видеть улыбки на лицах других людей. Если у меня есть возможность осчастливить кого-то, я не упущу этого. Каждый, даже маленький, добрый поступок может осветить ярким светом чью-то жизнь. Слышишь, Эли, подари людям и этому миру свет своего сердца. Улыбнись...» – промелькнули в памяти девочки-почтальона слова старшей сестры. Они были сказаны далеко в прошлом, но вряд ли младшая сестра сможет их забыть. Улыбка её сестры, Шейли, озаряла своим светом жизнь каждого, кто мог её повстречать. Она была тёплой, в её глазах всегда была нежность и забота, а мягкие руки могли укрыть от этого полного жестокости и боли мира. Эли любила в детстве, сидя у камина, укутываться в тёплый шерстяной плед вместе с сестрой и слушать мамины рождественские истории. А потом складывать в корзинку угощения и разносить их по соседним домам. От тёплых воспоминаний улыбка расцвела на лице девочки, и она, несмотря на холод и усталость после работы, побежала по снежным дорожкам домой. По пути ей встреча-

лись праздничные ярмарки с красочными лотками, в которых продавались расписные игрушки и вкусные угощения.

Время уже позднее, и над головами прохожих зевак всю светили расписные фонари. Городские часы давно пробили семь вечера. В это время, несмотря на жгучий мороз, было много желающих понаблюдать за уличными артистами, певцами и танцорами. Эли любила наблюдать за тем, как другие совершали, казалось бы, невозможное. Чудесная музыка, энергичные танцы и интересные сценки – всё это полюбилось маленькой любопытной душе девочки. Но, к сожалению, от многих радостей пришлось отказаться из-за ежедневной работы. Разнос почты, продажа фирменных хлебных изделий в их семейной булочной лавке, уборка дома местной аристократки миссис Хилл и небольшая работа на городской фабрике не приносили больших денег, но это помогало оплачивать лечение Шейли. Некоторое время назад старшая дочь почувствовала сильное недомогание, и они немедленно обратились в местный госпиталь. Спустя какое-то время врачи поставили ей страшный диагноз – раком. Они всеми силами пытались ей помочь, но с каждым днём Шейли становилась всё слабее, чахла на глазах. И вот месяц декабрь, снежные деньки, канун Рождества она проводит лёжа в госпитале без шанса на счастливое будущее. Врачи дали ей примерный срок пять месяцев. Четыре месяца уже прошло, и счёт шёл на дни. Но даже в такой безвыходной ситуации Шейли продолжала улыбаться этому миру. Её непоко-



лебимый оптимизм и уверенность в завтрашнем дне восхищали каждого, кто был с ней знаком. А маленькую Эли эти качества заставляли вставать изо дня в день на тяжёлую работу. И каждый раз, когда ей хотелось опустить руки, в её мыслях звучал голос сестры.

«Улыбайся и дари свет миру и тогда это вернётся к тебе вдвойне,» – повторяли одну и ту же фразу искусанные в кровь губы каждый раз, когда сил уже ни на что не хватало.

Шум вокруг всё не стихал, люди наслаждались сочельником. Мимо Эли с весёлыми криками и улыбками на лице пробежали две маленькие девочки лет 5-9. Они врезались в спины прохожих, лепетали скромные извинения и не переставали смеяться с огоньками в глазах. Одна из них, самая маленькая, поскользнулась на ступени и полетела лицом вниз. Но её спутница успела среагировать и быстро схватила маленькую девочку за руку и потянула на себя. Эли видела, как та, которая чуть не упала, нырнула в тёплые объятия своей спасительницы. Девочки повернулись в сторону, Эли и она смогла их рассмотреть. Характерные для юного возраста пухленькие щёчки покраснели от холода. Девочки были так похожи друг на друга. У обеих тёмные косы, голубые глаза и восторг во взгляде.

«Наверняка сёстры,» – сделала вывод Эли. Она помнила сочельники из детства. Они с сестрой до вечера играли в снегу и украшали двор снежными фигурами. А потом ходили всей семьёй на Рождественскую ярмарку, где раз в год

могли попробовать разнообразные угощения. Шейли всегда выбирала поджаренные орешки в карамели, а маленькая Эли просила купить ей шоколад.

Эти воспоминания остались тёплыми, как горячее какао в метель, которое варила им мама. Эли улыбнулась и, посмотрев в последний раз на маленьких сестёр, пошла далее своей дорогой. Ещё пара поворотов, и она оказалась на своей улице. Дома не для аристократов, но жили соседи все дружно и всегда друг другу помогали. Дом Эли состоял из первого этажа и маленького чердака, который оборудовали под комнату для сестёр. Её родители владели небольшой булочной, и именно сочельник был самым загруженным днём в году. Зато прибыль в эти дни была немаленькая, и большая часть денег теперь уйдёт на лечение.

Эли видела, как горели яркими гирляндами окна главного зала булочной. Запах имбирного печенья привлекал прохожих, и толпа любителей рождественских угощений заходила внутрь, что бы распробовать всё самое вкусное и заодно согреться. Эли зашла во внутренний дворик их дома и, открыв дверь заднего входа, почувствовала долгожданное тепло. Их дом был наполнен покупателями, но из-за небольших коридоров, разделяющих её и главный зал, девочка слышала шум издали. Мимо с корзиной для белья проходила её мама, но, увидев дочь, остановилась...

– Ты сегодня позднее, Эли, – прошепестел тёплый голос мамы.

– Да, прости, мам, пришлось задержаться, – проговорила девочка, отряхивая от снега свою вязаную шапку на пороге. – Неожиданно к нам поступила просьба передать посылку в аптеку мистера Томсона, а все остальные посыльные разбежались раздавать почту. Пришлось мне идти. Но ты бы видела, как он улыбался! – размахивая руками, щебетала с восторгом она. – Посылка от его дочери, которая живёт в Лондоне. Она не смогла приехать из-за работы, но зато попросила нас передать ему подарки из столицы.

Эли любила видеть улыбки других. Она наблюдала за тем, как в глазах пожилого аптекаря скопились слёзы радости, когда он читал письмо своей дочери. В этот момент ей казалось, будто мир стал добрее, а на улице теплее, несмотря на жгучие морозы.

– Ох, как я рада, что Леди Ари не забыла про своего отца в этот прекрасный праздник! – её мама с восхищением посмотрела в окно. Она была чуткой и заботливой, неудивительно, что её дочери были такими же. – Эли, раздевайся и проходи на кухню, попьём горячего шоколада.

– Нет, мам, – замотала головой девочка. – Я хочу сначала навестить Шейли и занести ей угощения.

– Как скажешь милая. Я навещала её утром. Она так исхудала и выглядит уставшей. Но думаю, что её обрадует твоя компания. Я уже собрала для неё гостинцы, – с этими словами мама ушла на кухню.

Эли переминалась с ноги на ногу и дышала на ладони, что

бы согреть их.

– Вот. Возьми, Эли, – перед её взором появилась небольшая плетёная корзина. Сверху она была накрыта тканью, чтобы укрыть содержимое от снега.

– Там разные пироги, немного индейки, печенье и тёплое молоко. Ещё тёплые варежки и шарф, который я связала на днях. Думаю, вечером в госпитале холодает, – сказала мама, протягивая корзинку дочери.

Эли быстро натянула шапку, взяла корзинку и, склонив в знак благодарности голову, выбежала из дома.

