

ИВАН МАРТЫНОВ



И ТОГДА ОН ОСТАЛСЯ ОДИН

Иван Александрович Мартынов

И тогда он остался один

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23300413

Аннотация

Жизнь в тихой горной Алтайской деревушке резко изменилась. Почти все человечество загадочным образом исчезло с лица земли. 17-летнему Алексею предстоит выяснить причину и спасти этот мир. Настоящая дружба, путешествия во времени и в загробном мире... даже собственная смерть не станет преградой у него на пути...ни одна из них.

Теплым июльским вечером в деревне царила тишина, вдалеке потрескивал костер, дул теплый ветер и все было наполнено спокойствием. Здесь, в горах Алтая, ты чувствуешь воссоединение с природой, проникаешься ею и не хочешь расставаться с этим чувством. На высоком холме у кристально чистой реки расстилаются поля фиолетовых необычайно красивых цветов, и если пройти по тропинке среди них, подняться чуть выше, вы попадете в деревню, история которой в разы древнее всех ее жителей, а люди здесь живут очень долго. Пройдя по улицам можно наткнуться на бродящих гусей, коз, но ни коим разом не на автомобиль. Это место ушло так далеко от цивилизации, что никакие технологии 21 века не смогут попасть сюда и завоевать сердца этих жителей. А жители тут большинством старики и старухи, кто из молодых уехал, а кто помогает еще по хозяйству, но мечтает о жизни в городе. Вопрос – как сбудутся эти мечты. Алексей живет в старой ничем не примечательной избе на самой окраине деревни. Живет он со старым больным дедушкой, родители его разошлись, а мать умерла, когда он был совсем еще мальчиком. Сейчас он заканчивает школу. Каждый будний день они с ребятами идут далеко-далеко к автобусной остановке и едут в ближайший поселок, где есть школа. Ему только исполнилось 17 лет и мечта у него одна: поехать в большой город, найти отца, поселиться в большом-большом доме и погрузиться в ту городскую жизнь, о которой говорят вокруг,

которую видно по телевизору.

Настала ночь и деревня погрузилась в сон, вся живность, все жители погрузились в спячку, освещения в деревне совсем нет, и лишь кузнечики создают фон мирно в такт с самой матушкой природой, потрескивая во тьме под ночным небом. Если осмотреться вокруг, то при свете луны вы увидите большую долину, над которой простираются величественные горы Алтая, и лишь одну светлую точку, похожую на костер, видно на холме. Пустые консервные банки и нож валяются на земле у огня, в ногах у Леши. Он любит одиночество, любит уйти подальше в горы и мечтать под треск костра. Человеку порой нужно побыть в одиночестве, почувствовать себя наедине со своим разумом, поразмышлять, помечтать, понять, что в жизни правильно, что нужно тебе. Многие боятся одиночества, боятся остаться в тишине, мы так сильно привыкли к обществу, что не можем представить свою жизнь без него. Но не стоит бояться этого, ведь только уйдя от суеты и проблем, окружающих нас, мы сможем здраво все обдумать, не торопясь принять независимое решение. Особенно это должно затрагивать людей, живущих в городской суете, но даже тут вдали от цивилизации подростку порой хочется погрузиться в себя. Посидев у костра и закончив трапезу, Леша лег у костра на старое одеяло и уснул мирным сном под шепот горной реки и отдаленный треск кузнечиков.

2

Утро пришло на смену ночи, яркое солнце залило доли-

ну своим светом, вдохнуло жизнь в эти бескрайние просторы, птицы запели дифирамбы новому прекрасному дню. Костер давно потух, пепел остыл, пропали консервные банки и одеяло. Никто из местных не будет мусорить в этих местах, люди здесь рождаются и живут в мире с природой. Леша топал по тропе, зевая и потягиваясь, с рюкзаком на спине в сторону деревни. Мычали коровы, гуси неуклюже шлепали по тропинке у избы, слышалось кудахтанье. Так мирно и спокойно начиналось утро в этой маленькой горной деревне. Леша пришел в избу, захлопнул за собой старую потемневшую деревянную дверь и пошел к печи, где обычно спал его дед. Но на печи никого не было, да и во всем доме ни души. Леша вышел во двор и начал искать и звать деда. «Дед, где ты? Деда!» – выкрикивал парень, озираясь по сторонам. Земля у колодца хлюпала под ногами, совсем недавно здесь наливали воду, животные путались под ногами и Леша был растерян. У его деда были больные ноги, и он ходил только по двору, да и то редко, никуда не мог уйти. Леша побежал к соседу, стучался в дверь. Тишина. В другой избе так же. «Сговорились все что ли» – подумал он. Во всей деревне не было ни души. Все люди будто испарились, ушли, пока он спал в горах. Леша был растерян, стоял посреди деревни, все звуки скота слились в единый гул, он испугался не на шутку. Делать было нечего, он побежал к автобусной остановке. По дороге упал и сильно разбил колени, шла кровь, перекрашивая серую пыль на коленях в алый цвет. Ему было

не до этого сейчас. Он не знал, что происходит и что ему делать. Прибежав на остановку, он сел и стал ждать автобуса. У него в голове была настоящий хаос: «Я остался один, все люди умерли? Но где тела? Как такое может быть? Может это сон?» Он ущипнул себя и снова и снова. «Бесполезно, только ждать автобус, только ждать» – подумал он. Автобус не приходил. Прошел час. Два. Леша потерял всякую надежду и стал думать, что делать дальше. Сейчас стоит рассказать об этом юноше. Он рос в глубинке, без родителей, образование там посредственное, но он был смышленным мальчиком, благо его дед был мудрым человеком, заставшим еще царскую эпоху, жил и в городе и в селе, побывал на войне, был ранен. Школа жизни дала ему многое, он в свою очередь постарался вразумить единственного внука, единственную опору и продолжение рода. В школе Леша всегда старался быть худшим из лучших, чем лучшим из худших. Он придерживался умных ребят, старался доказать дедушке, что он достойный потомок. Большинство ребят в его школе были хулиганами, попросту дебилами, и их окружение его не интересовало. Он общался с умными девочками, учителями. Он мечтал получить высшее образование, но теперь, когда произошло нечто странное и все в деревне пропало, что ждет его впереди. Есть ли люди в селе, в городе. Леша был уверен, что есть, он не терял надежды. Из вещей у него был только рюкзак с одеялом, спичками и ножом, а также двумя пустыми банками консервов и одной полной банкой. Что пригодится ему в пути и на-

сколько длинным он будет – неведомо никому, особенно ему самому. Он шел от остановки вдоль по дороге, направляясь к поселку, где находилась его школа. Это был единственный путь, который видел Леша в своей голове и единственный путь, что дала ему горная дорога этих забытых мест. Час езды на автобусе это 12 часов хода пешком. Закат настигнет его раньше, ведь ему придется сделать привал. Километр за километром он шел, думая только о конечной точке своего маршрута и о том, что его там ждет. Вокруг дороги расстилаются прекрасные необъятные луга, хвойная леса, природа спокойна, как и вчера и позавчера, лишь в его голове ураган рушит все, вносит панику. Что бы ни произошло с человечеством – природе это лишь на пользу. Ведь мы портим ее все сильнее с каждым годом, не ценим. Местные жители хранят природу как родную мать. Цивилизация, эгоизм особо присущий городскому жителю, жажда денег, лень не проникли в эти места. Люди тут встают и ложатся вместе с природой, возделывают почву и природа кормит их и дает приют и тихий прохладный ветерок с реки. Если человек уйдет с этой планеты, природа поглотит здания, все порастет деревьями и мхом, как произошло после Чернобыльской катастрофы, ей никто не будет мешать, она станет царем горы, заменив человека. Поглотит ли природа деревню или весь мир, остались ли еще люди – предстоит разгадать Леше в последующие дни, месяцы, а может и годы, ведь мир огромен и обойти его не так просто. Стемнело. Леша разложил одеяло, на-

шел веток, зажег костер и лег спать. Путь почти пройден, но надо дождаться рассвета, чтобы двинуться в путь. Не так просто уснуть, когда волнуется какая-то мысль. Он снова один, наедине с собой, как тогда у костра, но ему некуда прийти, дома никто не ждет, он оторван от общества и страх теперь поселился у него в сердце. Путь его был тяжелым, он прошел больше 30 км и поэтому вскоре отошел ко сну, несмотря на недающую погаснуть его сердцу интригу того, что будет завтра. Природа перешла ко сну, накрыв его пеленой ночи.

3

Лучи солнца прошли сквозь деревья и осветили поле, дорогу, все заиграло яркими цветами. Роса блестела на траве, пчелки летели к цветам, птички зачирикали, перелетая с ветки на ветку. Природа начала этот день живо и весело. Совсем не похожа эта картина на пост-апокалипсис. Только человека не хватает в этом пейзаже. Хотя была бы польза от него, стал бы вид более красивым? Сомневаюсь. Но для Алексея это означало одиночество, потерю общества. «Идти» – сказал Леша, открыв глаза. Собрав вещи, он пошел к реке, благо до нее было недалеко. Жажда замучила его до изнеможения, ведь воды во фляжке было совсем немного. Склонившись у реки, встав на колени перед природой, он стал жадно зачерпывать воду и пить, снова и снова опускал ладони, футболка была мокрой, но день его ждет жаркий, так что это ему только на пользу. Палящее солнце особо опасно после полдня. Получить солнечный удар дело минутное, но Леша зна-

ет и это, и поэтому идет вдоль деревьев, укрытый их тенью. Прошло несколько часов, и он вышел к поселку. У него было мало сил, но он побежал по пыльной дороге, задыхаясь и осматриваясь по сторонам. Он искал людей, как утром искал воду. Стоят машины. Слева виднеется магазин и школа. Леша остановился перевести дыхание, стал осматриваться и тут услышал голоса. «Наконец!» – подумал он. Побежал за магазин, откуда слышались голоса, и встал как вкопанный. Перед ним у заднего входа в магазин на куче деревянных ящиков лежало радио и издавало звуки, кажется, это была песня, но какая разница, если его надежда была разбита вдребезги. Он заплакал. Пошел в магазин и сел там в кресло продавщицы. Теперь он потерял последнюю веру, в его жизни настал странный момент. Он пережил смерть матери, потерю отца, все это страшно, но теперь не грусть, а непонимание происходящего и будущего окутали его, заполонили черным дымом его легкие, сердце, разум. Он не знает ни что произошло, ни почему, ни что дальше делать, каково это остаться в одиночестве не на ночь у костра, а на всю жизнь. Он ни разу не был дальше этого поселка, весь мир для него кончался на его окраинах, поэтому он не видел пути дальше, не подумал о том, что жизнь могла остаться в городах, в других странах, на других континентах. Ему пришло это в голову, когда он успокоился. Он всегда мечтал попасть за границы этих тихих горных пейзажей и сейчас он вынужден их покинуть, но уже не с тем приподнятым настроением и амбициями как рань-

ше. Он вышел на улицу, тишина, лишь пыль под ногами, вокруг нет животных, но стоят автомобили. «Как жаль, что я не умею водить» – подумал Леша. Действительно, он в легковом автомобиле ни разу в жизни не сидел. Он оглянулся и увидел у обшарпанной стены продмага велосипед. «На нем я поеду подальше и я найду людей, клянусь себе, что найду» – сказал он вслух. Теперь он часто будет говорить с собой. Его дальнейший путь займет много времени. Поэтому Леша решил запастись водой и едой, набрал вещей в рюкзак и сел на велосипед. Дальнейший путь будет долгим. Только у безмолвных указателей он может спросить дорогу к городу. Он выехал из поселка, оставив за собой облачко пыли. Тут в центре поселка жизнь без человека уже кажется серой и тоскливой, нет природы, лишь пыль. Что же ждет его в городе, что ждет его в будущем... или же в прошлом...

4

Тучи нависают над горным ландшафтом, солнце спряталось в страхе и кажется вот-вот разразится дождь. Леша едет по центру дороги, смотрит только вперед, кажется, не замечая надвигающуюся непогоду. Хлынул ливень, резко, как из ведра, но это не остановила парня ни на минуту. Впереди его ждал единственный город Алтайского края, его столица – Горно-Алтайск. Леша читал о нем в учебнике, слышал от учителей и одноклассников. Туда ехали работать, оттуда люди перебирались на автобусах и самолетах в Москву и Санкт-Петербург, разбредались по всему миру. Теперь этот путь

ждет и нашего героя. Город этот очень изменился с тех времен, когда работал там на фабрике его дед. До начала 1990-х годов в городе работали гардинно-тюлевая, мебельная, обувная, ткацкая, швейная фабрики, завод по производству электробытовых приборов. Сейчас на их месте находятся торговые центры. Промышленность советского союза рухнула не только в Сибири, но и на Урале, в Европейской части России и на смену этому достоянию пришло общество потребления со всевозможными магазинами, торговыми центрами и вечным желанием покупать, несмотря на то нужно это или нет. Город живет за счет налогов, а так же туризма. Туристов каждый год тут бывает в 10 раз больше всего населения Республики Алтай. Встречал Леша их в горах, с рюкзаками, на машинах, для них места эти – большой красивый аттракцион, они наслаждаются природой, но в тоже время загрязняют эту среду без всякого зазрения совести. Неудивительно, что сюда тянется такое количество народа, ведь места, описанные ранее необычайно красивы, уникальны, а Горно-Алтайск был в 2012 году признан самым чистым городом в России. Здесь есть горнолыжные спуски и летние туристические маршруты, места эти всегда были заполнены людьми, а сейчас будто все сели в самолет местного аэропорта и улетели в Караганду.

Пока Леша вспоминал этот город и размышлял о том, что его там ждет, он уже проехал половину пути. Дождь лил из

мрачного неба на хвойные леса, луга, ветер наклонял деревья и траву, асфальт потемнел. Ударил гром. Нет, останавливаться Леша не собирался. С головы его стекают холодные капли, а он крутит педали навстречу неизвестности. Закончился дождь, стало чуть светлее, хотя был уже вечер. Тишина повисла в воздухе. Велосипед остановился и был брошен на землю. Перед глазами 17 летнего парня, ни разу не бывавшего за пределами ближайшего поселка, распростерся город, здания до 10 этажей в высоту, храмы из камня, а не деревянные часовни какие он видел раньше, огни на улицах, в витринах, в окнах. Он попал из мира земли и дерева в архитектурный ансамбль созданный из стекла, металла и пластика. Рекламные плакаты, красивые, не виданные ранее автомобили и много-много света. Он видел такое только по телевизору, и сейчас ему казалось будто он во сне. «Но где люди?» – спросил он вслух сам себя, опомнившись от увиденной картины. Он поднял велосипед и помчал по улицам города. Его переполняли чувства. С одной стороны он попал туда, куда всегда мечтал. С другой стороны людей нигде нет, а его новой и единственной мечтой было найти их, хоть одного человека чтобы спросить его что произошло, чтобы вместе решать что делать дальше. Он приехал в центр города, на площадь. Вокруг возвышались кирпичные здания, он видел Мечеть и даже Буддийский храм на улицах этого города, чего тут только нет. Все что он видел на картинках в учебнике, оказалось перед его глазами. Кроме людей... их нет. Нигде.

Много часов он ездил по городу. Тщетно. Он обессилил и лег, на сырой асфальт, на тротуар. Было холодно. Но особенно холодно было у него внутри, ведь он не нашел жизни. Там в деревне вчера утром его окружала природа, шепот ветра, журчание реки, звуки животных. А тут в городе лишь мертвый пейзаж бетона и стекла и ни души. Он уснул. Город остался таким же светлым, фонари освещали все его улицы и вдыхали в него жизнь и своеобразную красоту. Для многих городских жителей, уставших от городской суеты, приятно иногда побродить по пустым ночным улицам. Тишина, мягкий свет фонарей, легкий ветерок, воздух становится чище. Иногда проедет редкая машина, пройдет человек. Но город спит. И ты чувствуешь себя единственным его жителем. Можешь делать, что вздумается, говорить вслух, размышлять. Никто не покажет на тебя пальцем, не наступит на ногу. Ты чувствуешь свободу и так спокойно на душе. Но это все временно. Ты знаешь, что завтра встретишь семью и друзей, просто незнакомых людей. Вернешься в обычный круговорот жизни, но Лешу это вряд ли ожидает впереди.

Он резко проснулся, почувствовав что-то мокрое у себя на лице. Перед ним стояла большая собака и высунув язык смотрела ему в глаза, часто дыша. Это была немецкая овчарка, такая же когда-то была и у деда и звали её Ермак, в честь казака, завоевателя Сибири. «Иди ко мне, дружок» – сказал Леша, и стал гладить пса. «Я буду звать тебя Ермак» – сказал он, улыбнувшись. Теперь ему будет не так одиноко. Встав

с тротуара, парень отряхнулся и сделал пару шагов, Ермак послушно следовал за ним. Гуляя по улицам города на рас-свете, Леша натыкался на причудливые строения, стадионы, университет, магазины, торговые центры. Нагулявшись, он зашел в Горно-алтайский музей. На прилавке, где продавали билеты, теперь увы приходится говорить обо всей деятельности, происходящей тут, в прошедшем времени, он увидел телефон. Он видел их ранее у учителей, у некоторых ребят в поселке, в его же деревне он и не нужен был, так как связи там почти нет, да и дорого, на пенсию деда разве что лекарства купишь. И вот у него в руках телефон, цветной с большим экраном. «Раз он теперь никому не принадлежит, пожалуй я могу его взять» – подумал Леша и положил его в карман. Ему было не до игр, не до любопытности, которая охватывает нас при покупке нового смартфона. Он не знал, что сейчас делать, он просто бродил и чувство того, что за ним теперь следует верный друг – делало его сильнее. Он прошелся по музею, оглядывая все мельком, его мысли расплылись, он на время забыл о проблемах, о том, что он один во всем городе, а может во всем мире и стал разглядывать экспонаты, он любил историю, любил науку, и хождение по музею его очень увлекло. Он досмотрел все экспонаты и будто пришел в себя. А что дальше? Что делать? Я умру тут один? Ермак заскулил за его спиной. Леша посмотрел в его глаза и сразу понял: «Кушать, ты, верно, хочешь кушать! Сейчас!». Он достал из рюкзака консервы, хлеб и воду. Они сидели

на полу и ели, Леше было уже спокойнее. Собака зачастую вернее и заботливее человека, он может на нее положиться. Умела бы она говорить... Леша встал. Перед ним был стенд с экспонатами, рассказывающими о Великой Отечественной войне, той самой войне, в которой доблестно сражался и был ранен его дед. Он отошел от стенда, задумавшись о том, что пережил его дед, и как человек, прошедший через это мог просто испариться. Сделав пару шагов, он подошел к большому зеркалу в полный рост и взглянул на себя. «Достойный ли я внук? Как мне теперь это доказать? Найти людей? Спасти человечество?» – подумал он. Он стоял перед зеркалом, глядя, будто сквозь него, погруженный в свои мысли: «Что если бы я тогда оказался на месте деда в 1942 году, когда он был ранен под Москвой». Белый густой туман заполнял город, и казалось, не происходит ничего необычного, но туман проник в здание, по его коридорам шел внутрь, надвигался в сторону парня и собаки стремительно и неумолимо. Наконец, он заполнил помещение, заполнив собой все пространство. Не было видно ничего, как ни старался Леша разглядеть Ермака, стены. Он будто ослеп, но перед ним был белый свет. Пустота. Леша стоял на месте и боялся сдвинуться, голова наполнилась мыслями: «Может, и я пропаду как все остальные, и меня поглотит этот туман? Ну что же, я готов! Может, по ту сторону я узнаю, что произошло». Он зажмурил глаза и ждал той самой минуты, но в это время туман стал оседать и вовсе испарился. Услышав лай Ермака, Леша

открыл глаза. Он стоял в комнате, но не было стендов, экспонатов, картин. Была пустая комната, а за окном видения совсем другой пейзаж.

5

Леша выглянул из окна, здания напротив были совершенно другие. Что произошло! Он услышал голоса с улицы и тут же побежал к выходу. Мчался по лестнице. Выбежал и встал как вкопанный. Навстречу ему шли 2 женщины и о чем-то громко говорили. Он ринулся к ним, подбежал и начал выкрикивать: «Люди! Люди!». Он ущипнул себя. «Не сплю!» – выкрикнул он! Женщины смотрели на него удивленно. «Контуженный что ли» – шепнула одна другой. Они закачали головами и протянули ему пару монет. Леша не понял, что происходит, он просто был счастлив, он плакал. Его взгляд перенесся на других людей, молодая девушка и парень в военной форме шли по улице. «Что же это» – подумал Леша. Он осмотрелся еще раз. Нет машин, высоких домов, множества ярких витрин. Он вышел на площадь. Его глаза горели, он был счастлив, но сбит с толку. Здесь стояли грузовики, покрытые темно зеленым брезентом, в них сидели солдаты. Леша не мог понять, что происходит, он был не способен обращать внимания на мелочи, для него весь мир перевернулся, он не понимал на том ли он свете, в том ли городе. Он побежал к грузовикам и спросил: «Куда вы едете? Война началась?». Ему ответило сразу несколько человек: «Ты откуда свалился парень?! Уж почти год как, будь

она неладна». Он встал как вкопанный. «Война? Какая? Что происходит?». Молодые ребята его возраста и чуть постарше смотрели на него с удивлением. «Какой сейчас год?» – спросил Леша. Солдаты коротко ответили: «42», затем переглянулись. Грузовик двинулся. Леша остался стоять на площади как штык, воткнутый в землю, хлынул ливень, Ермак сидел рядом. В глазах парня была пустота, не страх, а потерянность в пространстве и времени. Он нашел людей, но потерял всякое понимание происходящего с ним.

В 1942 году на Алтае в соседнем с Горно-Алтайском городе Бийске была сформирована 232-ая стрелковая дивизия. Она первой приняла на себя удар превосходящих сил противника под Воронежем, выстояла в этом сражении, перешла в наступление. Лешин дед пошел добровольцем еще в 1941 и был одним из тех, кто защищал подступы к Москве. Выходит, сейчас Леша стоит под дождем на площади небольшого тогда еще города в Алтайском крае в тысячах километров от мест сражений, где сейчас проливает кровь его дед. Гудок автомобиля заставил его прийти в себя и отбежать от дороги. Еще один грузовик двигался по мокрому асфальту прочь из города навстречу войне, а для большинства его пассажиров это была дорога к смерти. Леша шел, спотыкаясь, он был погружен в себя, а что же было внутри. Да тот самый белый туман, пустота и потерянность. Ермак гавкнул на проходившего мимо пьяного солдата. Леша немного опомнился, угомонил собаку и попытался сосредоточиться. «Как я попал

сюда? И что мне тут делать? Меня заберут на войну? Надо найти деда. А смогу ли я вернуться назад?» – как и раньше вопросы переполняли его, хотя теперь их стало больше. Он стал восстанавливать в голове события: «Перед тем как туман заполнил все вокруг я стоял перед зеркалом и что я делал? Просто думал. Думал о том как мой дед воевал... Так вот почему 42 год! Я попал точно в то время, о котором думал, но остался в том месте, где я был. Но почему это произошло? Волшебство? Аномалии? Это может произойти только в музее или же...или же зеркало повлияло на это. Я выясню. Обязательно выясню. Но сейчас я среди людей, на планете Земля, на своей родной земле, я жив и здесь мой дед. Я найду его во что бы то не стало».

6

Леша пошел уверенным шагом, сам не зная куда. Ему встретился офицер с кожаной сумкой наперевес и в фуражке. Леша окрикнул его: «Товарищ офицер, я хочу на фронт!». Человек в форме ему незамедлительно ответил: «Молодец, парень. Но у меня нет времени на каждого юнца. Иди направо, там за углом увидишь переулок, по нему и...а черт с тобой, пошли! Мне по дороге. Максим Юрьевич, обращайся ко мне так, новобранец». Офицер хлопнул Лешу по плечу, и они пошли в указанном ранее направлении. Ермак плелся сзади. Он, казалось, тоже был потерян, но об этом не говорил. У Леша не было документов. Его спрашивали про родителей, про то, где он живет. Рассказал всю правду

о том, что отец бросил их, мама умерла. Конечно, про то, что все это было в 21 веке, он не упомянул, чтобы в психушку не упекли. Сказал, что документы его сгорели, как и изба, что хочет он на фронт – за Родину воевать. Их удивила его одежда. Джинсы и футболка. К нему буквально каждый обращался с вопросом: «А что на тебе за хрень такая?». В этой одежде ему ходить осталось недолго. Шла война, было не до бюрократии, которая заполонила собой современный мир. Ему сделали документы и выдали форму. Леша объяснил, что хочет попасть к брату, не мог же он сказать, что 20-летний рядовой – его дед. Майор Афанасьев сделал несколько звонков, собрали нужные документы и установили, что рядовой Никифоров Алексей Николаевич находится сейчас под Воронежем, куда и направляется алтайская дивизия. «С земляками будет воевать бок о бок и то хорошо» – сказал Афанасьев. И вот по пыльной дороге трясется грузовик, в котором сидит Леша в окружении других солдат. А где же пес – подумаете вы. А тут, тоже сидит себе спокойно и смотрит на дорогу и окружающий ее пейзаж. Опять льет, гром гремит где-то за лесами. Все такое мрачное и сырое, природа будто плачет о войне, о жертвах ее. «А ведь еще недавно светило солнце, мычали коровки, и был 2017 год, как же странно...» – подумал Леша.

Грузовик проехал табличку Бийск. Оттуда все эти молодые ребята отправятся на фронт, под Воронеж. Леша задремал. Да, в его голове куча неразгаданных вопросов, но он

в окружении людей, рядом сидит Ермак, а там, где-то далеко-далеко в конце его пути его ждет Дед, совсем еще молодой. Грузовики резко остановились. От этого проснулись все его пассажиры. Солдаты стали выпрыгивать из фургонов в грязь, хлюпая сапогами по размытой дождем земле, они бежали на построение. Про Бийск Леша читал в учебниках и слышал от учителя истории. Это город, откуда отправлялись на фронт все его земляки, опорный пункт. В Бийск был эвакуирован ряд крупных промышленных предприятий и в глубоком тылу продолжался выпуск необходимой стране продукции. Кроме того, в Бийске размещалось 23 госпиталя, в которых восстановили своё здоровье более 200 тысяч раненых. Сейчас он сам находится среди тех людей, о которых читал. Население города в разы превышает население Горно-Алтайска. Но когда мы слышим о большом количестве жителей, то представляем гуляющие пары, мам с колясками, толпы ребятишек, трамваи, машины, смех и голоса, а тут... Солдаты, оружие, грязь улиц и кровь госпиталей смешались воедино и все наполнено болью и запахом смерти. Это уже не тот живой город, это военный пункт, место, откуда уходят на войну и зачастую не возвращаются к семьям. Дальнейший путь пролегает по железной дороге. Уже вечером поезд отбывает. Все эти люди понимают, что их ждет, но они верят, верят в победу, верят в то, что вернутся к родным, как верил Леша, что найдет людей. Он нашел их, только в другом веке и, пожалуй, в худшее время.