\*\*\*\*\*

– Леди Шейли, вас пришла навестить ваша сестра. – Проговорила медсестра, заглянув в палату. Всё это место сильно пропиталось запахом едких лекарств и медикаментов. И этим же запахом была пропитана лежащая на холодной постели девушка. Её исхудавшие до костей руки держали потрёпанную от времени книгу, худое тельце дрожало под тонким одеялом, а уставший взгляд вдумчиво бегал по пожелтевшим страницам. Но, услышав приятное известие, она мгновенно отложила книгу и, выпрямив спину, одарила медсестру своей тёплой улыбкой.

– Позовите её, пожалуйста.

Медсестра кивнула и покинула коридор. Не прошло и пары минут, как на пороге появилась маленькая Эли. Всё её пальто промокло, а руки дрожали от холода. Она осмотрела

палату и, остановившись взглядом на сестре, быстро подбежала к постели. Корзинка была забыта у двери, а сама девочка сидела на коленях и держала сестру за руку.

–Эли, милая, тебя не было два дня, а я успела ужасно соскучиться по тебе. – Мягко проговорила Шейли, глядя свободной ладонью по медным волосам сестры, чуть светлее, чем у самой Шейли.

–Знаю, знаю, прости меня. Я совсем забегалась с работами, но у меня для тебя столько новых историй. А ещё мама передала тебе тёплые вещи. – Младшая встала с колен и подняла забытую ею корзинку. Она лепетала что-то про то, как родители скучают по ней, попутно натягивая на руки сестры варежки и завязывая на шее шарф. Шейли лишь улыбаясь. Эли смотрела на неё восторженно, как ребёнок на любимого героя из книги. Хотя, наверное, так и было. Если её вдруг спросят имя человека, который заставляет Эли проживать день за днём снова и снова, она, не задумываясь, ответит: «Шейли.»

–Ну так что, расскажешь, что нового случилось с моей героиней? – смеясь, проговорила старшая сестра. Это прозвище появилось, когда Эли и Шейли слушали на ночь истории мамы о драконах. Под конец Эли вскочила на кровати и, стукнув себя кулачком по груди, заявила, что намерена стать героем для своей сестры. Такие тёплые детские мечты.

–Представляешь, вчера утром....

\*\*\*\*\*

Они потеряли счёт времени за разговорами. Истории Эли о её ежедневной работе плавно перетекли на их совместные воспоминания и мечты.

– Знаешь, Эли, – вдруг сказала старшая сестра серьёзно, взяв ладони младшей в свои, – я тебе обещаю, когда меня выпустят из госпиталя, мы будем вместе работать и накопим деньги для кругосветного путешествия. Объедем все страны, увидим водопад Виктория, поедem в Китай, во Францию и в Италию. Ты будешь делать зарисовки, а я описывать впечатления от нашей поездки. А потом мы вернёмся к родителям и исполним свои детские мечты: ты нарисуешь множество прекрасных картин, а я напишу занимательные истории о двух путешественницах! – с неподдельным восторгом проговорила Шейли.

Руки младшей задрожали, ком застрял в горле, а первая слеза уже скатилась по щеке. Шейли...если бы она только знала, о чём мечтает её “героиня” последние несколько месяцев. О том, чтобы прогнозы врачей по поводу здоровья старшей сестры не оправдались...Она очень хотела, чтобы они ошиблись в своих догадках. Только не Шейли, только не лучик света в её жизни. Эли не могла ничего сказать. Она лишь потянулась к сестре, прижимая её исхудалое тельце к себе. Сердце разрывалось одновременно от любви и боли, от нежности и отчаянья. Хотелось кричать, хотелось смеяться, но всё, что могла сделать Эли, это лишь тихо плакать на плече у

сестры. Шейли обнимала её в ответ, улыбалась и гладила по волосам. Конечно, она понимала, что шанс на жизнь очень мал. С каждым днём ей всё тяжелее и тяжелее вставать с кровати, холод пронизывает всё тело, и от него не спрятаться, а смерть где-то ходит мимо палат, ища нужную.

Но Шейли не любила чужие слёзы, особенно её маленькой героини. И она считала своей задачей – заставлять улыбаться Эли. Когда всхлипы прекратились, Эли посмотрела заплаканными глазами на сестру и шмыгнула носом. Шейли улыбнулась и, прижав свои ладони в варежках к щекам сестры, чмокнула её в покрасневший, чуть вздёрнутый носик.

– Эли, помнишь, что я тебе говорила? – прошептала Шейли. – Будь уверена в завтрашнем дне и всегда улыбайся. В мире много боли и страданий, но те, кто может осчастливить других, обязательно его спасут. И я верю, Героиня, что ты спасёшь всех нас. И ты будь уверена.

Эли кивнула и вновь прижалась к сестре.

\*\*\*\*\*

На улице было темно. Фонари освещали еле тусклым светом дорогу домой. Маленькая девочка шла с пустой корзиной, укутавшись в пуховый платок. Холод пробирался под пальто и заставлял дрожать, но тепло в сердце согревало её изнутри. А на дне корзинки лежал маленький дневник. На его последних страницах был записан ещё один самый важный пункт, рядом с которым скоро появится галочка:

*«Спаси этот мир своей улыбкой».*



**Мой маленький я**



*«Внимание, у нас важное объявление» – вещала телеведущая на экране телефона. – Сегодня нам стало известно, что норвежские учёные сделали прорыв в области технической науки. Они создали уникальную нейромашину, которая даёт возможность человеку в буквальном смысле окунуться в свои детские воспоминания и поговорить со своим маленьким Я. Как утверждают учёные, это устройство может помочь психологам работать со своими пациентами. И уже сегодня, в Норвежском университете, пройдёт испытание. Будут приглашены 4 разных участника из разных стран, чтобы поговорить со своим внутренним «Я». Не пропустите на наш»-экран погас. Часы показывали 8 утра. Девушка проверила все нужные документы в сумке и зашла внутрь большого здания. Норвежский университет Технологий был очень внушительным и чарующим. К девушке подошёл улыбчивый мужчина в белом халате и протянул руку в знак приветствия.*

*-Добрый день. Вы, я так понимаю, Илона?*

*-Верно, – улыбнулась девушка, протягивая руку в ответ.*

*-Чудесно, меня зовут Альберт. Раз уж все в сборе, тогда можно начинать интервью и сам эксперимент. Прошу всех за мной.*

*Для Илоны всё происходящее было словно в тумане. Она лишь смогла уловить некоторые запоминающиеся черты таких же участников, как и она. Например, высокий и тихий паренёк, который шёл самым последним. Или та весёлая*

кудрявая женщина, которая задавала много вопросов помощникам учёного. Или мужчина в возрасте, который пытался приобщиться к самому Альберту.

Интервью также прошло не заметно. Они по очереди выходили и рассказывали о себе на камеру.

- Меня зовут Алан. Мне 46 лет, родом я из Эстонии. Работаю бухгалтером, у меня трое детей и замечательная жена-журналистка. – сдержанно сложив перед собой руки, вещал мужчина средних лет.

- Меня зовут Евдокия. Мне 36 лет, – следующая рассказывала о себе женщина с кудрявыми волосами. – Я работаю учительницей младших классов в Болгарии. Также я являюсь волонтером и помогаю в детских приютах.

- Меня звать Валентин. Мне 27 лет. – тихо себе поднос бубнил тот высокий веснучатый паренёк. – Вообще, родился я в России, но вынужден был уехать в Швейцарию. Я музыкант. На этом, наверное, всё.