Одно поле сменяет другое, река, виднеется озеро, березовая роща белеет, затем хвойный лес и этот запах, успокаивающий, умиротворяющий все живое. Леша сидит на сене вместе с другими солдатами и смотрит на резко сменяющиеся пейзажи необъятной России. В голове у него нет мыслей о том, как убедить молодого деда, что он его внук, не думал он и о том, что на войне каждая секунда смертельно опасна. Он просто мчался вдоль полей и лесов. «Закурить будет?» – спросил его курносый парень его возраста. «Не курю» – ответил коротко Леша. Курносый сказал: «Ладно, а зовут то тебя как?». – «Леша, а тебя?» – «Коля, я из детдома ушел на фронт, родных нет, столько ужасов пережил, что помирать не страшно» – «Я тоже без родителей рос, но дед был, он меня и растил, вот к нему еду, найти его хочу» – «Я тебе помогу, чем смогу». Они долго говорили об их родном крае, детстве, которое у них было совершенно разное, о том, что их ждет. Леша познакомил Колю со своим псом. Ребята быстро подружились, и оставшееся время в пути прошло незаметно. Уже через пару часов они должны быть в Арзамасе. Оттуда путь лежит в Воронеж. В конце мая под командованием подполковника Улитина их дивизия прибыла в Воронеж и вошла в состав 6-й резервной армии. Штаб обосновался в городе, а полки – в окрестных лесах. Здесь воинам предстояло завершить учёбу и получить тяжёлое вооружение. Леша получил оружие и научился стрелять, научился кидать гранаты

и разбирать оружие. Они продолжали общаться с Колей. Это был его единственный друг. В дивизии было много досрочно освобожденных зэков. Среди них было много опасных людей, и Леша не решался лезть в разговоры с остальными. У него ушло много времени, чтобы достучаться до командования и узнать – где находится его дед сейчас. Ему сообщили, что его брат, как он его представлял находиться в составе 712-й стрелкового полка. Этот полк входил в состав 232 дивизии. Его полк был в лесах неподалеку.

Начавшееся летнее наступление гитлеровцев нарушило планы командования, солдаты не успели закончить подготовку, еще не все вооружение было доставлено. Леша не успел найти деда, звуки бомб нашли его раньше. Он услышал первое эхо войны во время подготовки. Солдаты бежали по лагерю. А представьте, какой был хаос в штабе дивизии. Части дивизии заняли боевые позиции по левому, восточному берегу Дона на 45-километровом фронте, являясь практически единственным полнокровным соединением советских войск на подступах к Воронежу. Боялся ли Леша смерти? Он не думал об этом. Он думал, где его дедушка. И все равно, что будет дальше. Лишь бы найти. В руках у Леша теперь вместо рюкзака с одеялом и консервами – пистолет-пулемёт Шпагина, попросту говоря, ППШ. Однако, в его кармане остался телефон, тот самый, что был подобран в музее. Стоит сказать, что он временно отдал Ермака в мед-

санбат на обучение. Его пес будет спасать раненых с поля боя, станет героем. Ему грустно без верного друга, но так будет лучше, ведь собака не привыкла к взрывам, войне, он не мог взять ее на рубеж фронта в первые дни войны. Рыть окопы в дождь и слякоть – далеко не самое тяжелое занятие, тяжело выживать и поддерживать внутри боевой дух и веру в то время, как рядом падают бомбы и погибают товарищи. Оказалось так, что полк, где был его дед, находится рядом, обороняя тот же рубеж. Наступление еще не началось. Был вечер. Леша объяснил ситуацию политруку. Он дал ему час, чтобы найти родственника. Шлепая от одного окопа к другому, он улыбался, несмотря на надвигающуюся армаду танков, железо которых перемальывает все живое на своем пути, несмотря на вечный дождь и сырость. Он шел к своей цели. И он дошел до нее. Узнать деда было легко, он не раз видел его фронтовые фотографии, которые он посылал бабушке и сейчас он увидел лицо молодого деда вживую. Рядовой Красной армии Никифоров Алексей Николаевич стоял в окопе и курил глядя вдаль. Он не был похож на 20 летнего юношу. Лицо, перепачканное то ли землей, то ли сажей, потухшие глаза, сползшая набок пилотка. Он не был похож на того мудрого, всегда ухоженного дедушку, который рассказывал истории, улыбался, укладывая его спать. Нет, это был точно такой же юнец как он, но уже герой, человек прошедший год войны, госпиталь, потерю друзей. У него оставалась надежда, ему было ради кого жить, поэтому он не сдавался,

и это давало ему сил. В этот момент дед, если так можно называть 20 летнего парня, затушил сигарету о сырую землю, повернулся к товарищам и присоединился к разговору, иногда посмеиваясь. Как же у него находятся силы смеяться, когда немцы вот-вот подойдут? Леше было страшно подойти. А что если дед не поверит, будет смеяться. В этот момент в поле упала бомба, взрыв, земля сползла в окопе, все присели. Тишина. Еще один взрыв и еще один. Немцы зачастили бить по нашим позициям, вдалеке показались танки, а Леша сидел в окопе и не знал, что сказать предку, от взорвавшейся рядом бомбы у него звенело в голове. Взрывы затихли и все встали, приготовились к обороне. Послышался свист. Все сели. Леша стоял. Он медленно соображал, звон в ушах, изображение плыло перед глазами. Прежде чем его родной дед схватил его за одежду, бомба рухнула в нескольких метрах от окопа, подняв землю вихрем в воздух. Осколки полетели во все стороны. Висок рядового Никифорова Алексея, окрасилась в алый цвет, он упал на дно окопа и его дыхание смолкло.

8

Алексей умер на глазах своего деда, но тот не прольет слезы, ведь он не знает, что это его внук. Люди по разному представляют жизнь после смерти. Кто-то как пустоту, кто-то рай, перерождение, но здесь совсем другая история. Ведь только для старого историка музей покажется раем, пыльный пол, стенды. Леша стоит перед зеркалом и видит там

себя в той одежде, в которой был до попадания во временной портал. Он пережил смерть. Несколько секунд назад он почувствовал боль в черепе и тут он стоит в Горно-Алтайске в музее. Ермак гавкнул позади. Леша встрепенулся, растерянность прошла, и он бросился обнимать своего друга. Леша побежал к окну и понял, что снова он в 2017 году и снова нет людей. Ни души. Он сказал Ермаку: «Значит все заново. С того момента как я перенесся в то время. Прямо как в игре.... И куда нам идти дальше?». Переноситься в то время бессмысленно, видеть боль и кровь, смерть, рисковать жизнью и начинать весь путь сначала. Нет. Леша решил перенестись в недалекое прошлое, в то время когда он жил с дедом в деревне. А лучше, в то время когда мать была жива. Он побежал к зеркалу и стал вспоминать самое раннее его детство. Вспоминал все хорошее и плохое, старался изо всех сил сосредоточиться только на этом. Тщетно. Он стоит в той же самой комнате, а за окном все те же виды. Он еще долго пытался вспоминать перед зеркалом моменты из своей жизни, но толку не было. Он отчаялся и сел думать. Прямо на деревянный скрипучий пол. «Что бы сделал дед на моем месте, сколько всего он мне рассказывал» – подумал он. Помню, дед рассказывал о том, как в 46-ом он вернулся с войны и сразу пошел на завод, промышленность нуждалась в крепких руках, и он работал в Горно-Алтайске каждый день, не покладая рук, только на пенсии он вернулся в родную деревню. Размышляя, Леша стал искать Ермака гла-

зами, и посмотрел на зеркало. Туман. 1946 год. За окном ходят люди. Леша стал думать, почему так просто перенесся в то время и не мог попасть в годы своего детства. У него ушло время на то чтобы понять, что он не может попасть в то время, когда он уже родился. Леша выбежал на улицу, прежнего удивления уже не было. За ним следовал Ермак. Улицы почти не изменились, но изменились люди, гуляющие по ним. Девушки гуляют с молодыми людьми, только пришедшими с фронта, старушки ведут внуков куда-то, жизнь вернулась на улицы города. Леша решил отправиться на поиски дедушки незамедлительно, он уже просто хотел обнять его и расплакаться. Он завернул в переулок и услышал выстрелы. Топот. Шум мотора. Перед ним лежал труп мужчины в форме. «Не может быть! Война же закончилась? Я же попал в 46 год?» – Леша был сбит с толку. Прибежала девушка в милицейской форме, села на колени перед телом и заплакала. Лешу отвели в отделении милиции как свидетеля, хотя он толком ничего не помнил. Там ему все объяснили. Дело в том, что после войны поток оружия хлынул в край вместе с демобилизованными солдатами. Банды в основном состояли из дезертиров, которых было достаточно и в войну, и после войны. Так же там было много совсем молодых ребят, которые выросли в окрестностях местных тюрем и лагерей. Лагерная культура научила детей, которые не видели смерти и войны, быть жестокими и непоколебимыми преступниками. Такая проблема коснулась всей России, и ушло около 8 лет,

чтобы побороть послевоенную преступность. Леша попал в мирное время, но эти люди были страшнее войны, многие из них готовы убить женщину и ребенка, война и лагерная система оставила свои следы. Ничто не проходит бесследно.

Темнеет. По улицам города бредет мальчик, недавно переживший свою собственную смерть. На заводе уже кончился рабочий день. Все расходились по домам. Он встретил дедушку и ринулся к нему навстречу. Его дед нахмурил брови и стал думать, что от него хочет мальчуган. Леша начал разговор: «Ты не поверишь, но прошу, выслушай. Тебя зовут Никифоров Алексей Николаевич, ты воевал в 232 стрелковой дивизии и был ранен в левую руку в 41 году, ты перебрался сюда из села лишь после войны, а воспитывали тебя в избе на краю села в большой семье, у тебя было 7 братьев, из них в детстве 4 умерло, а еще!». «Кто ты, парень?!» – спросил его дедушка, опешив. «Я твой внук. Как бы странно это не звучало – я из будущего смог попасть сюда, прошу, поверь». Дед подумал сначала, что парень после войны контуженный, но откуда же ему все знать.

Достаточно было мысли. Туман. Пелена заполняет собой все вокруг. Леша замер. Он стоит перед зеркалом музея. «Почему? Что произошло? Я умер? Как?» – эти мысли заполнили его мозг. Что же было сделано не так. Дедушка на секунду допустил, что это возможно, тем более человек он суеверный, в деревне вырос и может поверить в такое. Этого было достаточно, чтобы временной портал вернул Лешу

назад. Если в прошлом кто-то узнает, что он попал туда из будущего времени – портал возвращает все назад. Откуда он здесь взялся и кем поставлен, остается вопросом, не говоря уж о пропавшем населении земли. Леша пока еще не понял связь с перемещением во времени и тем, что дед узнал про него. Он лег думать. Так он раньше делал у костра. Когда он понял, в чем связь, стало очевидно, что он не сможет сказать деду в прошлом, что он его внук. Единственный выход – вернуть человечество назад. Вернуть все как было.

9

У Леша теперь было много времени, чтобы думать наедине с собой, при этом, будучи в компании верного пса. Откуда здесь этот портал вообще. Такая мысль возникла в голове Леша. Эти все перемещения во времени связаны с мистикой и не вяжутся с современным миром. Раньше в этих местах жили племена телеутов, у них было поселение на месте этого города, куда позднее пришли русские, основали здесь город. Может это все связано как-то с их обрядами. Древнейшие предки телеутов – племена теле, история племени которых восходит к 4 веку. Об их обрядах складывают легенды. Об одном ритуале он слышал от деда. Обряд воздушного погребения, при котором погребение совершается путём подвешивания тела умершего в воздухе, с целью предания тела умершего воздуху, духу, свету. Людей не закапывали, а возносили в воздух. Что-то Леша слышал от бабки, корни которой идут к самим телеутам. Дед же из потомков

тех, кто приехал заселять эти земли, поэтому, наверное, и пса назвал Ермак. Как рассказывала в детстве бабушка, телеуты считают покровительницей детей Май-эне – молодую, красивую, добрую женщину. Среди жителей ходят слухи, что древние племена этих мест верили не только в то, что Май-эне спасет больного ребенка, но также и в то, что в случае беды предков, богиня даст ребенку силу, способную спасти его род. После исчезновения людей и перемещений во времени в голове такие легенды укладываются как ровные кирпичики. «Май-эне» – проговорил вслух Леша. А что, если я тот самый ребенок, единственный сын родителей своих, ныне погибших и пропавших, который сможет спасти свой род, а может и род всего человечества. Еще совсем недавно Леша просто жил в деревне, просто дышал, учился, ел и спал, а теперь он последний человек, перед которым стоит испытание вселенского масштаба – вернуть людей на землю. Он стал взрослее за это время, он переживал страх, боль, отчаяние и смерть. Но впереди его ждет нечто более загадочное и страшное.