Настала очередь Илоны. Девушка спрятала руки в рукава большого свитера и, вздохнув, вышла на маленькую сцену и встала напротив камеры.

- Добрый день, меня зовут Илона. Родилась я в Финляндии, но сейчас уже год учусь в Италии на хореографа. Мне 20 лет.

Позже их отвели в комнату отдыха, и ушли всё подготавливать. Между Евдокией, Аланом и Илоной завязалась светская беседа. Валентин всё также молчал и тихо пил

чай, сидя в стороне. Через какое-то время за ними пришёл один из помощников и отвёл в соседнее помещение.

Комната, где должен проводиться эксперимент, была просторная. Посередине стояли два больших аппарата в виде капсулы, подключённые к специальному компьютеру. Помимо участников в комнате присутствовали пятеро учёных и их помощники.

Алан и Илона легли в эти капсулы, к их рукам подключили датчики. Через несколько минут их тела обмякли, а мысли перестали крутиться в головах, оставив после себя звенящую пустоту.

\*\*\*\*\*

Что-то очень мягкое касалось лодыжек и щекотало стопы. Мужчина открыл глаза и обнаружил, что стоит в поле.

«Очень знакомое место, будто я тут уже бывал...»

Он оглянулся и увидел то, что так резко его поразило. Совсем рядом, на пригорке, стоял маленький кирпичный домик. Во дворе росли различные деревья, а высокий забор прятал маленькое жилище от посторонних. Но больше всего Алана поразила мальчик, который сидел на крыльце этого дома. У него были яркие голубые глаза, светлые волосы. На вид ему было около шести-семи лет, не больше. Мальши что-то старательно собирал из своего деревянного конструктора. Алан так удивился увиденному, что сам не заметил, как мальчишка обратил на него внимание.

*-Здравствуйте, а вы кого-то ищите?-подошёл к нему паренёк, протягивая маленькую ладошку.-Меня зовут Алан.*

*«Он так похож на меня в детстве...»-пронеслось в голове у мужчины.-«Может...это и есть моё маленькое я?...»*

*-Эй, взрослый дяденька в строгом костюме, что с вами ?-нахмурился маленький Алан.*

*-А?...Да нет, ничего. Скажи, а где взрослые? Ты один сейчас?*

*-Родители в город уехали, а бабушка ушла к соседке.*

*-А чем ты там занят? Что так усердно строишь?*

*-Я хотел сделать баашню, но у меня не получается! – сразу же оживился мальши. – Не могли бы вы мне помочь?*

*Он посмотрел своими голубыми глазами прямо в душу, так открыто и искренне, как может смотреть только ребёнок. Взрослый Алан кивнул и сел на крыльцо вместе с мальчиком, беря в руки деревянные досочки. Раньше, когда-то давно у него была мечта быть изобретателем. И когда-то давно у него даже получалось.*

*«Так почему же мне пришлось спрятать эту мечту?» – подумал Алан.*

*Спустя какое-то время маленький мальчик бегал вдоль забора вместе с деревянным самолётиком, подпрыгивая от радости.*

*-Это даже лучшие баашни! – воскликнул мальши, подбегая к мужчине.-Дяденька, вы что, великий изобретатель?*

*-Нет, но я мог бы им быть...-грустно усмехнулся Аллан.*

*Вечер подходил к концу, на небе вот-вот появятся первые звёзды.*

*«Почему я бросил эту мечту? Почему забыл о ней?»*

*Эти мысли были подхвачены ветром и унесены в другие воспоминания, более поздние.*

*-Мама, мама, смотри! – мальчик лет девяти бежал на кухню к родителям, неся собственноручно собранную машинку. Над ней он пытался не один месяц и вот наконец она заработала.*

*-Что такое, Алан? – строгая женщина равнодушно посмотрела в сторону сына. Мальчик подбежал к своей матери и протянул своё первое готовое изобретение. Женщина с отвращением взяла в руки устройство, рассматривала его и спустя минуту кинула машинку на пол. Та разлетелась на части прямо перед мальчиком.*

*-Мам?...-в уголках глаз собрались слёзы, а где-то под сердцем кольнуло.*

*-Нечего заниматься глупостями, Аллан. Уже завтра ты идёшь в новую гимназию, но всё равно продолжаешь играть. – Женщина положила свои руки на плечи Аллана, чуть сжав их. -Я же стараюсь ради твоего будущего. Ты же не хочешь меня расстраивать?*

*-Нет, мам. – Проглотив слёзы обиды, сказал тихо мальчик.*

*-Вот и чудно, ступай к себе.*

*Одна, три, пять, семь ступенек, один поворот и малень-*

кий Аллан оказывается в своей комнате. Темно. Занавески не пропускают свет вечерних фонарей, и лишь настольная лампа даёт немного света. Мальчик достаёт небольшую коробку и укладывает обломки от машинки, попутно убирая инструменты. Разгребая немного места под кроватью, он прячет эту коробку.

– Ничего, я потом её почию, – тихо говорит мальчик, приводя одежду в порядок.

«Как жаль...» – думает про себя взрослый Аллан, смотря на всё происходящее сверху, паря под потолком словно призрак. – «Как жаль что я не вспомнил о ней. Если бы я смог всё поменять, горела бы моя жизнь искрой? Хотел бы я всё изменить... Наверное, мне стоит что-то сделать в своём настоящем, чтобы приблизить его к своей детской мечте.»

\*\*\*\*\*

«Сентябрь... – первое, о чём подумала Илона, оказавшись посреди улицы. Небольшие дома убежали куда-то вперёд по улице. Моросил маленький дождик. Капельки падали на чуть пожелтевшую листву, скатывались по ней и падали на землю, образуя лужицы. По этим лужам бежали ученики и ученицы младших классов, спеша домой. Мимо Илоны пробежал один, второй, третий мальчик, совсем её не замечая. А за ними шли две второклассницы, держась за руки. В одной из них Илона узнала маленькую себя. Маленькая бледная девочка со светлой косой в голубом дождевике о чём-то весело рассказывала своей подруге. Посмотрев на вторую де-

вочку, Илона задрожала всем телом и сжала края рукавов мгновенно похолодевшими пальцами.

«Рита...»

У этой девочки были длинные каштановые волосы, а оде-та она была в розовый дождевик поверх школьной формы.

- Не хочешь на днях прийти ко мне? Сделаем вместе до-машнюю работу, почитаем новый выпуск журнала. Что ду-маешь?

- Давай. Я не против.

Девочки прошли мимо Илоны, также её не заметив. Но Илона грустно посмотрела им вслед. В голове крутилась лишь одна мысль:

«Если всё было так хорошо, тогда почему для нас с тобой настал плохой конец...»

Ветер подхватил эту мысль и унёс на несколько лет впе-рёд.

Волосы падали ей на лицо, скрывая заплаканное лицо от чужих глаз. Только она, этот мост над рекой и закатное солнце. Казалось бы, экзамены позади, скоро переезд и новая жизнь. Но сердце пробито и скованно цепями, ведь Рита ранила Илону своим предательством.

- Почему... почему... Почему?! - кричала девушка, хватаясь за голову.

Из тени ближайшего дерева вышла Илона. Смотря на подростковую себя, она невольно сжала свитер в области сердца.

-Часто ты приходишь сюда? – спросила тихо взрослая Илона. Девочка-подросток резко перестала кричать и медленно обернулась.

-Кто вы?...-тихо спросила она осипшим голосом.