10

День подходит к концу. На улицах все так же тихо. Горят огни. Дует легкий ветерок. Леша, нашел в местной библиотеке информацию о появлении этого города. В 1824 году из Бийска сюда, к месту поселения племени телеутов переехали первые русские поселенцы и основали село Улала. В 1831 году здесь начинает работу миссионерская миссия, собира-

ются священнослужители. Позднее в село переезжают купцы. За несколько десятилетий Улала превратился в крупный торговый центр Бийского уезда Томской губернии. С конца XIX века в общественный быт прочно вошли христианские праздники, причем традиционные телеутские ритуалы приурочиваются к церковным датам. Что же можно сказать об этих племенных в более давние времена. В 17 веке некоторые роды приняли русское подданство, но, тем не менее, долгое время телеутская феодально-племенная знать оставалась главным противником русских властей в Горном Алтае.

Леша должен попасть в то время, когда жили здесь чистокровные люди, если хоть один народ можно таковым назвать, телеуты. Переноситься во времена распрей между Россией и местными племенами, во времена шаманизма и кровавых подношений, когда говорили тут на другом языке – не очень то хотелось. Поэтому было решено отправиться в 1824 год, вместе с поселенцами попасть в эти места и узнать у местных жителей подробнее о старой легенде богини Май-эне.

Выйдя на улицу, Леша оглянулся по сторонам. Тот самый город, в который он мечтал попасть в детстве, все, что его тут привлекало – стало никчемным без присутствия живой души, без присутствия единственного родственника, его друзей и учителей. Это теперь просто опорный пункт во времени, место, откуда он отправляется в разные точки на временной карте, чтобы спасти жизнь на земле. Во время войны опорным пунктом был Бийск, описанный ранее. С кем те-

перь Леша ведет борьбу? Сейчас им руководит не эгоизм, не чувство страха, когда он боялся остаться один; сейчас он хочет спасти людей, он должен, если он последний тут, в этом мире. Умерли люди, но умерла ли жизнь на земле? Нет. Из асфальта пробивается зеленый росток. Скоро деревья окутают все эти здания, если человек не вернется назад. Будет ли так лучше Земле? Безусловно, да. Но должно ли жить человечество? Имеет ли оно шанс выжить после многочисленных кровавых пыток природы, загрязнения рек и лесов, после того как тысячи лет человек истребляет на этой земле себе подобных в войнах? Леше предстоит это выяснить. Он вышел на главную площадь, пошел по улицам пустого города. Теперь он в этом мире как пережаты-поле. Кружится из стороны в сторону, мчится навстречу неизвестности. Леша встал у зеркала и стал вспоминать события, описанные в архивах библиотеки, 1824 год. Поселок, состоящий из хижин как на рисунках, поля и пастбища, этот самый местный народ. Туман долго не ждал и окутал с ног до головы Лешу и Ермака. Мгновение. Алынчак. Они в алынчаке. Что это? Характерный тип жилья этих племен. Постройка из жердей и коры или бересты. Внутри жилище делилось на мужскую и женскую части. Внутри никого не было, не было и зеркала. Куда же оно пропало, ведь в 1942 и 1946 году зеркало оставалось на месте. Леша выглянул из хижины. Среди подобных строений ходили люди, смуглые, одеты они были в кафтаны и халаты, одежду совсем не привычную для совре-

менника. Там на пригорке за хижинами виднелись люди, с другим цветом кожи и в другой одежде, те самые первые поселенцы. Леша вышел из алыпчака и пошел в их сторону. Он немного боялся, ведь одежда смущала людей уже в 42 году, а этих уж и подавно. На него действительно уставились дюжины любопытных глаз местных жителей, а также поселенцев, прибывших видимо из Бийска. Леша сказал поселенцам, что он сам из Бийска, прибыл сюда с отцом и тот погиб на охоте. Про странную одежду они спрашивать не стали, мало ли что местные на себя нахлобучат. Уже на закате они сидели у костра, а местные угощали их тутмашом и каном. Это блюда местной кухни, очень причудливые для нашего человека. К слову, множество блюд местной кухни готовится из конины, ведь народ был долгое время кочевым. Леша сказал поселенцам, что предки его связаны с местным племенем, но сам он языка не знает и просит выступить одного из них в роли переводчика, чтобы узнать связанные с его родом вещи. Один из бийчан вызвался быть переводчиком на следующее утро. И местные жители, и приезжие улеглись спать. Над поселением вился дым от костра, светил месяц на синем небе, горы были так же величественны, а долины необъятно широки. Только на месте города с 60 тысячами жителей, асфальтом и машинами – хижины и земляные тропинки. На рассвете его разбудило солнце. Он спал не в хижине, а у костра, как здесь в этих же горах 200 лет спустя, как бы странно это не звучало. Он прошелся по тропинке и увидел большое поле невдалеку.

леке, его уже возделывали люди, с самого утра, кто-то шел перегонять скот. Благодаря влиянию русских с XVII века в этих краях стало активно развиваться оседлое земледельческо-скотоводческое хозяйство. Стали возделывать рожь, овес, ячмень, пшеницу, просо. Получили новые сельскохозяйственные инструменты. Стали держать крупный рогатый скот, свиней и коз. Сначала мы принесли им цивилизацию, и было благо, но потом их культура, кухня, костюмы и традиции почти вымерли, и сейчас большинство потомков этого и многих других племен уже не помнят своих корней. Все сливается воедино. Между странами все также. Глобализация. С одной стороны прогресс, технологии, с другой потеря традиционной культуры и истории. Леша попросил встречи с жителем той самой хижины, где он оказался после перемещения во времени. Им оказался старик по имени Койон, что переводится как заяц. Если говорить об алтайских именах, то они в этимологическом плане представляют собой названия растений, зверей, птиц, насекомых, рыб, домашних животных, всего того, что нас окружает. Неудивительно, раньше люди поклонялись природе, считали стихии богами. А что было в 20 веке? После революции имена стали складывать из имен новых богов – лидеров революции. Владлен – от Владимир Ленин, Марлен – от Маркс и Ленин. Сейчас люди называют детей такими именами, как Apple, Siri, Google, названиями других брендов. Это общество потребления, новый культ, страшнее всех прочих. Люди жертвуют временем,

мозгами. Сами делайте выводы о том, в каком направлении мы идем. Создавать из природы Бога не стоит, но и не стоит втоптывать ее в грязь, созданную из бензина и других отходов человеческой жизнедеятельности. Тем более, тот факт, что местный народ уже приходил к христианству, не изменил их отношения к природе, которая кормила их и их предков.

Койон был одет в старый халат и кожаную обувь, это был древний и мудрый старик с седой бородой, у которого было столько сыновей и внуков, что нельзя и сосчитать. Он был старейший и мудрейший из жителей этого поселения. К нему обращались за советом, его благодарили и почитали. В современном мире уважение к старым людям практически исчезло. Леша попросил переводчика никому не говорить про их разговор. Тот пообещал, что это останется тайной. Койон на вопросы мальчика о богине Май-эне и временном портале рассказал, что легенда эта древнее всех земных обитателей, и все они преданно в нее верят, если произойдет беда она поможет избранному ребенку спасти положение, а инструмент, который поможет ему, спрятан в колыбели жизни, которую создала сама покровительница детей Май-эне, путь к которой сможет найти старейший из старейших рода Темира. После беседы Койон встал и ушел. Леша побежал за ним. Старик направлялся к своему жилищу. Когда мальчик вошел за ним внутрь, он ничуть не удивился. Старец распахнул кожаную занавеску, перед ними стояла колыбель, в которой лежал не ребенок. В ней лежал песок, просто несколь-

ко горстей песка. Старик смотрел на мальчика и указывал взглядом на колыбель. Леша, ощущая непреодолимый страх, опустил руку в колыбель и искал в песке, искал, сам не зная что. Там ничего не было. Он подумал: «Было же зеркало, а теперь песок. Портал в виде песка? Как он стал зеркалом... Эврика! Стекла, зеркала делают из песка. Химия! В 19 или 20 веке из этого самого песка сделали то зеркало. Стоп! Но дальше то что? Да я нашел портал, но я и без того могу попасть в 2017 год. Умерев или рассказав кому-то о том, откуда я. Как мне вернуть назад человечество?». Снова голова забита мыслями. Кажется, постоянный шквал из вопросов никогда не стихнет у него в голове.

11

Над горами повис туман, в воздухе чувствуется влага, с высоты птичьего полета открывается вид на потрясающей красоты равнину. По пустой потрескавшейся дороге мчится автомобиль. За рулем его сидит в кожаной куртке мужчина со щетиной на лице. Машина остановилась у магазина и водитель вышел. Через 15 минут он вернулся в автомобиль с рюкзаком полным разных банок и бутылок. В машину вместе с ним запрыгнула овчарка. Алексею 21, совсем состарился Ермак. Сейчас 2021 год, если вы потеряли ход времени. Что случилось тогда в хижине старейшины? Резкая смерть, мистическое влияние колыбели? Сон. Просто сон за чтением книг в городской библиотеке. Портал стоит на месте в музее. Людей по-прежнему нет. И пока Алексей взрослеет, природа

берет свое, потихоньку прорастают росточки на домах, скоро все покроется зеленью, как мы видели это в городе Припять после Чернобыльской катастрофы. Природе дали жизнь, а человеку смерть. 4 года назад в библиотеке, мальчик по имени Леша начитался книг и уснул, проснувшись он действительно отправился в то время к племени, но ничего не нашел, не было ни старейшины, ни иного портала. Он бывал в разных эпохах. Нахождение в течение суток в каждой делало его старше на сутки в 21 веке, эти 4 года от путешествовал во времени, снова возвращался назад, он искал выход к спасению, но не смог найти ничего. Большинство продуктов из запасов магазинов испортилось, бензин тоже имеет срок годности. Света на улицах больше нет, электричество давно уже не вырабатывается. По городам ночью ходят животные, им ничего теперь не страшно, а вот Леше страшно выходить на улицы, полные хищников. Он живет в здании музея, соорудил себе там логово и живет вместе с Ермаком. Сойти с ума, потеряв общество ему не удалось, ведь он часто отправляется в прошлое и общается там с реальными людьми, на его родном языке, но только вот рассказать о том, откуда он – нельзя. Встретив родственника своего, предка – он не поведаст ему о портале, останется в стороне, может и станет другом, и такое бывало, но разве можно жить с дедушкой или мамой, общаясь, как друзья и плача наедине с собой, что не можешь сказать им о том, что ты их родственник, тяжело так жить. Несколько раз из-за этого он попадал назад

в 21 век, несколько раз его убивали. Жизнь его крайне разнообразна и интересна, он путешественник во времени, но он должен вечно хранить молчание о портале, о том, откуда он. Да, он может поселиться году эдак в 1888, завести себе семью и жить там, испытывая судьбу, но тогда человечество будет обречено. Он умрет там, в 19 или 20 веке от старости – умрет от старости и в 21 веке, портал бессилен перед старением. Как я уже говорил ранее, Леша не эгоист, он заботится не о своей шкуре, он последний, кто может все вернуть, кто может вернуть человека на эту планету. Как? Он сам пока не знает. Но ничто не остановит его от поиска ключа. Алексей повернул ключ и автомобиль заглох. Он вышел на улицу. Его окружают все те же высокие здания, а в витрине отражается коза, бредущая по улице. Машины покрыты толстым слоем пыли. Если бы человечество сейчас резко вернулось на землю, какое состояние сколотили бы держатели автомоек. Леша зашел в подъезд и поднялся наверх к помещению, где стоит зеркало. Рюкзак с припасами он бросил на роскошное кресло в углу комнаты, а сам пошел мыть руки. Ермак сел на свое место в углу. В комнате больше не было экспонатов, кроме зеркала, которое сюда невесть кто и когда принес. Интерьер изменил под себя новый хозяин дома – Алексей. Ополоснув руки водой из смастеренного вручную бочка, Леша вернулся в комнату и плюхнулся в кресло рядом с Ермаком. «Жаль что нельзя захватить продукты из 19 века с барского стола, ничего из того времени через чертов портал не прохо-

дит! Ну, ничего, ешь, давай» – сказал Леша, поставив перед другом банку с консервами. Через час все обитатели этого дома от клопов до Алексея спали крепким сном.

12

Утром в комнату ворвался солнечный свет, в открытую форточку дул ветерок. Леша потянулся в кровати и неохотно выполз из под одеяла. За окном привычный пейзаж: фонари, витрины магазинов, машины, козы, корова мычит за углом, наверное, идет к ближайшему пастбищу. По ночам здесь можно встретить волков и других опасных животных, но за массивной дверью музея нашему герою ничто не грозит. На газовой горелке был приготовлен завтрак, чашечка кофе стояла на кипе бумаг из архивов. Леша уже хотел было насладиться кофейным вкусом, смотря на зевающее на горизонте солнце, как заметил, что к ней приклеился листок. Леша отклеил его молча, и вытянув руку с листком и запрокинув назад голову, стал разглядывать его одержимое, попивая свежесваренный кофе. Чашка упала на пол и разбилась вдребезги. Леша выпучил глаза. Ермак сел на задние лапы и заскулил. В руках у Леша был старый листок бумаги, на котором было нарисовано карандашом это самое зеркало, на тех же самых металлических ножках, о которых ранее не упоминалось. Текст под рисунком гласил: «Откроет дверцу к временам былинным, ты только тайну о сием храни, найдешь разгадку ты о зеркале старинном в эпоху перемен, что наступили резко на Руси. Найдешь в горах высоких старца,

ты обо всем его спроси». Первые мысли в голове Алексея: «Перемены... реформы. Петр 1? Надо действовать». Завтрак был брошен, оставлен в наследие жукам из соседней комнаты. Зеркало. Туман. 1720 год.

Почему 1720? Из истории алтайского края, Леша помнил, что первые крепости, заложенные в этих местах Петром 1, были разрушены кочевниками и только в 1717-1718 заселение русскими пошло в гору, после того как были построены Белоярская и Бикатунская крепости. На месте города Бийска тоже была возведена крепость. К 1720 году кочевники поняли, что не смогут вернуть эти земли, нападения утихли, и жизнь здесь стала спокойнее. Очутился он в той самой хижине, в поселке племени телеутов. Перед зеркалом. Не было песка и колыбели. А зеркало было. Может, оно всегда тут было. В этот шатер никто не заходил, будто не видели его. Леша вышел из хижины. Он уже немного изучил язык этого племени и мог изъясняться с ними. Ермака он оставил в хижине и уже через несколько часов скакал на лошади по горной дороге. Как говорил тот клочок бумаги, невесть откуда взявшийся, ему надо было найти самую высокую гору. Леша знал родные места, горы Алтая. Он держал направление к Белухе. Это высшая точка Алтайских гор. Дорога вела его то в гору, то вниз. Потрясающие виды сменялись с невероятной частотой. Эти края уникальны. Долгий путь кончился на самой вершине горы. При нем был рюкзак с запасами, на коне там было уже не пройти. Не ясно, что ждало его в конце

пути, но надежда давала ему силы идти. Он вышел к пещере. Может там и находится старик, о котором говорилось. Леша щелкнул зажигалку и вошел внутрь. Темень крошечная. На его плечо опустилась тяжелая рука. Свет зажигалки погас.

13

Леша хотел сделать шаг вперед, но под его ногами послышался треск костей. «Зачем ты здесь?» – спросил грозный голос за спиной Алексея. Леша ответил дрожащим испуганным голосом: «Я пришел узнать про зеркало – портал, а кто вы?». Голос ответил: «Я тот, кто существует вне времени, разум, вышедший из тела, познавший суть мироздания и все тайны бытия. Я тот, кто облачился в человеческий облик из мяса и костей, чтобы творить в мире этом волю свою». Парень растеряно пытался понять, о чем говорит голос и что с ним станет. Зажегся свет. В углу пещеры с факелом стоял старец с длинной седой бородой и вместо громогласного голоса прозвучал тонкий голосок: «Испужался? Да я за грибочками ходил, смотрю, юнец зашел, думаю, побуду ка я в образе духа. Не пужайся, давай, садись, сейчас грибочки жарить будем. Леша сел у костра и стал молча наблюдать. Дедуля поджарил грибы на палочке, снял их, положил на каменную плиту, служившую миской. Сам взял один грибочек в руку и начал с ним беседовать: «Ну что, грибочек, ну что мой маленький, попался ты, а я ведь говорил твоему отцу не расти тут, тут не твое место, и вот что теперича происходит, скушают тебя». «Тронулся» – подумал про себя Леша. Хотя

и с виду было понятно, что он немного шокирован происходящим. Старец пришел в себя и стал жадно поедать грибочки. Леша начал разговор: «Что вы знаете про зеркало, что служит временным порталом? Сказала эта бумажка – к вам обратиться. Вы ведь тот старец?». – «Как не я то! Я! Бумажку давай сюда. Хорошая бумажка. Ой, хорошая» – дедушка улыбнулся довольно и кинул ее в огонь. «Что же вы делаете то?! Я ведь не для костра ее, там про зеркало и про вас..., а рисунок...» – Леша был в панике. Старец ответил: «Что ты пугаешься все время, иди в город Санкт-Петербург, найди Петра и с ним беседу веди. Еще листочки имеются?». Леша встал, молча откланялся и вышел из пещеры. «Что сейчас там было я не знаю. Но поеду в Питер, ничего не поделаешь» – подумал Леша. Раньше он не путешествовал в такие давние времена, тогда и железных дорог не было, как добраться на другой конец Империи? Да, как и всем тогда. На лошадях.

14

К вечеру Леша вернулся в поселение телеутов. Он с Ермаком сидел в окружении местных жителей у костра, их угостили традиционной пищей и дали запасов в дорогу. Леша тоже давал им что-то взамен. Вещи, принесенные из 21 века. Он мог отнести их в прошлое, но рассказывать о будущем было нельзя. Для этих людей любая ерунда из быта современного человека кажется волшебством, и удивить их не так уж и сложно.

Стемнело. Леша спал у костра, рядом с любимым псом. Луна осветила небо, звезды вышли пастись на эти синие бескрайние небесные луга. Поселок спал. Ветра принесли на небо солнце, которое стало радостно бегать лучиками по поселению и будить его жителей. Леша посадил в повозку Ермака, сложил туда припасов в дорогу. С ним был его рюкзак, в котором кроме консервов были все необходимые вещи: компас, карты, пистолет, ножи, спички, зажигалки, палатка, телефон и карманная солнечная батарея и все прочие вещи, необходимые путешественнику во времени. Также у него был запас золота. Это были золотые украшения из ювелирного магазина, захваченные им из 21 века. Зачем людям в 18, 19, 20 веке современные рубли или доллары, а вот золото ценилось всегда. За него при надобности можно купить что угодно и кого угодно. Ушло время, чтобы добраться до Бийска. Дороги эти были опасны в те времена, и наткнуться на кочевников совсем не хотелось. Хотя, чего бы это ему стоило? Он все равно вернется в свою комнату к зеркалу. «Начинать путь сначала и терять драгоценное время? Нет уж» – подумал он. К вечеру он прискакал к Бикатунской крепости. Теперь на этом месте находится город Бийск. Там ему дали ночлег, лошадей и припасов. Разумеется, не за бесплатно. Вскоре они с Ермаком добрались до Новокузнецка, одного из древнейших городов Сибири. В дороге он разжился каретой с тройкой прекрасных лошадей. Но даже такой комфортный на то время транспорт не особо скрашивал путь в

тысячи верст. Почти 2 месяца в пути. Встречали они неприятности на своем пути? Множество раз. Об одном случае стоит рассказать. На вечерней стоянке, когда солнце скрылось за горизонтом, а из леса стали доноситься звуки ночи – уханье совы и треск сучьев, на карету напали разбойники. 6 человек. Вооружены они были топорами, саблями, да одним пистолетом. Если бы Ермак не залаял, предупредив об угрозе и не схватил того самого разбойника с пистолетом за руку – Алексей мог бы сейчас погибнуть. И месяцы пути по холодным, опасным дорогам снова бы ожидали его. Лучше понадобилось ровно 6 раз нажать на курок пистолета Макарова. Стрелял он точно. Было время научиться. Ему уже приходилось убивать за последние 4 года, да и совесть об убийцах и грабителях явно мучить не будет. Лес после выстрелов встрепенулся, птицы закричали, послышались звуки крыльев, среди бурелома кто-то уносился вспять. Вскоре, все затихло, свечи затухали в карете, Алексей уснул.

Подступал конец 1720 года и царская семья переехала в только что построенный дворец – Зимний дом Петра I. Алексей еще не знал, как он попадет к Императору и что ему скажет. Он шел вместе с Ермаком по улицам города, застройка которого не прекращалась. В этом году возвели 3 моста, на Троицкой площади была установлена Триумфальная пирамида, был построен театр, закончено сооружение Крюкова канала, был учрежден Главный магистрат и установлены первые в Петербурге фонари – у Зимнего дворца и

Адмиралтейства, вдоль которых сейчас шел Алексей. Внутри них полыхает конопляное масло, освещая дорогу, деревья, создавая в темных мутных лужах ноябрьского Петербурга отражения дворца. Леша гулял по городу, о котором много читал, только городу этому было всего 17 лет. Он шел по прямой и размышлял о том, как ему достучаться до царя. А знаете ли вы, почему Санкт-Петербург, но Питер. Некоторые говорят, мол, Питер это современное новомодное, от английского языка пошло, ведь у нас имя Петр, а там Питер. Ничего подобного. Первоначально город назывался Санктъ-Питеръ-Бурхъ – на голландский манер. Именно так и записал Пётр I в дневнике в 1703 году: “В мая 16-й день фортецию заложили и нарекли имя оной Санктъ-Питеръ-Бурхъ”. Отсюда и пошло разговорное сокращение "Питер", которое возникло уже в первые годы существования города.

Пока мы сделали небольшое отступление, Леша забрел в какой-то закоулок с трактирами и решил вернуться назад. Он свистнул Ермаку и пошел в сторону набережной, как вдруг его ударили по голове. Прошла минута, может час. Он пришел в себя, в его карманах больше не было золота. Все украли. Взгляд был мутным, и голова шла кругом, он встал, с большим трудом. Телефон на месте, пистолет тоже. Они взяли только золото. Ермак. Где Ермак? «Ко мне!» – крикнул Леша. Тишина. Он осмотрелся по сторонам. На земле в паре метров от него лежал Ермак. Его шерсть была испачкана в крови. Леша бросился к нему, упал на колени. «Нет! Все

будет хорошо! Все будет хорошо...» – бубнил он себе под нос, пытаясь перевязать рану. Ермаку было 9, он был старым псом, но всегда был готов помочь. Он умер, защищая хозяина, получив удар ножом. Леша спал на крыше кареты под звездным небом. Было тихо. На рассвете было решено продать карету. Вернуться домой трудностей не составит. Разгадать бы тайну зеркала. Леша оставил себе лошадь. Деньги он хорошенько спрятал. Нет, не в камни где-то в этих окрестностях, как Раскольников, и не в банке, так как первый банк в России был открыт только в 1754 году и кредитовал только помещиков, дворян. Деньги были спрятаны в имущество. Новая бричка, камзол, шпага. Ему надо было выглядеть достойно, ведь ему придется общаться с высокопоставленными людьми, с Первым на Руси Императором, в конце концов. У Петра было много приближенных – Меньшиков, Лефорт, Нарышкин, Голицын, наконец, Яков Брюс. Фигура загадочная, мистическая, величественная и очень интересная. Он прямой потомок древнейшего королевского рода и русский граф, политик, дипломат и военный, инженер, топограф, естествоиспытатель, математик, создатель российской артиллерии, астроном, астролог... колдун. Да, именно черно-книжником Петра I его многие называют. О нем ходили легенды одна удивительнее другой. Таинственный маг нашел секрет эликсира вечной молодости, испробовав его сначала на других, а потом на себе. Метод был не просто рискованным, но и варварским – для опытов требовались старики или

«свежеумершие» покойники. Чтобы омолодить еще живого, его нужно было сначала убить, а потом оживить. В доме у него была железная механическая кукла, которая ходила и говорила как живая. Железная кукла прислуживала графу в Сухаревой башне. Уйдя в отставку, он увез ее в свое подмосковное имение. Крепостные, завидев куклу, поначалу в панике разбежались, но потом привыкли и между собой стали называть ее «Яшкиной бабой». «Баба» могла делать всю работу по дому, подавать гостям кофе и даже разговаривать. Действительно, среди бумаг Брюса были найдены чертежи механического робота. В Эрмитаже хранится зеркало, сделанное Брюсом, через которое он «общался с миром умерших». У полированных металлических зеркал того времени срок жизни был не более 2 лет. А зеркало Брюса по сей день сохраняет свои свойства. Мистической была и его смерть. Погиб он в 1735 году во время своего финального опыта в Глинках. Граф приказал слуге-турку разрубить мечом свое тело на четыре части, закопать в саду и три дня и три ночи поливать останки эликсиром вечной молодости. А на четвертый день откопать. Тело должно срастись, воскреснуть и омолодиться. Но слуга что-то напутал, поспешил или не доделал, так как не вовремя прибыли царские гонцы – раны уже начали срастаться, но оживления не произошло.

От одной из самых мистических фигур истории вернемся к Алексею. У него зародилась мысль, что попасть к Петру можно будет, не касаясь его приближенных. Петр был че-

ловеком с одной стороны влиятельным и строгим, но с другой стороны работы простой не боялся и плотником был и солдатам помогал. Он не из тех царей, что сидят на золотом троне и ждут, пока все будут пятки ему целовать. Леша шел по набережной и размышлял, на глади воды виднелись отражения зданий, косяк птиц летел над головой, а ветер с моря срывал шапки гуляющих по набережной людей. А Леше недалеко от этих мест чуть не снесли голову и убили его лучшего друга. Бродя по городу, Леша вышел к площади, на которой выстроилась шеренга солдат в зеленых камзолах с белыми лентами и черными треуголками. Петр сам одевался в темно-зеленый солдатский камзол, только ростом был как все эти солдатики, поставленные друг на друга. 203 см, таким был рост императора, а уж в то время, когда средний рост был намного ниже, чем сейчас, он был просто мистическим великаном. Леша не поверил своим глазам, но перед полком стоял сам Петр. Бежать к нему было рискованно, солдаты схватили бы его. Он понимал это и поэтому просто постарался подойти как можно ближе спокойным шагом, не привлекая внимания, чтобы выкрикнуть Петру несколько слов. Это был его шанс. Ноги его тряслись от страха, каблуки цокали по камню, он, казалось, слышал биение своего сердца. Посмотрел на небо. Облака мирно плывут по небесному океану, никуда не торопясь и не боясь, что настанет темнота, уйдет солнце, придет дождь. Он чуть успокоился, и, собрав мысли воедино, крикнул: Петр Алексеевич, Алтайский

старец послал меня к Вам. Солдаты смотрели на него удивленно. Люди, стоящие рядом с Петром ненадолго замолкли, но потом снова продолжили разговор с Императором. Леша постоял на месте и медленно пошел прочь по улице. Видимо, не получилось. Он отобедал в кабаке и вернулся в свою бричку, уже темнело. «Как быстро несется время, а пользы я человечеству так и не принес» – подумал он. Леша задремал сидя, засопел. Ему постучали по плечу. Был уже поздний вечер. Двое солдат и человек в офицерской форме стояли и ждали, пока он назевается и спросит их, кто они. «Кто вы и что вам нужно?» – спросил их, наконец, Алексей. Ему коротко, по-военному ответили: «Нам приказано доставить вас во дворец. Прошу!». Рукой ему указали в сторону кареты с открытой дверью. За ним вошел офицер, захлопнулась дверь. Копыта застучали ритмично по булыжнику, начался дождь. Офицер смотрел прямо, будто в никуда. Было ясно, что от него не стоит ждать ни слова. Да все и так было понятно. Наверное....Послышалось: «пррррр» и лошади остановились. Двое солдат открыли двери. Карета стояла прямо у крыльца. 4 огромные колонны, большие стекла. Здание это величественно, как и его хозяин. Алексей оглянулся. Позади него Нева. Перед ним главный вход. Офицер указывает ему на парадную дверь и ждет.