-Это неважно. Ты плачешь, потому что тебя кто-то обидел? – задала ещё один вопрос девушка, садясь рядом со своей маленькой «я» на мост. Ответа не последовало. Илона протянула руку и погладила маленькую себя по голове.

«Меня всегда это успокаивало...» – подумала она. Девочка не стала отмахиваться, а через пять минут уже прижалась к Илоне и тихо шмыгала носом.

-Мы дружим...дружили с детства. Её Рита зовут. Все ,смотря на нас , завидовали такой дружбе. Мне всегда казалось, что это навсегда. Видимо я сделала что-то не так, раз она решила разрушить мост между нами. Это место, – она обвела рукой место, где они сейчас находились.-это место наш маленький мирок, который мы открыли много лет назад...

Взрослая Илона посмотрела на облака и её память сама воспроизвела воспоминания. Когда-то, на этом самом месте, сидели две девочки: светленькая в тёмной курточке и тёмненькая в ярком пальто. Они сидели на рюкзаках, пили чай из термосов и просто наслаждались обществом друг друга.

От увиденного у Илоны защипало в глазах и она опустила свой взгляд на воду, смотря на своё отражение.



-А сейчас...она не говорит с тобой?-тихо спросила взрослая Илона.

-Она будто не видит меня. Будто меня не существует...-также тихо вздохнула девочка.-может так оно и есть...

-Но ведь ты есть. Ты существуешь и живёшь в этой реальности. В реальности, от которой ты всё пытаешься бежать. Но ведь ты не убежишь от себя и своих чувств. Стоит перестать жить прошлым. Прими, прости и пойми, что ты не виновата. Так сложилось. Просто отпусти её.

-Почему ты слушаешь меня? Почему говоришь со мной?-повернув голову к взрослой Илоне, спросила её маленькая она.

-Потому что то, что чувствуешь ты, также отражаешься и на моей дальнейшей жизни...-тихо сказала девушка и будто растворилась в воздухе.

«Прими, пойми и отпусти».

\*\*\*\*\*

-Мам, могу я позвонить Мише?-тихо спросил мальчик, вытирая слёзы.

-Нет, забудь их номер.-сказала женщина, проверяя документы. Вокруг сновали люди, спеша на самолёт. Уже скоро маленький Валентин распрощается со своей привычной жизнью. Казалось бы, не так давно они вместе с братом играли вместе во дворе, но уже сейчас вынуждены распрощаться на долгое время из-за родителей. Маленький шести-

летний мальчик не мог понять всей ситуации, но он понимал, что это было желание матери, и виновата была она. За ним стоял молодой человек, парень со светлыми волосами и смотрел в затылок «своего маленького я». Валентин помнил этот день. Помнил, как им пришлось бежать, помнил, как ему казалось, что всё рушится у него на глазах. Ветер, подхватив сдерживаемые слёзы, унёс их куда-то далеко-далеко, на несколько лет вперёд.

Ранее утро. Швейцарский городок только-только просыпался, а ученики уже вовсю спешили в школу. Закинув рюкзак на плечо, семиклассник Валя вышел из дома, последний раз посмотрев на пустые бутылки из-под алкоголя. Школьников обычно ходили компаниями, но Валя всегда был один. Когда они переехали сюда, матери стало всё равно на своего сына.

«Нужно чуть-чуть потерпеть. Всего 4 урока и я пойду в музыкальный класс»

И вот, изо дня в день он существует с этой мыслью. Он ничего не может сделать с тем, что все к нему равнодушны. Зато, несколько лет назад, он открыл для себя способ выплескивать все свои эмоции. Это музыка. В отличие от всех остальных кабинетов, класс музыки был меньше, но обстановка была уютнее. Особенно если там находилась его любимая учительница, которая верила в его способности. Наверное, благодаря ей он научился говорить о боли без слов.

Тишина. Время было позднее, этажи и кабинеты пусто-

вали. Однако такая обстановка была идеальной для музицирования на гитаре. Рядом сидела его наставница, она учила его чувствовать аккорды и слышать красоту тех песен, которые он исполнял. А взрослый Валентин стоял в коридоре и смотрел в окошко. Он помнил эту женщину. Она дала ему ту любовь и веру в него, которой так не хватало в жизни.

«Спасибо, что дали мне возможность рассказать о том, что у меня на душе...»-подумал юноша, сжав браслет, на котором висел маленький медиатор. Эту пластиковую пластинку ему подарила как раз эта учительница. Для него это талисман удачи и по сей день.

На улице уже совсем стемнело. Школа закрывалась, и ему всё же пришлось идти домой. Узкие улочки были плохо освещены, но за семь лет проживания Валя запомнил дорогу до дома. Телефон в кармане зазвонил. Он остановился и достал устройство. На экране высвечивалось сообщение от матери: «Дома буду поздно, не скучай».

Валя сжал телефон в руке и быстро убрал его в карман. -Опять, наверное, гуляет, не пойми где. Как же мне это надоело.

Хорошее настроение мгновенно ушло, оставив только горькую обиду и жгучее разочарование.

Из тени домов вышел Валентин. Мальчик тут же остановился и подозрительно посмотрел на силуэт перед ним.

-Кто вы?

*-Я... твой друг, -замялся парень. -Она опять не придёт до- мой?*

*Ответа не последовало.*

*-Я понимаю, это тяжело...у меня также было, -неловко пролепетал Валентин, опустив глаза.*

*-И как ты с этим боролся?-спросил Валя.*

*-Ника, -вздыхнул Валентин, подходя ближе. -Я решил всё бросить, оставить как есть и уехать. Построил всё заново. И лишь одна вещь осталась из моего прошлого навсегда.*

*-И какая же?-с толикой недоверия спросил парень.*

*Валентин ничего не ответил и лишь подставил руку под свет фонаря. На руке взрослого Валентина маленький Валя смог разглядеть крошечную красную пластинку. Такая же пластинка лежала у него в чехле для гитары.*

*-Это же...медиатор моей наставницы, откуда он у те- бя?!*

*-Помни, -пропустив восклицания своего маленького «я», Валентин положил руки на плечи мальчика и посмотрел ему прямо в глаза. -В тебя поверили, тебе дали надежду, поэтому, пожалуйста, не потеряй это.*

*Ветер растворил в воздухе Валентина, оставив лишь маленького мальчика с талисманом в руках.*

*«Тебе подарили шанс, так не упусти его».*

**\*\*\*\*\***

*На школьных часах пробило обеденное время. Учитель, закончив урок, вышел из кабинета. Дети тут же подскочи-*

ли со своих мест и начали собирать свои вещи. И только одна девочка продолжала сидеть за партой, ожидая, когда её одноклассники покинут кабинет. Проходя мимо, компания из трёх девочек посмеялась над своей одноклассницей. Пробегая мимо неё, мальчик кинул смятую бумажку ей в голову. Такое происходило каждый день. Каждый день эта маленькая девочка Евдокия сталкивалась с травлей в классе просто, потому что она существует. Иногда её могли коллективно обзывать, пока никто из взрослых не видит. Иногда она могла найти в своём рюкзаке записки с обидными шутками. И очень часто её все обходили стороной. Никому не интересная, никому не нужная, никем не признанная. Вот такую роль занимала маленькая Дуня в этой иерархии. Со школы она всегда шла одна, часто слыша за спиной как её обсуждают. Но сказать никому она также не могла. Из близких людей у неё осталась только тётя, но Дуня боялась ей рассказать о травле, ведь и так являлась для неё обузой после смерти своей мамы.

Девочка подошла к маленькому ларьку и купила немного семечек на последние монетки. После этого она забежала в парк, где часто любила наслаждаться тишиной. Скамейка под старой ивой прямо рядом с озером была неприметной и сюда мало кто приходит. Девочка положила рядом с собой рюкзачок и стала наблюдать за уточками на берегу, подкидывая им семечки. Целая семья уток сбежалась к ней, пробуя угощение. Смотря на это, Дуня улыбнулась. Она за-

лезла в карман курточки в поисках семечек, но вытащила оттуда помятый листик, на котором вновь были написаны обидные шутки про то, что живёт она без мамы. Маленькая Дуня смяла этот листок и выбросила в урну, закрыв лицо руками.

— Они снова обижают тебя, так ведь? — спросила взрослая женщина, подходя к скамейке. Взрослая Евдокия уже давно наблюдает за «своей маленькой я». Девочка убрала руки от лица и, посмотрев на женщину, кивнула.

— Надеюсь, ты понимаешь, что злом на зло отвечать не стоит..., — спокойно сказала Евдокия, садясь рядом.

— Конечно, знаю. Я никогда не буду такой жестокой, как они...

— Не принимай все эти оскорбления на свой счёт, хорошо?

— Почему вы думаете, что я принимаю это всё на себя?

— По тебе видно, — грустно улыбнулась женщина. — Люди часто говорят обидные вещи только чтобы самоутвердиться за счёт других. От собственных комплексов и жизненных неудач они начинают искать проблемы в других людях, чтобы на их фоне в своих глазах выглядеть выше. Вот только выше они не станут, пока не будут действительно работать над собой. Никогда не стоит опускаться до этого. Оскорбления в ответ не лучший способ защитить себя. Будь сильной, умей постоять за себя и неси свет в этот мрачный мир. Если каждый сделает что-нибудь хорошее, то жизнь станет проще, поэтому начинать нужно с себя.

*И да, -Евдокия посмотрела в глаза девочке.- Ты та, кто сможет переступить через себя и научить других людей добру. Просто помни об этом.*

*Ветер подул, унося эти слова куда-то далеко.*

**\*\*\*\*\***

*После этого эксперимента прошло несколько недель. На сайте высвечивались мнения и ощущения тех, кто принял участие.*

*«Знаете, поговорив со «своим маленьким я», я понял, что живу не полную жизнь. Не так давно я купил себе то, о чём всегда мечтал- конструктор для того, чтобы создать что-то своё. Возможно, мы и не сможем уже свершить свои грандиозные планы, но может мы могли бы сделать что-то маленькое и действительно стоящее.*

*От Алана»*

*«Я и не представляла, насколько пустой себя чувствую. Я всегда пыталась бежать от собственных мыслей и чувств. Но поговорив со «своей маленькой я», сегодняшняя я понимает, насколько важно всё услышать себя настоящую. И я решила, что буду идти уверенно вперёд с теми, кто со мной сейчас , а не с теми, кто был в прошлом.*

*От Илоны»*

*«Я бы не хотел вдаваться в подробности, но скажу только то, что решил вернуться на какое-то время в тот город, где прожил свою юность, чтобы сказать спасибо тем, кто дал мне возможность выразить себя.*

*От Валентина»*

*«Я понимаю, что маленькая я пережила несправедливость этого мира, но и я и она решили, что нести свет в мир лучшее решение, которое мы приняли.*

*От Евдокии.»*

*В суматохе мира мы не слышим того, в чём мы действительно нуждаемся. Иногда стоит просто остановиться и поговорить со своим маленьким я, чтобы понять настоящего себя и дать возможность себе будущему поступать правильно.*





## **Вивьен и Зои**

*Декоративные настенные свечи отбрасывали тени, создавая чарующую атмосферу в праздничный вечер. Хотя неправильно называть праздником самый обычный бал с дорогой выпивкой и привычными для высшего общества тан-*

цами. Такие вечера устраивались Бароном каждый пятый день каждого весеннего месяца, чтобы показать богатство и гостеприимство семьи Гроссе. Разодетые в прекрасные наряды гости, шлейф дорогих духов и лёгкая музыка- всё это ощущалось очень резко и ярко. Сам хозяин поместья восседал во главе праздничного стола, по правую руку от него с прямой, как спичка, осанкой сидела его жена и дочь. Кто-то из гостей предпочёл развлечь себя танцами, кто-то угощался все возможными блюдами, а кто-то решил обсудить последние новости с другими приглашёнными, сидя на диванчиках. Были приглашены юные Бароны и Баронессы. Они предпочли проводить время на свежем воздухе в саду. Одна только юная особа не решалась начать общение со своими сверстниками. О чём с ними говорить, если юные господа выражали своё желание поступить в военные училища, а юные леди обсуждали новые введения в мир моды высшего сословия. Так и оставалась Вивьен в стороне от этой всеобщей рутины. Она сидела за столом рядом с родителями и смиренно слушала беседы взрослых, сжав кулачки на коленях. Её отец обсуждал политику с рядом сидящим с ним мужчиной, а мать слушала неугомонную болтовню своей старой знакомой. Всего несколько минут назад девочка закончила демонстрировать свои музыкальные умения, которые так ей наскучили. Это была лишь прихоть матери и не более. Душа молодой леди совсем не лежала к музыке и подобному искусству.

*«Как же всё это уныло...»-вздохнула про себя Вивьен. Её взгляд голубых глаз выражал лишь равнодушие ко всему происходящему.*

*-Вивьен, – прозвучал рядом тихий голос матери. – Юной леди не положено сидеть за столом перед гостями с таким скучающим выражением лица. Улыбайся и будь гостеприимней.*

*Вивьен ничего не ответила, лишь поджала губы.*

*От большого скопления народа и тепла свечей в зале с каждой минутой становилось всё душнее и душнее. Все эти разговоры, звучание мелодий и слишком напыщенная атмосфера давили на неё. Она тихонько попросила родителей отпустить её с торжества, ссылаясь на головную боль, при этом получив наказ сказать о недомогании своей гувернантке. Получив наконец разрешение, девочка вышла в восточное крыло, где жили обитатели поместья.*

*Тут света было меньше, сами коридоры были узкие. Большие портреты и пейзажи в позолоченных рамках украшали стены, мягкий ковёр был расстелен на деревянном полу. Вивьен прошла несколько поворотов и оказалась в господской части крыла. Тут располагались комнаты и кабинеты семьи Барона. Поскольку она была единственным ребёнком, то и детская комната была всего одна. Вивьен открыла дверь и наконец-то выдохнула. Дверь на балкон была открыта и повсюду чувствовалась вечерняя прохлада. Юная леди подошла к туалетному столику и взглянула на своё от-*

ражение. Немного растрепавшиеся рыжие волосы, собранные в высокую причёску, тёмные круги под глазами и немного потерянный взгляд.

-Я так устала, – тихо сказала она. Дёрнув за канатик, который приводит в действие колокольчик, она села на стул и стала ждать прислугу, которая поможет ей подготовиться ко сну.

\*\*\*\*\*

Входная дверь отворилась со скрипом, пропуская в дом прохладный вечерний воздух. Девочка, завернувшись в лёгкую накидку, пронесла большое ведро холодной воды из колодца и поставила в угол маленькой кухни.

-Зои, это ты? – послышался слабый голос женщины из дальней комнаты.

-Да, матушка, я за водой ходила! – крикнула в ответ своим бодрым голосом Зои, на ходу снимая с плеч накидку и с ног потёртые балетки. – Ты уже принимала лекарства?