Фарфоровая кружка медленно наполнялась кипящим, душистым черным чаем. Слуга поднял чайник, откланялся и удалился. Алексей сидел за столом. Один. Часы громогласно

пробили ровно 12 раз, и в этот самый миг в зал вошел сам Петр. У Леша в руках затряслась чашка, он начал неуклюже вставать с удобного мягкого кресла, но Петр приказал жестом ему сесть. Император сел напротив и сказал: «Значит, говоришь, послал тебя, парень, старец с гор Алтая?». Запнясь, Леша начал беседу: «Так точно, ваше Императорское величество, дал я ему бумагу, а он ее сжег, а там было сказано – старца найти, а он сказал – к Петру в город Петербург мчаться». Петр ответил: «Старец этот помог нам в тех местах 10 лет тому назад первые укрепления возвести, чтобы от монголов обороняться, знает он горы те, подступы все, а сколько лет ему никто не знает. Совсем, наверное, из ума выжил, ...а умнее всех живых. А с каким вопросом ты сюда пожаловал, юнец?». Леша запнулся, ведь нельзя о портале говорить. Рисковал он сейчас 2 месяцами пути, начинать все заново совсем не хотелось. Начал он так: «Есть зеркало волшебное, старец говор...». «Понял к чему ты, к Якову тебе надо, к Брюсу» – ответил император. Беседа закончилась резко. Петр встал, пожал руку Леше и ушел ровным солдатским шагом. Через час Леша уже сидел в своей бричке, по крыше которой колотил дождь, лошади топали по мостовой. Куда ехал? В Москву к Якову Брюсу? В открытой повозке? Без припасов. Неделя в пути. Опомнитесь. Было решено вернуть карету, и обзавестись припасами. На следующий день карета с путешественником во времени двинулась в сторону Москвы, былой и будущей столицы России. Слякоть размы-

вала дороги, вороны летали над почерневшими голыми лесами. Металлический орел грозно смотрел в сторону Санкт-Петербурга со шпиля Сухаревой башни в Москве, той самой, в которой жил гений и чернокнижник Яков Брюс.

15

Пока карета трясется по опасным дорогам среди лесов и лихих людей, самое время вспомнить еще истории связанные с Яковом Брюсом. Говорили, что в ночь полнолуния на крыше Сухаревой башни появлялся настоящий дракон, и Брюс облетал на нем спящий город. По другой версии, свои ночные полеты Брюс осуществлял на огромной стальной птице. Вторая версия намного вероятнее, учитывая, что металлического робота он соорудил. Кроме того, говорят, именно по его чертежам в 20 веке были построены в России первые аэропланы. Брюс был не просто всесторонне-развитой личностью и гением, каким был Леонардо да Винчи. Вокруг него действительно было много всего необъяснимого, возможно во многое он умел заставить верить людей. Его владение гипнозом восхищало.

До сих пор ходят слухи о Черной книге, в которой собраны заклинания, другие говорят, что в ней результаты его опытов. Ее ценность неоспоримо велика. Перед смертью Брюс приказал замуровать ее в стенах башни. Екатерина 2 потратила много времени на поиски. Был выставлен караул, который, вы не поверите, простоял у башни до 1926 года! Многие цари, а затем Сталин не прекращали попытки найти

эту книгу. В конце концов, Сталин приказал разобрать башню по кирпичику, обыскать все. Нашли много ценных книг, но не ее. Хотя если бы она была обнаружена, может мы простые смертные и не узнали бы об этом. Сталин разрушил эту башню, несмотря на негодование архитекторов. Казалось бы, история окончена, но нет. Не всё, что мы ищем – находится на поверхности. В прямом и переносном смысле. В 90-е годы 20 века диггеры нашли подземные ходы под башней, а в 2008 году было заявлено о нахождении фундамента. Возможно, там что-то осталось. Кроме того, как уже говорилось ранее, Брюс умер не в этой башне, а в поместье под Москвой, куда уехал после смерти Петра. Я уверен, что Гитлер тоже мечтал заполучить эту книгу, ведь этот человек потратил много времени и сил на то, чтобы добыть книги, манускрипты и древнейшие пергаменты из Египта, некие магические документы, о которых тоже ходит много легенд.

Прошло уже несколько дней. Пейзаж этих дорог не так красив, как в родных горах Алтайского края. Дорога похожа на черную кашу, а деревья мерзнут на морозе без единого листика на ветках. Не самое лучшее время года, особенно в этих краях. Подогрева сидений в каретах нет, это вам не авто комфорт-класса. Обогревали кареты металлической емкостью, наполненной углями, но сейчас, слава Богу, еще не зима и Леша обходился костром по вечерам, у него он спал. В пути было очень одиноко.

Неделю спустя карета уже стучала деревянными колесами

по московским мостовым, впереди их ждал разговор с одним из самых загадочных и страшных людей на всем Свете. Со стороны Москва выглядела грозно и вызывающе: ее защищали четыре кольца стен – Кремль, Китай, Белый город и Скородом, сюда стоит прибавить реки, служившие естественной защитой, – Москву, Язузу и Неглинную. Важными укреплениями считались монастыри. Карета миновала все преграды и уже катилась по улицам бывшей столицы нашей Родины. Пестрое смешение архитектурного великолепия и грязи, сельской тишины и звона колоколов, благочестия и разнузданного греха, богатства и нищеты. Офицеры прошли стройной шеренгой, а в соседнем переулке дрались в грязи пьяные мужики. Деревянные хибары сменяют величественные каменные строения.

Леша едет по Мясницкому переулку, осматривая город. Вам сразу станет ясно, чем занимались жители переулка Огородная слобода, кого стоит искать на Мясницкой, не возникнет вопросов к жителям Котельников, Бронных улиц и Палашевских переулков. Поварская слобода дала целую россыпь переулков с «гастрономическими» названиями: Столовый, Ножовый, Хлебный. Церкви, соборы, звук колоколов, все приезжие поражались количеству храмов в Москве, и все это, несмотря на то, что Петр к церкви относился сдержанно и даже переплавлял колокола на пушки, а попов в случае негодования велел розгами лупить. Из белоснежной, покрытой золотом церкви, где пахнет ладаном, человек выхо-

дил на грязные улицы с никудышными дорогами и покосившимися избами. Первым значительным строением в эпоху Петра I была Сухарева башня, к которой и держит путь наш герой. Собаки залаяли на проезжающую мимо них карету, Леша сначала пригрозил им кулаком, а потом вспомнил про Ермака и пустил слезу, его взгляд устремился вдаль. Он сидел с вожжами в руках, лошадки топали вперед.

Было холодно и сыро. Леша решил переночевать в гостинице при кабаке, а утром отправиться к башне. Поздно уже. В трактире было тепло, даже жарко. Крики, ругань, звон посуды. Он сел. Ничего необычного. Как и везде. Пьют. Один подозрительный тип смотрит на него из-за соседнего столика. Через какое-то время Леше принесли кружку пива и жаркое. Человек не переставал отводить от него взгляд. Неудивительно, камзол на Алексее дорогой. Странно для здешних обитателей. Наконец, мужчина подошел и молча плюхнулся рядом. Это был здоровый мужик, в рубаше, с темной щетиной и явно не добрым намерением в глазах. «Поиграть хочешь?» – спросил он Лешу басом. Леша уточнил: «А во что?». Мужик встал и сказал: «Пойдем за мной». Леша, конечно, испугался, но взведя в кармане курок пистолета, пошел за мужиком. Через пару минут он стоял в небольшом душном помещении. За столом было около 10 человек. На столе карты. Началась игра. Леша присоединился, сам не зная зачем, будто что-то толкало его в спину. Леша даже не знал, что такое азарт.

Без зуба и с окровавленным носом он лежал на земле в глухом закоулке. Ни денег, ни камзола. Пистолета тоже нет. Можно ли проиграть больше, чем у тебя есть? Можно, расплачиваться приходится зубами. И был не разбой, где он был доблестным стрелком в лесах под Петербургом. Это был честный, хотя кто его знает, проигрыш. И он теперь в скудном положении, крайне скудном. Солнце давно село за горизонт. По городу слонялись пьяные мужики, иногда проходили солдаты, и шум чуть смолкал. Лучше бы Леша был солдатом или матросом в то время. Почему? Да, потому что Петр, пытаясь бороться с азартными играми, запретил солдатам и морякам проигрывать больше чем рубль. Может это еще более здраво, чем запретить игры вовсе. Наш же человек все равно будет играть, да еще больше, ты ему только запрети. Но вот предел, денежный лимит – справедливое решение. Сейчас он был нищим. Карету вдобавок украли. А как относились к нищим? Хорошо относились. Но это было до Петра. В деревне то можно помереть с голода, когда почва не кормит, а вот в городе всегда что-то найдется. На поминках по царю Федору Алексеевичу, умершему в 1682 году, 300 нищих кормили пять дней подряд, каждому досталось «по чарке вина двойного и по кружке меду». Петр стал с нищенством бороться. Нищие работали и жили в богадельнях. Милостыню на московских улицах при Петре собирать запрещено – кто «похочет дать милостыню, то им отсылать ее в богадельню». Дал милостыню – штраф. Это тоже правиль-

но. В наши дни большинство таких «нищих» платит процент местным бандитам или сотрудникам органов правопорядка, многие из них богаче тех, кто милостыню им дает. И так не только в России. Знаменита история одного китайца, насобиравшего в метро у себя на Родине за десятки лет нищенства на машину и 2 дома – себе и зятю. При Петре нищие работали, а если пожертвования шли – то в богадельни, где их содержали. Петр сокрушался по этому поводу: «сколько тысяч в России обретается ленивых таковых прошаков». А сейчас до этого никому и дела нет. Теперь Леша нищий и обязан идти в такую богадельню или плетей получит и будет отправлен в монастырь. Кто он таков? Документов у него нет. Крестьянин? Шпион? Леша решил найти другой трактир, дать последнюю монету из-под второй подошвы ботинка за ночлег и дожждаться утра. На улице ночевать было нельзя. Холодно. Да и поймать могут и спросить, откуда он и куда. Леша спал в маленькой комнатушке, с клопами. Но ему сейчас лишь бы где, лишь бы утра дожждаться. Солнце проснулось и стало гладить лучами купола соборов, да улицы. П слышалось чириканье за окном. Решено было отзавтракать, раз уже заплатил за ночлег и еду, и тронуться в путь.

Москва всячески противилась внедрению камня. Москвичи считали дерево здоровым материалом – оно «дышало», хотя и быстро горело. Это докажет нам 1812 год. И точно. Дым вьется в соседнем переулке. Не из трубы. Пепелище. Леша стоял и думал: «Умер ли кто?». В начале XVIII века

во время крупных бедствий среди огня бывало появлялся сам Петр. И это не легенды. Как я уже и говорил, человек он был простой и ничем не брезговал. Мужик весь в саже стоял и охал. Леша спросил его: «Вы жили что ли там?». «Жил, было. Ну, ничего. Поеду на Трубную площадь, на Лубяной торг, куплю готовую избушку и возведу на прежнем месте» – лениво ответил тот. Да, так все просто было и привычно в деревянной Москве того времени. Почему так любо москвичам дерево, несмотря на залежи известняка под городом? Говорят, каменные здания представлялись москвичам чем-то вроде тюрем, поэтому даже если и построят каменный массивный фундамент, то на него лепят деревянные хоромы. Не смог Петр побороть это и осталось все так вплоть до 19 века. Отчаялся видно Император и решил с чистого листа, да на болоте, зато из камня. Леша чуть не впутался в драку местных жителей, но уцелел. Он забрел в Аптекарский переулок, здесь была открыта при Петре одна из первых Российских аптек. Раньше-то травками лечили. Леше нужны были лекарства. Аптечка пропала вместе с каретой, денег нет. Ни гроша. «Старуху что ли топором...» – сказал Леша, ухмыльнувшись. Потом добавил: «Ах да, я же уже не в Питере». Было не до шуток. Надо было держать курс к башне. У вас может зародиться впечатление, что такой простолюдин в лохмотьях не попадет к магу и чародею, ученому и генералу. Отнюдь. Иногда Яков Брюс выступал знахарем и лечил крестьян, простой люд. Они то и любили слагать легенды о том, что руки у

него волшебные и вода живая. То-то бы они сказали, увидев парацетамол или цитрамон. Сухаревская башня располагалась вплоть до 1936 года на пересечении Садового кольца, Сретенки и 1-й Мещанской улицы (ныне проспект Мира). Название башня получила в честь Лаврентия Сухарева, чей стрелецкий полк в конце 17 века охранял Сретенские ворота. В 1689 году Пётр I бежал от своей сестры царевны Софьи в Троице-Сергиеву лавру, а полк Сухарева стал на защиту Петра. Вот император его и уважил. Брюса там поселили не сразу. Там была размещена морская «навигацкая» школа. Внутри самой башни Брюс создал первую в России обсерваторию, и моряки там учились ориентироваться по звездам. Позже, Петр целиком отдал Брюсу это огромное строение. В верхнем ярусе все так же располагалась обсерватория, в подвале же располагалась лаборатория, где он проделывал опыты по алхимии, и где хранилась «Черная книга», будто бы написанная самим Сатаной. По слухам, при помощи нее можно было открыть любые запоры и отыскать любой клад.

Леша вышел на площадь и ему открылся вид на это здание потрясающих масштабов и исключительной архитектурной ценности. Сухарева башня считалась одной из главных достопримечательностей Москвы. В 1834 году Лермонтов писал: «На крутой горе, усыпанной низкими домиками, возвышается четырехугольная, сизая, фантастическая громада – Сухарева башня. Она гордо взирает на окрестности, будто знает, что имя Петра начертано на её мшистом челе! Её

мрачная физиономия, её гигантские размеры, её решительные формы, всё хранит отпечаток другого века, отпечаток той грозной власти, которой ничто не могло противиться». Алексей стоял и смотрел. В этом большом городе, большинство зданий которого было из бревен как в его родном селе, он встретил Такое! Опомнившись, он пошел прямо к дверям. Дверь была открыта. Очень странно, что один из самых образованных людей Европы, создавший первые в России цифирные, пушкарские, фортификационные, артиллерийские и инженерные школы, не знал, что дверь надо закрывать и незнакомых дяденек в дом не пускать. Если без шуток, это правда опасно в Москве, как тогда, так и сейчас. Мало ли кто ворвется и что сделает. Но Брюс знал, кто к нему идет и зачем. Деревянный пол скрипел под ногами, стены были украшены красивыми картинами, повсюду книжные шкафы и дело не в том, что их больше чем книжек в Горно-Алтайске, а в том какую ценность они из себя представляют. Здесь были собраны книги умнейших людей из разных областей наук, древние рукописи, ценнейшие экземпляры, многие из которых дошли до наших дней, тем не менее, самая значимая часть их, думаю, не выставляется ни на какие аукционы и тщательно спрятана. Книги – это как друзья. Важно не их количество и объем, а качество. О коллекции Брюса можно и не спорить. Одна из ценнейших в Европе того времени. А сколько тайн кружится вокруг библиотеки Ивана Грозного, крупнейшей в нашей истории, которую под

Кремлем так и не нашли. Впрочем, мы отошли от повествования, а в то время Леша чуть не упал в обморок, когда стена с книжным шкафом отъехала в сторону, и навстречу ему вышел граф. Многие представляют себе колдунов, как старых, одетых в лохмотья с капюшоном, седовласых старцев. Нет, молодой человек в красном камзоле и белом парике, выглядит на европейский манер и смотрит совсем не угрожающе. Леша начал было млеть, ведь наслушавшись легенд про эту историческую личность, трудно вымолвить что-то. Брюс сам начал разговор: «Ты прибыл сюда с вопросом о портале. Ты что-нибудь принес из будущего времени? Откуда ты?». Леша, запинаясь, стал отвечать: «Я из 2017 года, я, у меня ничего нет...». Он стал рыскать в карманах – там ничего не было. Потом он нашел телефон с солнечной батареей. Как он не выпал, не украли, странно. Очень странно. Брюс молча взял его и положил на стол. Леша было начал «А зачем ва...», но Брюс многозначительно кивнул и этим прекратил расспросы. Они сели. Граф начал историю: «Было создано 2 зеркала. Одно стоит здесь и дает мне возможность говорить с мертвыми и видеть будущее. Другое находится в древних горах Алтая. Оно позволяет перемещаться в прошлое. Так сложилось, что оно попало в ваше время. Оба зеркала сделаны из металла, происхождение которого скрывает в себе множество тайн. Зеркало могло изменить форму в вашем времени, но его свойства остались за ним. Я думаю, ты сам все это знаешь. Что нужно тебе от меня?». Брюс го-

ворил спокойно, не жестикулировал, тон его был успокаивающим, будто он читал мантры. К слову, я уже упоминал о зеркале Брюса, что стоит оно в Эрмитаже и сейчас, что общался Брюс через него с потусторонним миром и что вместо 2 лет, сколько служили металлические зеркала того времени, оно служит по сей день. Не верите? Гугл вам в помощь. Леша узнал не так много нового, но он был очарован тем, что, наконец, нашел человека, с которым можно поговорить о портале, что-то узнать, найти, наконец, нить к спасению человечества. Алексей спросил графа: «Люди пропали, в 2017 я один, никого нет. Что мне делать? Я просто хочу спасти их. Какой толк от временного портала, если разгадки здесь я не нашел». Брюс стал отвечать своим спокойным голосом: «Я помогу найти ответ. Я говорил о втором зеркале, и оно должно тебе помочь, но это будет явно не просто, если вообще возможно. Я не знаю твоих сил, на что ты способен, но я дам тебе шанс сделать то, что ты хочешь. В загробный мир тебе дорога». Свеча потухла. За окном на мрачном небосводе светила полная луна.

16

На деревянном столе лежит труп, рядом всевозможные пилы, ножи. Стол с пробирками. С потолка на каменный пол рухнула капля. Это подвал. Среди большого количества всевозможных приборов и чертежей стоит здесь несколько столов. Темная алая кровь застыла на почерневшем от времени или сырости дереве. Не стоит пугаться, ведь если вы вни-

мательно читали, то знаете, что Яков Брюс проводил эксперименты по омоложению, и для этого нужно было человека сначала убить. Да, жестоко. Но видели бы вы, что творится во время пыток в тюрьмах Петра.

Металлический круг, диаметром около метра, опоясывает рама из темного дерева. Эта конструкция стоит на деревянном бруске с двумя ножками. В этой металлической пластине отражается любопытное и в то же время испуганное лицо Алексея. Брюс стоит рядом молча, но затем начинает повествование о потустороннем мире, таким спокойным тоном, будто рассказывает рецепт пельменей. Как бы не сделали пельмень из самого Алексея. Маг заговорил: «Я помогу открыть этот портал и с духами буду я речь держать, ты просто стой, не бойся, хотя бояться тут есть чего». Брюс смотрел в зеркало, на металлический диск и в отражении его глаза стали черного, как смоль, цвета. И голос его перестал источать умиротворение и спокойствие. Это был бас, звучащий эхом. Язык был неизвестен Алексею, он просто смотрел, сжав пальцы в кулак, он уже боялся, хотя не знал, что его ждет дальше. Глаза Брюса окрасились в прежний цвет, и тем же тихим голосом он сказал Леше: «Теперь ты войдешь в их царство. Там ты найдешь дорогу сам. Смотри в зеркало и представь покойных родственников своих, не отводи взгляд». Образ деда ясно всплыл в голове у Лешы, и уже через мгновение в этой комнате не было никакого парня. Брюс развернулся молча и пошел вверх по скрипучей лест-

нице своего замка.

17

Каждый, пожалуй, сейчас представил загробный мир, в который попал Алексей, как темные пещеры или необъятный космос, райские белые рощи или нечто чарующее. Нет. Это был тот же самый мир, в котором мы живем. Цветы, реки, озера. Планета Земля. А на скамейке сидит Лешин дед. Его мистический дух, облаченный в полупрозрачную пелену? Да нет же. Просто старик в шерстяной кофте и с газетой. «Леша! И ты? Умер! Такой молодой» – сказал ему дед, сначала оживившись от встречи, а потом, пустив слезу. Леша побежал к нему с криками: «Дедушка! Наконец я тебя нашел и могу с тобой разговаривать! Не умер я! Нет! Пришел сюда сам! Спасти людей чтобы». «Так ведь поздно, внучек, видишь, где мы. Ну а тут хорошо, мирно все живут и в здравии. Ты представляешь, стареть перестал, здоровье так и пышет, хоть на завод опять иди». Леша удивился: «У вас и заводы тут есть?». Дед ответил: «А чего не быть им. Есть. Только вот не загрязняют среду, вот чем хороши. Да и все, внучек, живет в мире с природой, и войн нет, да и помыслов таких нет, внучек, а главное – бабка твоя, мать, все тут. Живут, поживают. Да ну что говорить, пошли здороваться. Вот сюрприз им будет. Хотя чего я говорю, человек на тот свет попал, а может оно и к лучшему, а ну его. Чай пошли пить!». Дед замер и спросил Лешу: «Что как сорняк прирос, пошли чаек пить. Леша оглядывал пейзажи и на автомате как

в детстве спросил: «С медом?». «С малинкой» – улыбаясь во весь рот, ответил дед. Родные края. Холм с цветами, река, горы. Как же он соскучился по родным краям, а главное по своим родным. За столом сидела почти вся его семья, да, что уж говорить, старух и стариков было полно, о которых он и не слыхивал. В углу в сером шарфике сидела его мама. Леша заплакал. Ему было 4, когда она умерла. Дети легче переносят смерть близких. Смерть это тяжкая ноша и ее вынесет только спелая гроздь. Ребенок, с некрепким мировосприятием недостаточно зрел для этого, это ягода, а не гроздь. Он еще не умеет так горевать, хранить воспоминания, переживать те же чувства что и взрослый человек. Он чувствует потерю, но зачастую не понимает слез собравшихся вокруг гроба. Ему страшно. Он не понимает, что произошло. Леша слышал о матери столько историй, видел ее фотографии и представлял ее как живую всю свою жизнь и сейчас она перед ним, не совсем живая. Но она сидит и смотрит на него и слезы катятся по ее лицу. Мама долго обнимала и целовала Лешу. Ему было почти 22 года, на лице щетина, глаза пропитаны болью, в них видно пережитое, но так же ясно в них блестит лучик надежды. Да и как ему не блистать, если он за столом со своей семьей. Множество людей за столом – это его прапрабабушки и прапрадедушки. В этот вечер он поговорил с бабушкой, мамой и дедом, те рассказывали своим предкам об их потомке Алексее и как тот прибыл из живого мира к ним. «А где папа?» – спросил Леша маму, когда

гул голосом бессмертных пенсионеров умолк. «Не в лучшем мире, Леша, лучше и не спрашивай» – коротко ответила ему мама. Леша опустил голову и хотел подумать над тем, что она имела в виду, как вдруг дед сказал ему: «Дуй сюда, сорванец!». Леша пошел за дедом на улицу. Они стояли под небосводом и смотрели на созвездия. Леша знал многие из них, а ведь Яков Брюс дал начало развитию такой науки как астрономия в России. Впрочем, Брюс сейчас находится совершенно в другой реальности, а здесь лепота. Речка журчит. Кузнечики. Казалось бы счастье. Но, наверное, есть в чем-то подвох. До этих ли мыслей сейчас счастливому Алеше? Он просто рад. Он живой. Среди мертвых.

18

Утро в деревне начиналось как обычно. Куры клевали зерно, коровки мычали, козы бегали по узким деревенским улочкам, а солнышко светило радостно, как и всегда. Подул ветерок, и стоя на пригорке, можно было насладиться запахом хвойных лесов. Однажды был проведен психологический эксперимент. Одна группа туристов была направлена в лиственный лес, другая – в хвойный. Было сделано так, что обе группы заблудились. Спустя 4 часа дорога была найдена. И что же вы думаете? Туристы, вышедшие из лиственного леса, были раздражены и очень устали, группа людей, бродящих по хвойным лесам, вышла отдохнувшей, все были расслаблены. Так действует на человека хвоя.

Леша умывался во дворе, держа в руках ведро из колодца.