-Нет, милая, вставать тяжело, ноги уже не держат... – речь её прервал болезненный кашель. – Совсем разболелась...недолго мне осталось...

-Ну-ну, не говори так. Сейчас лекарства примешь и поправишься! Вот увидишь! – с этими словами девочка быстро начала размалывать травы в ступе и размешивать их с подогретой на огне водой. Она подхватила черепушку с лекарственным отваром и отнесла в комнату матери.

Свечи давно потухли, окна были занавешены старыми шторами и повсюду витал запах болезни. Зои подошла к постели своей матери и поставила черепушку на прикроватную тумбочку. Она помогла сесть своей матери, сменила полотенца на её лбу и открыла окно, чтобы впустить свежий воздух летней ночи.

-На улице так хорошо и свежо! Пока шла к колодезю встретила наших соседей, они передавали тебе скорейшего выздоровления! – весело щебетала девочка, пока её мама потихоньку отхлёбывала отвар из блюдечка. – А ещё, матушка, я проходила мимо уличных музыкантов! Они играли на инструментах такую замечательную музыку! Я даже запомнила ритм. Вот, послушай! – с этими словами она начала отстукивать по столу костяшками пальцев незамысловатую мелодию. Каждый раз, когда Зои говорила о музыке, её глаза загорались огоньками искреннего восхищения и заинтересованности. Смотря на улыбку своей дочери, сердце старой матушки радовалось и болело одновременно.

-Ох, Зои...если бы ты родилась в более состоятельной семье, твой талант непременно бы раскрылся...прости, что не могу дать тебе такой возможности...

Зои тут же подскочила к ней и крепко обняла за шею, уткнувшись носом в тёмные волосы матушки.

-Не говори так! Я очень рада, что родилась в нашей семье. Я люблю тебя и братишку! Зачем мне богатства, если рядом не будет вас! Да и тем более, какой там талант...всего

лишь слух хороший...

-Зои, я может и больна, но от моего взгляда зоркого не укроется талант, что есть в тебе, – прошептала матушка, поглаживая девочку по волосам.

Зои помогла матушке лечь обратно на подушки и прикрыла окно.

-Вот сейчас Нолан вернётся и мы с ним тебе ужин приготовим.-после этих слов Зои услышала звук открывающейся двери и выбежала в коридор.

-Нолан! – с радостным криком она бросилась в тёплые объятия брата.

-Здравствуй, милая Зои.-он погладил сестру по волосам.-Я сегодня заработал побольше и купил мяса на рынке. Сейчас приготовим вкусный ужин.

Времяпровождение с братом-это всегда приятные посиделки на кухне за чашечкой вкусного чая. Разговоры о том, как прошёл их день, запах простого, но вкусного мясного блюда и весёлый задорный смех – всё это витало уютной атмосферой в доме.

-Зои, сегодня я встретил нашу давнюю знакомую – мисс Оди. Она рассказала, что Барону, у которого она работает кухаркой, требуется садовник. Она замолвила за нас словечко, предложила ему нанять меня вместе с тобой. Будешь моей помощницей. Что думаешь? – Нолан посмотрел с улыбкой на сестру.

-А плафтят хофшо? – с набитым ртом поинтересова-

лась Зои.

-Прожуй сначала, а потом только говори.

Зои быстро дожевала мясо, запив его тёплым молоком.

-Я говорю, а платить много будут?

-Достаточно. Уж точно больше, чем обычному разносчику газет.

-Тогда я согласна. Начинаем завтра?

-Да, встаём на рассвете. Встретимся с мисс Оди, и она нас проведёт.

-Отлично! Мы с тобой партнёры по работе!-задорно захохотала девочка.

-Это называется коллеги!

-Значит коллеги! – протягивая ему свою ладонь для рукопожатия, улыбнулась Зои.

Нолан рассмеялся и ответил сестре взаимным жестом. Они быстро убрали кухню и разошлись по комнатам.

«Завтра новый день и новые впечатления»-пронеслась оптимистичная мысль в белокурой головке Зои, прежде чем она уснула.

\*\*\*\*\*

-Добрый день, Истинный господин-преклоняя голову перед Бароном в знак уважения, учтиво проговорил Нолан.-Мисс Оди сказала, что вам срочно требуется садовник. Я подумал, что мы с сестрой могли бы подойти на эту роль. Она будет помогать мне.

Они стояли посреди большого холла, отделанного доро-

гим деревом. Повсюду стояли разные мраморные статуи, стены были украшены картинами, а на полу был расстелен большой узорчатый ковёр. Вся обстановка так и кричала о богатстве семьи Гроссе. Барон Оскальд стоял на каменных ступенях, хмуро смотрев то на паренька, одетого в старый жилет и рубаху, то на его сестру, одетую в поношенные балетки и платье цвета песчаного берега. Выглядели они достаточно опрятно. Жена Барона наклонилась к мужу и тихо что-то прошептала ему на ухо. Он слушал её с задумчивым взглядом и кивнул.

– Хорошо, вы приняты. Люси, подойди сюда. – К нему подбежала молоденькая девушка в костюме служанки и выслушала наказ хозяина. – Люси проведёт вас в комнату и выдаст одежду. Также она введёт вас в курс дела. – Уже обращаясь к новоприбывшим работникам, строго проговорил Барон.

\*\*\*\*\*

Солнце нещадно сегодня палило, воздух быть сухим. Работа в такую погоду давалась тяжело, но Зои всё равно была рада быть полезной. Она подносила брату нужные инструменты, убирала сорняки с клумб, сажала и поливала цветы. Сад был большой и богато украшенный. Повсюду стояли беседки и арки, где-то вдалеке шумел фонтан. Зои проходила мимо кухни. Дверь туда была открыта и девочка почувствовала вкусный запах пирогов. На террасу к ней вышла низенькая пожилая женщина с тёплой улыбкой на губах. В



руках она несла поднос с пирогами и двумя стаканами холодного молока.

-Зои, вот, возьми, угоститесь с братом, – Женищина протянула поднос девочке.

-Спасибо вам большое, мисс Оди! – девочка мило улыбнулась, принимая угощения. -Знаете, я сейчас проходила мимо фонтанов и услышала звуки фортепиано. Кто так чудесно играет?

-Так это господская дочка играет. У неё сейчас по времени как раз уроки музыки в летнем зале.

-Ого...везёт же кому-то...

-Ну всё, беги, милая. Нечего от работы отлынивать.

Зои ещё раз поблагодарила добрую кухарку за такой щедрый жест и побежала к брату. Пока он отдыхал под деревом, Зои решила пройтись по саду и ещё раз послушать мелодию. Звуки фортепиано разносились по всему саду, они были сдержанными и плавными. Одна мелодия сменялась другой, ритм то ускорялся, то наоборот, замедлялся. Но что-то в этой музыке смутило девочку. Эта мелодия была красивой, но почему-то звучала она так неискренне, заученно.

«Будто тому, кто её играет совсем не нравится то, что он делает»-подумала Зои.

Она прошла по вымощенной камнем дорожке и оказалась у фонтана. Девочка обернулась на звук и увидела другую девочку, сидящую за белоснежным клавишным инструмен-

том в зале. Дверь была открыта и Зои могла спокойно рассмотреть её. Какая же она была красивая...у неё были рыжие собранные в причёску волосы, сверху было надето лёгкое летнее платье цвета лепестков лаванды, а на ногах красовались туфельки. Выражение лица было расслабленным, даже равнодушным, взгляд был устремлён впереди себя на нотный сборник. Её пальцы плавно перемещались с одной клавиши на другую. С одной стороны она была так спокойна, будто гениальный музыкант, а с другой ей это очень не нравилось, что можно было увидеть по плотно сжатым губам. Закончив очередную мелодию, девочка обернулась и посмотрела прямо на Зою.

-Ой! – от неожиданности Зою подпрыгнула на месте и быстро, чуть нелепо, сделала книксен.-Простите меня, молодая госпожа, виновата.

Девочка ничего не ответила, лишь удивлённо хмыкнула. Она встала и поприветствовала Зою в ответ, присев в изящном книксене.

-Ой, что вы , что вы! Не стоит! Я всего лишь ваша служанка!-замахала руками Зою.

-Каждый человек достоин уважительного отношения к себе.-Ровно проговорила девочка.

-О..О-о-о?...-её собеседница весьма удивилась такой реакцией молодой госпожи.

-Обращайтесь ко мне леди Вивьен.

-О?...А, да, конечно, молод...то есть леди Вивьен. – Зою

немного неловко улыбнулась. -Вы очень красиво играли...

-Ах, да, благодарю.-огоньки грусти появились во взгляде голубых глаз.

-Но похоже...вам это совсем не нравится...вы будто вновь и вновь повторяете одну и ту же мелодию, не вкладывая туда частичку своей души...-вдруг серьёзно сказала Зои.

-А?-удивление промелькнуло на лице Вивьен.

«Почему она так решила? И главное, как угадала?»

-Ой, простите меня за мою болтливость! Что-то я сегодня слишком разговорчивая! Прошу прощения, леди Вивьен.-Зои вновь нацепила на себя образ нелепой девчонки.

-Нет, ничего...в какой-то степени вы правы...как вас зовут?

-Зои.

-Вы правы, леди Зои. Я не люблю музыку. Обучение искусству-это лишь прихоть моей матери.-Вивьен грустно улыбнулась.

«Так странно...»-подумала она про себя.-«Мы знакомы всего десять минут, а у меня такое чувство, что я могу ей доверять. Ни с кем у меня такого не было...»

-А..О..Эм-неожиданное душевное признание молодой госпожи застало Зои врасплох.-А что вам нравится? Какие науки?

-О...Э...я не знаю...никакие кажется...-смущённо проговорила Вивьен.

-Не может быть такого! Каждый человек должен

иметь своё любимое дело! Вот мой отец был, хоть и бедным, но учёным! Он изучал химию и физику! И даже некоторым базовым вещам научил нас с братом! У меня остались его старые записи! – с гордостью говорила Зои. Она всегда рассказывала о своём отце с неким восхищением и уважением.

-Химия и физика?...я изучала их совсем немного, это было интересно...

-Я могу принести вам его дневники и учебники! Благодаря им вы быстро научитесь! – с улыбкой проговорила девочка.

-Я была бы признательна вам, леди Зои, – молодая госпожа склонила голову в знак благодарности. – Есть ли у вас любимое дело?

-Ох...не знаю, можно ли это назвать любимым делом, но я всегда мечтала научиться играть на музыкальных инструментах.

-Хм...тогда предлагаю помочь друг другу. Вы обучите меня наукам, а я в свою очередь научу вас играть на фортепиано. Как вам такая идея?

-Что? Вы, правда, научите меня? – Зои подпрыгнула от радости на месте и захлопала в ладоши. – Это потрясающая идея! Спасибо вам большое! Предлагаю пожать друг другу руки!-Зои протянула свою ладонь и широко улыбнулась.

Такой мальчишеский жест...так бы сказала мать Виъен. Но для самой девочки это показалось мило и необычно.

Она протянула свою в ответ.

Ладонь Зои была тёплая, немного грубая от постоянной работы. Ладонь Вивьен, наоборот, была холодной, мягкой и ухоженной. И в этот момент, с этого самого прикосновения, в сердцах девочек зародилось какое-то новое, приятно-тягучее чувство.

\*\*\*\*\*

Уговорить родителей, чтобы они разрешили учить Зою музыке, было довольно проблематично. Отец отреагировал на эту просьбу более спокойно, нежели мать, которая утверждала, что общение с обычной служанкой не пойдёт ей на пользу. Но всё же Вивьен удалось их убедить, что обучение кого-то музыкой будет для неё хорошей практикой. И вот, сидя в музыкальном зале, Вивьен листала нотные сборники, чтобы выбрать подходящую мелодию для первого урока на фортепиано. Служанка оповестила о том, что пришёл садовник с сестрой. Молодая леди попросила проводить гостью в этот зал и принести чай на две персоны. Через несколько минут в зал зашла Зою. Её волосы были собраны в растрепавшуюся косу, а на губах мелькала приветливая улыбка. В руках она держала свёрток и, положив его на столик посреди комнаты, поспешила поклониться госпоже.

-Доброе утро, леди Вивьен.

-Доброе, леди Зою.-кивнула в ответ девочка.

К тому времени, как они сели на мягкий, оббитый дорогой тканью диван, к столу подали чай и угощения. Зою с

благодарностью приняла дружжелюбный жест от Вивьен и с удовольствием съела пирожные, запивая чаем. Это были самые вкусные пирожные в её жизни. Она пробовала подобные лишь однажды, очень давно, но те с обычной вишнёвой начинкой и рядом не стояли с этими, такими сладкими и тающими во рту. После чаепития Вивьен посадила Зою за фортепиано и настроила инструмент.

-Прежде чем приступить к изучению нотной грамоты, я бы хотела узнать, как у тебя с музыкальным слухом Можешь ли ты сейчас сыграть какую-нибудь ритмичную мелодию?

-Ну...я попробую!-Зои улыбнулась и начала рассматривать клавиши.

Поначалу ничего не получалось. Она нажимала на несколько клавиш одновременно, но это не было ритмично.

«Какую же мелодию сыграть, если я ни одной не знаю?»-грустно подумала про себя девочка.

И тут ей вспомнились вчерашние музыканты на площади. Ей так запала в душу та мелодия, что они исполняли на струнах гитар и скрипок. Но почему бы не попробовать сыграть эту же мелодию на фортепиано. Зои по-новому взглянула на клавиши.

«Ну точно, как же я сразу не догадалась! Просто стоит начать с этой...а потом эта...а потом эти две...я гений!»

Девочка начала медленно и немного неуверенно. Но далее, из-под клавиш слетали всё более складные звуки, которые

*превращались в единую мелодию.*

*Вивьен заметила, что игра Зои кардинально отличалась от её собственной. Если Вивьен нажимала плавно, мягко и сдержанно, то Зои это делала немного резко, бодро и с душой. Сама мелодия, хоть и сбивалась немного, но была словно живой и проникала тем в душу. Когда Зои исполнила последние ноты, Вивьен поняла, что перед ней сидит настоящий музыкальный талант. И смысл вовсе не в том, что она играла красиво. Во все нет. Просто она делала это так завораживающе, так по-настоящему, что её хотелось слушать и слушать.*

*-Ну как? - Зои повернулась лицом к молодой леди с улыбкой на губах.*

*Вивьен будто только что вышла из транса. Она по-другому взглянула на свою ученицу. В карих, как тёмный янтарь, глазах Зои играли искорки неподдельного интереса. Вивьен смущённо улыбнулась ей в ответ.*

*-Мне очень понравилось. Думаю, если вы выучите нотную грамоту, то сборники песен вам не понадобятся. Вы сможете сами сочинять композиции. Ну а теперь, смотрите, сегодня мы начнём с этого, – молодая леди ткнула в раскрытый нотный песенник на первую строчку, где виднелась первая, самая простая нота.*

**\*\*\*\*\***

*-Вот смотрите, леди Вивьен, эта формула должна выглядеть вот так. - Зои выводила своим немного неровным по-*

черком на листе бумаги очередную формулу по физике. - Это нужно знать для работы с электрическим двигателем.