Ледяная вода проливалась на сырую землю. Было тепло. Семья порекомендовала ему посмотреть город, сказали, что его там ждет много увлекательного. После обеда Алексей шел в направлении автобусной остановки. На нем была прежняя современная одежда. Пейзажи этих мест были для него родным домом, только здесь он мог расслабиться, несмотря на то, что он сейчас в мире мертвых. На автобусной остановке стоял странный белый автобус. Он был не похож на местную рухлядь, оставленную советским временем, на которой Леша каждый будний день отправлялся в школу. Нет. Это был современный автобус. Леша зашел, и к его удивлению водителя за рулем не было. Беспилотный электро-бас. Солнечные батареи на крыше. Пассажирские сидения на месте. Леша сел, но не переставал оглядываться по сторонам. Дорога пролегла через родные места. Овраги и горные вершины, темные леса и светлые, залитые солнцем поля. Автобус проехал поселок и через какое-то время уже стоял на улице Горно-Алтайска. Это был совсем другой город. Почему автобус приехал сюда? Управление силой мысли. Это не советский город в глубинке, это какой-то эко-проект в европейском поселке. Большое количество растений, как на улицах, так и на балконах зданий, генерирующих кислород. Фонтаны и пруды. Да что там, водопад стекает прямо с крыши 3-этажного здания. Светофоры, остановки, вся электроника в городе оснащена солнечными батареями. Впрочем, такое есть и в Москве в мире живых. И вообще, все, что его окружало

– не плод фантазии, не описание будущего и непостижимых технологий. Нет, это современный эко-город, гармонирующий с природой, живущий с ней в мире и любви. Леша шел по улице и смотрел на дома, людей, транспорт. Из колонки на стене играла жизнерадостная музыка. Хотелось пританцовывать на ходу. Он прошел заправку. Здесь машины заправляются электричеством, которое вырабатывают солнечные батареи на крышах зданий и в полях и ветряные мельницы, которые раскинулись в этих горах. Воздух здесь был такой же, как и в горах, ничто не портило его. Леша наткнулся на переулок, в котором в 1946 году был убит сотрудник местной милиции, прямо у него на глазах. Что же теперь. Никакой преступности. Человек живет в гармонии с самим собой. Здесь все спокойно, люди не выражают грубости даже в словах. Леша был поражен тем миром, в который он попал. Не так уж и страшно, выходит, умирать, если попадешь в такой идеальный мир. Он сам того не заметил, как пошел дождь. Капли барабанили по крышам, навесам, по волосам на голове Алексея. Через несколько минут, потерявший понимание того, где он и зачем, Леша сидел на остановке под стеклянным козырьком. Он уснул. Сны здесь были такими же прекрасными. Природа, буйство красок и сногшибательные ароматы цветов, здесь было солнечно. И Леша просто шел по полю, как вдруг он услышал голос, звучащий эхом на всю долину: «Алексей, ты хотел найти путь к спасению людей и попал в этот мир. Существует две планеты, две ре-

альности. Хорошая и плохая. Одна сочетает в себе все хорошее: люди здесь добры, природа добра к ним, умиротворение, спокойствие наполнили эти места. Вторая планета – это та же земля, но хаос окутал ее, туда попали люди, которые готовы убить и обокрасть брата своего, там природа неблагоприятна к тем, кто посягает на нее и все живое погрязло в воровстве, убийствах, подлости. Одно место – утрированное, абсолютное добро. Другое – крошечный порок и мрак. Планета Земля, на которой живут живые люди, сочетает в себе все то, что происходит в обоих этих мирах. И добро и зло. Убийства и любовь. Грацию природы и отравляющий дым заводов. Здесь все разделилось. Ты пришел в лучший мир. Зачем?». «Я хочу спасти людей, вернуть их на Землю. Почему они пропали? Они все попали сюда?» – ответил Алексей. – «Да, эти люди здесь, кто-то сейчас рядом с тобой, кто-то попал на вторую планету и продолжает жить свою теперь бесконечную, но темную жизнь, творя ужас и разрушения, губя себя и ту планету, на которой он находится. Если одумается он, то сменит дом свой, путь его будет тяжел, но ему будет подарена та жизнь, которую он заслужит. Люди пропали не просто так. Земля устала терпеть. Убийства, войны, загрязнение своей же почвы под ногами, множество мечей было воткнуто в Землю ее обитателями, казалось бы, умнейшими ее жителями, теперь эти люди в ином мире. Одни несут пользу ближним и планете, другие – лишь зло. Земля никогда не станет такой, как планета, на кото-

рой ты сейчас находишься. Это идеализированный мир. Но человечество способно стать лучше, пойти на исправление. Ты! Именно ты заставишь людей одуматься. У человечества будет шанс. Теперь ты знаешь правду, и миссия твоя окончена». Леша проснулся на остановке, его глаза бегали из стороны в сторону, он тяжело дышал. Так бывает с человеком после страшного сна. Этот сон содержал ключ, содержал все то, к чему Леша так долго шел. Он старался все запомнить и все прояснить у себя в голове. В это время рядом проехал автобус, вода из лужи брызнула ему в лицо. Он зажмурился. Когда Леша открыл глаза, перед ним уже не было автобусов, зелени и людей, мирно беседующих в стороне. Перед ним была каменная стена. И ледяная капля обрушилась на его голову. Леша встrepенулся. В полутьме было сложно что либо разглядеть. Зажглась свеча.

19

Это был не подвал Брюса. Это был просто старый сырой подвал. Мужчина в черной кожаной куртке держал свечу и смотрел на Алексея. За поясом у него был пистолет Макарова. Мужчина расстегнул кобуру и взял рукоятку в ладонь. Свечка потухла от дуновения ветра. Леша дернулся с места, обрушив ящик. Грянул выстрел. Звон в ушах. В подвале звук такой громкости отдается эхом и набатом бьет по ушным перепонкам. Теперь вдвое сложнее найти выход. Раздался мат. Тщетные попытки зажечь спичку. Рухнула еще одна коробка, и раздался еще один выстрел. Свеча зажглась и осветила

своим пламенем маленькое подвальное помещение с каменными стенами и стеллажами, забитыми ящиками. На полу валялось несколько из них. Один треснул, и из него на пол высыпалось несколько пистолетов вперемешку с опилками. Это был оружейный склад. Леша тут не было. Он давно уже бежал по улице прочь от этого страшного места. Он не понимал, где он и что с ним будет после смерти от пули пистолета. Наконец, он остановился и перевел дыхание. Его схватил за плечо человек в полицейской форме. «Нарушаем?» – спросил тот. «Никак нет» – коротко и ясно ответил Леша. Полицейский поправил фуражку и стал докапываться до парня: «А что бежишь тогда, а? Украл чего? Ну, видно, что украл. Сейчас пойдем в отделение разбираться». Леша хотел объяснить, но как только открыл рот, полицейский толкнул его в плечо и сказал басом: «Рот закрыл! Или у тебя в кармане пакетик с веществом найти? Я могу. Умею. В отделение идем или на месте разберемся?». Алексей почти сразу понял, что от него хотят денег. Он молча вытащил из кармана несколько купюр, которые невесть откуда там взялись, и хотел было спросить, сколько отсчитать, но человек в форме взял все, точнее вырвал из рук и сказал: «Сдачи не надо. Гуляй!». Он толкнул Лешу в плечо и пошел за угол пересчитывать деньги. Леша растерянно стоял и смотрел, но поймав грозный взгляд «блюстителя закона», резко развернулся и пошел прочь. Люди, как люди, можно подумать на первый момент. Но если присмотришься, в глазах многих мож-

но рассмотреть какую-то подлость, кто-то ее успешно скрывает. Кто-то даже не замечает за собой ничего. На улицах произвол. Люди дерутся. Пьют. Орут матом. Похоже все на Москву 18 века, в которой недавно был Леша. Только здесь все намного хуже. Те, кто должны следить за порядком сами берут взятки, воруют и даже убивают невинных без всякого зазрения совести. В городе грязно. Выхлопные газы, пыль, никто не убирает улицы. Единственная радуга здесь не на небе пестрит под лучиками солнца, а искусственно светит в лужах бензина на дорогах, истерзанных ямами. Это мир эгоистов. Здесь каждый преследует свои алчные интересы.

Спустя час Леша стоял на возвышенности Алтайских гор и смотрел на город свысока. Черный смог нависал над городом, и не было видно пейзажа. Фабрики и заводы дымили, не прекращая, перекрашивая реки в черный, красный, да какой им вздумается, искусственный мертвый цвет. Преследуя лишь денежную выгоду, производители забыли о природе. Сократит ли это их жизнь? В этих местах нет. Но где та былая природа? Она выжжена и выкурена. Растоптана. Как и души и совесть этих людей. Теперь он, конечно, понимал, где он. Он попал на вторую планету, другую сторону загробного мира. Здесь, как сказала его мать, находится его отец. Почему? Да хотя бы потому, что он бросил их и никогда не пытался найти своего сына. Это характеризует человека. Ясно, что поступков подлых в своей жизни он творил множество и совести у него нет никакой, раз за 17 лет он так и не вер-

нулся, даже не написал. Почему Леша хотел найти его? Он хотел спросить отца – почему. Почему тот их бросил. И посмотреть тому в глаза. И вот он где-то здесь, может за тысячу километров, но среди подобных ему в окружении скудных пейзажей, состоящих из дымящихся труб заводов, лесов высотных зданий и озер, созданных из разлитой нефти. Леша решил, что поиски отца займут много времени, это того не стоит, да и место обитания он себе нашел подходящее. Солнце вышло на горизонт и пыталось проглянуть сквозь тучи и смог. Тщетно. Птичка запела где-то вдалеке. Прозвучало эхо ружейного выстрела. Тишина.

20

Леша стоял на возвышенности, как вдруг его схватили за руку. Леша резко обернулся. Рука. Чья? Остается только догадываться. Рука висит в воздухе и держит его. Испуг окутал Алексея, и он крикнул в страхе: «Кто это?! Кто меня держит? Отпустите! Что вам нужно?!». Бас, внушающий страх, произнес: «Нашел ли то, что искал? Ты готов вернуться назад в 1720 год?». Леша на секунду задумался и опустил голову. Он получил ответ, и хоть и не знал наверняка, что ему делать, был готов вернуться назад, попасть из 1720 года через портал в 21 век и... может люди вернулись? Им же дали шанс. Другого варианта, пожалуй, и нет. Значит готов. Леша ответил голосу: «Я готов». «Тогда протяни мне руку» – ответил громогласный голос и выпрямил ладонь. Леша крепко взялся за руку. Через мгновение он уже стоял перед Брюсом,

который был все в том же красном костюме, в парике и глаза которого источали спокойствие. Он молчал. Рядом на столе стояло круглое зеркало. Все те же пробирки, склянки, бумаги, мертвые человеческие тела. Ничего необычного. Пока Леша осматривался по сторонам, Брюс пропал. И не было его нигде. Леша искал, сам не зная зачем. Хотел, наверное, спросить совета о том, как лучше попасть в 21 век или же рассказать ему об этом приключении. Леша вышел на улицу. Все та же ночь, как тогда, когда они сидели за столом с Брюсом. Хотя пришел он сюда утром... Леша задумался, но потом решил выкинуть эти мысли. Столько всего непонятного происходит, еще думать о смене времени дня. Полнолуние. На улицах пусто. Леша вдыхал свежий, еще не загрязненный воздух московских улиц. Песок под ногами, звезды, покосившаяся изба стоит. Ну, разве это Москва? Где пробки и сплошной асфальт, а где «стражи порядка»? А, вон пьяные солдаты идут. Ну, везде свои нюансы. Путей вернуться в 21 век не так много. По крайней мере, Алексею известно только 2. Рассказать кому-то о будущем времени или умереть. И как назло прохожих, желающих послушать бред сумасшедшего – нет, и убивать, как ни странно, никто не собирается. Совершать суицид? Нет, это поступок слабого. Так сказал Маяковский после самоубийства Есенина и вскоре сам закончил свою жизнь. Леша шел и думал, что ему сделать. Может сделать что-то эдакое, если уж он в последний раз находится в прошлом времени, и скоро будет сидеть с дедом и пить чай в

своей избе, а за окном, за горами, на просторах этой планеты снова будет 7 миллиардов жителей. Мысли в голове Леши бежали с невероятной скоростью: «Ограбить банк? Ах да! Их еще нет. Украсть гоночную машину? Тьфу! Карету. Ай! Стать графом и... Долго! А может...». Карета остановилась. Кучер спрыгнул и поднял ударом сапог облако пыли. Дверца кареты немного распахнулась, из нее выглядывал человек в белоснежном парике. Лошади фыркали и стучали копытами, поднимая еще больше пыли. «Живой?» – спросил человек в парике. Кучер, сидящий на корточках рядом с окровавленным телом, сказал: «Видать, помер. Царствие ему Небесное». Он снял шапку, чуть помолчал, а потом начал ругаться: «Ну чего на дороге стоять! Говорит он сам с собой! Делать что ли нечего! Кричишь ему, а он! Тьфу!». Человек из кареты крикнул кучеру: «Ну, полно тебе! Человек умер. Имей совесть, дурья твоя башка! Ступай лучше разберись с этим всем». Уже через какие-то полчаса карета дальше катила по московским улочкам. Алексей умер, сам того не ожидая.

21

Леша стоял перед зеркалом. Тем самым старым зеркалом в музее горного городка. В комнате лежат его вещи, книги, бумаги. Он решил выбежать скорее на улицу. Алексей стоял посреди пустой улицы, среди пыльных машин и витрин. «Не может быть» – сказал он. Его охватил истерический смех. Он встал на колени и заплакал, закрыв глаза. Вдруг, он почувствовал что-то мокрое на своем лице. Открыл глаза. Ермак.

Старый добрый друг. Леша плакал. Но уже от счастья. Ну и что, что все полетело прахом. Сейчас он думал лишь о том, что друг его жив и он рядом. Столько времени он бродил по свету без него. Столько пережил плохого и хорошего. Ермак тоже был счастлив. Его глаза блестели. Леша чуть пришел в себя и сел на асфальт. «Где люди, Ермак? Им же дан шанс». Ермак гавкнул в ответ. Леша улыбнулся. Хотя веселиться было не из-за чего. Он закрыл глаза и вовсе лег на асфальт. Асфальт казался мягким, а воздух пах свежестью Алтайских гор. Легкие наполнились им, грудная клетка вздымалась и опускалась. Алексей уснул.

Листок бумаги парил в воздухе. Его подбрасывал легкий ветерок. А вылетел этот клочок бумаги из окна на втором этаже музея, из той самой комнаты, где живет Алексей. Вдруг, среди этой тишины, раздался голос. Его перебивал шепот радио-волн. Он гласил: «Внимание! Внимание! Кто-то меня слышит? Люди? Люди, отзовитесь? Вы меня слышите? Есть тут кто живой?». За спиной диктора раздался второй голос поглубже: «Ну что там, Петя, опять тишина?». Петя обреченно сказал: «Тихо. Никого». Радио на столе в комнате Алексея замолкло. Алексей не спал. Он бежал наверх со всех ног. Его глаза блестели, как и 4 года назад.