Вивьен смотрела как её «учитель» выписывает очередные формулы из дневника своего отца. Как ни странно, но эти науки действительно были для неё интересны. Или это было интересно благодаря Зои, которая увлечённо рассказывала о различных опытах ? Вивьен не могла дать точного ответа. Но в любом случае, она понимала о чём говорит её знакомая и схватывала эти знания налету. Они знакомы уже около двух недель. Три часа рано утром они занимались музыкой и три часа вечером занимались науками. Вивьен нравилось проводить время с этой девчонкой. Она создавала ощущения уюта и тепла, которого так не хватает в этих стенах. Вивьен с удовольствием слушала рассказы Зои об отце, но никогда не спрашивала, почему та говорит о нём в прошедшем времени.

- Мой отец рассказывал, что мечтал открыть новый химический закон и даже начал реализовать его! Правда болезнь помешала исполниться его мечте... - во голосе Зои проскользнули нотки грусти и скорби.

- Он... умер? - сочувствующе спросила Вивьен.

- Да... не так давно, около двух лет назад. Он и был слаб здоровьем, а простуда заставила слечь его в постель. Ма- тушка так горевала после кончины, что сама заболела и сейчас прикована к кровати, - шмыгнув носом, прошептала Зои.



Даже если Зои оптимистична и неугомонна, сейчас стало понятно, что тревожит её в глубине души. Вивьен искренне посочувствовала ей. Она положила свою холодную ладонь ей на плечо в ободряющем жесте. Зои, не ожидая этого, резко обернулась и посмотрела прямо в ярко-голубые глаза молодой леди. Обычно холодная и ко всему равнодушная леди Гроссе сейчас излучала лишь тепло и заботу. Зои смущённо улыбнулась и положила свою тёплую ладонь поверх ладони Вивьен. Атмосфера была тёплой. Закатное солнце освещало комнату, сделанную в мягких пастельных цветах. Лучи уходящего солнца играли в огненных волосах Вивьен, и Зои невольно улыбнулась, наблюдая за маленьким лучиком, что затерялся в волосах леди Гроссе. Вивьен же смотрела в глаза напротив, в которых переливался янтарный блеск.

«Я никогда ещё не чувствовала тепла в этом доме, но с её приходом его стало очень много,» – улыбнулась своим мыслям Вивьен.

-Леди Зои, могу ли я назвать вас моим другом? – неожиданно для самой себя задала молодая леди тот вопрос, который не задавала никогда и никому.

-А? Да, конечно! – вновь улыбнулась Зои.

-Тогда зови меня просто Вивьен, – с нежностью в голосе произнесла девочка, улыбнувшись.

-Конечно, – улыбнулась в ответ Зои.

В тот вечер Вивьен впервые искренне с теплотой обняла кого-то.

\*\*\*\*\*

С тех встреч прошло около трёх лет. Они продолжали встречаться по утрам и вечерам, но Зои уже не являлась их домработницей. Старший брат уволился и нашёл более оплачиваемую работу. Вивьен за эти года добилась успехов в области науки и даже начала изобретать и проводить опыты. Зои же сочинила большое количество собственных песен и стала подрабатывать в разных заведениях в качестве музыканта. У девушек появились новые мечты и стремления. И они отличались. Вивьен решила поступить в престижный институт и продолжать научную деятельность. Об этом она рассказала Зои за вечерним чаепитием в беседке. Закат медленно сменялся сумерками, начали появляться первые звёзды и в ровно подстриженных кустах стрекотали кузнечики. Этот разговор был приятным шольским вечером. Как только молодая леди оповестила свою подругу о своём желании уехать из родного города, Зои тут же повисла на девушке, крепко обняв её за шею. Она плакала, ругала, но всё же была рада, что её дорогая Вивьен нашла то, что действительно было ей по душе. Сама же Зои поделилась с ней о желании уехать на какое-то время в далёкий провинциальный город в поисках вдохновения.

-Вот подкоплю немного денег, возьму гитару и уеду куда-нибудь далеко! – мечтательно произнесла Зои.

-А маму с братом оставишь?

-Ну, маме стало намного лучше. Она сказала, что хоте-

ла бы съездить в соседний город к родственникам. Брат предупредил, что поедет с ней. Поэтому я спокойна за них.

-Пиши мне хоть иногда, -грустно произнесла Вивьен.

-Конечно! Обязательно! – Зои вновь крепко обняла подружку.

С появлением этой непоседливой девчонки в жизни Вивьен появилось намного больше искренних объятий.

\*\*\*\*\*

Уговорить родителей было сложно, но в конечном итоге они разрешили Вивьен учиться в парижском институте. Прощание было долгим и слёзным. Особенно со стороны Зои. Весь последний вечер она не отпускала Вивьен из своих объятий. Кто знает, когда они ещё встретятся?

-Пиши мне, хорошо?

-Конечно, моя милая Зои! Как только приеду, так сразу же напишу!

Лошади тронулись, и по запылённым городским дорогам карета везла девушку с огненно-рыжими волосами навстречу её будущему.

А в тёплых ладонях осталась холодная на ощупь золотистая заколка и записка с прощальными словами.

\*\*\*\*\*

«Отправлено из: город Париж

Отправлено куда: пригород Альтен

От: Баронесса Вивьен Гроссе

Кому: Леди Зои Деко

*Милая моя Зои, здравствуй. Как ты поживаешь? Вычитала в газете о том, что ты сочинила новую песню. Надеюсь, когда мы вновь встретимся, ты сыграешь мне её лично. Мы сядем в нашей любимой беседке, попросим принести цветочного чая и твоих любимых пирожных, обсудим всё то, что с нами произошло за последние два года и ты вновь позволишь мне раствориться в твоей прекрасной музыке.*

*Последние несколько месяцев я работаю над изобретением. Что это именно будет я пока не скажу, но профессора говорят, что это изменит многое в области науки! Я очень постараюсь!*

*Хотела сказать тебе спасибо, милая Зои. Ведь именно благодаря тебе я добилась всего этого. Если бы ты однажды не зашла в сад послушать мою неживую музыку, я бы так и осталась бродить тенью среди нелюбимых мест. Но именно твоё появление добавило в мою жизнь тепло и свет! Ты моё солнце, Зои, моя путеводная звёздочка.*

*О, милая Зои, если бы ты знала, как я хочу вновь увидеть тебя. Жду не дождусь нашей встречи. Я привезу подарки из столицы для тебя и твоих родных. И обещаю, после моего выпуска из института, я обязательно заберу тебя в Париж. Тебе тут понравится!*

*Мне нужно бежать, изобретение само себя не создаст! Обязательно напиши мне, а то в последнее время от тебя не получаю писем. Но я понимаю, ты в поисках новых впечатлений. Расскажешь мне о них при нашей встрече, хорошо?*

*Твоя дорогая Вивьен»*

A stylized illustration of a brown envelope with a white label. The envelope is shown from a three-quarter perspective, with the top flap partially open. The label is a simple white rectangle with rounded corners, positioned on the front of the envelope. The background is plain white.

Милая моя Зои

